

სჯანი

ყოველწლიური ლიტერატურულ-თეორიული სამეცნიერო კრებული

II

თბილისი

2001

შინაარსი

პოზიცია

რევაზ თვარაძე. ოცნება იდეალისტური ესთეტიკისათვის – (3)

თეორიის პრობლემები

რევაზ სირაძე. ქართული პარადიგმული სახისმეტყველებისათვის – (8)

ნინო დარბაისელი. რა არის სინერგეტიკა – (28)

ვილჰელმ შმიდი. რომანტიკული ცხოვრების ხელოვნება – (35)

სახე და იდეა

თამაზ ბუაჩიძე. ილიას “უბედური“ განდევნილი და ჰეგელის “უბედური ცნობიერება” – (49)

ემზარ კვიციანი. მოლაღურის ბუდე – (59)

პოეტური პრაქტიკები

ირაკლი კენჭოშვილი. გალაქტიონის პალიმფსესტი – (72)

ირმა რატიანი. სივრცის გეომეტრია რომანში. – (80)

ზაზა შათირიშვილი. რამდენიმე ტროპოლოგიური და ინტერტექსტუალური ექსკურსი – (91)

ლექსთმცოდნეობა

აკაკი ხინთიბიძე. რითმა და ზმა – (97)

ქეთევან ბეზარაშვილი. “ჰიმნოგრაფიული ტექსტის სტრუქტურა” და სასულიერო პოეზიის საკვანძო საკითხები – (103)

როლანდ ბერიძე. რვამარცვლიანი ხევსურული მაღალშიარის მეტრული კანონი – (116)

ინტერპრეტაცია

თამაზ ვასაძე. სიახლოვის აღმოცენება - (129)

კრიტიკული ექსკურსი

გურამ ბენაშვილი. ფიქრები მოუთვინიერებელ შემოქმედსა და მოღვაწეზე – (136)

ლევან ბრეგაძე. პოსტმოდერნიზმი ქართულ მწერლობაში – (144)

მანანა კვაჭანტირაძე. მნიშვნელობათა ჩამოყალიბების სპეციფიკა ოთარ ჭილაძის რომანებში – (151)

ქრისტოლოგია

ზურაბ კვიციანი. სამსახეობა ასკეზისა – (171)

ფოლკლორისტიკა

კახა კაციტაძე. ინიციაციის ელემენტები ამირანის ეპოსში – (182)

Memoria

ვახუშტი კოტეტიშვილი. “ლექსები ტანზე გამონაყარი” – (204)

რეცენზია. გამოხმაურება

მარიკა ჯიქია. მთიბლურიდან “არტიტულ ყვავილებამდე” – (217)

სოსო ტაბუცაძე. გზაი სიტყვისა – (221)

სამეცნიერო ინფორმაცია

“თანამეოროვე საზღვარგარეთული ლიტერატურისმცოდნეობა”

ფენომენოლოგია – (224)

ფუჯიტივისტები – (228)

ჩიკაგოს სკოლა – (230)

რეცეპტიული ესთეტიკა – (233)

ბუფალოს კრიტიკოსთა სკოლა – (236)