

შინაარსი

ფსიქონალიტიკური და ფსიქოლოგიური კრიტიკა

ზიგმუნდ ფროიდი	
სიზმრების ახსნა.....	5
ზიგმუნდ ფროიდი	
ჯგუფის ფსიქოლოგია და „მე“-ს ანალიზი.....	11
კარლ გუსტავ იუნგი	
პოეზიასთან ანალიტიკური ფსიქოლოგიის მიმართება.....	20
ვახტანგ კოტეტიშვილი	
ალექსანდრე ყაზბეგის შემოქმედება.....	42
გრიგოლ კიკნაძე	
ვაჟა-ფშაველა ზიგმუნდ ფროიდის წინააღმდეგ.....	80

ფენომენოლოგიური კრიტიკა

ჰანს-გეორგ გადამერი	
ზემოქმედების ისტორია და გამოყენება.....	100
ჰანს-გეორგ გადამერი	
გაგების წრის შესახებ.....	115
რომან ინგარდენი	
კონკრეტიზაცია და რეკონსტრუქცია.....	126

სემიოტიკური და სტრუქტურალისტური კრიტიკა

ფერდინანდ დე სოსიური	
ლინგვისტიკა და სემიოლოგია.....	160
როლან ბარტი	
სტრუქტურალიზმი როგორც მოღვაწეობა.....	198
როლან ბარტი	
ლიტერატურა და მეტაენა.....	206
როლან ბარტი	
ენის გუგუნი.....	208

როლან ბარტი	
მწერლები და მოკალმეები.....	212
როლან ბარტი	
ავტორის სიკვდილი.....	221
როლან ბარტი	
წერის ნულოვანი ხარისხი.....	229
როლან ბარტი	
მითოლოგიები.....	277
იური ლოტმანი	
პოეტური ქმნილების ლექსიკური დონე.....	331
იური ლოტმანი	
ენა, როგორც ლიტერატურის მასალა.....	363
იური ლოტმანი	
პოეტური ტექსტის სტრუქტურული ანალიზის ამოცანები და მეთოდები.....	369
ცვეტან ტოდოროვი	
ლიტერატურის ცნებისათვის.....	378
აკაკი განწერელია	
სტრუქტურალიზმი პოეტიკაში.....	396
მიშელ ფუკო	
რა არის ავტორი?.....	410

რეცეფციული ესთეტიკა

ჰანს რობერტ იაუსი

ლიტერატურული ტრადიცია და მოდერნულობის თანამედროვე გაგება.....	430
--	-----

დამატება:

მორის ბლანშო

თარგმანისთვის.....	438
--------------------	-----

დიმიტრი უზნაძე

განწყობის თეორია.....	443
-----------------------	-----