

გალაკტიონოლოგია

1

თბილისი, 2002

შინაარსი

წინათქმა - (3)

თეიმურაზ დოიაშვილი: ოცნება გალაკტიონოლოგიაზე - (6)

არქივიდან

გალაკტიონ ტაბიძე - ლექსები - (21)

ცხოვრება, როგორც ტექსტი

რევაზ თვარაძე: „თითქოს სული სადმე ვლიდეს“ - (24)

ზაზა აბზიანიძე: ეგზისტენციალური შიში - (28)

ირაკლი კენჭოშვილი: ტრაგიკული ფინალის პოეტიკა გალაკტიონის ცხოვრებასა და პოეზიაში - (35)

პირამიდებზე მაღალი

გურამ ბენაშვილი: „არტისტული ყვავილების“ პარადიგმები - (46)

ბელა წიფურია: გალაკტიონი და „ცისფერყანწელები“ - (60)

ინტერპრეტაცია

ზურაბ კიკნაძე: გალაკტიონის ცეცხლი და ბურუსი - (79)

აკაკი ხინთიბიძე: ეფემერების ეროვნული დაკონკრეტება - (86)

ვახტანგ ჯავახაძე: ორი ეპიზოდი წიგნისათვის „უცნობი“ - (92)

Essai

ლია სტურუა: „სული გვქონდეს უსპეტაკეს თოვლისა“ - (95)

დავით წერეთლიანი: „მუსიკა უპირველეს ყოვლისა“ - (107)

გივი ალხაზიშვილი: სულიერი სინამდვილის პოეტი - (117)

გიორგი მირზაშვილი: არხეინ დედამიწაზე - (122)

გალაკტიონის შემდეგ

ბესიკ ხარანაული: სანამ ცოცხალია ენა - (124)

პოეტიკა

ნესტან სულავა: გალაკტიონის ვარდთმეტყველება - (137)

თამარ ბარბაქაძე: გალაკტიონის „მგზავრის წერილები“ - (144)

კრიტიკული დისკურსი

ზაზა შათირიშვილი: „არტისტული ყვავილების“ ერთი ინვარიანტული მოტივი - (151)

მალხაზ ხარბედია: გალაკტიონის ქალაქური ტექსტი - (162)

სანთელი... შენი სული... სანთელი...

აკაკი ბაქრაძე: ჩანაწერები გალაკტიონზე - (173)

კონტექსტი

ქეთევან გარდაფხაძე: ანტიკურობა და გალაკტიონი - (179)

ლევან ბრეგაძე: გალაკტიონის პოსტმოდერნი - (186)

გალაკტიონი-პერსონაჟი

როსტომ ჩხეიძე: რატომ გაუნაწყენდა გალაკტიონი პავლე ინგოროყვას - (190)

ბულატი ოკუჯავა: გაუქმებული თეატრი - (196)

Receptio

ილია შენგელია: სიმბოლიზმი საქართველოში - (203)

დონალდ რეიფილდი: გალაკტიონ ტაბიძე - (208)

ტექსტოლოგია

რუსუდან კუსრაშვილი: როგორ ვმუშაობდით გალაკტიონის არქივზე - (212)

იზა ორჯონიკიძე: „ქარი დასცხრა სიბოზოქრის“ - (215)

თენგიზ მირზაშვილი: ტავტოლოგია თუ ომონიმი - (221)

თამაზ შემაბერიძე: ტექსტოლოგიური შენიშვნები - (230)

შარლოტა კვანტალიანი: გალაკტიონის უცნობი ავტოგრაფი - (233)

ახლობლები და მეგობრები

ნანა კობალაძე: „მრავალი დარდი და იარა“ - (235)

ლონდა ჩუდეცკაია: „ანაპის ახლოს გუგული“ - (242)

მოგონებათა თოვის

ალესანდრე გვახარია: „ხსოვნა გულში ვით არ თრთოდეს“ - (256)

რამაზ პატარიძე: „ვიგონებ ყრმობას“ - (263)

მანანა გედევანიშვილი: „იცი ჩემი სახლი წყნეთში?“ - (267)

ლადო მრელაშვილი: იქედნური ღიმილი - (269)

ელგუჯა ამაშუკელი: ნაცნობი სილუეტი - (270)

გივი შეყილაძე: ორი მოგონება - (271)

კაკო დვალიშვილი: „ჭყვიში იცის“ - (275)

მამია მალაზონია: „ესე სურათი, მამია“ - (279)

დღეები ბრუნავს...

ვახუშტი კოტეტიშვილი. თამარ იშხნელი. ლამარა გვარამაძე. ნანა ქავთარაძე.

გულნაზ ხუციშვილი. მილიცა ჯაფარიძე. გიგო ბუაჩიძე. თემურ კანდელაკი. მამუკა

ყიფიანი. ნანული კალმახელიძე. ჟენია სახუგაშვილი. გურამ გოგიაშვილი. რეზო

თავაძე. თამაზ შემაბერიძე. ლია დგებუაძე. ნუგზარ გოგიაშვილი. ზაირა

არსენიშვილი - (281)