

სარჩევი

გურამ ბენაშვილი – არაბესკები – (3)

ძველი ქართული ლიტერატურა

გიორგი ალიბეგაშვილი – “მოქცევაი ქართლისაის” პარადიგმები – (11)

ქეთევან ელაშვილი – ქრისტიანული ცნობიერების სიტყვიერი ხატი “წმინდა ნინოს ცხოვრების” მიხედვით – (18)

რევაზ სირამე – დრო და ჟამი – (20)

გოჩა კუჭუხიძე – “წმიდა ევსტათის მარტვილობის” ავტორი და მისი მსოფლმხედველობა – (34)

რევაზ ბარამიძე – ზოგიერთი ქრისტოლოგიური საკითხი გიორგი მერჩულეს თხზულებაში (ნაკ. II – მონაზვნური ცხოვრების წესი) – (38)

მალხაზ კობიაშვილი – ანდრია პირველწოდებულის “მიმოსლვათა” ეფთვიმე ათონელისეული თარგმანი (წერილი მესამე) – (45)

ლეილა დათიაშვილი – პალადი ჰელენეპოლელის “ლავსაიკონი” და მისი ძველი ქართული თარგმანი – (60)

ლილი ხევსურიანი – გიორგი მთაწმიდელის რედაქციის მარხვანის ავტოგრაფიული ნუსხის საკითხისათვის – (75)

სოსო მახარაშვილი – თეოფილე ხუცესმონაზონი და ეგრემ მცირე – (84)

ექვთიმე კოჭლამაზაშვილი – გულანი – (92)

მერი გუგუშვილი – ონანა მდივანი და მისი “ბარამგულიჯანიანი” – (102)

დარეჯან მენაბდე – პაპუნა ორბელიანის “ამბავნი ქართლისანი” – (107)

ლალი რუხაძე – შტრიხები პორტრეტისათვის – ქართლის მოლარეთუხუცესი, ისტორიკოსი სეხნია ჩხეიძე – (114)

ბელა ბალხამიშვილი – გრიგოლ დოდორქელი – (121)

დეკანოზი მიქაელ ჭაბაშვილი – ამბროსი ნეკრესელის “შემოკლებით მრწამსი” (128)

ნინო მახათაძე – ვახტანგ კოტეტიშვილი და ძველი ქართული მწერლობის საკითხები – (131)

რუსთველოლოგია

ხვთისო ზარიძე – “მერმე მოდი? ლომო მზესა...” – (139)

თამარ ხვედელიანი – ზღაპრული პერსონაჟები “ვეფხისტყაოსანში” და მათი მხატვრული ფუნქცია – (145)

რიმა ფირცხალაიშვილი – “ვეფხისტყაოსნის” ეპილოგის “ზარი” – (149)

ქეთევან ბეზარაშვილი – ალეგორიულობისა და აფორისტულობისათვის პატრისტიკაში რუსთაველთან – (161)

გიორგი არაბული – მაჯამური რითმის პრობლემა “ვეფხისტყაოსანში” – (173)

იზოლდა წაქაძე – “ვეფხისტყაოსნის” ხელნაწერ ლექსიკონთა

ურთიერთმიმართებისათვის – (185)

XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურა

- გიორგი კანკავა – ილია ჭავჭავაძის პროზის ქრონოლოგია – (191)
ნანა გონჯილაშვილი – “მაგრამ, ქართველნო, სად არის გმირი...” (“ბაზალეთის ტბის” სახისმეტყველებისათვის) – (198)
მაია ნინიძე – “რამოდენა ღონე ყოფილა შექმნისა... გიორგი...” – (206)
ნათელა ჩიტაური – კვლავ ილიას “განდეგილის” შესახებ – (223)
დალილა ბედიანიძე – ილია ჭავჭავაძის “განდეგილი” – (230)
ემზარ კვიციანიშვილი – უპოვართა თავგამოდებული ქომაგი – (235)

XX საუკუნის ქართული ლიტერატურა

- ბელა წიფურია – სიტყვის სახელდებითი ფუნქცია სიმბოლიზმში და გრიგოლ რობაქიძის “სიტყვის როია” – (247)
მაია ყანჩაშვილი – “ცოდოსა” და “განგების ეთიკის” კონცეპცია მიხეილ ჯავახიშვილის შემოქმედებაში – (254)
დავით თევზაძე – ვალერიან შალიკაშვილი და ჩვენი დღევანდელი – (259)
სოსო სიგუა – ქრისტიანული და წარმართული მოტივები (წიგნიდან – “ქართული მოდერნიზმი”) – (267)
ვახტანგ ინაური – წარმართული პანთეონი ვ. ბარნოვის “არმაზის მსხვერველაში” – (289)
მამუკა შელეგია – ნიკო ლორთქიფანიძის ბიოგრაფიის უცნობი ფაქტები – (290)
აკაკი ხინთიბიძე – “მშვიდობის წიგნის” ინტერპრეტაციისათვის – (296)
მანანა ჩუბინიძე – მინიატურის სამყაროში – (305)
ცისანა გენძეხაძე – ტრაგიკული 30-იანი წლების ექო ქართულ კრიტიკაში – (310)
ჟუჟუნა ქვლივიძე – “მარადისობის კანონი” – ეკრანული სახე – (317)
ლალი ავალიანი – გამოთხოვება ძველ თბილისთან, ბრძოლა ახალი თბილისის წინაშე – (323)

ლიტერატურის თეორია

- თამარ ბარბაქაძე – ქართული ლექსმცოდნეობის საკითხები XX საუკუნის 30-40-იანი წლების პრესაში (II. ქართული კლასიკური ლექსის საკითხები) – (332)
თეიმურაზ დოიაშვილი – ანჟამბემანი, როგორც პოეტური ხერხი – (347)

ტექსტოლოგია და კოდიკოლოგია

- ზურაბ ჭუმბურიძე – ქართული გვარების რუსულად ადაპტირებულ ფორმათა ისტორიისათვის – (356)
ჯულიეტა გაბოძე – როდის შეიქმნა და ვის მიეძღვნა აკაკის “განთიადი”? – (364)

ჟურნალისტიკის ისტორია

- ნატო პატარიძე – მიხეილ ნასიძის ლიტერატურულ-კრიტიკული მემკვიდრეობა – (373)
მანანა შამილიშვილი – გაზეთი “ბათუმის ცხოვრება” (1921 წელი) – (383)
მაყვალა გაჩეჩილაძე – არჩილ ჯაჯანაშვილის პუბლიცისტური წერილები – (391)
თამარ მანგოშვილი – აკაკი პაპავას პუბლიცისტიკა – (399)

ფოლკლორისტიკა

ნინო ბალანჩივაძე – ღვთიური არსის გამოხატვა ქართულ თეოგონიაში – (412)

გივი ახვლედიანი – ამინდის ღვთაებები ძველ ქართულ მწერლობასა და ფოლკლორში - (423)

რუსუდან ჩოლოყაშვილი – ცხოველთა ეპოსის კლასიფიკაცია და სიუჟეტური საძიებელი (ეტიმოლოგიური გადმოცემები) – (427)

ეკა ჩხეიძე – რიცხვთა სიმბოლიკა ქართულ ფოლკლორში – (435)

ფიქრია ზანდუკელი – ქართული ხალხური ფილოსოფიური ლირიკა და მისი ვარიანტული თავისებურებანი - (442)

ინტერდისციპლინარული ჰუმანიტარული კვლევები

ირინე მოდებაძე – “ემმაკნი”-ს ცნების ინტერპრეტაციის ისტორიიდან (მენტალობის ტიპოლოგიისათვის) – (452)

არქივიდან

ზეინაბ ლომჯარია - მზითვის წიგნი – (476)

მანანა კვატია – ვიქტორ ნოზაძის ესთეტიკური ნაშრომი “შვენიერების თეორიები” - (489)

აკაკი გაწერელია – ანდრეი ბელი და რიტმის პრობლემა – (499)

ქრონიკა და ინფორმაცია – მოამზადა მირანდა ტყემელაშვილმა – (508)