

სარჩევი

გურამ ბენაშვილი – არაბესკები - (3)

ქართული პალეოგრაფია

თამაზ ჩხენკელი – ქართული ანბანი და მეფეთა ცხოვრება – (13)

ძველი ქართული ლიტერატურა

რევაზ ბარამიძე – ზოგიერთი ქრისტოლოგიური საკითხები გიორგი მერჩულეს შემოქმედებაში – (40);

ქეთევან ელაშვილი – ღვთისმშობლის სიმბოლური სახე და ადრეული პერიოდის ქართული ჰაგიოგრაფია - (45)

მარეხ გაბადაძე – ღვთისმოსავთა სამოსლის ესთეტიკური რაობისათვის (აგიოგრაფიული ძეგლების მიხედვით V – XI სს. - (48)

ქეთევან ბეზარაშვილი, ბერნარ კული – “მაყვალოვანის” გაგებისათვის ძველ ქართულ მწერლობაში – (56)

დეკანოზი გიორგი ზვიადაძე – ყოვლადწმინდა ღმრთისმშობლის ხარებისადმი მიძღვნილი საკითხები ქართულ საეკლესიო ტრადიციაში - (71)

სოსო მახარაშვილი – სადღესასწაულო ჰომილიათა თეოსოფიური თარგმანები – (75)

გოჩა კუჭუხიძე – ქრისტიანი მეფის სახე-იდეალი “დავით აღმაშენებლის ცხოვრებაში” – (87)

ნესტან სულავა – შიო მღვიმელი დემეტრე მეფის იამბიკოებში – (97)

მალხაზ კობიაშვილი – წმიდა ანდრია მოციქულის “მიმოსლვათა” ეფთვიძე ათონელისეული ქართული თარგმანი (წერილი მეორე) – (107)

მარიამ კარბელაშვილი – “ისტორიანი და აზმანი შარავანდედთანი” - XII ს. ოქროს ხანის იდეოლოგია და მისი თეოლოგიურ-ფილოსოფიური საფუძვლები – (118)

ბორის დარჩია – ე. წ. “აბდულ-მესიანის” პროლოგის ბიბლიოგრაფიული ცნობა – (133)

ბელა ბალხამიშვილი – მეტაფორა ანტონ კათოლიკოსის “მარტირიკაში” – (146)

ექვთიმე კოჭლამაზაშვილი – ვინაა ავტორი წმიდა ნინოს “დაუჯდომელისა”? – (154)

ლევან მენაბდე – ძველი ქართული ლიტერატურული ურთიერთობანი – (168)

რუსთველოლოგია

რევაზ თვარაძე – “სიბრძნის დარგი” და “ამაოდ დაშვრა” – (182)

ხვთისო ზარიძე – “ერთი ამბავი ააწყე” – (188)

რიმა ფირცხალაიშვილი – ინდო-ხატაელთა ამბავი – “ვეფხისტყაოსნის” მოუკვეთელი ნაწილია – (203)

გურამ კარტოზია – და კავშირის თავისებური ხმარებისათვის “ვეფხისტყაოსანში” – (215)

XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურა

ზაზა აბზიანიძე – გრიგოლ ორბელიანი (ლიტერატურული პორტრეტი) - (221)
თამარ ლომიძე - ფერის მხატვრული გააზრების თავისებურებანი ნიკოლოზ
ბარათაშვილის პოეზიაში – (228)
გიორგი კანკავა – “მგზავრის წერილები” მხატვრულ ხატთა სისტემა. იდეოლოგია.
დათარიღება – (232)
ემზარ კვიციანიძე – ქართული დოკუმენტური პროზის მშვენიერება (“ნამწყემსარის
მოგონებანი”) – (252)
ნათელა საღირაშვილი – ნიკო ლომოურის ქრისტიანულ-ზნეობრივი მრწამსი – (264)

XX საუკუნის ქართული ლიტერატურა

შალვა ჩიჩუა - მეოცე საუკუნის ქართული რომანი (წერილი მესამე) – (273)
მაია ჯალიაშვილი – წინაპარი და შთამომავალი – (285)
ვენერა კავთიაშვილი – ვაგნერიანობის საკითხი გალაკტიონ ტაბიძის შემოქმედებაში –
(288)
მაგული ნატრიაშვილი – პერსონაჟთა ხატვის ზოგიერთი თავისებურება ნიკო
ლორთქიფანიძის მცირე ფორმის ნაწარმოებებში (წერილი პირველი) – (302)
დავით თევზაძე – რომანი დაუმორჩილებელ ქართულ სულზე – (313)
მაია ნაჭყებია – გალაკტიონის პოეტური ჯვარცმა – (328)

ტექსტოლოგია

ლევან ჭრელაშვილი – გაზეთ “ივერიაში” ზოგიერთი ხელმოუწერელი ნაწარმოების
ავტორისა და ფსევდონიმ “Amicus”-ის ვინაობის
დადგენა (აკაკი წერეთლის უცნობი ნაწერები) - (339)

ლიტერატურული ურთიერთობანი

ლელია თეთრუაშვილი - ფრიდრიჰ კრისტოპ შილერის “ურფენომენი” (“Urphenomen”);
“დაძაბული ემოცია” (“angespanntes Gefühl”) (350)

ჟურნალისტიკა

ნატო პატარიძე – ნიკო მარისა და მიხეილ ნასიძის პოლემიკის გამო – (359)
თამარ მანგოშვილი – პეტრე მირიანაშვილის პუბლიცისტიკის ზოგიერთი საკითხი –
(365)
მაყვალა გაჩეჩილაძე – ცისფერყანწელები გაზეთ “ბარიკადში” – (372)

ლიტერატურის თეორია

თეიმურაზ დოიაშვილი – ილიას ლექსთწყობა – (390)
თამარ ბარბაქაძე – ქართული ლექსმცოდნეობის საკითხები XX ს. 30-40-იანი წლების
პრესაში (წერილი პირველი) – (402)
გიორგი არაბული – ომონიმური რითმა ძველ ქართულ პოეზიაში – (410)

ფოლკლორისტიკა

გივი ახვლედიანი –კორნელი კეკელიძე და ქართული ხალხური და ლიტერატურული პოეზიის ურთიერთობის საკითხები - (424)

ფიქრია ზანდუკელი – ქართული ხალხური სატრფიალო ლექსების ვარიანტული თავისებურებანი – (438)

მაყვალა კოჭლავაშვილი – ეპითეტი ხალხურ პოეზიაში – (443)

მზია ჩაჩავა – ს. ს. ორბელიანის იგავთა ხალხური პარალელები – (447)

მერი ხუხუნაიშვილი-წიკლაური – ქართული ჯადოსნური ზღაპრის პერსონაჟთა მითოსური ძირების შესწავლისათვის – (454)

არქივიდან

ვიქტორ ნოზაძე –“ვეფხისტყაოსნის” ფსიქოლოგიის მეტყველება”. გამოსაცემად მოამზადა და გამოკვლევა დაურთო მანანა კვატაიამ – (459)

პუბლიკაცია

XIX ს. I მეოთხედის ლირიკის ანთოლოგიიდან. პუბლიკაცია მოამზადა და შენიშვნები დაურთო ირაკლი კენჭოშვილმა - (478)

ეპისტოლარული მემკვიდრეობა

კათალიკოს კირიონ მეორის მიმოწერიდან. პუბლიკაცია მოამზადა, შესავალი წერილი და შენიშვნები დაურთო მამუკა შელეგიამ – (485)

კულტურის ისტორია

მანანა კვატაია - დასავლეთის ანტიკური იბერია და იბერები (სტრაბონის მიხედვით) - (497)

ქრონიკა და ინფორმაცია – მოამზადა მირანდა ტყეშელაშვილმა - (504)