

სარჩევი

გურამ ბენაშვილი: ფრაგმენტები კლასიკური სულიერი მემკვიდრეობიდან – (3)

ძველი ქართული მწერლობა

ივანე ამირხანაშვილი: აგიოგრაფიული თხზულების დრო და სივრცე – (13)

ლია წერეთელი: ძამა და ანტიოქიის პალეკარტი (სტატიიდან დავით აღმაშენებლის «ანდერძი შიომღვიმისადმი» - სახისმეტყველება) – (20)

მანანა ასათიანი: სახარების იგავთმეტყველებისათვის – (28)

თინათინ ბიგანიშვილი: სიმბოლური სახისმეტყველების ტრადიცია ძველი აღთქმიდან ახალ აღთქმამდე და საღმრთო წერილიდან ჰიმნოგრაფიამდე ნათლის სიმბოლიკის მიხედვით – (34)

სოსო მახარაშვილი: დოგმატიკა. პოლემიკა – (37)

მღვდელი ბიძინა (გუნია): იულიუსის კალენდრის საკითხისათვის – (40)

ქეთევან ელაშვილი: «მარჯვე დროის» («ჟამი მარჯუე») ფენომენი – (47)

გოჩა კუჭუხიძე: «წმიდა იოანე ზედაზნელის ცხოვრების» უძველესი სახის აღდგენისათვის – (49)

საბა-ფირუზ მეტრეველი: «წმიდა იოანე ზედაზნელის ცხოვრების» სახისმეტყველება – (55)

ქეთევან გაფრინდაშვილი: ტაძრის ძიების გზა «სერაპიონ ზარზმელის ცხოვრების» მიხედვით – (63)

ეკა ჩიკვაძე: დოგმატურ-საღვთისმეტყველო საკითხები «წმიდა ბარბარეს წამების» მეტაფრასულ რედაქციებში (მეორე წერილი) – (66)

ლელა შათირიშვილი: ბასილი ანკვირიელის თხზულების „ქალწულებასა შინა ჭემმარიტისა უხრწნელებისათვის« ქართული ნუსხები და მათი ურთიერთმიმართება – (74)

ქეთევან ბეზარაშვილი: გრიგოლ ღვთისმეტყველის თხზულებათა მნიშვნელობა ქართული სიტყვიერი კულტურისათვის – (79)

მაია მაჭავარიანი: დავით ტბელი - X-XI საუკუნეების მოღვაწე – (95)

მაია რაფავა: გრიგოლ ღვთისმეტყველის "ნათლისღებისათვის" საკითხავის (Or 39) ქართული თარგმანები (ძველი ქართული თარგმანის ტიპოლოგიზაციის კონტექსტში) – (104)

თინა ცერაძე: კიდევ ერთხელ ქართული კელიოტური ტიპის კრებულების შესახებ – (113)

მადონა უჯმაჯურიძე: ელეგიური მოტივები ვახტანგ მეექვსის ლირიკაში – (120)

ლალი რუხაძე: «გოჩასა და სოფლის გაბაასება» («გოჩაიანი») და მისი სავარაუდო ავტორები – (126)

მედეა ღლონტი: სულხან-საბას იგავთმეტყველების რაგვარობაზე ("მრავალი ესე მეთყველებაჲ") – (130)

ნესტან იორდანიშვილი: ბრძენი საბა – (132)

ბორის დარჩია: იაკობ შემოქმედელის ვერსიფიკაციული ძიებანი – (145)

მარინე ცინცაბაძე: XVII ს. დასაწყისის ეპოქა და თეიმურაზ I-ის პორტრეტი ისტორიულ-ფილოლოგიურ ჭრილში – (171)
რიმა ფირცხალაიშვილი: ერთი უცნობი წყარო გიორგი სააკაძის პრობლემისა – (174)
რევაზ ბარამიძე: XVIII საუკუნის ქართულ მწერლობაში გამოვლენილი ქრისტელოგიური პრობლემის ზოგიერთი ასპექტი – (178)
თინა ნახუცრიშვილი: ბაქარის სახე XVIII საუკუნის ქართულ პოეზიასა და ისტორიოგრაფიაში – (187)
დარეჯან მენაბდე: გაბრიელ რატიშვილი – საქართველოს ტრაგედიის მემატთანე – (200)

რუსთველოლოგია

ნესტან სულავა: ლომის მეტაფორა «ვეფხისტყაოსანში» - (208)
ელგუჯა ხინთიბიძე: «პლატონისგან სწავლა-თქმული» და მისი მსოფლმხედველობითი დატვირთვა – (218)
თამარ ხვედელიანი: ასმათის სახის გააზრებისათვის – (230)

XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურა

ლია კიკნაძე: იოანე ბაგრატიონის სახელით ცნობილი “საბუნებისმეტყველო განმარტებითი ლექსიკონი” – (234)
მარიამ კარბელაშვილი: იოანე ბატონიშვილის ცნობა საქართველოსა და ეთიოპიის სამეფო დინასტიათა ნათესაობის შესახებ (მასალები ქართული პოლიტიკური აზროვნების ისტორიისთვის) – (244)
იზოლდა წაქაძე: პეტრე ლარაძის ცხოვრებიდან – (255)
ნინო მახათაძე: სოლომონ დოდაშვილის ურთიერთობა პეტერბურგში მცხოვრებ ქართველებთან (დაბადებიდან 200 წლისთავის გამო) - (263)
მაკა კუჭუხიძე: გრიგოლ ორბელიანის «ჩემი ეპიტაფია» - (271)
მარიამ ნინიძე: გული და ესთეტიკა – (273)
ჯული გაბოძე: «მით ვისწავლებით, მოგვეცეს შერთვა ზესთ მწყობრთა წყობისა – (280)
ელისაბედ ზარდიაშვილი: აკაკი წერეთლის პროზა – (285)
მარინე ნახუცრიშვილი: ნატურალიზმი და გიორგი წერეთელი - (289)
მანანა ყიფიანი: ვაჟა-ფშაველას რელიგიური მრწამსისათვის – (297)
მანანა ბარათაშვილი: ივანე პურადაშვილი – მემუარისტი – (304)
ნანა ზღულაძე: ანდრია დეკანოზიშვილი – (313)

XX საუკუნის ქართული ლიტერატურა

ინგა მილორავა: დარღვეულ დროთა კავშირი – (322)
მაია ჯალიაშვილი: მხატვრული დროის ასპექტები (გრიგოლ რობაქიძის «გველის პერანგის» მიხედვით) – (325)
რუსუდან გახარია: გრიგოლ რობაქიძის «ფოთლები» - (330)
ვენერა კავთიაშვილი: «დიონისურის» გაგებისათვის გალაკტიონ ტაბიძის შემოქმედებაში – (333)
აკაკი ხინთიბიძე: თოვლის სიმბოლიკა გალაკტიონის პოეზიაში – (341)
მანანა კვაჭანტირაძე: გალაკტიონოლოგია – (344)

ცისანა გენძეხაძე: სიჩუმე ზოგჯერ სისუსტეს უდრის» (ოთარ ჭილაძის «თიხის სამი ფირფიტა» დღევანდელი გადასახედიდან) – (353)

ეკა ცხადაძე: ძმისმკვლევლობის ბიბლიური მოტივებისათვის გურამ გეგეშიძის რომანში “ცოდვილი” – (362)

ზოია ცხადაია: ქართული ლექსის განახლებისათვის (70-იანი წლები) – (365)

ზაზა გოგია: მომავლის პოეზია – (374)

თამარ პაიჭაძე: «ვინა ხარ, გორა მბორგალო?» (ზნეობრივ-ფსიქოლოგიური პორტრეტისათვის) – (377)

შარლოტა კვანტალიანი: პოემა - კათარზისი (შოთა ნიშნიანიძის ბელეტრისტული პოემა «ქვეშევრდომები») – (384)

მაკა ჯოხაძე: შემოქმედება და თავისუფლება – (386)

ირინე მოდებაძე: რუს პერსონაჟთა სახეები გიორგი ხარაბაძის პროზაში – (390)

ქართული ემიგრანტული ლიტერატურა

ნათელა ჩიტაური: XX საუკუნის ქართული ემიგრანტული მწერლობა მშობლიური ლიტერატურის შესახებ (წერილი პირველი) – (395)

მანანა კვატაია: ვიქტორ ნოზაძის ლიტერატურული მემკვიდრეობიდან – (398)

იზა დობორჯგინიძე: «ღია თვალებით და გახსნილი გონებით» (ვ. ნოზაძე საბჭოური ცხოვრების შესახებ) – (400)

ლიტერატურული ურთიერთობანი

ღია გუგუნავა: განგების გაგება «ჰამლეტსა» და რუსთველოლოგიაში – (404)

მაია ნაჭყებია: ასახვის პრინციპი და ტერმინოლოგია XVII საუკუნის ლიტერატურაში (საქართველო და საფრანგეთი) – (413)

ივლიტა გაჩეჩილაძე: ანაკრეონტულ-ეპიკურული მოტივი რუსულ (კ.ბატიუშკოვი) და ქართულ (ალ. ჭავჭავაძე) რომანტიზმში (წერილი პირველი) – (421)

მანანა ლალიძე: სოციალური თემის ტიპოლოგია გ. ერისთავისა და ა. ოსტროვსკის დრამებში («გაყრა», «Свои люди - сочтемся») – (429)

მანანა იამანიძე: ქართველები - «სარტყლის ქრისტიანები» - (432)

ლევან ბრეგაძე: ქართული მხატვრული პროზის პირველი გერმანული თარგმანი – (434)

ბონდო არველაძე: კვლავ ქართველი კათოლიკეების შესახებ – (438)

მაია ბიბილეიშვილი: სიმბოლისტური დრამის ტიპოლოგიური ასპექტები – (453)

მანანა ნინიძე: ერთი მივიწყებული ქართველი მწერალი – (457)

გიული ლეჟავა: საქართველო და კავკასია ჩეხურ საარქივო მასალებში – (461)

ლიტერატურის თეორია და ლექსმცოდნეობა

თამარ ბარბაქაძე: ქართული ლექსმცოდნეობის საკითხები XX საუკუნის 70-იანი წლების პრესაში – (464)

ინეზა გუგულაშვილი: პუბლიცისტური ნაკადის შესახებ მცირე პროზაულ ჟანრებში – (479)

თეიმურაზ დოიაშვილი: გზა «არტისტული ყვავილებისკენ» (2. ტრადიცია და ნოვაცია) – (482)

გივი ლომიძე: ვაჟა-ფშაველას ერთი ნაწარმოების ჟანრის განსაზღვრისათვის – (494)
სოსო სიგუა: ესთეტიკური გრძნობისა და თხზვის არქეოლოგია – (497)

ჟურნალისტიკის ისტორია

მაკა დოლიძე: გაზეთი «ალიონი» - (510)

დოდო კარანაძე: "THE GEORGIAN MESSENGER"-ის როლი ინგლის-საქართველოს პოლიტიკური ურთიერთობის განვითარებაში – (513)

ფოლკლორისტიკა

დალილა ბედიანიძე: ეპითეტი ქართულ მითოლოგიურ პოეზიაში – (517)

ნინო თოხაძე: ტრიქსტერის სახის გაგებისათვის – (522)

ხვთისო მამისიმედიშვილი: ქისტური შელოცვები და მაგიური ტექსტები – (527)

ბელა მოსია: მაგიური ელემენტები ხალხის ყოფა-ცხოვრებაში – (532)

რუსუდან ჩოლოყაშვილი: ჯადოსნური საგნები ზღაპარში – (536)

მ. ხუხუნაიშვილი-წიკლაური: «ამირანის» თქმულებისა და «კალევალას» ეპოსის მითოსური პარალელები – (544)

ინტერპრეტაცია

ლეილა თეთრუაშვილი: გოეთეს «Stirb und Werde!» («მოკვდი და იქმენ») – (548)

არქივიდან

პოლიკარპე კაკაბაძის არქივიდან (თქმები, მსჯელობები), (II ნაწილი), გამოსაცემად მოამზადა მანანა კაკაბაძემ – (553)

გიორგი ბოკერიას წერილები მეუღლისადმი _ გამოსაცემად მოამზადა და შენიშვნები დაურთო ზეინაზ ლომჯარიამ – (559)

თარგმანები

იური ტინიანოვი: ლიტერატურული ევოლუციის შესახებ – რუსულიდან თარგმნა და კომენტარები დაურთო ნელი უბილაძემ – (562)

გრიგოლ რობაქიძე: “მსოფლიოს უმშვენიერესი და ყველაზე მწუხარე მარგალიტები” (ესსე ჰოლივუდის კინოლეგენდაზე) _ გერმანულიდან თარგმნა და კომენტარი დაურთო მანანა კვატაიამ – (573)

სერგეი ავერინცევი: რითმის დაბადება ბერძნული <<დიალექტიკის>> სულიდან (წიგნიდან <<ადრებიზანტიური ლიტერატურის პოეტიკა>>) - რუსულიდან თარგმნა ქეთევან ჯერვალაძემ – (580)

ინფორმაცია

И. И. Модебадзе: Поиск национальной идентичности: русские в современной грузинской прозе – (589)

Contents

Guram Benashvili: Fragments from Classical-Spiritual Inheritance – (3)

Old Georgian Literature

Ivane Amirkhanashvili: Time and Space of the Hagiographical Work – (13)

Lia Tsereteli: "Crape Clothing" and "Palekart of Antioch" – (20)

Manana Asatiani: On Fables in Gospels – (28)

Tinatini Biganishvili: The Tradition of the Symbolic Artistic Images from the Old Testament to the Gospel and from the Bible to Hymnography, Study of Symbol of Light – (34)

Soso Makharashvili: Georgian Dogmatic – Polemic Literature – (937)

Priest Bidzina (Gunia): On Julius Caesar's Calendar – (40)

Ketevan Elashvili: The Phenomenon of Advantageous Time – (47)

Gocha Kuchukhidze: Tropology in "The Life of St. Joane Zedazneli" – (49)

Saba-Phiruz Metreveli: The Tropology of "The Life of St. Ioan Zedazneli" – (55)

Ketevan Gaprindashvili: Quest of Way to the Temple by "Serapion Zarzmeli's Life" – (63)

Eka Chikvaidze: Dogmatic-Theological Issues in the Metaphrastic Editions of "Saint Barbara's Martyrdom" – (66)

Lela Shatirishvili: The Georgian Manuscripts of Basil of Ancyra's work "On the True Purity of Virginitiy" and Interrelationship between them – (74)

Ketevan Bezarashvili: The Influence of Gregory the Theologian's Writings on Literary Processes of Georgia – (79)

Maya Machavariani: David Tbeli - the Writer of the End of the 10-11th Centuries – (95)

Maia Raphava: Georgian Translations of Gregory of Nazianz 's Homily "For Baptism" (In the Context of Typologization of Georgian Translation) – (104)

Tina Tseradze: Wiederholt über die georgischen Sammlungen keliotischer Art – (113)

Madona Ujmajuridze: Vakhtang VI's Elegiac Lyric – (120)

Lali Rukhadze: "Gochaiani" and its Presumable Authors – (126)

Medea : Towards the Peculiarity of an Allegory Speech of Sulkhan-Saba Orbeliani ("Loquacity") – (130)

Nestan Iordanishvili: Wise Saba – (132)

Boris Darchia: Iakob Shemokmedeli's Versification Quest – (145)

Marine Cincabadze: The Start of the XVII Century and Teimuraz I's Portrait – (171)

Rima Pirtskhalaishvili: One Unknown Source of Giorgi Saakadze's Problem – (174)

Revaz Baramidze: Georgian National Conscience and Orthodoxy - (178)

Tina Nakhutsrishvili: Bakar's Image in the Georgian Poetry and Historiography of the 18th Century - (187)

Darejan Menabde: Gabriel Ratishvili-Chronicle of the Georgian Tragedy – (200)

Rustvelology

Nestan Sulava: Metaphor of the Lion in "The Knight in the Panther's Skin" – (208)

Elguja Khintibidze: Plato's Teaching and Importance of his Ideology. – (218)

Tamar Khvedeliani: On Asmat's Image - (230)

Georgian Literature of XIX Century

Lia Kiknadze: Ioanne Bagrationi's Dictionary. – (234)

Mariam Karbelashvili: Ioane Batonishvili's Information on the Relationship of Georgian and Ethiopian Royal Dynasties (Materials for the Investigation of the History of Georgian Political Thought) – (244)

Izolda Tsakadze: From Petre Labadze's Life – (255)

Nino Makhatadze: Solomon Dodashvili's Relationship with the Georgians Living in Petersburg – (263)

Maka Kuchxidze: Grigol Orbeliani's Poem "My Epithapia" – (271)

Mariam Ninidze: Heart and Aesthetics – (273)

Juli Gabodze: Motifs of Upbringing in Akaki Tsereteli's Poem – (280)

Elisabeth Zardiashvili: Akaki Tsereteli's Versified Prose – (285)

Marine Nakhutsrishvili: Naturalism and Giorgi Tsereteli – (289)

Manana Kipiani: On Religious Belief in Vazha-Phavela's Works – (297)

Manana Baratashvili: Ivane Puradashvili-Memoirist" – (304)

Nana Zguladze: Andria dekanozishvili – (313)

Georgian Literature of XX Century

Inga Milorava - The Disordered Connections of the Time..322

Maya Jaliashvili - Aspects of the Artistic Time (According to Grigol Robakidze's Novel "Snake's Skin")...325

Rusudan Gakharia –Grigol Robakidze's "The Leaves"...330

Venera Kavtiashvili - On Dionysus' Image in G. Tabidze's Works..333

Akaki Khintibidze – Symbolism of Snow in Galaktion Tabidze's Poetry..341

Manana Kvachantiradze - "Galaktionologia"...344

Tsisana Gendzexadze - "Silence Sometimes Equals to Weakness" (From Present View of Otar Chiladze's "Three Clay Tiles").353

Eka Tskhadadze - On Guram Gegeshidze's Novel "The Sinner" .362

Zoya Tshadaia - For Renovation of Georgian Verse...365

Zaza Gogia –Poetry of Future..374

Tamar Paichadze –"Who Are You "Gora Mborgali"? (On Moral-Psychological Portyrait)....377

Sharlota Kvantaliani – Poem "Catharsis"...384

Irina Modebadze - The System of Images of Russian Characters in George Kharabadze's Prose..386

Maka Jokhadze - Creative Work and Freedom...390

Georgian Emigrant literature

Natela Chitauri –Georgian Emigrant Literature of 20th Century on the Native Literature (Article One)....395

Manana Kvataia – From Viktor Nozadze's Inheritance.....398

Iza Dobarjginidze –"With Open Eyes and and Open Mind" (V. Nozadze on Soviet Life) ..400

Literary Relations

Lia Gugunava - Concept of Fate in "Hamlet" and Rustvelology...404

Maia Nachkebia -Principle of the Reflection and Terminology in the Literature of XVII Century: (Georgia and France) . 413

Ivliita Gachechiladze - Anacreontic - Epicurean Motifs in Russian (C. Batiushkov) and Georgian (A. Chavchavadze) Romanticism....421

Manana Lagidze –Typology of Social Themes in G. Eristavi's and N. Ostrovski's Dramas .("Seperation" and "Свои Люди Сочтемся)..429

Manana Iamanidze - Georgians – "Bond Christians"...432

Levan Bregadze - The First German Translation of the Georgian Artistic Prose...**434**
Bondo Arveladze - On Georgian Catholics.Again.....**438**
Maia Bibileishvili - Typical Aspects of Symbolistical Drama....**453**
Manana Ninidze - About One Forgotten Writer....**457**
Giuli Lejhava - Georgia and Caucasus in the XIX century Czech Sources...**461**

Theory of Literature and Versification

Tamar Barbakadze - Some Questions of Georgian Versification in the Publication of 1970-ies...**464**
Inesa Gugulashvili - On Publicism Stream in Short Prosaic Genres...**479**
Teimuraz Doiashvili - The Way to the "Artistic Flowers" (Galaktion Tabidze's Early Lyric Poetry) ...**482**
Givi Lomidze - Defining Genre of One of Vazha-Pshavela's Works...**494**
Soso Sigua - Archeology of Aesthetic Feeling and Composition....**497**

Journalistic History

Maka Dolidze - The Newspaper "Alioni"....**510**
Dodo Karanadze - The Role of "The Georgian Messenger" in the Political Relationships of England and Georgia....**513**

Folklore

Dalila Bedianidze - The Ephetet in Georgian Mithological Poetry...**517**
Nino Tokhadze - Trickster's Image....**522**
Khvtiso Mamisimedashvili - Spell and Texts with Magic Power of Pankisian Qist's.....**527**
Bela Mosia - Magic elements in people's life"**532**
Rusudan Cholokasvili - Fairy Objects in Tales..**536**
Meri Khukhunaishvili-Tsiklauri - On the Mythological Parallel of the Epos of "Kalevala" and of the Legend of "Amirani" ...**544**

Interpretation

Leila Tetrushvili - Goethe's "Stirb und Werde!" ("Die and Exist!") ...**548**

Archive

George Bokjeria's Epistles, Publication Prepared and Commented by **Zeinab Lomjaria**....**553**
From the Archive of **Polikarpe Kakabadze**, Publication Prepared and Commented by **Manana Kakabadze**....**559**

Translate

Y. Tinianov - On Literary Evolution...**562**
Grigol Robakidze's German Essai, Translated from German an Commented by **Manana Kvataia**...**573**
Sergei Averinzev, Poetic of Bizantinic Literature, Translated from Bussian **Ketevan Jervalidze**....**580**

Information

