

**სჯანი**  
**ყოველწლიური ლიტერატურულ-თეორიული სამეცნიერო კრებული**  
**V**  
**თბილისი**  
**2004**

**სარჩევი:**

აკაკი ხინთიბიძე – 80 – (3)

**პოზიცია**

პასუხი ანკეტაზე: ირაკლი კენჭოშვილი, მანანა კვაჭანტირაძე, მიხეილ ქურდიანი, მერაბ ლაღანიძე, ნინო დარბაისელი – (5)

**თეორიის პრობლემები**

ლევან ბრეგაძე: ფსიქოანალიზი და მხატვრული შემოქმედება – (21)

ზაზა შათირიშვილი: ახალი დროის ნარატივი და მოდერნიზმის ლიტერატურა – (28)

ნუგზარ მუხაშვილი: რომანტიზმის შესახებ – (34)

**ლიტერატურათმცოდნეობის ქრესტომათია**

მაიკლ რიფატერი: ფორმალური ანალიზი და ლიტერატურის ისტორია – (49)

**ესთეტიკა. პოეტიკა**

ნესტან სულავა: საგალობელთა პოეტიკა და მუსიკალური ბუნება – (75)

ქეთევან სირაძე: ნესტან-დარეჯანი და “გვარნი ზენანი” – (98)

**ლექსმცოდნეობა**

აკაკი ხინთიბიძე: “გალაკტიონის რითმის ლექსიკონის” წინასიტყვაობა – (104)

აპოლონ სილაგაძე: სტროფის ბინარული სტრუქტურის შესახებ – (111)

**პროზა: ისტორია, თეორია**

ლელა წიქარაშვილი: წმინდა წერილისეული სახე-მოდელების გააზრებისათვის – (146)

სოფიკო კვანტალიანი: სექსუალური სიმბოლოები ლიტერატურაში – (146)

**კრიტიკული დისკურსი**

ბელა წიფურია: პოსტსაბჭოური ტრამვა ქართულ ლიტერატურაში და კიდევ ერთი ნარატივის დასასრული – (151)

ირინე მოდეძაძე: უძღები შვილის დაბრუნება: ქრისტიანობა და მარქსიზმი – (171)

**რელიგიის ისტორია**

ზურაბ კიკნაზე: ახალი აღთქმის ბაზილიონური პრეფიგურატივები – (175)

გიორგი ლობჯანიძე: ყურანი და ქრისტიანობა – (188)

**ხელოვნება**

ზაზა კვერცხიშვილი: ფიროსმანი – (197)

**Memoria**

ნელი ამაშუკელი: გივი მალულარია – (202)

გივი მალულარია: კვაჭი კვაჭანტირაძის სინდრომი – (203)

**რეცენზია. გამოხმაურება**

ქეთევან ბეზარაშვილი: მონოგრაფია XII-XIII საუკუნეების ქართულ ჰიმნოგრაფიაზე – (220)

**სამეცნიერო ინფორმაცია**

მ. ჰ. აბრამსი. ლიტერატურისა და კრიტიკის თანამედროვე თეორიები რუსული

ფორმალიზმი – (229)

“ახალი კრიტიკა” – (231)

მკითხველის რეაქციის კრიტიკა – (234)

გავლენა და გავლენის შიში – (238)

აკაკი ხინთიბიძის ძირითად ნაშრომთა ბიბლიოგრაფია – (241)