

სჯანი
ყოველწლიური ლიტერატურულ-თეორიული სამეცნიერო კრებული
III
თბილისი
2002
შინაარსი

პოზიცია

გიორგი გაჩეჩილაძე. ხედვის წერტილი, თვალთახედვის მრავალწერტილი – (3)

თეორიის პრობლემები

რევაზ სირაძე. ქართული პარადიგმული სახისმეტყველებისათვის – (19)

თამარ ლომიძე. თეორიული დაფუძნების პრობლემა პოეტიკაში – (37)

ირაკლი კენჭოშვილი. მარგინალური პოეზიის პარადიგმები – (44)

როლან ბარტი. ავტორის სიკვდილი – (51)

ოლგა ვაინშტეინი. ლეოპარდები ტამარში – (59)

ესთეტიკა. პოეტიკა

ქეთევან ბეზარაშვილი. მშვენიერების ცნების გაგებისათვის ბიზანტიურ ესთეტიკაში და ეფრემ მცირესთან – (74)

ნესტან სულავა. ჰიმნოგრაფიის სახისმეტყველება – (90)

ლექსთმცოდნეობა

აკაკი ხინთიბიძე. ტერინებისთვის: ზუსტი და არა ზუსტი, ვაჟური და ქალური რითმა – (103)

თეიმურაზ დოიაშვილი. ანჟამბემანის ცნებისათვის – (106)

პროზა: ისტორია, თეორია

ინგა მილორავა. მოდერნისტული სკოლები და ქართული მოთხრობა – (115)

ირმა რატინი. დროებითი ტყვეობა თუ ზედროულობის თავისუფლება – (126)

კრიტიკული დისკურსი

ლევან ბრეგაძე. პოსტმოდერნიზმი ქართულ მწერლობაში – (139)

ბელა წიფურია. კომუნიკაციის შესა(შეუ)ძლებლობა – (144)

ფოლკლორისტიკა -თანამედროვე ძიებანი

კახა კაციტაძე. ინიციაციის ელემენტები ამირანის ეპოსში – (159)

ქრისტიანობა და ქართული მწერლობა

კახა ჯამბურია. “ღმერთი სიყვარული არს” - (171)

Memoria

გურამ ბენაშვილი. მეგობრის ხატი - (183)

ნიკო ანდრონიკაშვილი. “ალუდა ქეთელაურის” ზნეობრივი კონცეფცია – (184)

გამოხმაურება. რეცენზია. ქრონიკა

ნოდარ შამანაძე. ხალხური პოეტური შემოქმედების სპეციფიკა – (201)

ნორა კოტინოვი. რუსთველოლოგიური ტექსტოლოგიის შენაძენი – (203)

მარიკა ჯიქია. ლექსთმცოდნეობის სემინარი - 30 – (208)

სამეცნიერო ინფორმაცია

“თანამედროვე საზღვარგარეთული ლიტერატურათმცოდნეობა” – (212)