

სარჩევი

პარალელები

მარიამ კარბელაშვილი

ქალის კონცეპტი „ვეფხისტყაოსანში“
ევროპული კონტექსტით.....7

ივანე ამირხანაშვილი

პოეტური კანონი როგორც ხასიათი.....32

ნანა გონჯილაშვილი

„ვეფხისტყაოსნის“ რამდენიმე სახექმნადობის
ტიპოლოგიური მიმართებანი
აღმოსავლურ მწერლობასთან.....39

„ვეფხისტყაოსნის“ მეტაენა

ნესტან რატიანი

არავერბალური კომუნიკაცია
„ვეფხისტყაოსანში“.....64

ისტორიული რეალიები

ვლადიმერ ჭელიძე

ჭერეთის ერისთავი შოთა
 („რუსთველიანას“ კვალდაკვალ).....74

თინათინ ბიგანიშვილი

პავლე ინგოროყვას რუსთველოლოგიური
თეორიის ერთი ასპექტის პოლემიკური მხარე
(შოთა რუსთველის ვინაობის საკითხი).....99

თვალსაზრისი

ლია კარიჭაშვილი

თამარ სეფაშვილი

ეთიკურისა და ესთეტიკურის
ურთიერთმიმართებისათვის
რევაზ სირაძის „ქართული კულტურის
საფუძვლებში“.....115

ზოია ცხადაია

თამარ ციციშვილი

„მესამე ლექსის“ ინტერპრეტაცია
აკაკი წერეთლის ლირიკაში.....123

გუბაზ ლეთოდიანი

ფატმანის სახის რემინისცენცია
ტიციან ტაბიძესთან.....134

ცნება და ტერმინი

ლია წერეთელი

რუსთაველის „ლალი“.....142

რუსთაველი ხელოვნებაში

საბა მეტრეველი

შოთა რუსთაველის პოემა
და ქართული თეატრი.....150

რუსთაველი მსოფლიო ლიტერატურაში

დარეჯან მენაბდე

იარომირ იედლიჩკა –
„ვეფხისტყაოსნის“ მთარგმნელი.....180

Contents

Parallels

Mariam Karbelashvili

Concept of a Woman

In “The Knight in Panther’s Skin”

by European Context.....7

Ivane Amirkhanashvili

Poetic Canon as a Character

(Nizami and Rustaveli).....32

Nana Gonjilashvili

Typological Correlation of Several Creative

Images in the “Knight in the Panther’s Skin”

with Oriental Literature.....39

Meta Language of the “The Knight in Panther’s Skin”

Nestan Ratiani

Non-verbal Communication in

“The Knight in the Panther’s Skin”64

Historical Realities

Vladimer Chelidze

Eristavi (duke) of Hereti Shota

(by the footsteps of Rustvelian.....74

Tinatini Biganishvili

Polemics about Pavle Ingorokhva’s

Rustvelological Theory

(the question of Shota Rustaveli’s personality).....99

Point of View

Lia karichashvili

Tamar Sefhashvili

The Issue of Interrelations between the
Ethical and Aesthetical in Revaz Siradze’s
Work “Fundamentals of Georgian Culture”.....115

Zoia Tskhadaia

Tamar Tsitsishvili

Interpretation of the “Third Verse”
in Akaki Tsereteli’s Poetry.....123

Gubaz Letodiani

Reminiscence of Phatman’s Character
in Titsian Tabidze’s Poetry.....134

Concept and Term

Lia Tsereteli

Rustveli’s “Chainless“
 (“Laghi”).....142

Rustaveli in Art

Saba Metreveli

Shota Rustaveli’s Poem
and Georgian Theatre.....150

Rustaveli in World Literature

Darejan Menabde

Jaromír Jedlička –
Translator of *Vepkhistqaosani*.....180