

## სარჩევი

<b>აკაკი ხინთიბიძე</b>	
მუხრანული.....	3
<b>თამარ ბარბაქაძე</b> „უცნობი სუნთქვა“ (მუხრან მაჭავარიანის ლექსის — „მუხრანულის“ — ზოგიერთი ასპექტი).....	14
<b>ლევან ბრეგაძე</b> „კაცი რიგითი“ მუხრან მაჭავარიანის შემოქმედებაში.....	22
<b>მანანა გელაშვილი</b> გზა შინისაკენ — კოლრიჯის „ბალადა მოხუც მეზღვაურზე“.....	30
<b>ნინო დარბაისელი</b> „ქალია დილა, მინა, — ქალი, სალამო, — ქალი...“ (ეროტიკა მუხრან მაჭავარიანის პოეზიაში).....	36
<b>ქეთევან ენუქიძე</b> მუხრან მაჭავარიანის რიტორიკა.....	49
<b>თამარ ვაშაკიძე</b> მუხრან მაჭავარიანის შემოქმედებისათვის დამახასიათებელი პოეტურ-სტილისტიკური თავისებურებანი.....	60
<b>თამარ ლომიძე</b> კიდევ ერთხელ ენობრივი ექსპერიმენტების შესახებ ფუტურისტულ პოეზიაში.....	69

სალომე ომიადე ღირებულებითი კონცეპტები მუხრან მაჭავარიანის პოეტურ დისკურსში.....	74
ზეინაბ სარია ყოფითობის პოეტიკა მუხრან მაჭავარიანის ლექსებში.....	86
ედუარდ უგულავა მუხრან მაჭავარიანის რითმის ევფონია.....	93
თამარ შარაბიძე ყურძნის გემო მუხრან მაჭავარიანის შემოქმედებაში.....	101
ზოია ცხადაია ისტორიზმის ორიენტირები მუხრან მაჭავარიანის ლირიკულ ტექსტებში.....	106
თამილა წონორია მუხრან მაჭავარიანის „1832 წლის შეთქმულების ციკლის“ პოეტიკა.....	120
მარიკა ჯიქია ლექსის ინტონაცია და მუხრან მაჭავარიანის „ვითარცა მტკვარი“.....	133
* * *	
ნუნუ ბალავაძე მუხრან მაჭავარიანის დიალოგი მკითხველთან.....	142
მარიამ გიორგაშვილი ქართული ვერლიბრი მეოცე საუკუნის მეორე ნახევარში (შოთა ჩანტლაძე, მუხრან მაჭავარიანი).....	152

<b>ლანა გრძელიშვილი</b> მუხრან მაჭავარიანის სატრფიალო ლირიკა.....	162
<b>ქეთევან გრძელიძე</b> ქარი ლერწმებში.....	172
<b>თამთა კალატოზიშვილი</b> მუხრან მაჭავარიანის შემოქმედება და მიხაილ ბახტინის დიალოგური კრიტიკა.....	179
<b>სალომე ლომოური</b> „სულით ხეივანი“ მუხრან მაჭავარიანის შემოქმედებაში.....	183
<b>მარიამ ნოზაძე</b> უილიამ ბლეიკის პოეზიის სამი სივრცე და სიმბოლოები.....	191