

კრიტიკა

№ 1,
თბილისი, 2005,

სარჩევი

წინათქმა 3

თვალსაზრისი

დავით ჩიხლაძე-დემითოლოგიზაციის ფენომენის შემოტანა ახალ ქართულ პოეზიაში-6
ბელა წიფურია - კულტურული იდენტობა XX საუკუნის საქართველოში - 15
ლევან ბრეგაძე - პოსტსაბჭოური კულტურის სივრცე და ლიტერატურული პროცესი - 28

MEMORIA

მანანა კვაჭანტირაძე - სიმღერაში (გა)დარჩენილები - 48
ლელა წიქარიშვილი - მწერლობა - გზა გადარჩენისა - 58

ვექტორები

მაკა ჯოხაძე - საბედისწერო რეკვიემი - 80
ინგა მილორავა - ოთარ ჩხეიძის რომანები - 109
ლალი ავალიანი - "შემოქმედება განმარტოებული ხელოვანის თავის შექცევა როდია"
კოტე ჯანდიერი - 122
ზოია ცხადაია - არა მარტო ქუჩის ბიჭების გასაგონად - 130
ნონა კუპრეიშვილი - წუთების დრო და გულისპირს ამოსული ბალახი - 139
ადა ნემსაძე - იდენტიფიკაციის პრობლემა ოთარ ჭილაძის "რკინის თეატრში"- 145
მალხაზ ხარბედია - კუნძულების გოთიკა - 162
ნესტან სულავა - სულის სარკმლიდან გამონაშუქი - 169

გამოხმაურება, რეცენზია

ცისანა გენძეხაძე - საქართველოს ტრაგედიაზე შექმნილი უცნაური რომანი (ოთარ
ჭილაძის "გოდორის" გამო) - 177
ანუკი იმნაიშვილი - ჟურნალი "XX საუკუნე" - 186

XX საუკუნის თეორიული აზრის კლასიკა

ჟერარ შენეტი - სივრცე და ენა (თარგმნა ირმა ჩხეიძემ) - 200
ჟერარ შენეტი - ლიტერატურა და სივრცე (თარგმნა ჟუჟუნა ქვლივიძემ) - 208

ESSEY

გურამ ბენაშვილი - ვიზიონები - 213