

ქართული ფოლკლორი  
1 (XVII)  
თბილისი, 2002

შინაარსი

რედაქტორისაგან – (3)

ფიქრია ზანდუკელი: ყოფნა–არყოფნის ამსახველი ლექსები ქართულ ხალხურ ლირიკაში – (5)

ნოდარ შამანაძე: ვალერიან კანდელაკის “მაია წყნეთელი” და ხალხური სიტყვიერება – (13)

ამირან არაბული: წერა–მწერალნი – (19)

მაყვალა კოჭლავაშვილი: ნატვრისთვის ქართულ ჯადოსნურ ზღაპარში – (29)

გიზო ჭელიძე: ერთი ხალხური ლექსის კვალდაკვალ (ოჩემ – ხვე – დო ხვარიელი) - (40)

ნანა კოტეტიშვილი: სამკურნალო საშუალებები ქართულ ზეპირსიტყვიერებაში – (48)

მზია ჩაჩავა: ქართულ-ადმოსავლური ფოლკლორული პარალელები (გველემაპი) – (61)

გივი ახვლედიანი: ფოლკლორული ელემენტები ლევან გოთუას რომანში “მითრიდატე” – (75)

მერი ხუბუნაიშვილი-წიკლაური: ამირანის თქმულების ზოგიერთი მოტივის შესწავლისათვის – (89)

ეკა ცხადაძე: “ზღაპრობანი ელენთან”, როგორც მითიურ სახე-სიმბოლოთა ერთ-ერთი წყარო ძველ ქართულ მწერლობაში – (97)

ეკა ჩხეიძე: თვალნი პატიოსანნი ხალხურ პოეზიაში – (104)

ლეონ ფირცხალავა: ამირანის და მჭერის მითთა ურთიერთმიმართება – (111)

ბექა ხანგოშვილი: საბრძოლო კომპეები (ბოუ) ვაინახურ საგმირო ეპოსში – (117)

თამარ დოლიძე: შუმპარი – (125)

ბექა ქურხული: ზურაბ არაგვის ერისთავი – (131)

დალილა ბედიანიძე: ამირანის მითის პერიოდიზაციისათვის – (138)

თამარ არაბული: სწორფრობის მითოსური სინამდვილე – (144)