

**სჯანი**  
**ყოველწლიური ლიტერატურულ-თეორიული სამეცნიერო კრებული**  
**IV**  
**თბილისი**  
**2003**

**შინაარსი**

**პოზიცია**

ზაზა შათირიშვილი - კანონის თეორია და სამი ქართული სალიტერატურო კანონი - 3

**თეორიის პრობლემები**

მანანა კვაჭანტირაძე - ენის სემიოლოგიური კვლევის მეთოდოლოგიისათვის - 9

ირაკლი კენჭოშვილი - დიალოგი ძველი და გარდამავალი ხანის ქართულ მწერლობაში - 24

ირმა რატინი - მიხეილ ბახტინი დიალოგიური კრიტიკა - 32

ოლგა ვაინშტეინი - ლეოპარდები ტამარში - 39

**ესთეტიკა. პოეტიკა**

ქეთევან ბეზარაშვილი - მშვენიერების ცნების გაგებისათვის ბიზანტიურ ესთეტიკაში და ეფრემ მცირესთან - 58

ნესტან სულავა - ჰიმნოგრაფიის სახისმეტყველება - 39

**ლექსმცოდნეობა**

თეიმურაზ დოიაშვილი - სისტემა - პროცესი - ნორმა - 95

აკაკი ხინთიბიძე - ბესიკის რითმა - 103

თამარ ბარბაქაძე - პლატონ იოსელიანი - ქართული ლექსის მკვლევარი - 110

**პროზა: ისტორია, თეორია**

გუჩა კვარაცხელია - ვაჟა-ფშაველა ახალი პოეზიის სათავეებთან - 118

გიორგი კანკავა - ილიას "მგზავრის წერილები" და ბოკლის "ცივილიზაციის ისტორია ინგლისში" - 125

**ინტერპრეტაცია**

ავთანდილ არაბული - შენიშვნები "გველის მჭამელის" თემაზე - 135

**აი ისტორია**

ვულოცავთ! - 154

თამაზ ჩხენკელი - "მრავალ თაობათა სახელმძღვანელოდ" 155

**დიალოგი**

დავით წერედიანი - "ჩემთვის ელვარებაა სათარგმნი..." 160

**კრიტიკული დისკურსი**

ნუგზარ მუხაშვილი - ნიჰილიზმის ენა - 168

**თარგმანის თეორია**

მანანა მათიაშვილი - ლოგიკით იმპლიციტებული ჩანართების ფუნქცია თარგმანში - 180

**Memoria**

გიორგი ნადირაძე - ბუნება როგორც ესთეტიკური სამეფო - 188

გამოხმაურება - რეცენზია

ნინო დარბაისელი - "ლიტერატურული შემოქმედების საფუძველთა სისტემატიკა"-  
197

მერაბ ლაღანიძე - ფრენსის ფუკიამა: დიდი რღვევა - 201

თამაზ შეშაბერიძე - "ორმაგი ცნობიერების" კვალდაკვალ - 204

#### **სამეცნიერო ინფორმაცია**

მ. ჰ. აბრამსი - ლიტერატურისა და კრიტიკის თანამედროვე თეორიები - 208

არქექტიპული კრიტიკა - 208

ფსიქოლოგიური და ფსიქოანალიტიკური კრიტიკა - 210

ფენომენოლოგია და კრიტიკა - 214

სემიოტიკა - 217

სამეტყველო აქტის თეორია - 219

დისკურსული ანალიზი - 221

პოსტსტრუქტურალიზმი - 222

დეკონსტრუქცია - 227

ახალი ისტორიზმი - 232