

სარჩევი

ლიტერატურულ-ესთეტიკური თეორიები და „ვეფხისტყაოსანი“

ნანა გონჯილაშვილი

„ნათლის სვეტის“ პარადიგმული
სახისმეტყველება „ვეფხისტყაოსანში“
(XII-XVIII ს.ს-ის ქართული მწერლობის
კონტექსტში).....7

ქეთევან ბეზარაშვილი, ნინო ქავთარია

მაქსიმე აღმსარებლისა და
შოთა რუსთაველის პატრისტრიკული
ღმრთისმეტყველება და ქრისტიანული ფრესკა.....29

ნესტან სულავა

„ცნობითა ბრძნად მხედველითა“62

პარალელები

მარიამ კარბელაშვილი

პლატონის მაქსიმე
ვეფხისტყაოსანსა და „პარციფალში“71

ირმა მაკარაძე

სულისა და სხეულის ინტერაქციის
პრობლემა და ლიტერატურული ტრადიცია.....79

ოქტაი ქაზუმოვი

„ვეფხისტყაოსნის“ მუსლიმური ნაკადის
კრიტიკის ზოგიერთი ასპექტისათვის.....95

ტექსტი და კონტექსტი

შორენა კვანტალიანი

ფსიქოლოგიური პასაჟები „ვეფხისტყაოსანში“115

ხეთისო ზარიძე

„ქმნა მართლისა სამართლისა...“131

ლია კარიჭაშვილი

„ლეკვი ლომისა სწორია...“
სოციალური თუ ეთიკური კონტექსტი.....146

ისტორიული რეალიები

თინათინ ბიგანიშვილი

ორბელთა ამბოხის რუსთველისეული
რეცეფციის საკითხი.....158

ცნება და ტერმინი

თამარ ხვედელიანი

„მხედრობა ცისა “ –
მფარველ ანგელოსთა დასი.....174

ინტერტექსტი

ქეთევან გვაზავა, ქეთევან გაფრინდაშვილი

უცნობი რომანი შოთა რუსთველის შესახებ
(ივანე ელიაშვილის „უკვდავნი“ –
„თამარ მეფე და შოთა რუსთველი“).....189

ტექსტი და ტოპოსი

ლია წერეთელი

„ვეფხისტყაოსნის“ ინდოეთი.....206

ახალი თარგმანები

ლინ კოფინი

ამერიკელი პოეტი, პროზაიკოსი,
დრამატურგი, მთარგმნელი.....224

Шота Руставели

«Витязь в тигровой шкуре»
(Перевод с грузинского Константина Гулисашвили).....233

ხსოვნა

უხმაურო მებრძოლი.....243

Contents

Literary and Aesthetic Theories and the “Knight in the Panther’s Skin”

Nana Gonjilashvili

The Paradigm of the
“Pillar of Light” in the Vepkhistqaosani
(in the context of considering literary works
of Georgian writing of the 12th to 18th centuries).....7

Ketevan Bezarashvili, Nino Kavtaria

Maximus the Confessor’s and Shota Rustaveli’s
Patristic Theology and the Christian Fresco.....29

Nestan Sulava

“And sun like, omniscient,
her gaze shed light in the farthest places”.....62

Parallels

Mariam Karbelashvili

The Maxim of Plato in the
Knight in the Panther’s Skin and Parzieval.....71

Irma Makaradze

The Problem of Interaction of the
Soul and Flesh and Literary Tradition.....79

Oktai Kazumov

For Some Aspects of the
Criticism of the Muslim Flow in
The Night in the Panther’s Skin.....95

Text and Context

Shorena Kvantaliani

Psychological Passages in the
“Knight in the Panter’s Skin”.....115

<i>Khvtiso Zaridze</i>	
To Do True Justice Makes Even a Dry Tree Green.....	131

<i>Lia Karichashvili</i>	
Social and Ethical Context of: “The Lion’s Whelp is a Lion...”.....	146

Historical Realities

<i>Tinatín Biganishvili</i>	
The Reception of Orbel’s Rebellion in the Poem “The Knight in the Panther’s Skin”.....	158

Concept and Term

<i>Tamar Khvedeliani</i>	
Protecting the Angels of Heaven – Army Group.....	174

Intertext

<i>Ketevan Gvazava,</i> <i>Ketevan Gaprindashvili</i>	
Unknown novel about Shota Rustaveli.....	189

Text and Topos

<i>Lia Tsereteli</i>	
India of the “Knight in the Panther’s Skin”.....	206

New Translations

<i>Lyn Coffin</i>	
American Piet, Prosaist, Dramatist, Translator.....	224

<i>Shota Rustaveli</i>	
«The Knight in the Panther's Skin» (Translated from the Georgian Konstantine Gulisashvili).....	233

Memoria

Silent Warrior.....	243
---------------------	-----