

სარჩევი

ძველი ქართული მწერლობა:

- ივანე ამირხანაშვილი: სტილისტური პარადიგმები X-XI საუკუნეების ქართულ აგიოგრაფიაში – (3)
- საბა-ფირუზ მეტრეველი: ბავშვი მოწამე ქართულ აგიოგრაფიაში – (12)
- ქეთევან ელაშვილი: დიდი ნერსე ერისმთავარი – (22)
- გოჩა კუჭუხიძე: ვინ იყო სუჯი დედოფალი? – (26)
- ლია წერეთელი: "ქებაი და დიდებაი ქართულისა ენისაის" სახისმეტყველებისათვის – (36)
- დეკანოზი გიორგი ზვიადაძე: ბიბლიური ციტატები წმინდა გრიგოლ ნოსელის ასკეტური ძეგლის ეფთვიმესეულ თარგმანში – (49)
- ეკა ჩიკვაძე: დოგმატურ-საღვთისმეტყველო საკითხები `წმიდა ბარბარეს წამების` მეტაფრასულ რედაქციებში – (58)
- ქეთევან ბეზარაშვილი: რიტორიკული ორნამენტები გრიგოლ ღვთისმეტყველის ლიტურგიკულ ჰომილიებში და მათ ქართულ თარგმანებში – (66)
- ციალა ქურციკიძე: გრიგოლ ნაზიანზელის 29-ე და 31-ე ჰომილიების ქართული თარგმანების ჯანრის საკითხისათვის – (89)
- ლეილა დათიაშვილი: თეოდორე აბუკურას თეოლოგიურ-ფილოსოფიური ტრაქტატის უცნობი თარგმანი (წერილი მეორე) – (95)
- სოსო მახარაშვილი: ჰომილეტიკა – (102)
- ასმათ ჯიქია: "ცხოვრება ფარნავაზისი" და ქართული სახელმწიფოებრივი ცნობიერების ველი – (107)
- ლადო ჭელიძე: ლეონტი მროველის პოლიტიკური თვალთახედვა. – (110)
- ბორის დარჩია: როდის დაიწერა ე. წ. "აბდულ_მესიანი", ანუ "ქება მეფისა არჩილისა"? – (113)
- ხვთისო ზარიძე: "ვინ ჯრმლითა ბადრობს" – (119)
- რუსუდან ღლონტი: ჰიმნოგრაფიული ელემენტი არჩილის შემოქმედებაში – (121)
- ლალი რუხაძე: "ჰაერის მცველის" სახისმეტყველებისათვის ძველ ქართულ ლიტერატურაში (წერილი მეორე) – (128)
- რევაზ ბარამიძე: III საუკუნის ქართულ მწერლობაში გამოვლენილი ქრისტელოგიური პრობლემის ზოგიერთი ასპექტი – (134)
- რიმა ფირცხალაიშვილი: ორბელიანთა ნაკვალევზე (დავით ორბელიანი) – (140)
- ბელა ბალხამიშვილი: ოქროს სახისმეტყველებითი ასპექტები ანტონ I კათოლიკოსის "წყობილსიტყვაობაში" – (154)
- ნინო მახათაძე: ციციშვილთა ოჯახები რუსეთის სალიტერატურო ასპარეზზე. – (161)
- იზოლდა წაქაძე: პეტრე ლარაძის შემოქმედებიდან (წერილი მეორე) – (167)
- ნელი ანდრონიკაშვილი: ბუდისტური ლეგენდის ქრისტიანული მეტამორფოზები (დ. ლენგი და "სიბრძნე ბალაჰვარისის" პრობლემატიკა) – (183)

ბონდო არველაძე: მიტროპოლიტ, პროფ. ანანია ჯაფარიძის – "საქართველოს საეკლესიო კრებები" და ქართული ეკლესიის ისტორიის ზოგიერთი საკითხი – (192)

დავით გურამიშვილი - 300

ტიტე მოსია: "დავითიანის" ანთროპოლოგიის ერთი საკითხისათვის – (203)

მადონა უჯმაჯურიძე: დავით გურამიშვილის რელიგიური ლირიკა – (206)

რუსთველოლოგია

ნესტან სულავა: გამოქვაბულისა და უდაბნოს მხატვრული ფუნქცია

"ვეფხისტყაოსანში" – (216)

ალექსი ჭინჭარაული: კიდევ ოთხი ჩართული სტროფი "ვეფხისტყაოსნის" ტექსტში – (233)

ზაზა ხინთიბიძე: კირკე და ფატმანი – (239)

XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურა

მანანა ბარათაშვილი: XIX საუკუნის ქართული მემუარული მწერლობის ისტორიიდან – (250)

თამარ ლომიძე: კარნავალური მოტივები ქართველ რომანტიკოსთა შემოქმედებაში – (261)

ნინო ვახანია: ალექსანდრე ორბელიანის "მეფის ირაკლის მეორის დროის ცოცოტა ანბები" – (265)

გიორგი კანკავა: კაცია-ადამიანის "რევოლუციები" (წერილი მეორე) – (274)

ნატო ჭანტურია: ახალი მასალები აკაკი წერეთლის ბიოგრაფიისათვის – (287)

გურამ ბენაშვილი: ქართული კულტურის სიმბოლო – (294)

XX საუკუნის ქართული ლიტერატურა

ზოია ცხადაია: ქართული საბავშვო პოეზია (1880-1920 წ.წ.) (წერილი მეორე) – (300)

ლალი ავალიანი: "ცისფერყანწელები" – (308)

თეიმურაზ დოიაშვილი: გზა "არტისტული ყვავილებისაკენ" (ლირიკა. 1908-1914) – (319)

მაია ნაჭყებია: გალაკტიონის "ვილანელის" რელიგიურ-ფილოსოფიური ასპექტები – (331)

მამუკა შელეგია: გალაკტიონი, მაიაკოვსკი და..... – (342)

მარინე ბეიქაძე: გალაკტიონ ტაბიძის ლირიკის რუსული თარგმანები – (348)

ინგა მილორავა: ნიკო ლორთქიფანიძის მხატვრული დროის სტრუქტურა: ძლიერი თანმიმდევრობა – (352)

ლელა წიქარიშვილი: ლეო ქიაჩელი (სულის ბიოგრაფიისათვის მხატვრულ სამყაროში - წერილი მეორე) – (359)

ლადო ჭანია: კულტურულ-პოლიტიკური ორიენტაციის საკითხი კ. გამსახურდიას პუბლიცისტიკაში – (367)

ცისანა გენძეხაძე: სიმონ ჩიქოვანი (პორტრეტი) – (372)

შალვა ჩიჩუა: თანამედროვე ქართული დრამატურგია (წერილი მესამე) – (387)

მაია ჯალიაშვილი: შიშის ფენომენი (თამაზ ბიბილურის რომანის – "ქამი კითხულისას" - მიხედვით) – (397)

ქართული ემიგრანტული ლიტერატურა

იზა დობორჯგინიძე, მანანა იამანიძე: ვიქტორ ნოზაძის ერთი უცნობი ისტორიული ნაწარმოების შესახებ – (400)

ნათელა ჩიტაური: ვიქტორ ნოზაძის ეპისტოლური მემკვიდრეობიდან – (404)

ლიტერატურული ურთიერთობები

დალი ინჭვირველი: ცხოვრება სიზმარია – (410)

მანანა ლაღიძე: ისტორიული თემის ტიპოლოგიისათვის XIX ს-ის რუსულ და ქართულ დრამაში (ა. პუშკინის "ბორის გოდუნოვი", დ. ერისთავის "სამშობლო") – (416)

მაყვალა ქართველიშვილი: მიკოლა ბაჟანი – ქართული ლიტერატურის ღირსეული ქომაგი - თანამედროვეთა მოგონებებში – (421)

ლიტერატურის თეორია

თამარ ბარბაქაძე: ქართული ლექსმცოდნეობის საკითხები XX საუკუნის 60-იანი წლების პრესაში – (432)

ლევან ბრეგაძე: უდეტრები რითმად – (444)

ინეზა გუგულაშვილი: ქართული მოთხრობის დღევანდელი სახე – (448)

გივი ლომიძე: ერთი კომპოზიციური ხერხის შესახებ. - (454)

ჟურნალისტიკის ისტორია

გელა საითიძე: ილიასეული "ივერიის" ღირსეული სეხნია – (458)

მაკა დოლიძე: "რას მოგვიტანს საბედისწერო ტალღა" (მ. ჯავახიშვილი) – (468)

ფოლკლორისტიკა

გივი ახვლედიანი: ნიკოლოზ ხიზანაშვილის (ურბნელის) ფოლკლორისტული მოღვაწეობა – (470)

ნინო ბალანჩივაძე: "ქუდ აღარ მამცა მორიგემა" – (482)

დალილა ბედიანიძე: ქართული ხალხური სატრფიალო პოეზია – (485)

ბელა მოსია: სიცოცხლის ხის სიმბოლიკისათვის ქართულ ფოლკლორში (ვარდი და ია) – (494)

ეკა ჩხეიძე: vახტანგ კოტეტიშვილი _ მიღმური სამყაროს მოდელი ქართულ ზეპირსიტყვიერებაში – (502)

მერი ხუბუნაიშვილი-წიკლაური: ამირანის თქმულების მითოსური ძირების შესწავლისათვის – (511)

არქივიდან

აკაკი წერეთლის უცნობი წერილები (პუბლიკაცია მოამზადა და წინასიტყვაობა დაურთო ელისაბედ ზარდიაშვილმა) – (515)

ნიკო მარის საარქივო მასალა - Грузинские повести 11-12 вв написанное в прозе, книга об Амиране Дареджанидзе (А 2916), III (პუბლიკაცია მოამზადეს და შენიშვნები დაურთეს ლალი ძოწენიძემ და მერი გუგუშვილმა – (526)

გრიგოლ რობაქიძის კიდევ ერთი გერმანულენოვანი ესსეს გამო (წიგნიდან "დემონი და მითოსი") გერმანულიდან თარგმნა მანანა კვატაიამ – (534)

ელენე ბაქრაძე-ქართველიშვილის წერილები ვალენტინა ბალუაშვილისადმი (დარიანული ლექსების გამო) პუბლიკაცია მოამზადა ზეინაზ ლომჯარიამ – (39)

პოლიკარპე კაკაბაძის არქივიდან (თქმები, მსჯელობები), პუბლიკაცია მოამზადა მანანა კაკაბაძემ – (549)