

სარჩევი

ფოლკლოროსტიკა

- ამირან არაბული – ბედის გაგება ქართულ ფოლკლორში - (3)
ჯონდო ბარდაველიძე - ხალხური ლექსი მწერლობის ჩამოყალიბების შემდეგ - (15)
ფიქრია ზანდუკელი - ბუნების მოვლენები და ფოლკლორი - (27)
ზურაბ კიკნაძე – “არსენას ლექსი” - (31)
მაყვალა კოჭლავაშვილი – ხის კულტის კვალი ერთ ჯავახურ სიმღერაში - (43)
რუსუდან ჩოლოყაშვილი – ცხოველთა შესახებ ზღაპრების მხატვრული ანალიზი - (48)
მერი ხუხუნაიშვილი-წიკლაური – აბესალომის დედისა და დების მითოსური ძირების შესწავლისათვის “ეთერიანში” - (57)

ქართული პალეოგრაფია

- თამაზ ჩხენკელი - ანბანთა შექმნის ტრადიციული ცნობების შესახებ - (62)

ძველი ქართული ლიტერატურა

- რევაზ ბარამიძე – ეროვნული ცნობიერების საკითხი გიორგი მერჩულეს “გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრებაში” - (83)
ქეთევან ელაშვილი – წმიდა მამათა სახელდება “გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრების” მიხედვით – (92)
მარიამ კარბელაშვილი – ბაგრატიონთა დინასტია და ქართული პოლიტიკური თეოლოგია (მასალები ქართული პოლიტიკური აზროვნების ისტორიისათვის) - (96)
გოჩა კუჭუხიძე – კიდევ ერთხელ “წმინდა ნინოს ცხოვრების” დათარიღებისათვის - (129)
გიორგი ალიბეგაშვილი – ბიბლიური იოსები და პატრისტიკული ეგზეგეტიკა - (142)
ვლადიმერ ჭელიძე – ლეონტი მროველის “მეფეთა ცხოვრება” და უცხოური საისტორიო გადმოცემები - (153)
ბორის დარჩია – ე. წ. “აბდულ-მესიანის” პერსონაჟები - (164)
ნინო მახათაძე – გიორგი სააკაძის ფენომენი ძველი ქართული მწერლობის მიხედვით – (190)
ლალი რუხაძე – “განკითხვის დღის” წარმოდგენა XVIII საუკუნის ქართულ ანონიმურ პოეზიაში (“მეორედ მოსვლას მოვალთ ყოველნი”) - (197)

რუსთველოლოგია

- ნესტან სულავა – “ლოცვა ავთანდილისა” - (201)
ნინო ნაკუდაშვილი – არქეტიპული მოტივები “ვეფხისტყაოსანში” (ხვარაზმელი სასიძოსა და ფატმანის არქეტიპებისათვის) - (216)

XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურა

- ზაზა აბზიანიძე – ორი პორტრეტი (ალექსანდრე ჭავჭავაძე, ვახტანგ ორბელიანი) – (221)

მარინე ნახუცრიშვილი – მონოლოგი, როგორც სააზროვნო სისტემის გამოვლენის ფორმა ილია ჭავჭავაძის პროზაში - (229)

ნათელა ჩიტაური – ივანე მაჩაბლის პუბლიცისტური მემკვიდრეობიდან (გაზეთ “დროებაში” გამოქვეყნებული ხელმოუწერელი წერილები) - (236)

მანანა კაკაბაძე – წარსულის სევდა ვახტანგ ორბელიანის პოეზიაში - (244)

XX საუკუნის ქართული ლიტერატურა

გურამ ბენაშვილი – “არტისტული ყვავილების” პარადიგმები - (259)

ირაკლი კენჭოშვილი – “ვუალისა და ვიოლის შესახებ” - (271)

შალვა ჩიჩუა – მეოცე საუკუნის ქართული რომანი (მეორე წერილი) - (274)

გელა საითიძე – ჭოლა ლომთათიძის მსოფლმხედველობის გაგებისათვის - (291)

ინგა მილორავა – ზმანებისა და ცხადის ურთიერთმიმართების საკითხები XX საუკუნის I ნახევრის ქართულ მოთხრობაში - (302)

მაია ყანჩაშვილი – არჩევანი – თვითუარყოფა მიხეილ ჯავახიშვილის შემოქმედებაში (“დამდნარი ჯაჭვი”, “ქალის ტვირთი”) - (318)

მანანა ჩიტიშვილი – საქართველოს ერთიანობის პრობლემა ლევან გოთუას “გმირთა ვარამში” - (322)

ტექსტოლოგია

რუსუდან კუსრაშვილი – “ვეფხისტყაოსნის” პავლე ინგოროყვასეული გამოცემები (ტექსტოლოგიური ანალიზი) - (336)

ლიტერატურის თეორია

თეიმურაზ დოიაშვილი – ილიას ლექსთწყობა - (345)

გურამ ჭოხონელიძე – ლექსის კვლევის ზოგადი პრინციპები - (360)

თამარ ბარბაქაძე – იოსებ გრიშაშვილისა და ალექსანდრე აბაშელის სონატები - (368)

გივი ლომიძე – ესთეტიკური იდეალის ეროვნული თავისებურება - (375)

ინესა გუგულაშვილი – კომპოზიციური ხერხებისა და პრინციპების შესახებ - (382)

ირინა მოდეზაძე – ლიტერატურისმცოდნეობის კვლევის მეთოდების ტიპოლოგიისათვის - (392)

კულტურის ისტორია

მანანა კვატაია – დასავლეთის იბერთა კულტურული მემკვიდრეობა - (414)

მეცნიერის არქივიდან

აკაკი გაწერელია – ლიტერატურისმცოდნეობითი ფიქციები - (423)

პუბლიკაცია

ბეგლარ ორბელიანი – ლექსები, პუბლიკაცია მოამზადა და კომენტარები დაურთო ირაკლი კენჭოშვილმა - (428)

გახსენება

ალექსანდრე გვახარია – სიტყვა ივანე ლოლაშვილზე - (439)

ქრონიკა და ინფორმაცია – მოამზადა მირანდა ტყემელაშვილმა - (442)