

სარჩევი Contents

რედაქტორისგან
9

რუსთველოლოგიური კვლევანი Rustaveli Studies

- | | | |
|---|-----------|--|
| მარიამ კარბელაშვილი ვეფხისტყაოსნის სიუჟეტის პრობლემა გეოპოლიტიკის კონტექსტში: საქართველო — ევროპა თუ აზია? | 11 | <i>Mariam Karbelashvili</i> Problem of the Plot of the “Knight in the Panther’s Skin” in Geopolitical Context: Georgia – Europe or Asia? |
|---|-----------|--|

ქართული საკარო და საერო მწერლობა Georgian Courtly and Secular Literature

- | | | |
|--|-----------|---|
| გოჩა კუჭუხიძე ქსნის ერისთავთა საგვარეულო მატიანე — „ძეგლი ერისთავთა“ (ქრონოლოგიის საკითხები) | 26 | <i>Gocha Kuchukhidze</i> A Chronicle of the Family of the Ksani Eristavis (Princes) – Dzegli Eristavta (The issues of chronology) |
|--|-----------|---|

XIX საუკუნე: ეპოქა და ლიტერატურა XIX Century: Epoch and Literature

- | | | |
|---|-----------|--|
| მაია არველაძე აკაკის „შავი და ჭრელი“ ფიქრები 90-იანი წლების პუბლიცისტიკაში | 34 | <i>Maia Arveladze</i> Akaki’s “Black and Mixed Thoughts” in Essays of the 90-s of the XIX Century |
| შარლოტა კვანტალიანი „ბოდვა“, როგორც მართლის თქმის ორიგინალური ხერხი აკაკი წერეთლის პუბლიცისტიკაში | 40 | <i>Sharlota Kvantaliani</i> “Raving” as an Original Device for Truth- Telling in Akaki Tsereteli’s Essays |

XX საუკუნის მწერლობა XX Century Literature

- | | | |
|---|-----------|--|
| მაია მენტეშაშვილი დრო-სივრცის ბიბლიური კონოტაციები ოთარ ჭილაძის რომანში „ყოველმან ჩემმან მპოვნელმან“ | 44 | <i>Maia Menteshashvili</i> Biblical Connotations of Time and Space in Otar Chiladze’s Novel “And Whosoever Will Meet With Me...” |
|---|-----------|--|

ზოია ცხადაია *Zoia Tskhadaia*
 ჯანსუღ კორძაიას პოეტური ხმა 56 Jansug Kordzaia's Poetic Voice

ტერენტი გრანელი — 115
Terenti Graneli - 115

საბა მეტრეველი *Saba Metreveli*
 პოეზიის უმანკო მსხვერპლი —
 ტერენტი გრანელი
 (შტრიხები შემოქმედებითი და
 ფსიქოლოგიური პორტრეტისათვის) 64
 Guiltless Victim of Poetry –
 Terenti Graneli
 (Strokes for creative and psychological
 portraits)

პოეტიკური კვლევანი
Poetical Studies

ქეთევან ბეზარაშვილი, *Ketevan Bezarashvili,*
ზაზა სხირტლაძე *Zaza Skhirtladze*
 „შეუწველი მაყვლის“ წმინდა
 ადგილის ჰიეროტოპული
 მნიშვნელობისათვის:
 ნარატივი და იკონოგრაფია 82
 The Sympol of theThorn Bush in
 Georgian Narrative and Visual Sources

ნანა გონჯილაშვილი *Nana Gonjilashvili*
 ლევან გოთუას „გარეჯულა“
 და „ვეფხისტყაოსნის“
 სახისმეტყველებითი გააზრებანი 100
 “Garejula” by Levan Gotua and
 Expressive Considerations of the Knight
 in the Panther’s Skin

ლია წერეთელი *Lia Tsereteli*
 კედარი — ლიბანის ნაძვი და მისი
 სახისმეტყველება 120
 The Cedar – the Fir Tree of Lebanon and
 its Tropology

ქეთევან ელაშვილი *Ketevan Elashvili*
 სახელისუფლო ცნობიერების
 „რომანტიკული კოდი“ 127
 The “Romantic Code” of Sovereign
 Consciousness

Владимир Чередниченко *Vladimir Cherednichenko*
 Орнитологические мотивы
 в романе Г. Гарсиа Маркеса
 «Любовь во время чумы» 133
 Ornithological Motives in the Novel
 “Love in the Time of Cholera”
 by G. García Márquez

ანა ლეთოდანი *Ana Letodiani*
 გვრიტის, მტრედისა და ორბის
 სიმბოლიკა „გიორგი მთანმინდელის
 ცხოვრების“ მიხედვით 140
 Symbolics of Dove,
 Pigeon and Gyps According to
 “Life of Giorgi of Mtatsminda”

მითოსი. რიტუალი. სიმბოლო
Mythology. Ritual. Symbol

- | | | |
|--|------------|--|
| რუსუდან ჩოლოყაშვილი ნაცარქექიას არქეტეპული გააზრებისათვის | 145 | <i>Rusudan Cholokashvili</i> Natsarqeqia (lazybones) for Archetypical Consideration |
| კონსტანტინე ბრეგაძე კონსტანტინე გამსახურდიას რომან “დიონისოს ღიმილის” პოეტოლოგიური ასპექტები მითოსური პარადიგმებისა და შინაგანი მონოლოგის ნარატიული ტექნიკის თვალსაზრისით | 152 | <i>Konstantine Bregadze</i> Mythical Paradigms and the Narrative Techniques of Interior Monologue in Konstantine Gamsakhurdia’s Novel “The Smile of Dionysus” |
| თამთა გრიგოლია ღვთისმშობლის რამდენიმე ასტრალური სიმბოლოსათვის | 166 | <i>Tamta Grigolia</i> Towards the Astral Images of Virgin Mary |

თეორიული კვლევანი
Theoretical Study

- | | | |
|---|------------|--|
| თამარ ციციშვილი, ირინე მოდებაძე ქართული ლიტერატურის ისტორიის სისტემური შესწავლა XIX საუკუნის კრიტიკულ აზროვნებაში | 177 | <i>Tamar Tsitsishvili,</i> <i>Irine Modebadze</i> The Models of Systematization of Georgian Literature: the Experience of the 19th Century Criticism |
| Йордан Люцканов Сдваивание «малых» литератур, как средство их ознакомления друг с другом | 194 | <i>Yordan Lyutskanov</i> Towards Paired Histories of “Small” Literatures, to Make them Communicate |
| И. В. Калита Образы женщин-просветительниц в культурном пространстве Средневековья: Царица Тамар – Евфросинья Полоцкая – Анежка Чешская | 205 | <i>Inna Kalita</i> Images of Enlightened Women in the Cultural Area of the Middle Ages. Queen Tamar – Efrasinja Polackaja – Anežka Česka |

ლიტერატურული მერიდიანები
Literary Meridians

- | | | |
|--|------------|---|
| მანანა კვატაია ვექტორები ევროპისაკენ | 212 | <i>Manana Kvataia</i> <i>Vectors Towards the Europe</i> |
|--|------------|---|

მაია ნაჭყებია
 პოლიტიკა და ადამიანი ვაცლავ
 ჰაველის შემოქმედებაში
 (მე-20 საუკუნის 60-80-იანი წლები) 226

Maia Nachkebia
 Politics and Individual in
 Vaclav Havel's Works
 (60-80^{es} of the 20th Century)

კახაბერ ლორია
 „ხალხის მორევი“ თუ „უფსკრული
 შენს სიღრმეში“
 (მ. ჯავახიშვილის „ემმაკის
 ქვის“ და თ. ვესოსის „Kimen“-ის
 გააზრებისათვის) 243

Kakhaber Loria
 “The People’s Vortex” or “the Pit in
 Your Own Self”: (Food for thought
 about Mikheil Javakhishvili’s “The
 Devil’s Stone” and Tarjei Vesaas’
 “The Seed Kimen”)

შალვა ნუცუბიძე — 125
Shalva Nutsubidze – 125

თამარ ნუცუბიძე 261
 შალვა ნუცუბიძე: „დღეს მეცა
 თქვენში ვარ მეომარი“

Tamar Nitsubidze
 Shalva Nutsubidze

ახალი წიგნები
New Books
 263

შოთა რუსთაველის ქართული
 ლიტერატურის ინსტიტუტის
 სამეცნიერო პუბლიკაციების
 სტილი 272

Style of Academic Publications in
Shota Rustaveli Institute of Georgian
Literature