



შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო
ფონდი

Shota Rustaveli National Science Foundation

აღნიშნული პროექტი განხორციელდა შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის ფინანსური მხარდაჭერით. წინამდებარე პუბლიკაციაში გამოთქმული ნებისმიერი მოსაზრება ეკუთვნის ავტორს და, შესაძლოა, არ ასახავდეს ფონდის შეხედულებებს.

This project has been made possible by financial support from the Shota Rustaveli National Science Foundatin. All ideas expressed herewith are those of the author, and may not represent the opinion of the Foundation itself”.

www.rustaveli.org.ge

უფასო გამოცემა

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

კვლევის 70–წლიანი ისტორია

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის გამოცემათა ბიბლიოგრაფია
(1935–2011 წწ.)



თბილისი
2012

UDK (უაკ)016:821.353.1
შ-817

რედაქტორები:

ირმა რატიანი
დარეჯან მენაბდე

შემდგენლები:

ადა ნემსაძე
ანა ლეთოდიანი
დარეჯან მენაბდე

კონსულტანტი

ხათუნა კვახაძე

მხატვარი

ნოდარ სუმბაძე

კომპიუტერული უზრუნველყოფა

თინათინ დუგლაძე

რედაქციის მისამართი: 0108, თბილისი, 2011

მერაბ კოსტავას ქ. 5

© შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
ტელ. 299-53-00; E-mail: litinstitutu@yahoo.com

ISBN 978-9941-0-4716-9

კვლევის სამოცდაათწლიანი ისტორია

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი საქართველოში ერთ-ერთი ტრადიციული და ავტორიტეტული სამეცნიერო-კვლევითი ცენტრია. მისი არსებობის ისტორია სამოცდაათ წელს ითვლის. მთელი ამ ხნის განმავლობაში ინსტიტუტი ერთგულად და მიზანმიმართულად ემსახურება ეროვნული ლიტერატურისა და ფოლკლორული მემკვიდრეობის კვლევასა და პოპულარიზაციას როგორც ქვეყნის შიგნით, ისე — მის ფარგლებს გარეთ.

ლიტერატურის ინსტიტუტის მუშაობის უმნიშვნელოვანეს სფეროს საგამომცემლო საქმიანობა წარმოადგენს: 1942 წლიდან დღემდე ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელთა თავდაუზოგავი შრომის შედეგად არაერთი სამეცნიერო ჟურნალი, კრებული, სახელმძღვანელო, მონოგრაფია თუ აკადემიური ტომეული დაიბეჭდა. ლიტერატურის ინსტიტუტის გამოცემებს გამოარჩევს არა მარტო მაღალი მეცნიერული დონე და საგამომცემლო კულტურა, არამედ — გარდაუვალი საჭიროება ქართული ინტელექტუალური საზოგადოებისათვის: პროფესიონალების, სტუდენტების, ზოგადად, ლიტერატურის მოყვარულთათვის. ინსტიტუტის მიერ დასტამბული პროდუქცია წარმატებით იწერება სამეცნიერო კვლევებისა და საგანმანათლებლო სწავლების სფეროებში.

2012 წელს შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის 70 წლის იუბილესთან დაკავშირებით მომზადდა გამოცემათა ბიბლიოგრაფია, რომელიც შეიცავს ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის მიერ 1935–2011 წლებში დაბეჭდილი სამეცნიერო პროდუქციის აღწერილობას. ბიბლიოგრაფიაში შეტანილია ინსტიტუტის გრიფით ქართულ ენაზე დასტამბული წიგნები, პერიოდული გამოცემები, კრებულები, სესიების, კონფერენციებისა და საერთაშორისო სიმპოზიუმების მასალები (არ არის წარმოდგენილი თეზისები და ავტორეფერატები მათი სიმრავლისა და არასრული რაოდენობის გამო).

ბიბლიოგრაფია შედგება ხუთი განყოფილებისაგან: I. *მონოგრაფიული გამოცემები* (საავტორო გამოცემები, მონოგრაფიები, წიგნები, ბროშურები); II. *პერიოდული გამოცემები* (ინსტიტუტის ბაზაზე გამოშვებული პერიოდული ჟურნალები) და *სამეცნიერო კრებულები*; III. *პუბლიკაციები* (ქართველ მწერალთა აკადემიური გამოცემები); IV. *სამეცნიერო სესიების, კონფერენციებისა და სიმპოზიუმების მასალები* (ინსტიტუტის მიერ ორგანიზებული ყოველწლიური სამეცნიერო ფორუმების შედეგები); V. გამოცემას თან ერთვის *პირთა საძიებელი*.

წინამდებარე გამოცემაში, რომელიც მოიცავს 785 ერთეულს, გათვალისწინებულია ბიბლიოგრაფიის ორი ადრინდელი გამოცემა: ა) რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის შრომების ბიბლიოგრაფია, რომელიც მოიცავს ინსტიტუტის გამოცემათა აღწერილობას 1935 წლიდან 1957 წლამდე (როდესაც ინსტიტუტს ჯერ კიდევ არ ჰქონდა მინიჭებული რუსთაველის სახელი და ითვლებოდა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო-კვლევით ცენტრად), შემდგ.: მ. მესხიშვილი; ბ) რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ისტორიის ინსტიტუტის გამოცემათა ბიბლიოგრაფია (1935–1966 წწ.), შემდგ.: ლ. პატარაია, რედ. — გ. მიქაძე.

საგულისხმოა, რომ ბიბლიოგრაფიის თითოეული ახალი გამოცემა თვალნათლივ წარმოაჩენს ინსტიტუტის სამეცნიერო მუშაობის აღმავალ პროექციასა და ეფექტურობას, სწრაფვას სამეცნიერო კვლევების მასშტაბების გაფართოების, ინოვაციური მიდგომების დანერგვისა და განვითარებისაკენ. დაინტერესებული მკითხველი არა მარტო თვალს მიადევნებს ინსტიტუტის სამეცნიერო მუშაობის მდიდარ ისტორიას, არამედ — შეიქმნის დასაბუთებულ შთაბეჭდილებას შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის, როგორც ქვეყნის წამყვანი სამეცნიერო-კვლევითი ცენტრისა და დიდი ეროვნული მნიშვნელობის მქონე ინტელექტუალური კერის, შესახებ.

ირმა რატიანი

I. მონოგრაფიული გამოცემები

1. **აბაშიძე, გიორგი.** ილია ჭავჭავაძე. (ცხოვრება და ღვაწლი). — თბ.: [გ. გ.], 2005. — 286 გვ.
2. **აბაშიძე, გიორგი.** კიტა აბაშიძის ცხოვრება და ლიტერატურული მოღვაწეობა. ნაკვ. I. რედ. **გ. ასათიანი.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1964. — 178 გვ.
3. **აბაშიძე, გიორგი.** კიტა აბაშიძის ცხოვრება და ლიტერატურული მოღვაწეობა. ნაკვ. II. რედ. **გ. ასათიანი.** — თბ.: მეცნიერება, 1982. — 295 გვ.
4. **აბზიანიძე, ზაზა.** ადამიანის კონცეპცია თანამედროვე ქართულ ლირიკაში. რედ. **ბ. ჟღენტი.** — თბ.: მეცნიერება, 1975. — 141 გვ.
5. **აბულაძე, მირიან.** კონსტანტინე გამსახურდია (ცხოვრება და შემოქმედება). რედ. **ბ. ჟღენტი.** — თბ.: მეცნიერება, 1976. — 170 გვ.
6. **აბულაძე, მირიან.** ლიტერატურულ მიმდინარეობათა ისტორიიდან მეოცე საუკუნის ქართულ მწერლობაში. — თბ.: მეცნიერება, 1977. — 149 გვ.
7. **აბულაძე, მირიან.** ტიცვიან ტაბიძის პოეზია. რედ. **გ. ლეონიძე.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1961. — 99 გვ.
8. **აგლაძე, შოთა.** იოსებ გრიშაშვილი. რედ. **გ. მერკვილაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1989. — 125 გვ.
9. **აგლაძე, შოთა.** მიხეილ ჯავახიშვილის რომანები. რედ. **გ.ლომიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1989. — 92 გვ.
10. **ალანია, ნოდარ.** ნიკოლოზ ბარათაშვილის ბიბლიოგრაფია 1852-1967. რედ. **ალ. კალანდაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1968. — 190 გვ.
11. **ალანია, ნოდარ.** ქართული პოემა. ნაკვ. II. რედ. **ბ. დობორჯგინიძე.** — თბ. მეცნიერება, 1965. — 83 გვ.
12. **ალანია, ნოდარ.** XIX საუკუნის პირველი ნახევრის ქართული პოემა. რედ. **ბ. დობორჯგინიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1964. — 69 გვ.
13. **ანდრონიკაშვილი, ნელი.** ვეფხისტყაოსნის ინგლისური თარგმანები. რედ. **დ. ლაშქარაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1964. — 74 გვ.

14. **ანდრონიკაშვილი, ნელი.** რობერტ სტივენსონის ქართველოლოგიური ძიებანი. რედ. **დ. ლაშქარაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1988. — 82 გვ.
15. **ანთაძე, მანუჩარ.** რუსული თემა ქართულ საბჭოთა ლიტერატურაში. რედ. **გ. ციციშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1988. — 72 გვ.
16. **არაბული, ამირან.** ვაჟა-ფშაველას პოეტურ სამყაროში. რედ. **ჯ. ბარდაველიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1990. — 95 გვ.
17. **არაბული, ამირან.** სამგლოვიარო პოეზია. რედ. **რ. ჩოლოყაშვილი.** — თბ.: ზეკარი, 2006. — 281 გვ.
18. **არაბული, გიორგი.** „ვეფხისტყაოსნის“ ტექსტის დადგენის პრობლემები. რედ. **ბ. დარჩია.** — თბ.: ზეკარი, 2004. — 198 გვ.
19. **არველაძე, ბონდო.** ნარკვევები მეოცე საუკუნის ქართულ-სომხური ლიტერატურული ურთიერთობის ისტორიიდან. რედ. **გ. ციციშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1969. — 105 გვ.
20. **არველაძე, ბონდო.** როცა უდავო სადავო ხდება (სტატიები და წერილები). რედ. **ლ. ბრეგაძე.** — თბ.: ცოდნა, 2006. — 246 გვ.
21. **არველაძე, ბონდო.** ქვანი კვლავ ღაღადებენ... — თბ.: [გ. გ.], 2004. — 444 გვ.
22. **არველაძე, მაია.** აკაკი წერეთლის პოემა „პატარა კახი“ (ტექსტოლოგიური ანალიზი). რედ. **ნ. კოტინოვი.** — თბ.: [გ. გ.], 2005. — 167 გვ.
23. **ახალაია, ლელა.** ქალთა სახეები კონსტანტინე გამსახურდიას შემოქმედებაში („ქალი-ლამაზი შთაგონება“). რედ. **შ. აგლაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1996. — 165 გვ.
24. **ახალაძე, ვალენტინა.** საქართველო ნიკოლოზ ტიხონოვის პოეზიაში. რედ. **გ. ციციშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1975. — 165 გვ.
25. **ახვლედიანი, გივი.** გალაკტიონი და ხალხური შემოქმედება. რედ. **კ. კაკიტაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1998. — 43 გვ.
26. **ახვლედიანი, გივი.** ქართული ფოლკლორის პრობლემები ივანე ჯავახიშვილის ნაშრომებში. — თბ.: მეცნიერება, 1996. — 136 გვ.
27. **ახვლედიანი, გივი.** XIX საუკუნის ქართველი ისტორიკოსები და ფოლკლორი. რედ. **ჯ. ბარდაველიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1990. — 111 გვ.
28. **ბაკაშვილი, ვახტანგ.** ბელინსკი და ჰომეროსის საკითხი. რედ. **გ. ციციშვილი.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1962. — 82 გვ.

29. **ბარამიძე, ალექსანდრე.** ახლო წარსულიდან. (მოგონებანი). რედ. შ.ძიძიგური. — თბ.: მეცნიერება, 1983. — 361 გვ.
30. **ბარამიძე, ალექსანდრე.** ახლო წარსულიდან (მოგონებანი. მეორე შევსებული გამოცემა). რედ. ლ. მენაბდე. — თბ.: მეცნიერება, 1987. — 445 გვ.
31. **ბარამიძე, ალექსანდრე.** კორნელი კეკელიძის ცხოვრება და სამეცნიერო მოღვაწეობა. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1945. — 01-043 გვ.
32. **ბარამიძე, ალექსანდრე.** ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტომი IV. რედ. ი. ლოლაშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1964. — 451 გვ.
33. **ბარამიძე, ალექსანდრე.** ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტომი V. რედ. ს. ცაიშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1971. — 398 გვ.
34. **ბარამიძე, ალექსანდრე.** ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტომი VII. — თბ.: მეცნიერება, 1978. — 363 გვ.
35. **ბარამიძე, ალექსანდრე.** ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტომი VIII. რედ. ალ. გვახარია. — თბ.: მეცნიერება, 1985. — 311 გვ.
36. **ბარამიძე, ალექსანდრე.** ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტომი IX. რედ. ალ. გვახარია. — თბ.: მეცნიერება, 1997. — 392 გვ.
37. **ბარამიძე, ალექსანდრე.** პატრიოტული მოტივები ძველ ქართულ პოეზიაში (XVI–XVIII სს.). — თბ.: თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1942. — 70 გვ.
38. **ბარამიძე, ალექსანდრე.** რუსთაველი და მისი „ვეფხისტყაოსანი“. (ნარკვევი). — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1952. — 84 გვ.
39. **ბარამიძე, ალექსანდრე.** შოთა რუსთაველი (მონოგრაფიული ნარკვევი). რედ. აკ. განერელია. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1958. — 398 გვ.
40. **ბარამიძე, ალექსანდრე.** შოთა რუსთაველი და მისი პოემა. — თბ.: მეცნიერება, 1966. — 527 გვ.
41. **ბარამიძე, ალექსანდრე.** ჩვენი დიდი მეცნიერი (კ. კეკელიძის დაბადების მე-100 წლისთავის გამო). — თბ.: მეცნიერება, 1979. — 79 გვ.

42. **ბარამიძე, ალექსანდრე. ასათიანი, ლევან. ჟღენტი, ბესარიონ.** საქართველოსა და უკრაინის კულტურული ურთიერთობის ისტორიიდან. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1954. — 72 გვ.
43. **ბარამიძე, რევაზ.** დავითიანში განფენილი ზოგიერთი პრობლემა. — თბ.: [გ. გ.], 2005. — 163 გვ.
44. **ბარამიძე, რევაზ.** იოანე ბოლნელი. რედ. **ალ. ბარამიძე.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1962. — 100 გვ.
45. **ბარამიძე, რევაზ.** ნარკვევები ქართული აგიოგრაფიის ისტორიიდან. (V–XI სს.). ნაწ. I. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1957. — 111 გვ.
46. **ბარამიძე, რევაზ.** ნარკვევები ქართული მწერლობის ისტორიიდან. რედ. **ნ. მახათაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1990. — 268 გვ.
47. **ბარბაქაძე, თამარ.** ლირიკის ჟანრები. რედ. **ი. რატიანი.** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2010. — 77 გვ.
48. **ბარბაქაძე, თამარ.** სონეტი საქართველოში. რედ. **ა. ხინთიბიძე.** — თბ.: უნივერსალი, 2008. — 531 გვ.
49. **ბარბაქაძე, თამარ.** ქართული ლექსმცოდნეობა და სხვა... რედ. **ა. ხინთიბიძე.** — თბ.: უნივერსალი, 2006. — 401 გვ.
50. **ბარბაქაძე, თამარ.** ქართული ლექსმცოდნეობის ანოტირებული ბიბლიოგრაფია. (1731-1930 წ.წ.). ნაკვ. I. რედ. **ა. ხინთიბიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1993. — 159 გვ.
51. **ბარდაველიძე, ჯონდო.** ქართული ხალხური ლექსი. რედ. **მ. ჩიქოვანი.** — თბ.: მეცნიერება, 1979. — 206 გვ.
52. **ბარდაველიძე, ჯონდო.** ქართული ხალხური ლექსთწყობის საკითხები. (რეფრენი, სტროფი, რითმა). რედ. **მ. ჩიქოვანი.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1960. — 69 გვ.
53. **ბარნოვი, გურამ.** ვაჟა-ფშაველას პოეზიის ხალხური წყაროები. რედ. **მ. ჩიქოვანი.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1960. — 67 გვ.
54. **ბენაშვილი, გურამ.** ქართული ლირიკული პოეზია. — თბ.: [გ. გ.], 1994. — 371 გვ.
55. **ბენაშვილი, დიმიტრი.** გალაქტიონ ტაბიძე. კოლაუ ნადირაძე. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1961. — 103 გვ.

56. **ბენაშვილი, დიმიტრი.** კონსტანტინე გამსახურდია (ცხოვრება და შემოქმედება). რედ. **გ. ციციშვილი.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1962. — 71 გვ.
57. **ბენაშვილი, დიმიტრი.** მიხეილ ჯავახიშვილის ცხოვრება და შემოქმედება. რედ. **დ. თევზაძე.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1959. — 139 გვ.
58. **ბერიძე, ვუკოლ.** ვეფხისტყაოსნის კომენტარი. **ს. ცაიშვილის** წინასიტყვაობითა და რედაქციით. — თბ.: მეცნიერება, 1974. — 321 გვ.
59. **ბერიძე, ვუკოლ.** რუსთველოლოგიური ეტიუდები [შემდგ. **ი. მეგრელიძე**. რედ. **ს. ყაუხჩიშვილი**]. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1961. — 319 გვ.
60. **ბიბილეიშვილი, მაია.** გერონტი ქიქოძე — ფრანგული ლიტერატურის კრიტიკოსი და მთარგმნელი. რედ. **დ. ლაშქარაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1978. — 85 გვ.
61. **გაბოძე, ჯულიეტა.** აკაკის თხზულებათა გამოცემები. რედ. **ი.რატიანი.** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2009. — 320 გვ.
62. **გაბური, მანანა.** ბესარიონ გაბურის ცხოვრება, შემკრებლობითი მუშაობა და შემოქმედება. რედ. **ა. არაბული.** — თბ.: ბასიანი, 2009. — 132 გვ.
- 62°. **გაგნიძე, თამარ.** დავით თურდოსპირელი მინიატურული პროზის ერთ-ერთი წარმომადგენელი. რედ. **გ. ბენაშვილი.** — თბ.: იმკო, 2005. — 71 გვ.
63. **გაგნიძე, ჯუმბერ.** ვეფხისტყაოსნის უნგრული თარგმანები. რედ. **დ. ლაშქარაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1975. — 91 გვ.
64. **გამსახურდია, ზვიად.** ვეფხისტყაოსანი ინგლისურ ენაზე. — თბ.: მეცნიერება, 1984. — 221 გვ.
65. **გამსახურდია, ზვიად.** ვეფხისტყაოსნის სახისმეტყველება. რედ. **ს.ცაიშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1991. — 356 გვ.
66. **გაჩეჩილაძე, ამბერკი.** ნარკვევები XIX საუკუნის მეორე ნახევრის ქართული დრამატურგიისა და თეატრის ისტორიიდან. ნაწ. II. რედ. **ა. კენჭოშვილი.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 963. — 388 გვ.
67. **გაჩეჩილაძე, მაცვალა.** გაზეთი „ცნობის ფურცელი“. რედ. **შ. სააკაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1990. — 96 გვ.

68. **გაჩეჩილაძე, მაყვალა.** სამაჩაბლოს ოსთა ყოფაცხოვრება, ზნე-ჩვეულება, კულტურა (1857-1905 წ. ქართული პრესის მასალების მიხედვით). რედ. **ი. მეგრელიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1996. — 64 გვ.
69. **გენძეხაძე, ელიზა.** დიდი სამამულო ომის ასახვა ქართულ საბჭოთა პროზაში. რედ. **გ. მერკვილაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1985. — 150 გვ.
70. **გენძეხაძე, ცისანა.** ლიტერატურული მერიდიანები. რედ. **გ. ბენაშვილი.** — თბ.: [გ. გ.], 2004. — 360 გვ.
71. **გვარამაძე, ლამარა.** აკაკი შანიძე — ტექსტოლოგი. რედ. **გ. შარაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1982. — 84 გვ.
72. **გვახარია, ალექსანდრე.** იოსებზილინხანიანის ქართული ვერსიების სპარსული წყაროები. I (ანონიმური ვერსია). რედ. **ალ. ბარამიძე.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1958. — 155 გვ.
73. **გვერდნითელი, გურამ.** საბჭოთა ლიტერატურის ხალხურობა და პარტიულობა. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1964. — 59 გვ.
74. **გვეტაძე, მანანა.** თანამედროვე ქართული პოეზიის საკითხები. რედ. **მ. აბულაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1980. — 136 გვ.
75. **გვეტაძე, მანანა.** ნოველა თანამედროვე ქართულ ლიტერატურაში. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1963. — 104 გვ.
76. **გოგია, ზაზა.** საუკუნეთა გზაგასაყარზე. რედ. **მ. კვაჭანტირაძე.** — თბ.: ზეკარი, 2006. — 222 გვ.
77. **გოზალიშვილი, შალვა.** ქართული მხატვრული ლიტერატურის ლენინიანა. — თბ.: მეცნიერება, 1971. — 197 გვ.
78. **გრიგალაშვილი, ია.** სტეფანე მტბევარის „წმინდა გობრონის წამება“. რედ. **ა. ჯიქია.** — თბ.: უნივერსალი, 2005. — 126 გვ.
79. **გუგუშვილი, მერი.** ალექსანდრე სარაჯიშვილი — რუსთველოლოგი. რედ. **ს. ცაიშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1987. — 11 გვ.
80. **გუგუშვილი, მერი.** ვეფხისტყაოსნის პროლოგის საკითხისათვის. რედ. **ალ. ბარამიძე.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1958. — 71 გვ.
81. **გუგუშვილი, მერი.** თეიმურაზ პირველი (შემოქმედებითი პორტრეტი). რედ. **ს. ცაიშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1981. — 180 გვ.
82. **გუგუშვილი, მერი.** თეიმურაზ პირველის ცხოვრების გზა. რედ. **ალ. ბარამიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1979. — 117 გვ.

83. **გუგუშვილი, მერი.** პოლემიკა რუსთველის გარშემო (XV–XVIII სს.). რედ. **ალ. ბარამიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1966. — 193 გვ.
84. **გუგუშვილი, მერი.** რუსთაველი გალაკტიონის პოეზიაში. რედ. **ალ. ბარამიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1975. — 59 გვ.
85. **დადუნაშვილი, ელგუჯა.** ქართული ხალხური ლექსის კომპიუტერული ანალიზისა და კლასიფიკაციის საფუძვლები. რედ. **ჯ. ბარდაველიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1992. — 16 გვ.
86. **დარჩია, ბორის.** ვახტანგ მეექვსის პოეტური მემკვიდრეობა. რედ.: **ალ. ბარამიძე, ს. ცაიშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1986. — 247 გვ.
87. **დარჩია, ბორის.** ვეფხისტყაოსნის ხელნაწერთა რედაქციები გაგრძელებების მიხედვით. რედ. **ალ. ბარამიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1975. — 206 გვ.
88. **დობორჯგინიძე, ბენო.** ბუნება და ადამიანი ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში. რედ. **დ. ბენაშვილი.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1962. — 150 გვ.
89. **დობორჯგინიძე, ბენო.** მითოსი და ვაჟა ფშაველას შემოქმედება (მითოსური და მხატვრული ცნობიერება). რედ. **დ. ბენაშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1962. — 150 გვ.
90. **დოიაშვილი, თეიმურაზ.** ვერსიფიკაციული პორტრეტები. რედ. **ა. ხინთიბიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1999. — 64 გვ.
91. **დოიაშვილი, თეიმურაზ.** Enjambement. რედ. **გ. ლომიძე.** — თბ.: [გ. გ.], 2000. — 63 გვ.
92. **დოლიშვილი, ტარიელ.** ილია ჭავჭავაძის პოეზია (ლექსნწყობის ზოგიერთი საკითხი). რედ. **თ. ბარბაქაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1995. — 39 გვ.
93. **დოლონაძე, ლამარა.** გმირი და ცხოვრება (50-70-იანი წლების ქართული საბჭოთა დრამატურგიის საკითხები). რედ. **მ. აბულაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1982. — 174 გვ.
94. **დუდუჩავა, მამია.** შემოქმედების მეთოდი და მსოფლმხედველობა. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1961. — 84 გვ.
95. **დუდუჩავა, მამია.** შოთა რუსთაველის ესთეტიკური ნააზრევი. — თბ.: მეცნიერება, 1966. — 119 გვ.

96. **ენუქიძე, ქეთევან.** „ელენე დარიანის დღიურები“ — ავტორი და ლირიკული გმირი. რედ. **თ. ბარბაქაძე.** — თბ.: [გ. გ.], 2006. — 65 გვ.
97. **ვასაძე, თამაზ.** ლიტერატურა ჭეშმარიტების ძიებაში. რედ. **მ. ელბაქიძე.** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2010. — 348 გვ.
98. **ვაშაკიძე, რუსუდან.** საქართველოს დამოუკიდებლობის იდეა 1917-1918 წლების ლიტერატურულ-პუბლიცისტურ წერილებში. რედ. **მ. კაკაბაძე.** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2006. — 181 გვ.
99. **ვაშყმაძე, ქეთევან.** „ვისრამიანი“ ინგლისურ ენაზე [ოლივერ უორდროპისეული თარგმანი]. რედ.: **ა. გვახარია, გ. შარაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1996. — 112 გვ.
100. **ვირსალაძე, ელენე.** ქართული სამონადირო ეპოსი (დალუპული მონადირის ციკლი). რედ. **ქს. სიხარულიძე.** — თბ.: მეცნიერება. 1964. — 223 გვ.
101. **ვირსალაძე, ელენე.** ქართული ფოლკლორის მოკლედ ანოტირებული ბიბლიოგრაფია (1829-1901). წგნ. I. რედ. **ე. ვირსალაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1973. — 138 გვ.
102. **ზარდიაშვილი, ელისაბედ.** აკაკის უცნობი ნაწერები. რედ. **ნ. კოტინოვი.** — თბ.: ავტოგრაფი, 2005. — 116 გვ.
103. **ზარდიაშვილი, ელისაბედ.** ამბავი ორი სევდიანი სიყვარულისა (აკაკის ტრაგიკული სიყვარულის ამბავი. ალექსანდრე ყაზბეგის საბედისწერო სიყვარულის ისტორია). რედ. **გ. ბენაშვილი.** — თბ.: ავტოგრაფი, 2005. — 143 გვ.
104. **ზარიძე, ხეთისო.** „ვეფხისტყაოსნის“ კომპოზიცია. რედ. **ე. ხინთიბიძე.** — თბ.: [გ. გ.], 2002. — 182 გვ.
105. **ზაუტაშვილი, გიორგი.** ილია ჭავჭავაძის მხატვრული სტილის ზოგიერთი საკითხი. რედ. **ნ. ქოლოკავა.** — თბ.: მეცნიერება, 1969. — 93 გვ.
106. **თევზაძე, გურამ.** ქართული პოეზიის ფენომენი (ტიპოლოგიური და ვერსიფიკაციული პრობლემების გადანყვეტა. სინერგეტიკული მიდგომა). რედ. **შ. ძიძიგური.** — თბ.: მეცნიერება, 1993. — 150 გვ.
107. **თევზაძე, დავით.** თანამედროვე ქართული მწერლობის საკითხები. მსოფლმხედველობა. რედ. **დ. ბენაშვილი.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1962. — 137 გვ.

108. **თევზაძე, დავით.** კონსტანტინე გამსახურდია და თანამედროვეობა [სახელმძღვ. უმაღლ. სასწ. ფილოლოგიის ფაკ. სტუდ.]. რედ. **ო. ქურდულია.** — თბ.: კეგელი, 1996. — 179 გვ.
109. **თევზაძე, დავით.** სათავე უახლესი ქართული მწერლობისა. რედ. **რ. ჩხეიძე.** — თბ.: [გ. გ.], 1995. — 33 გვ.
110. **თევზაძე, თინათ.** მხატვრული სახის მეტამორფოზები. რედ. **გ.გაჩეჩილაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1991. — 135 გვ.
111. **თეთრუაშვილი, ლეილა.** ვაჟა-ფშაველასა და იოჰან ვოლფგანგ გოეთეს იდეურ-მსოფლმხედველობრივი ურთიერთობისათვის. რედ. **დ. ლაშქარაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1982. — 126 გვ.
112. **თურნავა, სერგო.** ბედი ქართლისა (ქართულ-ფრანგული ლიტერატურული ურთიერთობანი, XX საუკუნე). რედ. **ი. კენჭოშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1991. — 150 გვ.
113. **თურნავა, სერგო.** რენე ლაფონი და საქართველო [ნარკვევი ფრანგი ბასკოლოგის და კავკასიოლოგის შესახებ]. რედ. **რ.მიმინოშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1969. — 94 გვ.
114. **იამანიძე, მანანა.** ილია ჭავჭავაძე და ფრანგული ლიტერატურა. რედ. **გ. შარაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1988. — 124 გვ.
115. **იაშვილი, პორფირე.** მხატვრული სტილი და თარგმანი. რედ. **გ.ციციშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1990. — 96 გვ.
116. **იმედაშვილი, გაიოზ.** რუსთველოლოგია (ისტორიულ-კრიტიკული მიმოხილვა). — თბ.: თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1941. — 259 გვ.
117. **იმედაშვილი, გაიოზ.** რუსთველოლოგიური ლიტერატურა (1712-1956 წლები). რედ. **ალ. ბარამიძე.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1957. — 951 გვ.
118. **იმედაშვილი, გაიოზ.** ქართული კლასიკური ხანის მწერლობის პატრიოტიკა. რედ. **კ. კეკელიძე.** — თბ.: თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1942. — 83 გვ.
119. **იმერლიშვილი, ვანო.** ქართულ-უნგრული კულტურულ-ლიტერატურული ურთიერთობანი XVII-XX საუკუნეებში. რედ. **გ. შარაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1995. — 230 გვ.
120. **ინაური, ვახტანგ.** ლიტერატურული ნარკვევები. რედ. **მ. ჯალიაშვილი.** — თბ.: ზეკარი, 2005. — 89 გვ.

121. **ინაური, ვახტანგ.** სამოციანი წლების ლიტერატურული სახეები. რედ. **გ. ლომიძე.** — თბ.: ზეკარი, 2003. — 36 გვ.
122. **ინწკირველი, დალი.** დანტე ქართულ ლიტერატურაში. რედ. **დ. ლაშქარაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1983. — 80 გვ.
123. **იოვაშვილი, დიმიტრი.** სატირა და იუმორი თანამედროვე ქართულ რომანებში. რედ. **გ. მერკვილაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1983. — 142 გვ.
124. **იორდანიშვილი, სოლომონ.** ვეფხისტყაოსნის ბალმონტისმიერი რუსული თარგმანი. — თბ.: მეცნიერება, 1964. — 73 გვ.
125. **კავთიაშვილი, ვენერა.** გერმანული ლიტერატურულ-ესთეტიკური რეცეფციები გალაკტიონ ტაბიძის შემოქმედებაში. — თბ.: უნივერსალი, 2006. — 291 გვ.
126. **კავთიაშვილი, ვენერა.** ეტიუდები გერმანულ-ქართული ლიტერატურული ურთიერთობიდან. რედ. **დ. ლაშქარაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1991. — 208 გვ.
127. **კავთიაშვილი, ვენერა.** კომპარატივისტული გამოკვლევები და რეცენზიები. რედ. **გ. ლომიძე.** — თბ.: უნივერსალი, 2011. — 284 გვ.
128. **კავთიაშვილი, ვენერა.** ჰაინრიხ ჰაინე ქართულ ლიტერატურაში. რედ. **დ. ლაშქარაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1978. — 134 გვ.
129. **კაკაბაძე, მანანა.** ქართული რომანტიზმის ეროვნული საფუძვლები. რედ. **გ. აბაშიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1983. — 246 გვ.
130. **კაკიაშვილი, გრიგოლ.** რუსულ-ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან (მაქსიმ გორკი საქართველოში). — თბ.: საქ. სსრ. მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1957. — 140 გვ. [დაერთვის „ბიბლიოგრაფიული მონაცემები. 1892-1956 წლები“].
131. **კალანდაძე, გიორგი.** გიორგი ლეონიძის შემოქმედება (ლირიკა. პროზა). რედ. **ბ. ჟღენტე.** — თბ.: მეცნიერება. 1967. — 172 გვ.
132. **კაპანაძე, ნათელა.** საოჯახო ყოფითი ტრადიციები ქართულ ფოლკლორში. რედ. **ა. არაბული.** — თბ.: მეცნიერება, 2006. — 74 გვ.
133. **კარბელაშვილი, მარიამ.** ვეფხისტყაოსნის ხელნაწერთა ისტორიული კლასიფიკაციისათვის. რედ. **ს. ცაიშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1977. — 145 გვ.
134. **კეკელიძე, კორნელი.** ეტიუდები ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტ. V. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1957. — 311 გვ.

135. **კეკელიძე, კორნელი.** ეტიუდები ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტ. VII. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1961. — 309 გვ.
136. **კეკელიძე, კორნელი.** ეტიუდები ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტ. IX. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1963. — 276 გვ.
137. **კეკელიძე, კორნელი.** ეტიუდები ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტ. X. შეადგინა და გამოსაცემად მოამზადა **სოლ. ყუბანეიშვილმა.** — თბ.: მეცნიერება, 1968. — 314 გვ.
138. **კეკელიძე, კორნელი.** ეტიუდები ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტ. XI. შეადგინა და გამოსაცემად მოამზადა **სოლ. ყუბანეიშვილმა.** — თბ. მეცნიერება, 1972. — 312 გვ.
139. **კეკელიძე, კორნელი.** ეტიუდები ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტ. XIII. შეადგინა და გამოსაცემად მოამზადა **სოლ. ყუბანეიშვილმა.** — თბ.: მეცნიერება, 1974. — 301 გვ.
140. **კეკელიძე, კორნელი.** რუსთველოლოგიური ნარკვევები. შეადგინა და გამოსაცემად მოამზადა **სოლ. ყუბანეიშვილმა.** — თბ.: მერანი, 1971. — 317 გვ.
141. **კეკელიძე, კორნელი.** ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორია ორ ტომად. ტ. I. რედ. **ალ. ბარამიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1980. — 719 გვ.
142. **კეკელიძე, კორნელი.** ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორია ორ ტომად. ტ. II. რედ. **ალ. ბარამიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1981. — 751 გვ.
143. **კეკელიძე, კორნელი.** წერილები ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან (პირველი სერია). — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1943. — 57 გვ.
144. **კეკელიძე, ლიანა.** სატირა და იუმორი XVII-VIII სს. ქართულ მწერლობაში. რედ. **ალ. ბარამიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1964. — 151 გვ.
145. **კენჭოშვილი, აკაკი.** ალექსანდრე ჭავჭავაძე (ცხოვრება და შემოქმედება). რედ. **გ. აბზიანიძე.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1953. — 130 გვ.
146. **კენჭოშვილი, აკაკი.** ილია ჭავჭავაძე (მხატვრული შემოქმედების საკითხები). რედ. **გ. აბზიანიძე.** — თბ.: საქ სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1962. — 272 გვ.
147. **კენჭოშვილი, ირაკლი.** გალაკტიონ ტაბიძის პოეტიკა. რედ. **დ. ლაშქარაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1980. — 67 გვ.

148. **კენჭოშვილი, ირაკლი.** გალაკტიონ ტაბიძე და ევროპული ლიტერატურა. რედ. **დ. ლაშქარაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1974. — 84 გვ.
149. **კენჭოშვილი, ირაკლი.** გალაკტიონ ტაბიძის სამყაროში. — თბ.: კაბადონი, 1999. — 300 გვ.
150. **კენჭოშვილი, ირაკლი.** კრიტიკული ძიებანი. — თბ.: [გ. გ.], 2000. — 28 გვ.
151. **კვატაია, მანანა.** ილია ჭავჭავაძის ეპისტოლური მემკვიდრეობა და შემოქმედებითი ევოლუცია. რედ. **გ. შარაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1989. — 111 გვ.
152. **კვაჭანტირაძე, მანანა.** ოთარ ჭილაძის მხატვრული სისტემის სემიოლოგიური ასპექტები. რედ. **მ. ქურდიანი.** — თბ.: [გ. გ.], 1999. — 248 გვ.
153. **კოტინოვი, ნორა.** კლასიკური ხანის სალიტერატურო ქართული და „ვეფხისტყაოსანი“. რედ. **ნ. სულავა.** — თბ.: [გ. გ.], 2005. — 87 გვ.
154. **კუსრაშვილი, რუსუდან.** დავით გურამიშვილის „დავითიანის“ სიმფონია-ლექსიკონი. რედ. **მ. უკლება.** — თბ.: ცოდნა, 2005. — 299 გვ.
155. **კუსრაშვილი, რუსუდან.** როგორ მუშაობდა გალაკტიონი. რედ. **მ.აბულძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1988. — 70 გვ.
156. **ლატარია, ნანა.** ალექსანდრე ყაზბეგის დაუმთავრებელი მოთხრობები და რომანი (ლიტერატურულ-ტექსტოლოგიური ანალიზი). რედ. **ნ. კოტინოვი.** — თბ.: უნივერსალი, 2010. — 242 გვ.
157. **ლოლაშვილი, ივანე.** არეოპაგეტიკის პრობლემები. — თბ.: მეცნიერება, 1972. — 178 გვ.
158. **ლოლაშვილი, ივანე.** არსენ იყალთოელი (ცხოვრება და მოღვაწეობა). რედ. **ალ. ბარამიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1978. — 160 გვ.
159. **ლოლაშვილი, ივანე.** დავით სოსლანის აკლდამის საიდუმლოება. რედ. **ჯ. ლომაშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1971. — 119 გვ.
160. **ლოლაშვილი, ივანე.** რუსთაველი და თამარის ისტორიკოსთა ვინაობის პრობლემა. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1961. — 87 გვ.
161. **ლოლაშვილი, ივანე.** სულხან-საბა ორბელიანის ლიტერატურული მოღვაწეობიდან (1698-1713). რედ. **კ. კეკელიძე.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1959. — 133 გვ.
162. **ლოლაშვილი, ივანე.** ფსევდო-დიონისესა და პეტრე იბერიელის იდენტურობის პრობლემა ქართულ და ევროპულ მეცნიერებაში. — თბ.: მეცნიერება, 1973. — 119 გვ.

163. **ლომიძე, გივი.** დრამის თეორია XIX საუკუნეების ქართულ მხატვრულ კრიტიკასა და ესთეტიკურ ნააზრევში. რედ. **ბ. დობორჯგინიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1984. — 160 გვ.
164. **ლომიძე, გივი.** კომედიის ჟანრობრივი თავისებურებების პრობლემა. რედ. **ბ. დობორჯგინიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1969. — 177 გვ.
165. **ლომიძე, თამარ.** ქართული რითმის ისტორიიდან. (სტრუქტურა, მხატვრული ფუნქციები). რედ. **ა. ხინთიბიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1988. — 100 გვ.
166. **ლორთქიფანიძე, იოსებ.** გალაკტიონ ტაბიძე. ბიბლიოგრაფია. ნან. I. (ბიბლიოგრაფია 1910-1973 წლის აგვისტომდე). რედ. **გ. გვერდნითელი.** — თბ.: მეცნიერება, 1973. — 38 გვ.
167. **ლორთქიფანიძე, იოსებ.** გალაკტიონ ტაბიძე. ბიბლიოგრაფია. ნან. II. რედ. **გ. გვერდნითელი.** — თბ.: მეცნიერება, 1975. — 40 გვ.
168. **ლორთქიფანიძე, იოსებ.** გალაკტიონ ტაბიძის თხზულებათა ტექსტოლოგიური საკითხები. რედ. **სოლ. ყუბანიშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1965. — 183 გვ.
169. **ლორთქიფანიძე, იოსებ.** იოსებ გრიშაშვილი. რედ. **რ. ბერიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1984. — 185 გვ.
170. **ლორთქიფანიძე, ოთარ.** ლევ ტოლსტოი. რედ. **ვ. ძიძიგური.** — თბ.: მეცნიერება, 1979. — 112 გვ.
171. **მათიაშვილი, გიორგი.** ილია ჭავჭავაძის ნაწარმოებთა პირველი რუსული თარგმანები. რედ. **გ. აბაშიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1987. — 126 გვ.
172. **მამარდაშვილი, ნინო.** „მამელჟუკი“ და მისი ავტორი (უიარაღოს ცხოვრება და შემოქმედება). რედ. **გ. აბაშიძე.** — თბ.: უნივერსალი, 2005. — 233 გვ.
173. **მარგიანი, გრიგოლ.** ბოსლეველი. რედ. **პ. რატიანი.** — თბ.: მეცნიერება, 1986. — 197 გვ.
174. **მარი, ნიკო.** ვეფხისტყაოსნის ტექსტის საკითხები. გამოსაცემად მოამზადეს, კომენტარები და შენიშვნები დაურთეს **მ. გუგუშვილმა** და **ლ. ძონენიძემ.** — თბ.: მეცნიერება, 1965. — 195 გვ.
175. **მარინო, ადრიან.** კომპარატივიზმი და ლიტერატურის თეორია. ფრანგულიდან თარგმნეს **რ. თურნავამ** და **ნ. გაგოშაშვილმა.** რედ.: **ი. რატიანი, გ. ლომიძე.** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2010. — 334 გვ.

176. **მაცაბერიძე, ვარლამ.** ქართული სახალხო ნიგნების შემდგენელ-გამომცემელი. რედ. **მ. ჩიქოვანი.** — თბ.: მეცნიერება, 1977. — 104 გვ.
177. **მახათაძე, ნინო.** მეგობრობის ფურცლები. რედ. **ი. ლოლაშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1983. — 179 გვ.
178. **მახათაძე, ნინო.** „უნყებამ“ და „ჯსენებაა“. რედ. **რ. ბარამიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1996. — 250 გვ.
179. **მახათაძე, ნინო.** ძველი ქართული მწერლობის ტრადიციები მეოცე საუკუნის ქართულ პროზაში. რედ. **ი. ლოლაშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1980. — 239 გვ.
180. **მიმინოშვილი, რომან.** იოანე დამასკელის „გარდამოცემის“ ქართული თარგმანები. რედ. **ს. ყაუხჩიშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1966. — 195 გვ.
181. **მირიანაშვილი, ანდრო.** ლევან გოთუა (ცხოვრება და შემოქმედება). რედ. **გ. მერკვეილაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1984. — 138 გვ.
182. **მირიანაშვილი, ანდრო.** სოციალისტური პატრიოტიზმის აღზრდა თანამედროვე ლიტერატურის უპირველესი დანიშნულებაა. — თბ.: მეცნიერება, 1965. — 78 გვ.
183. **მირიანაშვილი, ანდრო.** ხალხთა მეგობრობის ასახვა ქართულ საბჭოთა ლიტერატურაში. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1957. — 125 გვ.
184. **მირიანაშვილი, თეიმურაზ.** ილია ჭავჭავაძისა და ვაჟა-ფშაველას სოციალურ-პოლიტიკური კონცეფცია. რედ. **ს. სიგუა.** — თბ.: მეცნიერება, 1989. — 130 გვ.
185. **მიქაძე, გივი.** ნარკვევები ქართული პოეტიკის ისტორიიდან. რედ. **ალ. ბარამიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1974. — 189 გვ.
186. **მოსია, ბელა.** ქართული ფოლკლორის სახისმეტყველება. რედ. **ნ.სულავა.** — თბ.: მერანი, 2006. — 292 გვ.
187. **ნადირაძე, გიორგი.** ნიკოლოზ ბარათაშვილის ცხოვრება და ესთეტიკური სამყარო. რედ. **თ. ჯავახიშვილი.** — თბ.: საარი, 2010. — 150 გვ.
188. **ნაკუდაშვილი, ნინო.** ჰიმნოგრაფიული ტექსტის სტრუქტურა. რედ. **ა. ხინთიბიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1996. — 134 გვ.
189. **ნინიძე, მარია.** ასომთავრულიდან პირველსახისკენ. რედ. **ზ.ჭუმბურიძე.** — თბ.: [გ. გ.], 2005. — 48 გვ.

190. **ნინიძე, მარიამ.** მხატვრულ სახეთა სისტემა და რელიგიური დისკურსი „ოთარაანთ ქერივში“. რედ. **ნ. სულავა.** — თბ.: [გ. გ.], 2005. — 128 გვ.
191. **ნუცუბიძე, თამარ.** ქართული რომანტიზმის ტიპოლოგიის საკითხები. რედ. **დ. ლაშქარაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1981. — 71 გვ.
192. **ნუცუბიძე, თამარ.** წერილები ლიტერატურისა და კულტურის შესახებ. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2010. — 267 გვ.
193. **ონიანი, ოთარ.** კულტურული გმირის პრობლემა ქართულ ფოლკლორში. წგნ. I. (სვანური მასალების მიხედვით). რედ. **ზ. კიკნაძე.** — თბ.: უნივერსალი, 2009. — 704 გვ.
194. **ონიანი, შერმადინ.** ეკუთვნის თუ არა რუსთაველს ლექსი „ფილოსოფოსნი შემოკრბეს“. რედ. **ი. ლოლაშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1976. — 107 გვ.
195. **ონიანი, შერმადინ.** იაკობ ხუცესის „წამებაჲ წმინდისა შუშანიკისი“. რედ. **ალ. ბარამიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1978. — 127 გვ.
196. **ოქროშიძე, თამარ.** ქართული ხალხური შრომის პოეზია. რედ. **მ.ჩიქოვანი.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1963. — 167 გვ.
197. **პროპი, ვლადიმერ.** ზღაპრის მორფოლოგია. თარგმნა და წინასიტყვაობა დაურთო **მ. კარბელაშვილმა.** რედ. **ს. ცაიშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1984. — 335 გვ.
198. **რამიშვილი, დანიელ.** ჭოლა ლომთათიძე (მონოგრაფია). რედ. **აკ.განერელია.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1960. — 355 გვ.
199. **რამიშვილი, დანიელ.** ადამიანი და ბუნება ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში. რედ. **ე. კოდუა.** — თბ.: მეცნიერება, 1968. — 190 გვ.
200. **რატიანი, ირმა.** ჟანრის თეორია. რედ. **გ. ლომიძე.** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2009. — 65 გვ.
201. **რატიანი, ირმა.** ფაბულა და სიუჟეტი. Pro Et Contra. რედ. **გ.ლომიძე.** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2011. — 82 გვ.
202. **რატიანი, შალვა.** აკაკი წერეთელი და რეალიზმის საკითხები. რედ. **გ. აბზიანიძე.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1963. — 128 გვ.
203. **რატიანი, შალვა.** ფილადელფოს კიკნაძე (პუბლიცისტური ნარკვევი). რედ. **ნ. კუპრეიშვილი.** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2009. — 63 გვ.

204. რატიანი, შალვა. XIX საუკუნის 60-იანი წლების ქართული პუბლიცისტიკის ისტორიიდან. რედ. შ. სააკაძე. — თბ.: მეცნიერება, 1983. — 122 გვ.
205. რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამოცემათა ბიბლიოგრაფია (1935-1966 წ.წ.). შემდგ. ლ. პატარაია. რედ. გ. მიქაძე. — თბ.: მეცნიერება, 1968. — 67 გვ.
206. რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის შრომების ბიბლიოგრაფია (1935-1957 წ.წ.). შემდგ. მ. მესხიშვილი. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1958. — 63 გვ.
207. სიგუა, სოსო. დევნილი ტრიუმფატორი (ესსე. პოლემიკა. პუბლიცისტიკა. კრიტიკა). რედ. რ. მიშველაძე. — თბ.: მწერლის გაზეთი, 2009. — 527 გვ.
208. სიგუა, სოსო. ქართული ლიტერატურა. მოდერნიზმი. რედ. რ. მიშველაძე. — თბ.: მწერლის გაზეთი, 2008. — 609 გვ.
209. სიხარულიძე, ქსენია. თამარ მეფე ხალხურ შემოქმედებაში. რედ. კ. კეკელიძე. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1943. — 38 გვ.
210. სიხარულიძე, ქსენია. ქართველი ხალხის ბრძოლა სამშობლოსათვის ერეკლე მეორეს ხელმძღვანელობით (ფოლკლორულ მასალათა მიხედვით). — თბ.: თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1942. — 50 გვ.
211. სიხარულიძე, ქსენია. ქართული საბავშვო ფოლკლორი. — თბ.: თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1938. — 252 გვ.
212. სულავა, ნესტან. ქართული ჰიმნოგრაფია: ტრადიცია და პოეტიკა. რედ. რ. თვარაძე. — თბ.: ზეკარი, 2006. — 206 გვ.
213. სულავა, ნესტან. XII-XIII საუკუნეების ქართული ჰიმნოგრაფია. რედ. ლ. მენაბდე. — თბ.: მერანი, 2003. — 347 გვ.
214. სულხანიშვილი, ლეილა. ალექსანდრე ყაზბეგის სტილი. რედ. გ. აბაშიძე. — თბ.: მეცნიერება, 1985. — 127 გვ.
215. სულხანიშვილი, ლეილა. ვაჟა-ფშაველას საბავშვო მოთხრობების ზოგიერთი თავისებურება. რედ. გ. აბზიანიძე. — თბ.: მეცნიერება, 1964. — 79 გვ.
216. ტაბუცაძე, სოლომონ. უბრალო დამატება. რედ.: ი. რატიანი. გ.ლომიძე. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2009. — 244 გვ.

217. **ფირცხალაიშვილი, რიმა.** ახალი მასალები შოთა რუსთველის ბიოგრაფიისათვის. რედ. **ს. ცაიშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1987. — 86 გვ.
218. **ფირცხალაიშვილი, რიმა.** იოსებ ტფილელი და მისი „დიდმოურავიანი“. რედ. **ს. ცაიშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1978. — 186 გვ.
219. **ქართველიშვილი, მაცყალა.** ლიტერატურული პარალელები. (ქართულ-უკრაინულ ლიტერატურულ ურთიერთობათა ისტორიიდან). რედ. **გ. ციციშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1982. — 127 გვ.
220. **ქართველიშვილი, მაცყალა.** XIX საუკუნის დასაწყისის ქართული და უკრაინული ლიტერატურების ტიპოლოგიური თავისებურებანი. რედ. **გ. ციციშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1989. — 128 გვ.
221. **ქართული ლიტერატურის ისტორია ოთხ ტომად. ტ. I. კორნელი კეკელიძე. ალექსანდრე ბარამიძე.** ძველი ქართული ლიტერატურა (V-XVIII სს.). — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1954. — 524 გვ.
222. **ქართული ლიტერატურის ისტორია ოთხ ტომად. ტ. III.** ქართული საბჭოთა ლიტერატურა. რედ. **დ. ბენაშვილი.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1956. — 483 გვ.
223. **ქართული ლიტერატურის ისტორია ექვს ტომად. ტ. I. კორნელი კეკელიძე.** ძველი მწერლობა. მთ. რედ. **გ. ლეონიძე.** ტომის რედ. **ალ. ბარამიძე.** — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1960. — 719 გვ.
შინაარსი: რედაქციისაგან; წინასიტყვაობა; **შესავალი:** 1. ძველი ქართული ლიტერატურის მნიშვნელობა და მისი შესწავლის მდგომარეობა; 2. ქართული ლიტერატურული ენა და დასაწყისი ქართული ლიტერატურისა; 3. პერიოდები ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორიისა; 4. სწავლა-განათლებისა და ლიტერატურის ცენტრები ძველ საქართველოში; **ნაწილი I:** ისტორიულ-ლიტერატურული და მხატვრულ-იდეური მიმოხილვა შემდეგ მწერალთა შემოქმედებისა: იაკობ ცურტაველი, შიო მღვიმელი, კირიონ კათოლიკოსი, მარტვირი საბანმიდელი, გრიგოლ დიაკონი, იოანე საბანისძე, სეითი, გრიგოლ ხანძთელი, არსენ დიდი საფარელი, დაჩი, გიორგი მანყვერელი და სტეფანე მტბევარი, ბასილ ზარზმელი, გიორგი მერჩული, კათოლიკოსი არსენ II, ბასილი საბანმიდელი, იონე-ზოსიმე, გრიგოლ ოშკელი, იოანე მინჩხი, იოანე მტბევარი, მიქელ მოდრეკილი, ეზრა, იოანე ქონქოზისძე, კურდანაფ, ფილიპე, სტეფანე სანანოასძე და დავით ტბელი, იოანე ბოლნელი, ექვთიმე მთაწმიდელი, გიორგი მთაწმიდელი, სტეფანე ათონელი, ეზრა მთაწმიდელი, ბასილი, ზოსიმე, ლეონტი მროველი, თეოფილე ხუცესმონაზონი, პროკოპი მღვდელი, გიორგი

მცირე, ეფრემ მცირე, ბასილ ვაჩესძე, დავით აღმაშენებელი, არსენ იყალთოელი, იოანე პეტრინი, იეზუკიელი, იოანე ტარიჭისძე, არსენ ბერი, დიმიტრი მეფე, იოანე ჭიბჭიმელი, ნიკოლოზ გულაბერისძე, იოანე ანჩელი, იოანე შავთელი, არსენ ბულმაის-იმისძე, საბა სვინგელოზი, აბუსერიძე ტბელი, პეტრე გელათელი, მაკარი მღვდელი, ნიკოლოზ ქართველთა მნათობი, ბაგრატ ბატონიშვილი, კვიპრიანე სამთავნელი, ნიკოლოზ რუსთველი, გრიგოლ დოდორქელი, მაკრინე მონაზონი, ნიკოლოზ თბილელი, რომანოზ მიტროპოლიტი, ბესარიონ ბარათაშვილი-ორბელიშვილი, ტიმოთე გაბაშვილი, ალექსი მესხიშვილი, ფილიპე ყაითმაზაშვილი, დოსითეოზ ჩერქიზიშვილი, კათოლიკოსი ანტონ I, იონა გედევანიშვილი, გაიოზ რექტორი, ამბროსი ნეკრესელი, ანტონ ცაგერელ-ჭყონდიდელი, იოანე ქსიფილინოს-პაპუნისშვილი, გაბრიელ მცირე, იონა ხელაშვილი. **ნაწილი II:** ჟანრობრივი მიმოხილვა ძველი მწერლობისა: ბიბლიოლოგია, აპოკრიფები, ეგზეგეტიკა, დოგმატიკა, პოლემიკა, აგიოგრაფია, ასკეტიკა და მისტიკა, ჰომილეტიკა, კანონიკა, ლიტურგიკა, პოეზია. **საძიებლები** (პირთა და ტომთა; გეოგრაფიული; თხზულებათა და დამონმებული ლიტერატურისა; სპეციალურ ტერმინთა), **ილუსტრაციების** სია.

224. ქართული ლიტერატურის ისტორია ექვს ტომად. ტ. II. (XII-XV სს.).

მთ. რედ. **გ. ლეონიძე.** ტომის რედ. **ალ. ბარამიძე.** — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1966. — 751 გვ.

შინაარსი: რედკოლეგიისაგან; **ალექსანდრე ბარამიძე.** საერო მწერლობის აღმოცენება და განვითარება; **გაიოზ იმედაშვილი.** ამირანდარეჯანიანი; **მისივე.** ვისრამიანი; **ელენე მეტრეველი.** სახოტბო პოეზია: დავითისა და თამარის ქება (ე. ნ. აბდულმესიანი); **ალექსანდრე ბარამიძე.** თამარიანი; **მისივე.** ვეფხისტყაოსანი; **ივანე ლოლაშვილი.** ფრაგმენტები, არმოღწეული ძეგლები და უცნობი ავტორები; **ალექსანდრე ბარამიძე.** XV—XVIII საუკუნეების მწერლობა; **მისივე.** ვეფხისტყაოსნის გაგრძელებანი; **მისივე.** როსტომიანი; **მისივე.** თეიმურაზ პირველი; **ალექსანდრე გვახარია.** სპარსულ-ქართული ლიტერატურული ურთიერთობანი თეიმურაზის შემდეგ; **გივი მიქაძე.** გარსევან ჩოლოყაშვილი; **რევაზ ბარამიძე.** არჩილი; **სარგის ცაიშვილი.** ფეშანგი; **მისივე.** დიდმოურავიანი; **ალექსანდრე ბარამიძე.** ბაქარიანი; **სარგის ცაიშვილი.** რუსუდანიანი; **კორნელი კეკელიძე.** სულხან-საბა ორბელიანი; **ალექსანდრე ბარამიძე.** ქილილა და დამანა; **გივი მიქაძე.** ვახტანგ VI; **მისივე.** ქართული მწერლობის კერები რუსეთსა და უკრაინაში; **მისივე.** მამუკა ბარათაშვილი; **გიორგი ლეონიძე.** დავით გურამიშვილი; **გივი მიქაძე.** ონანა ქობულაშვილი, თომა ბარათაშვილი,

ოტია ფავლენიშვილი, გაბრიელ გელოვანი, ჯავახიშვილი, დიმიტრი ორბელიანი, ვახტანგ ორბელიანი, დიმიტრი სააკაძე, მამუკა გურამიშვილი; **ლევან მენაბდე**. აღმოსავლეთი საქართველო ვახტანგ მეექვსის რუსეთში გადახვევის შემდეგ; **მისივე**. თეიმურაზ მეორე; **მისივე**. საიათნოვა; **სარგის ცაიშვილი**. ბესარიონ გაბაშვილი; **გივი მიქაძე**. ნარგიზოვანი; **ტრიფონ რუსაძე**. გარდამავალი ხანის მწერლობა: გიორგი ავალიშვილი, დავით ჩოლოყაშვილი, გოდერძი ფირალიშვილი, დავით ალექსიშვილი, ელიზბარ ერისთავი, დიმიტრი თუმანიშვილი, პეტრე ლარაძე, დავით ბატონიშვილი, თეიმურაზ ბატონიშვილი, დიმიტრი ბაგრატიონი, გრიგოლ ბაგრატიონი-მუხრანელი, გაბრიელ რატიშვილი; **გივი მიქაძე**. იოანე ბაგრატიონი; ADDEHDA ET CORRIGEHDA; პირთა საძიებელი (შეადგინა **დ. დგებუაძემ**).

225. ქართული ლიტერატურის ისტორია ექვს ტომად. ტ. III. (XIX საუკუნის პირველი ნახევარი). მთ. რედ. გ. ლეონიძე. ტომის რედ. გ. აბზიანიძე. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1969. — 426 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გიორგი აბზიანიძე**. სოციალურ-პოლიტიკური და კულტურული ვითარება XIX საუკუნის 20-30-იანი წწ. საქართველოში; **აკაკი კენჭოშვილი**. ალექსანდრე ჭავჭავაძე; **აკაკი განწრელია**. გრიგოლ ორბელიანი; **გიორგი აბზიანიძე**. ნიკოლოზ ბარათაშვილი; **ნოდარ ალანია**. სოლომონ რაზმაძე; **ჯუმბერ ჭუმბურიძე**. მიხეილ თუმანიშვილი; **ამბერკი გაჩეჩილაძე**. ალექსანდრე ორბელიანი; **ნოდარ ალანია**. დავით მაჩაბელი; **მისივე**. ვახტანგ ორბელიანი; **ჯუმბერ ჭუმბურიძე**. გრიგოლ რჩეულიშვილი; **დავით გამეზარდაშვილი**. სოციალურ-პოლიტიკური და კულტურულ-ლიტერატურული ვითარება XIX საუკუნის 40-50-იანი წწ. საქართველოში; **მისივე**. გიორგი ერისთავი; **მისივე**. ზურაბ ანტონოვი; **ალექსანდრე კალანდაძე**. ივანე კერესელიძე; **ამბერკი გაჩეჩილაძე**. დანიელ ჭონქაძე; **მისივე**. ლავრენტი არდაზიანი.

226. ქართული ლიტერატურის ისტორია ექვს ტომად. ტ. IV. (XIX საუკუნის მეორე ნახევარი). მთ. რედ. გ. ლეონიძე. ტომის რედ. გასათიანი. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1974. — 602 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გიორგი აბზიანიძე**. საზოგადოებრივ-ლიტერატურული მოძრაობა XIX საუკუნის 60-70-იან წლებში; **გიორგი ჯიბლაძე**. ილია ჭავჭავაძე; **გიორგი აბზიანიძე**. აკაკი წერეთელი; **შალვა რადიანი**. გიორგი წერეთელი; **გიორგი აბზიანიძე**. ნიკო ნიკოლაძე; **შოთა ვაშაყმაძე**. რაფიელ ერისთავი; **ნოდარ ალანია**. კირილე ლორთქიფანიძე; **მისივე**. სერგეი მესხი; **ვახტანგ ვახანია**. ანტონ ფურცელაძე; **გურამ ასათიანი**. გიორგი ქალაღიდელი;

გიორგი თავზიშვილი. იაკობ გოგებაშვილი; აკაკი კენჭოშვილი. XIX საუკუნის 80-იანი წლების ქართული მწერლობა; **გურამ ასათიანი.** ალექსანდრე ყაზბეგი; **აკაკი განერელია.** ვაჟა-ფშაველა; **გიორგი აბზიანიძე.** ივანე მაჩაბელი; **აკაკი კენჭოშვილი.** ნიკო ლომოური; **მისივე.** სოფრომ მგალობლიშვილი; **ნოდარ ალანია.** ეკატერინე გაბაშვილი; **ამბერკი გაჩეჩილაძე.** ავქსენტი ცაგარელი; **შოთა ვაშაყმაძე.** იოსებ დავითაშვილი; **დარეჯან რამიშვილი.** ბაჩანა; **ნოდარ ალანია.** თედო რაზიკაშვილი.

227. ქართული ლიტერატურის ისტორია ექვს ტომად. ტ. V. (XIX საუკუნის დასასრული. XX საუკუნის დასაწყისი). მთ. რედ. **ალ. ბარამიძე.** — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1982. — 541 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **სერგი ჭილაია.** XIX ს-ის 90-იანი წლების ქართული ლიტერატურა — სოციალურ-პოლიტიკური ვითარება და მწერლობა; **გრიგოლ კაკიაშვილი.** პრესა. კულტურული ცხოვრება; **მანანა გვეტაძე.** პოეზია; **შალვა ჩიჩუა, დიმიტრი იოვაშვილი.** პროზა; **შოთა მიქაშვიძე.** ლიტერატურული კრიტიკა; **გიორგი კალანდაძე.** ეგნატე ნინოშვილი; **ბესარიონ ჟღენტი.** დავით კლდიაშვილი; **დიმიტრი ბენაშვილი.** შიო არაგვისპირელი; **გიორგი კალანდაძე.** ლალიონი; **ვიოლეტა ცისკარიძე.** ვასილ ბარნოვი; **შოთა ვაშაყმაძე.** ანასტასია ერისთავი-ხოშტარია; **დავით თევზაძე.** დუტუ მეგრელი; **გიორგი მერკვილაძე.** XX საუკუნის 900-იანი წლების ქართული ლიტერატურა — სოციალურ-პოლიტიკური ვითარება და ლიტერატურა; **გიორგი მარგველაშვილი.** ქართველი კლასიკოსები და 1905 წლის რევოლუცია; **გრიგოლ ხერხეულიძე.** პოეზია; **კობა იმედაშვილი.** პროზა; **გიორგი ციციშვილი.** დრამატურგია; **ანდრო მირიანაშვილი, გრიგოლ კაკიაშვილი.** პრესა. სალიტერატურო კრიტიკა; **გიორგი მერკვილაძე.** იროდიონ ევდოშვილი; **გიორგი ციციშვილი.** ჭოლა ლომთათიძე; **გრიგოლ ხერხეულიძე.** ნოე ჩხიკვაძე; **შალვა ჩიჩუა.** შიო მღვიმელი; **შალვა აფხაიძე.** კოტე მაყაშვილი; **თინათინ ჯობლაძე.** უიარაღო; **დავით თევზაძე.** XX საუკუნის 10-იანი წლების ქართული ლიტერატურა — სოციალურ-პოლიტიკური ვითარება; **გურამ კანკავა.** პროზა; **გიორგი კალანდაძე, მირიან აბულაძე.** პოეზია; **ცისანა გენძეხაძე, გრიგოლ კაკიაშვილი.** კულტურული ვითარება; **დავით თევზაძე.** ქართული ლიტერატურა 1917-1920 წლებში.

228. ლამბაშიძე, ნანა. ნიკო ლორთქიფანიძის მხატვრული სტილის თავისებურებანი. — თბ.: მეცნიერება, 1980. — 101 გვ.

229. ყიფიანი, მანანა. ლიტერატურული წერილები. რედ. **გ. აბაშიძე.** — თბ.: ხარება, 2006. — 136 გვ.

230. **ყოფიანი, მანანა.** უნდა მეპოვნა უცხო ნაპირი (ფუტურში ქართ. ლიტ-რაში და სიმონ ჩიქოვანის პოეტური გზა). რედ. **მ.ინასარიძე.** — თბ.: ხარება, 2006. — 128 გვ.
231. **ყოფიანი, მანანა.** ქართული სულიერების გზაზე. რედ. **ნ. სულავა.** — თბ.: ხარება, 2006. — 160 გვ.
232. **ყოფიძე, ცისანა.** კოტე მაცაშვილი (შემოქმედებითი გზა და თხზულებათა ტექსტოლოგიური ანალიზი). რედ. **გ. შარაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1983. — 83 გვ.
233. **ყუბანიშვილი, სოლომონ.** ბახტრიონის გმირები ქართულ მწერლობასა და ხალხურ სიტყვიერებაში. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1954. — 523 გვ.
234. **ყუბანიშვილი, სოლომონ.** დავით გურამიშვილი ქართულ ჰუსართა პოლკში. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1955. — 323 გვ.
235. **ყუბანიშვილი, სოლომონ.** ვეფხისტყაოსნის ბექდვის ისტორიიდან. (XVIII–XIX). რედ. **ე. კოდუა.** — თბ.: მეცნიერება, 1966. — 244 გვ. [დაერთვის „ნაბეჭდი ვეფხისტყაოსნის სტროფების საძიებელი“ და „ვეფხისტყაოსნის გამოცემათა ცხრილი“].
236. **ყუბანიშვილი, სოლომონ.** ვეფხისტყაოსნის ბექდვის ისტორიიდან. ტ. II. ნაკვ. 1. — თბ.: მეცნიერება, 1973. — 300 გვ.
237. **ყუბანიშვილი, სოლომონ.** ვეფხისტყაოსნის ბექდვის ისტორიიდან. ტ. II. ნაკვ. 2. — თბ.: მეცნიერება, 1975. — 204 გვ.
238. **ყუბანიშვილი, სოლომონ.** ვეფხისტყაოსნის ხელნაწერთა სტროფული შედგენილობა. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1959. — 328 გვ.
239. **ყუბანიშვილი, სოლომონ.** სამშობლოსათვის ბრძოლისა და თავდადების მოტივები ძველ ქართულ ლიტერატურაში (V–XII სს.). რედ. **კ. კეკელიძე.** — თბ.: თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1942. — 65 გვ.
240. **შავგულიძე, ლამარა.** მამია გურიელის ლიტერატურული მემკვიდრეობა. რედ. **გ. შარაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1984. — 79 გვ.
241. **შავგულიძე, ნუგზარ.** ჩანჩურადან-არსენამდე. რედ. **გ. ციციშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1988. — 163 გვ.
242. **შამანაძე, ნოდარ.** ქართული ხალხური ლეგენდები. რედ. **მ. ჩიქოვანი.** — თბ.: მეცნიერება, 1973. — 111 გვ.

243. შარაძე, გურამ. დავით ჩუბინაშვილი — რუსთველოლოგი. რედ. ს.ცაიშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1982. — 78 გვ.
244. შარაძე, გურამ. ევგენი ბოლხოვიტინოვი პირველი რუსი რუს-თველოლოგი (ნარკვევი რუსთველოლოგიის ისტორიიდან). რედ. ს.ცაიშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1978. — 120 გვ.
245. შარაძე, გურამ. თეიმურაზ ბაგრატიონი. I. (ცხოვრება). რედ. ს.ცაიშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1972. — 225 გვ.
246. შარაძე, გურამ. თეიმურაზ ბაგრატიონი. II (შემოქმედება). რედ. ს.ცაიშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1974. — 278 გვ.
247. შარაძე, გურამ. მასალები ბელა ვიკარის არქივიდან. რედ. ს.ცაიშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1981. — 127 გვ.
248. შარაძე, გურამ. პლატონ იოსელიანი — რუსთველოლოგი. რედ. ს.ცაიშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1980. — 216 გვ.
249. შარაშენიძე, ეთერ. ქართული მწერლობა 1905 წლის რევოლუციის პერიოდში. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1969. — 72 გვ.
250. შარია, პეტრე. ეგზისტენციალიზმის ესთეტიკურ-ლიტერატურული თეორიის კრიტიკული მიმოხილვა. — თბ.: მეცნიერება, 1968. — 117 გვ.
251. შელეგია, მამუკა. დემონი (დიმიტრი (ქუჩუ) ქავთარაძე). რედ. რ.თვარაძე. — თბ.: [გ. გ.], 2004. — 105 გვ.
252. ჩავლეიშვილი, თეიმურაზ. ალექსანდრე ყაზბეგის „ელგუჯას“ შემოქმედებითი ისტორია. რედ. გ. შარაძე. — თბ.: მეცნიერება, 1985. — 121 გვ.
253. ჩიქოვანი, მიხეილ. აკაკი წერეთელი და ხალხური სიტყვიერება. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1958. — 79 გვ.
254. ჩიქოვანი, მიხეილ. დავით გურამიშვილი და ხალხური პოეზია. რედ.: ქს. სიხარულიძე, შ. შენგელია. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1955. — 57 გვ.
255. ჩიქოვანი, მიხეილ. ქართული ეპოსი. წგნ. I. მიჯაჭვული ამირანი. რედ. აპ. ცანავა. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1959. — 331 გვ.
256. ჩიქოვანი, მიხეილ. ქართული ეპოსი. წგნ. II. მიჯაჭვული ამირანი. რედ. აპ. ცანავა. — თბ.: მეცნიერება, 1965. — 422 გვ.

257. ჩიქვანი, მიხეილ. ქართული ხალხური პოეზიის კლასიფიკაციისა და გამოცემის შესახებ (მასალები დისკუსიისათვის). — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1962. — 52 გვ.
258. ჩიქვანი, მიხეილ. შოთა რუსთაველი და ქართული ფოლკლორი. რედ. ვ. ბათიაშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1966. — 186 გვ.
259. ჩიქვანი, მიხეილ. ხალხური ვეფხისტყაოსანი. გამოკვლევა, ტექსტები და ლექსიკონი ა. დუდუჩავას რედაქციითა და წინასიტყვაობით. — თბ.: თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1936. — 303 გვ.
260. ჩიქვანი, მიხეილ. ხალხური ვეფხისტყაოსანი. გამოკვლევა, ტექსტები და ლექსიკონი ა. დუდუჩავას რედაქციითა და წინასიტყვაობით. მეორე გამოცემა. — თბ.: თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1937. — XXIV, 362 გვ.
261. ჩიქვანი, მიხეილ. ხალხური შემოქმედების ისტორიისა და თეორიის საკითხები. რედ. შ. ძიძიგური. — თბ.: მეცნიერება, 1986. — 279 გვ.
262. ჩიჩუა, შალვა. ლეო ქიაჩელი. — თბ.: მეცნიერება, 1965. — 110 გვ.
263. ჩოლოყაშვილი, რუსუდან. ზღაპარი და სინამდვილე. რედ. თ.ჯაგორანიშვილი. — თბ.: ნეკერი, 2009. — 189 გვ.
264. ჩხეიძე, როსტომ. იოსების ბიბლიური მოთხრობა. რედ. ზ. კიკნაძე. — თბ.: მეცნიერება, 1993. — 112 გვ.
265. ცაიშვილი, სარგის. ვეფხისტყაოსნის ვახტანგისეული რედაქცია. რედ. ალ. ბარამიძე. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1957. — 120 გვ.
266. ცაიშვილი, სარგის. ვეფხისტყაოსნის ძველი რედაქციები. რედ. ალ. ბარამიძე. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1963. — 143 გვ.
267. ცანავა, აპოლონ. გალექსება-გაშაირება და ფშაური კავია. რედ. დ. გოგოჭური. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1964. — 93 გვ.
268. ცანავა, აპოლონ. კონსტანტინე გამსახურდია და ხალხური შემოქმედება. — თბ.: მეცნიერება, 1970. — 135 გვ.
269. ცანავა, აპოლონ. სატირა და იუმორი ქართულ ხალხურ სიტყვიერებაში. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1960. — 206 გვ.
270. ცანავა, აპოლონ. ქართველ მუშათა რევოლუციური პოეზია. — თბ.: მეცნიერება, 1966. — 46 გვ.
271. ცანავა, აპოლონ. ქართველ მუშათა რევოლუციური პოეზია 1905-1907 წლებში. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1956. — 40 გვ.

272. **ცანავა, აპოლონ.** ქართველ მუშათა 1905 წლის რევოლუციური პოეზია. — თბ., მეცნიერება, 1985. — 27 გვ.
273. **ცანავა, აპოლონ.** ქსენია სიხარულიძე. რედ. **ალ. ბარამიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1971. — 38 გვ.
274. **ცანავა, აპოლონ.** ნიგნი „სიბრძნე სიცრუისა“ და ქართული ხალხური მახვილსიტყვაობა. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1959. — 97 გვ.
275. **ცანავა, რუსუდან.** მეტაფორა. რედ. **თ. ლომიძე.** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2008. — 135 გვ.
276. **ცინცაძე, პოლიხრონ.** ვეფხისტყაოსანი, მსოფლმხედველობა და მხატვრული კონსტრუქცია (კრიტიკული ეტიუდი). — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1936. — 109 გვ.
277. **ციციშვილი, გიორგი.** თანამედროვე ქართული დრამატურგიის იდეურობისა და მხატვრულობის შესახებ. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1958. — 84 გვ.
278. **ციციშვილი, გიორგი.** საბჭოთა ლიტერატურის შემოქმედებითი მეთოდის გენეზისისა და სპეციფიკის საკითხები. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1960. — 121 გვ.
279. **ცხადაია, ზოია.** ირაკლი აბაშიძის ლირიკა. რედ. **დ. თევზაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1986. — 131 გვ.
280. **ცხადაია, ზოია.** XX საუკუნის ქართული ლირიკის ისტორიიდან (1930-1940; 1970-1980). რედ. **მ. კვაჭანტირაძე.** — თბ.: მერანი, 2006. — 231 გვ.
281. **ძველქართულ-რუსული ლექსიკონი.** (ოთხთავის ორი ძველი რედაქციის მიხედვით). შეადგინა **ს. სერებრიაკოვმა.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1962. — 285 გვ.
282. **ძონენიძე, ლალი.** რუსული „აპოთეგმატას“ ქართული რედაქციები. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1959. — 99 გვ.
283. **ჭანტურია, ნატო.** აკაკი წერეთლის ეპისტოლური მემკვიდრეობა. რედ. **ნ. კოტინოვი.** — თბ.: [გ. გ.], 2005. — 113 გვ.
284. **ჭელიძე, გიზო.** უკეთუ, დაგივიწყო ისრაელო! — თბ.: ინოვაცია, 2006. — 92 გვ.

285. **ჭელიძე, გიზო.** ქართული წიგნი — 300 წლის წინ! (მითი აცოცხლებს ისტორიას). — თბ.: [გ. გ.], 2000. — 10 გვ.
286. **ჭელიძე, გიზო.** ჰაუ, მოვდივართ საიდან! ანუ ქართველები კაცობრიობის კარიბჭესთან. — თბ.: [გ. გ.], 2004. — 116 გვ.
287. **ჭილაია, სერგი.** გალაკტიონ ტაბიძის პოეზია. რედ. **შ. რადიანი.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1951. — 101 გვ.
288. **ჭილაია, სერგი.** სამშობლოსათვის თავდადების იდეა ქართულ საბჭოთა პოეზიაში. რედ. **კ. კეკელიძე.** — თბ.: თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1942. — 51 გვ.
289. **ჭოლოკავა, ნოდარ.** რეალიზმის ზოგიერთი საკითხის შესახებ. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1962. — 82 გვ.
290. **ჭოლოკავა, ნოდარ.** ლიტერატურულ-თეორიული ნარკვევები. რედ. **ა. ქურიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1987. — 167 გვ.
291. **ჭოლოკავა, ნოდარ.** ტიპიურობის პრობლემა ლეო ქიაჩელის შემოქმედებაში. რედ. **დ. ბენაშვილი.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1957. — 176 გვ.
292. **ჭოლოკავა, ნოდარ.** შემოქმედებითი მიმართულება. რედ. **მ. აბულაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1970. — 91 გვ.
293. **ჭოხონელიძე, გურამ.** მხატვრული ენის სპეციფიკა. რედ. **გ. ლომიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1989. — 108 გვ.
294. **ჭრელაშვილი, ლევან.** ვაჟა-ფშაველას თხზულებათა ატრიბუცია და შემოქმედებითი ისტორია. რედ. **გ. შარაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1985. — 192 გვ.
295. **ჭრელაშვილი, ლევან.** სტეფანე ჭრელაშვილი. სოციალურ-პოლიტიკური შეხედულებანი. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1963. — 61 გვ.
296. **ჭუმბურიძე, ზურაბ.** ილია ჭავჭავაძის ენა და ტექსტის დადგენის ზოგიერთი საკითხი. რედ. **გ. აბაშიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1994. — 135 გვ.
297. **ხანგოშვილი, მექა.** ვაინახი პერსონაჟები ქართულ მწერლობაში. რედ. **ა. არაბული.** — თბ.: მერანი, 2007. — 400 გვ.
298. **ხანგოშვილი, მექა.** ვაინახური საგმირო ეპოსი. რედ. **ა. არაბული.** — თბ.: მერანი, 2006. — 208 გვ.

299. **ხერხეულიძე, გრიგოლ.** გიორგი ლეონიძის პოეზია. რედ. **გ. მერკვილაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1981. — 126 გვ.
300. **ხერხეულიძე, გრიგოლ.** გიორგი ლეონიძის პოეზია (შეხედულებანი). — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1959. — 139 გვ.
301. **ხერხეულიძე, გრიგოლ.** თანამედროვეობა და პოეზია (ოცინანი ნლები). რედ. **მ. აბულაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1965. — 159 გვ.
302. **ხერხეულიძე, გრიგოლ.** თანამედროვე ქართული პოეზია. რედ. **გ.აკაკიაშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1977. — 311 გვ.
303. **ხვედელიანი, თამარ.** „ვეფხისტყაოსნის“ მითოსურ-ფოლკლორული სამყარო. რედ. **ნ. სულავა.** — თბ.: [გ. გ.], 2007. — 220 გვ.
304. **ხვედელიანი, თამარ.** „ვეფხისტყაოსნის“ ძირითად გამოცემათა [1966-1996 წწ.] ვარიანტები. გამოსაც. მოამზადა **თ. ხვედელიანმა.** [რედ. **ც. კიკვიძე.**] — თბ.: [გ. გ.], 2000. — 280 გვ.
305. **ხინთიბიძე, აკაკი.** ლექსთმცოდნეობის საკითხები. — თბ.: მეცნიერება, 1965. — 216 გვ.
306. **ხინთიბიძე, აკაკი.** პოეტიკური ძიებანი. რედ. **თ. დოიაშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1981. — 195 გვ.
307. **ხინთიბიძე, აკაკი.** ცეზურა ქართულ ლექსში და გურამიშვილის ვერსიფიკაცია. რედ. **თ. ბარბაქაძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1990. — 102 გვ.
308. **ხუციშვილი, მზიულა.** ქართული პოეზიის რუსულ ენაზე თარგმნის პრობლემები. რედ. **გ. ციციშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1989. — 125 გვ.
309. **ჯიბლაძე, გიორგი.** კრიტიკული ეტიუდები. VI. რედ. **ალ. ბარამიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1981. — 470 გვ.
310. **ჯიბლაძე, გიორგი.** კრიტიკული ეტიუდები. VIII. რედ. **ი. ლოლაშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1985. — 511 გვ.

II. პერიოდული გამოცემები და სამეცნიერო კრებულები

311. აბუსერიძე ტბელი 800. რედ. გ. ბენაშვილი. — თბ.: [გ. გ.], 1999. — 103 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: ნოდარ შოშიაშვილი. აბუსერიძეთა სახლი XI-XVI საუკუნეებში; ნესტან სულავა. აბუსერიძე ტბელი — რედაქტორი, მწერალი; ბელა ბალხამიშვილი. აბუსერიძე ტბელი — ჰაგიოგრაფი; ლალი რუხაძე. წმინდა გიორგის სახე აბუსერიძე ტბელის თხზულებაში „სასწაულნი წმიდისა მთავარმონაწმისა გიორგისნი“; ლაურა გრიგოლაშვილი. აბუსერიძე ტბელის „გალობანი სამთა იოვანეთანი“; ვახტანგ შამილაძე. აბუსერიძე ტბელის ჰაგიოგრაფიული თხზულება, როგორც ფეოდალური ხანის საქართველოს ეთნოგრაფიული წყარო.

311^ა. აკაკი წერეთელი 170 (საიუბილეო კრებული). რედ.: ი. რატიანი. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2011. — 268 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: ირმა რატიანი. წინათქმა; ზაზა აბზიანიძე. აკაკი; იუზა ვეგენიძე. აკაკი წერეთელი გლობალიზაციის ფონზე; ნანა ფრუიძე. აკაკი პროზა (შემოქმედებითი ინტერესები); ემზარ კვიციანიშვილი. ყველგან პოეტად რჩებოდა; ლამარა გვარამაძე. ბაირონი, პუშკინი და ლერმონტოვი აკაკი წერეთლის თარგმანებში; ჯულიეტა გაბოძე. აკაკის პოემების უცნობი ავტოგრაფები; ლევან ბრეგაძე. „ვნებიანი მწუხარება... მოწყურება სიდიადის“; თამაზ ჯოლოგუა. მიხეილ ვორონცოვის „კავკასიური პოლიტიკის“ შესახებ; ვასილ კიკნაძე. აკაკი და თეატრი; დოდო ჭუმბურიძე. აკაკი წერეთელი და საქართველოს ისტორიის საკითხები; როსტომ ჩხეიძე. „ბაში-აჩუკი“ კინოსამზერეიდან (გრიგოლ რობაქიძის ერთი დაკვირვების კვალზე); აკაკის ერთი უცნობი ავტოგრაფი (ჯ. გაბოძის პუბლიკაცია); რჩეული ანოტირებული ბიბლიოგრაფია; პირთა საძიებელი.

312. ალექსანდრე ბარამიძე 100. (ეძღვნება ალექსანდრე ბარამიძის დაბადების 100 წლისთავს). რედ.: გ. ბენაშვილი, ნ. სულავა. — თბ.: [გ. გ.], 2002. — 130 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: ნესტან სულავა. „მეცნიერებას აქვს თავისი პოეზია“ (შტრიხები ალექსანდრე ბარამიძის მეცნიერული პროფილისათვის); რევაზ ბარამიძე. აკად. ალექსანდრე ბარამიძე — ქართული სასულიერო მწერლობის მკვლევარი; ალექსანდრე გვახარია.

ალექსანდრე ბარამიძე და ქართულ-სპარსული ლიტერატურული ურთიერთობის ისტორიის ზოგიერთი საკითხი; **მარიამ კარბელაშვილი**. „რუსთაველი მკაფიოდ გამოხატავს რენესანსულ განწყობილებებს“ (ქართული რენესანსის საკითხები აკადემიკოს ალექსანდრე ბარამიძის ნაშრომებში); **ქეთევან ელაშვილი**. „შუშანიკის მარტივობის“ სახისმეტყველება; **ქეთევან ბეზარაშვილი**. ელინოფილური თარგმანის ჩამოყალიბების გზები და მიზნები; **ელგუჯა ხინთიბიძე**. ვეფხისტყაოსნის მხატვრული სტრუქტურა და რუსთველოლოგიის ძირითადი ტექსტოლოგიური პრობლემები; **მერი გუგუშვილი**. ქრისტიანული სამების საკითხისათვის ვეფხისტყაოსანში; **ხეთისო ზარიძე**. „შეზღვა ხამს შეუზღველისა“; **შერმადინ ონიანი**. ხატაელთა დამორჩილების ეპიზოდი ინდო-ხატაელთა ამბავში; **ბორის დარჩია**. იაკობ შემოქმედელის მცირე ზომის თხზულებანი; **ბელა ბალხამიშვილი**. ანტონ კათოლიკოსის „წყობილსიტყვაობის“ ეროვნული კონცეფციის ზოგიერთი ასპექტი; **ლალი ძონენიძე**. მზეჭაბუკ ორბელიანი.

313. ალექსანდრე ჭავჭავაძე. (საიუბილეო კრებული). რედ. გ. აბაშიძე. — თბ.: მეცნიერება, 1986. — 141 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გიორგი აბაშიძე**. ალექსანდრე ჭავჭავაძე (კრიტიკულ-ბიოგრაფიული ნარკვევი); **მანანა კაკაბაძე**. ალექსანდრე ჭავჭავაძე და რუსოისტული განწყობილებანი; **მაყვალა კუჭუხიძე**. ბაირონისტული სახეები ალექსანდრე ჭავჭავაძის პოეზიაში; **ემზარ კვიციანიშვილი**. მეტაფორული აზროვნების თავისებურებანი ალექსანდრე ჭავჭავაძის პოეზიაში; **შალვა გოზალიშვილი**. მიხეილ ბარათაშვილი ალექსანდრე ჭავჭავაძის ოჯახში; **გიორგი აბაშიძე**. ალექსანდრე ჭავჭავაძის პოეტური მემკვიდრეობა და XIX საუკუნის ქართული საზოგადოებრივი აზრი; **ირაკლი კენჭოშვილი**. ალექსანდრე ჭავჭავაძე: ავტოგრაფი, ნუსხა, ნაბეჭდი.

314. ახალი ქართული ლიტერატურის საკითხები. I. რედ.: გ. აბაშიძე, გ.ასათიანი, ალ. კალანდაძე. — თბ.: მეცნიერება, 1969. — 299 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **აკაკი კენჭოშვილი**. ალექსანდრე ყაზბეგი; **დანიელ რამიშვილი**. ვაჟა-ფშაველა და ბაჩანა; **ლეილა სულხანიშვილი**. აკაკის „ბაში-აჩუკი“ და მისი ისტორიული წყაროები; **შალვა სააკაძე**. ბრძოლა რევოლუციურ-დემოკრატიული კრიტიკისათვის 70-იანი წლების ქართულ პრესაში; **შოთა ვაშაყმაძე**. ქართველი სამოციანელები და ხალხოსნების ლიტერატურულ-კრიტიკული მოღვაწეობა; **გიორგი აბაშიძე**. ანტონ ფურცელაძე და ხელოვნე-

ბის უტილიტარული თეორია; **ნოდარ ალანია**. პოეზია გაზეთ „კვალში“; **შალვა გოზალიშვილი**. ალექსანდრე სოლომონის ძე ხახანაშვილი (ცხოვრება და მოღვაწეობა).

315. ახალი ქართული ლიტერატურის საკითხები. II. რედ.: გ. აბაშიძე, გ.ასათიანი. — თბ.: მეცნიერება, 1972. — 209 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გიორგი აბაშიძე**. რომანტიზმის საკითხისათვის XIX საუკუნის ქართულ ლიტერატურულ კრიტიკაში; **გურამ ასათიანი**. რეალიზმის საკითხები XIX საუკუნის ქართულ კრიტიკაში; **შალვა გოზალიშვილი**. ილია ჭავჭავაძე და ქართული კულტურის მოღვაწენი; **შოთა ვაშაყმაძე**. ნიკო ნიკოლაძე — გაზეთ „დროების“ კრიტიკოსი; **აკაკი კენჭოშვილი**. აკაკის ლირიკის ზოგადი თავისებურება; **დანიელ რამიშვილი**. მე-19 საუკუნის ქართული ლიტერატურის პერიოდიზაციის საკითხისათვის; **შალვა სააკაძე**. რუსული „პროვინციული პრესის“ საკითხი საქართველოში და თერგდალეულები.

316. ახალი ქართული ლიტერატურის საკითხები. III. რედ.: გ. აბაშიძე, გ. ასათიანი. — თბ.: მეცნიერება, 1973. — 162 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **შალვა გოზალიშვილი**. „ივერიის“ დაარსების ისტორიიდან (1877-1885); **შოთა ვაშაყმაძე**. ალექსანდრე ცაგარელი (1884-1929); **მანანა კაკაბაძე**. ნიკოლოზ ბარათაშვილის პოეზია და ევროპული რომანტიზმი XIX საუკუნის ქართულ ლიტერატურულ კრიტიკაში; **გრიგოლ კაკიაშვილი**. ალექსანდრე ჭავჭავაძის „მოკლე ისტორიული ნარკვევის“ შესახებ; **აკაკი კენჭოშვილი**. „საქართველოს მოამბის“ იდეური მრწამსი; **შალვა რატიანი**. ჟურნალი „სალიტერატორი ნაწილნი ტფილისის უწყებათანი“ (ნარკვევი); **შალვა სააკაძე**. ლიტერატურული მემკვიდრეობის ზოგიერთი საკითხი ჟურნალ „ივერიაში“; **თეიმურაზ ფირალიშვილი**. აკაკი წერეთელი და აჭარა.

317. ახალი ქართული ლიტერატურის საკითხები. IV. რედ.: გ. აბაშიძე, გ. ასათიანი. — თბ.: მეცნიერება, 1973. — 215 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **აკაკი კენჭოშვილი**. XIX საუკუნის პირველი ნახევრის ქართული ლიტერატურის ჰუმანისტურ-დემოკრატიული თავისებურებანი; **ლელია სულხანიშვილი**. ვაჟა-ფშაველას პოეტური ლექსიკის საკითხები; **მისივე**. ვაჟას პროზაულ თხზულებათა კომპოზიციის შესახებ; **ნიკო ანდრონიკაშვილი**. პიროვნულისა და ეროვნულის პრობლემა ალ. ყაზბეგის შემოქმედებაში; **შალვა რატიანი**. გაზეთი „ტფილისის უწყებანი“; **შალვა გოზალიშვილი**.

სამეცნიერო და სალიტერატურო ნახატებიანი გაზეთი „კვალი“ (1893-1904); **შალვა სააკაძე**. ნიკო ნიკოლაძე და ქართული რომანტიზმი; **შოთა ვაშაყმაძე**. სერგეი მესხი და ქართული რეალისტური კრიტიკა; **გიორგი აბაშიძე**. არჩილ ჯორჯაძის ლიტერატურულ-ესთეტიკური ნააზრევი.

318. ახალი ქართული ლიტერატურის საკითხები. V. რედ.: გ. აბაშიძე, გ. ასათიანი. — თბ.: მეცნიერება, 1974. — 174 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გიორგი აბაშიძე**. ახალი ქართული ლიტერატურის შესწავლის ისტორიიდან; **გურამ ასათიანი**. პოეტური აზროვნების ძირითადი ფორმები ილია ჭავჭავაძის „განდეგილში“; **ნოდარ ალანია**. 70-იანი წლების ქართული ლიტერატურული კრიტიკა; **ნიკო ანდრონიკაშვილი**. ალ. ყაზბეგის 70-იანი წლების დრამატურგია; **შოთა ვაშაყმაძე**. რევოლუციურ-დემოკრატიული იდეალები ქართველ სამოციანელთა შემოქმედებაში; **აკაკი კენჭოშვილი**. რუსთაველი და ვაჟა-ფშაველა; **შალვა რატიანი**. სოლომონ დოდაშვილი — რესპუბლიკელი; **შალვა სააკაძე**. ნიკო ნიკოლაძე — ლიტერატურის თეორეტიკოსი; **ლელია სულხანიშვილი**. პორტრეტი ალ. ყაზბეგის შემოქმედებაში.

319. ახალი ქართული ლიტერატურის საკითხები. VI. რედ.: გ. აბაშიძე, გ. ასათიანი. — თბ.: მეცნიერება, 1975. — 222 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **შალვა გოზალიშვილი**. მიხეილ ბარათაშვილი; **შალვა რატიანი**. ფილადელფოს კიკნაძე; **შალვა სააკაძე** ნ. ნიკოლაძე და ქართული კრიტიკული რეალიზმი; **თეიმურაზ ფირალიშვილი**. ნიკო ნიკოლაძე და XIX საუკუნის 70-იანი წლების რუსული პრესა; **შოთა ვაშაყმაძე**. გიორგი წერეთელი და ჟურნალი „კვალი“; **გიორგი აბაშიძე**. „მამულიშვილური გულისტკივილი“ ალ. ჭავჭავაძის პოეზიაში და XIX საუკუნის ქართული სალიტერატურო კრიტიკა; **მაყვალა კუჭუხიძე**. XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურული კრიტიკა და ბაირონის შემოქმედება; **ნიკო ანდრონიკაშვილი**. „ქალაქის“ თემა ალ. ყაზბეგის პროზაში.

320. ახალი ქართული ლიტერატურის საკითხები. VII. რედ.: გ. აბაშიძე, გ. ასათიანი. — თბ.: მეცნიერება, 1976. — 179 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **აკაკი კენჭოშვილი**. „ქართული გაზეთის“ პროფილისა და პოზიციის შესახებ; **მანანა კაკაბაძე**. ქართული რომანტიზმის ეროვნული საფუძვლები; **ნოდარ ალანია**. ქართლის ბედის საკითხი ბარათაშვილის პოემაში; **შალვა გოზალიშვილი**. აკაკი წერეთლის ლიტერატურულ-საზოგადოებრივი ურთიერთ-

ბისათვის; **ლეილა სულხანიშვილი**. ქართველ სამოციანელთა იდეურ-მხატვრული ტენდენციები ვაჟა-ფშაველას ლირიკაში; **ნიკო ანდრონიკაშვილი**. ალ. ყაზბეგის პოეზია; **შოთა ვაშაყმაძე**. 1905-1907 წლების რევოლუციის ასახვა ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში; **მაყვალა კუჭუხიძე**. ბაირონის პირველი ქართული თარგმანები.

321. გალაკტიონოლოგია. I. რედ. თ. დოიაშვილი. — თბ.: [გ. გ.], 2002. — 295 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **თეიმურაზ დოიაშვილი**. ოცნება გალაკტიონოლოგიაზე; **რევაზ თვარაძე**. „თითქო სული სადმე ვლიდეს“; **ზაზა აბზიანიძე**. ეგზისტენციალური შიში; **ირაკლი კენჭოშვილი**. ტრაგიკული ფინალის პოეტიკა გალაკტიონის ცხოვრებასა და პოეზიაში; **გურამ ბენაშვილი**. „არტისტული ყვავილები“ პარადიგმები; **ბელა ნიფურია**. გალაკტიონი და „ცისფერყანწელები“; **ზურაბ კიკნაძე**. გალაკტიონის ცეცხლი და ბურუსი; **აკაკი ხინთიბიძე**. ეფემერების ეროვნული დაკონკრეტება; **ვახტანგ ჯავახაძე**. ორი ეპიზოდი ნიგნისთვის „უცნობი“; **ლია სტურუა**. „სული გვექონდეს უსპეტაკეს თოვლისა“; **დავით წერედიანი**. „მუსიკა უპირველეს ყოვლისა“; **გივი ალხაზიშვილი**. სულიერი სინამდვილის პოეტი; **გიორგი მირზაშვილი**. არხეინ დედამინაზე; **ბესიკ ხარანაული**. სანამ ცოცხალია ენა; **ნესტან სულავა**. გალაკტიონის ვარდთმეტყველება; **თამარ ბარბაქაძე**. გალაკტიონის „მგზავრის წერილები“; **ზაზა შათირიშვილი**. „არტისტული ყვავილები“ ერთი ინვარიანტული მოტივი; **მალხაზ ხარბედია**. გალაკტიონის ქალაქური ტექსტი; **აკაკი ბაქრაძე**. ჩანაწერები გალაკტიონზე; **ქეთევან გარდაფხაძე**. ანტიკურობა და გალაკტიონი; **ლევან ბრეგაძე**. გალაკტიონის პოსტმოდერნი; **როსტომ ჩხეიძე**. რატომ გაუნანყენდა გალაკტიონი პავლე ინგოროყვას; **ბულატ ოკუჯავა**. გაუქმებული თეატრი; **ილია შენგელია**. სიმბოლიზმი საქართველოში; **დონალდ რეიფილდი**. გალაკტიონ ტაბიძე; **რუსუდან კუსრაშვილი**. როგორ ვმუშაობდით გალაკტიონის არქივზე; **იზა ორჯონიკიძე**. „ქარი დაცხრა სიბობოქრის“; **თენგიზ მირზაშვილი**. ტავტოლოგია თუ ომონიმი; **თამაზ შეშაბერიძე**. ტექსტოლოგიური შენიშვნები; **შარლოტა კვანტალიანი**. გალაკტიონის უცნობი ავტოგრაფი; **ნანა კობალაძე**. „მრავალი დარდი და იარები“; **ლონდა ჩუდეცკაია**. „ანაპის ახლოს გუგული“; **ალექსანდრე გვახარია**. „ხსოვნა გულში ვით არ თრთოდეს“; **რამაზ პატარიძე**. „ვიგონებ ყრმობას“; **მანანა გედევანიშვილი**. „იცი ჩემი სახლი წყნეთში?“; **ლადო მრელაშვილი**. იქედნური ლიმილი; **ელგუჯა ამაშუკელი**. ნაცნობი სილუეტი; **გივი**

შეყილაძე. ორი მოგონება; **კაკო დვალისმვილი**. „ჭყვიში იცის...“; **მამია მალაზონია**. „ესე სურათი, მამია...“.

322. **გალაკტიონოლოგია. II. რედ. თ. დოიაშვილი**. — თბ.: [გ. გ.], 2003. — 383 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ემზარ კვიციანიშვილი**. დედაშვილობის მადლი; **თეიმურაზ დოიაშვილი**. „არტისტული ყვავილების“ პროლოგი; **გურა კვარაცხელია**. იდუმალეზა, სიცრუე-თამაში თუ უფრო ღრმა ჭეშმარიტება; **ზურაბ კიკნაძე**. წმინდა გიორგი და ძველი წისქვილი; **ირაკლი კენჭოშვილი**. „რამდენიმე დღე პეტროგრადში“; **თენგიზ მირზაშვილი**. გოტიეს ნათელი; **გურამ ბენაშვილი**. არაბესკები გალაკტიონის თემაზე; **შალვა ფორჩხიძე**. ასეთი მახსოვს; **ესმა ონიანი**. გალაკტიონი; **ჯარჯი ფხოველი**. დაჭრილი ლომი; **გივი ალხაზიშვილი**. ორი კონტური; **ტარიელ ჭანტურია**. ალქიმეოსისც, ოქროს მაძიებელიც; **ოთარ ჭილაძე**. ღმერთის სიკვდილი; **ვახტანგ ჯავახაძე**. გალაკტიონის გზით; **სანდრო ბარამიძე**. ყოფიერება და დრო გალაკტიონის პოეზიაში; **გაგა ლომიძე**. მელანქოლიური დისკურსი და უხილავი სუბიექტი; **ინესა მერაბიშვილი**. ბაირონიდან გალაკტიონამდე ანუ ვინ იყო გალაკტიონის მერი; **ზაზა შათირიშვილი**. გალაკტიონის „მშობლიური“ და „უცხო“ ინტერტექსტები; **ლევან ბრეგაძე**. პოსტსკრიპტუმი წერილისათვის „გალაკტიონის პოსტმოდერნი“; **კონსტანტინე კაპანელი**. ქართული თანამედროვე ლიტერატურის მაგისტრალი; **ბიძინა კვერნაძე**. ქარი დაცხრა სიბოზოქრის; **გია ყანჩელი**. „სამი ჩანახატი გალაკტიონის მიხედვით“; **ჰაინც ფენრიხი**. გალაკტიონ ტაბიძე; **გასტონ ბუაჩიძე**. ხვედრი პოეტად ყოფნისა; **ოთარ ჩხეიძე**. ცვრიან ბალახზე; **ნუგზარ შატაიძე**. ცხელი ღვეზელის სუნი; **მიხეილ ჩაჩუა**. ჩემი გალაკტიონი; **ზურაბ სარჯველაძე**. გალაკტიონის ერთი ლექსის ზოგი ადგილის გაგებისათვის; **ჯული გაბოძე**. „სახსოვართა ოქროს ფონდი“; **ნანა კობალაძე**. წერილები იოსებ გრიშაშვილს; **კორნელი სანაძე**. დღიურის ფურცლები; **მიხეილ ვაძბოლსკი**. შეხვედრები გალაკტიონ ტაბიძესთან; **ჯენეტო ჭანტურია**. „რაც დავინწყებით არ იბინდება“; **მუხრან მაჭავარიანი**. ერთი შეხვედრა; **გიორგი გიგაური**. იმ დღეთა ექო; **აკაკი ხინთიბიძე**. როგორი მახსოვს იგი; **იზა ორჯონიკიძე**. „ჩამავალ მზეს, ჩამავალს“; **ნინო ულენტი**. მოგონებები დიდ პოეტზე; **იაკობ ბოზოხიძე**. მისი პოეზიით მთვრალეები; **მანანა ახმეტელი**. ვით სამრეკლო; **თენგიზ მდივანი**. ეპიზოდი გალაკტიონის ცხოვრებიდან; **ლამარა კიკალაშვილი**. „ამ ქარში... ამ სიცივეში...“; **გოგი ანთელავა**. «Хороший был человек...»; **ცისანა გენ-**

ძეხადე. აკადემიის ბიბლიოთეკის სტუმარი; **ოთარ ფარულავა**. მიამიტი გენია; **აკაკი ხინთიბიძე**. აკადემიური გამოცემის გამო; **კახი იოსებიძე**. დოკუმენტირებული აბსურდი.

323. გალაკტიონოლოგია. III. რედ. თ. დოიაშვილი. — თბ.: [გ. გ.], 2004. — 400 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ვახტანგ ჯავახიძე**. ცხრიდან ექვსამდე; **თეიმურაზ დოიაშვილი**. ფრთები და დიადემა; **ზურაბ კიკნაძე**. „თავისქალა“ და „ხელოვნური ყვავილები“; **მარსიანი**. გალაკტიონი; **ელგუჯა ხინთიბიძე**. „რუსთაველი მახსოვს ბავშვი“; **გურამ ბენაშვილი**. არაბესკები; **თამაზ ჭილაძე**. პოეტის იუბილე; **ვენერა კავთიაშვილი**. „მას გახელილი დარჩა თვალები“; **ნესტან სულავა**. „მესტიის ხიდი“; **როლანდ ბერიძე**. სიცილიანა; **ემზარ კვიციანიშვილი**. ოცნების გამოსარჩლება; **ირაკლი კენჭოშვილი**. „უეცარი ქალაქი“: ტექსტი როგორც ფანტაზმა; **მურმან ჯგუბურია**. გალაკტიონის ერთი ლექსის გამო; **ბელა ნიფურია**. გალაკტიონის ტექსტი სწორ/მცდარ კონტექსტში; **გაგა ლომიძე**. ოპოზიციური რიტორიკა და გალაკტიონის კონიუნქტურული ლექსები; **ლუიჯი მაგაროტო**. დაკარგული მშვენიერების ძიებაში; **გასტონ ბუაჩიძე**. „სილაჟვარდე ანუ ვარდი სილაში“; **ნოდარ დუმბაძე**. გალაკტიონი; **მურმან ლებანიძე**. ათი დღე გალაკტიონთან; **ჯული გაბოძე**. „ასპინძა“ და „ელეგია განშორებისა“; **რუსუდან კუსრაშვილი**. გალაკტიონის ტექსტთან პირისპირ; **მიხეილ ვადბოლსკი**. შეხვედრები გალაკტიონ ტაბიძესთან; **ნანა ქავთარაძე**. დენდი და დემონი; **სიმონ ჩიქოვანი**. ჩანანერი გალაკტიონზე; **ნოდარ კაკაბაძე**. ერთი შეხვედრა გალაკტიონთან; **ფრიდონ ხალვაში**. მოგონებათა წმინდა აჩრდილი; **თენგიზ არჩვაძე**. მაინც არ წამოვიდოდა; **ვიქტორ მესხიშვილი**. მე და... გალაკტიონი; **ოთარ შალამბერიძე**. სიცოცხლე მშვენიერია; **პავლე ფირფილაშვილი**. როდესაც ხელი გამოწვდილი რჩება ჰაერში; **ლილი გოგონია**. ანაბეჭდები; **მიხეილ ჩაჩუა**. პარტერისაკენ; **პორფირე იაშვილი**. „სტიროდა სული“; **რევაზ ბარამიძე**. „მე მოგვკვდები — როგორც პოეტს შეჰფერის“; **ბონდო არველაძე**. „ალიანსი მოსკოვის საელჩოსთან“; **ხეთისო ზარიძე**. კიდევ ერთხელ გალაკტიონის ნიღბის შესახებ.

324. გალაკტიონოლოგია. IV. რედ. რ. ჩხეიძე. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამბა, 2008. — 372 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ნოდარ ტაბიძე**. გალაკტიონის უბის წიგნაკი; **ვახტანგ ჯავახიძე**. ისევ გალაკტიონი; **ლევან ბრეგაძე**. ხელოვნება

და ხელოვანი გალაკტიონის ადრეულ შემოქმედებაში; **რუსუდან ნიშნიანიძე**. გალაკტიონი ქართულ ემიგრანტულ სივრცეში; **თეიმურაზ დოიაშვილი**. კადნიერი ინტენცია; **დავით წერეთლიანი**. „ედგარი მესამედ“; **მაია ჯალიაშვილი**. სიზმრისეული რეალობა; **ნანა კუცია**. ერთი ლექსის ინტერპრეტაციისათვის; **ემზარ კვიციანიშვილი**. აკაკი და გალაკტიონი; **ნოდარ ტაბიძე**. იოსებ გრიშაშვილი და გალაკტიონ ტაბიძე; **როსტომ ჩხეიძე**. მეტეხო და დიღმის ველო; **რევაზ სირაძე**. გალაკტიონის „ლურჯა ცხენები“ და ვასილ კანდინსკის „ლურჯი მხედარი“; **ივანე ამირხანაშვილი**. მოულოდნელი გალაკტიონი; **ლია წერეთელი**. მაგიური გალაკტიონის პოეზიაში; **მამუკა შელეგია**. სახარების ოდიოზური პერსონაჟი გალაკტიონთან; **ავთანდილ ნიკოლეიშვილი**. გალაკტიონ ტაბიძის პირველი ნიგნი; **გოჩა კუჭუხიძე**. „განწირულ სულთა“ სიმბოლო? **ანონიმი ავტორი**. რეცენზია რევაზ თვარაძის ნიგნზე „გალაკტიონი“; **მურმან ჯგუბურია**. გალაკტიონი ინგლისურად, ანუ ცოტა რამ ქართველი მთარგმნელისა და ქართველი მხატვრის ნახელავ-ნააზრვის შესახებ; **ნათია სიხარულიძე**. „სიტყვები გულში ჩასაქსოველი“; **ცისანა გენძეხაძე**. ერთი შეხვედრა; **ჯანსუღ ჩარკვიანი**. ორი შეხვედრა; **მიხეილ კობალიშვილი**. ხუთი შეხვედრა; **ოთარ გაგუა**. როგორც ერთია ქვეყანა მთელი; **გივი შაჰნაზარი**. პირველი შეხვედრა სულ სხვაა; **გიორგი შაყულაშვილი**. „ორი ქოთან ვიყიდე“; **გივი მარუაშვილი**. ხსოვნის ნაპერწკლები; **შოთა ცირეკიძე**. „სად არის ამდენი ფული?“; **მარი აბრამიშვილი**. ნამცვრევები; **ნოდარ გურეშიძე**. ორი მოგონება; **ნინო კუხიანიძე**. დაუფინყარი ხანა; **გიორგი ქლიბაძე**. ჩაშლილი პაემანი; **რეზო ესაძე**. Nomen Nescio; **ვაჟა ზარნაძე**. „მახსოვს, ხარაგაულის სევდიანი სადგური“.

325. გალაკტიონოლოგია. V. რედ. თ. დოიაშვილი. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2010. — 516 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **როსტომ ჩხეიძე**. თვალთა საფლავები; **აკაკი ბაქრაძე**. რას ნიშნავს „თიბათვის მზე“; **ლევან ბრეგაძე**. აკაკის ლანდი; **ნინო დარბაისელი**. სამი ლექსი „არტიტული ყვავილებიდან“; **თეიმურაზ დოიაშვილი**. „ივლისისფერი ყინვის თასებით“; **ირაკლი კენჭოშვილი**. გალაკტიონი და რომანტიზმი; **კონსტანტინე ბრეგაძე**. ლურჯი ფერის სიმბოლიკა; **აკაკი განერელია**. გალაკტიონ ტაბიძის ლირიკა; **დავით წერეთლიანი**. „განშორების მეცნიერება“; **გიზო ზარნაძე**. „ცხოვრების ეტლის სადარბელო“ თუ „ჩემი სიცოცხლის გამმწარებელი?“; **თეიმურაზ დოიაშვილი**. „ენიგმები“ და „მიგნებები“; **თამაზ ვასაძე**. სტალინური რეალობის სახე; **ბელა**

ნიფურია. გალაკტიონი — სახალხო პოეტი; **ვახტანგ ჯავახაძე.** ისევ გალაკტიონი; **ივანე ამირხანაშვილი.** შენიშვნები თემაზე „გალაკტიონი და სიმბოლიზმი“; **პარმენ მარგველაშვილი.** დავით კაკაბაძე და გალაკტიონ ტაბიძე; **ემზარ კვიციანიშვილი.** მარადიული ბავშვი; **როლანდ ბერიძე.** „შენ ზღვის პირად“; **პიროტაკე მადეა.** „მთვარის ნაამბობი“; **ნათია სიხარულიძე.** სიმბოლისტიკის სიტყვათწარმოება და გალაკტიონის პოეტური ენა; **ჯული გაბოძე.** ბარათი შლილი; **ლევან ბრეგაძე.** ცხოვრება პოეზიით და ცხოვრება პოეზიაში; **თედო იაშვილი.** გალაკტიონოლოგიური ძიებანი და არაბესკები; **ნათია სიხარულიძე.** ნაშრომი გალაკტიონის ლირიკის შესახებ; **გურამ ბარნოვი.** „სხვა ხალხის ისმის აქ ჟრამული“; **ვახტანგ როდონაია.** მცირე პოეტურ ამონარიდთა ხიბლი; **მამუკა შელეგია.** გალაკტიონი — აკადემიკოსი; **ელგუჯა ბერძენიშვილი.** თოვლი; **ლიდია მეგრელიძე.** „ყველაფერი სიზმარია“; **ლადო გუდიაშვილი.** „გალაკტიონს ხშირად ვხვდებოდი“; **ნიკო კეცხოველი.** გალაკტიონის ოდა; **მიხეილ უკლება.** სემინარიელნი; **კორნელი სანაძე.** ყინვისისაკენ; **თამაზ ჩხენკელი.** არაერთხელ მინახავს; **შერმადინ ონიანი.** ოცნებად დარჩა; **გულბათ ტორაძე.** მარად მოსაგონარი დღე; **ალექსანდრე აწყურელი.** გალაკტიონის ვერანდა; **მიხეილ რაზმაძე.** დაგვიანებული პასუხი.

326. გიორგი ლეონიძე 100. რედ. გ. ბენაშვილი. — თბ.: [გ. გ.], 2000. — 140 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გურამ ბენაშვილი.** პირველი ასწლეული დიდი შემოქმედისა; **ზაზა აბზიანიძე.** გიორგი ლეონიძე; **გივი ახვლედიანი.** ბალადა „შემომეყარა ყივჩაღი“ გიორგი ლეონიძის „ყივჩაღის პაემანის“ შთაგონება; **რევაზ ბარამიძე.** გიორგი ლეონიძის სალოცავი წიგნები („ქართლის ცხოვრება“ და „ვეფხისტყაოსანი“); **თამარ ბარბაქაძე.** გიორგი ლეონიძის ლექსწყობის ზოგიერთი თავისებურება; **დავით გოგოჭური.** ხალხური მასალები გიორგი ლეონიძის შემოქმედებაში; **ნორა კოტინოვი.** გიორგი ლეონიძის გამოკვლევები და გამოცემები. **ლევან მენაბდე.** გიორგი ლეონიძე – ძველი ქართული ლიტერატურის მკვლევარი; **შალვა ჩიჩუა.** ერი და პოეტი.

327. გიორგი ციციშვილი 80. (ეძღვნება გიორგი ციციშვილის დაბადების 80 წლისთავს). რედ.: **გ. ბენაშვილი, ნ. სულავა.** — თბ.: ინტელექტი, 2002. — 149 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გურამ ბენაშვილი.** ღვანლმოსილი; **მაყვალა ქართველიშვილი.** გიორგი ციციშვილის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის შესახებ; **ზონდო არველაძე.** ლეონ მელიქსეთ-ბეგის მეცნიერული მემკვიდრეობიდან; **დინარა ჯინჭარაძე.** ლევ ტოლსტოი ქართულ ლიტერატურასა და კრიტიკაში; **სვეტლანა კოშუტი.** იაკობ რეინგესი საქართველოში; **მანანა ლალიძე.** ა. სუმბათაშვილი-იუჟინის კომედიები და XIX-XX საუკუნეების მიჯნაზე არსებული სოციალურ-პოლიტიკური პრობლემატიკა; **მანანა ნინიძე.** დემოკრატიული საქართველოს კულტურული ცხოვრებიდან; **ივლიტა გაჩეჩილაძე.** ქართულ-საზღვარგარეთული ლიტერატურული ურთიერთობიდან (2001 წლის მასალის მიხედვით); **მერი გუგუშვილი.** რუსთველის მხატვრული ენისა და ფრაზეოლოგიის გავლენა ე. წ. აღორძინების ხანის მწერლობაზე და ვეფხისტყაოსნისა და აღორძინების ხანის მწერლობის ზოგი ტექსტოლოგიური საკითხი; **მარიამ კარბელაშვილი.** „ნიჭი ესე და საქმე ყოვლად საკურველი“ (მასალები ქართული პოლიტიკური აზროვნების ისტორიისათვის); **მარინე ნახუცრიშვილი.** რუსეთის თემა გიორგი წერეთლის შემოქმედებაში; **ნათელა საღირაშვილი.** სოფრომ მგალობლიშვილის ქრისტიანულ-ზნეობრივი მრწამსი; **იზოლდა ბერაძე.** მოთხრობა პატრიარქალური ოჯახის გარდაუვალ დაშლაზე; **მანანა კაკაბაძე.** ქრისტიანული მოტივები პოლიკარპე კაკაბაძის შემოქმედებაში; **მედეა გიორგიშვილი.** ახალი პერიოდი თუ პოლიტიზირებული კრიტიკის მორიგი სახეცვლილება (ზოგიერთი საკითხი ლიტერატურული კრიტიკის ისტორიიდან); **რევაზ ბარამიძე.** გალაკტიონ ტაბიძის თვითმკვლელობით გამოწვეული ფიქრები.

328. დავით გურამიშვილი 300. რედ.: **გ. ბენაშვილი, ნ. სულავა.** — თბ.: ზეკარი, 2005. — 247 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გურამ ბენაშვილი.** წინათქმა; **ნინო მახათაძე.** დავით გურამიშვილი პოეტი-მემატიანე; **ქეთევან ბეზარაშვილი.** „სწავლა მოსწავლეთას“ პრობლემატიკა, როგორც „დავითიანის“ ორგანული ნაწილი; **ლია კარიჭაშვილი.** ყინვა — სანუთროს ამინდი დავით გურამიშვილის შემოქმედებაში; **ტიტე მოსია.** ნეოპლატონური ესთეტიკის ანარეკლი დავით გურამიშვილის პოეზიაში; **ლალი რუხაძე.** „ჰაერის მცველის“ სახისმეტყველებისათვის „დავითიანში“; **რევაზ სირაძე.** დავით გურამიშვილის სახისმეტყველება;

ნესტან სულავა. „ნათლისა გავხდე მიჯნური“; მადონა უჯმაჯურძე. ელევგიური ნაკადი დ. გურამიშვილის ლირიკაში; გრივერ ფარულავა. დავით გურამიშვილის მსოფლშეგრძნებისათვის; რევაზ ბარამიძე. ქრისტოლოგიური პრობლემები დავით გურამიშვილის შემოქმედებაში; მაია ნაჭყებია. მაკაბრის თემა დავით გურამიშვილის შემოქმედებაში; ლია წერეთელი. „ძველ დღეთა“ (მამა-ძეობა) დავით აღმაშენებლის ცხოვრებასა და „დავითიანში“; დეკანოზი მიქაელ ჭაბაშვილი. ღვთისმშობლის აკათისტო და დავით გურამიშვილის „ვედრება ღვთისმშობლისა“; ივანე ამირხანაშვილი. „ვარ ხომალდით ზღვას შერთული“; ბელა ბალხამიშვილი. „შუვარამ ადგა, გოგომ ილოცა“; გოჩა კუჭუხიძე. რენესანსთან მიბრუნება; რუსუდან ღლონტი. დავით გურამიშვილი: დავით წინასწარმეტყველისადმი მიძღვნილი მეოთხე „შესხმა“; ელგუჯა ხინთიბიძე. „ზუბოვკის“ სიყვარულის მისტიკური ინტერპრეტაციისათვის; ასმათ ჯიქია. „და გამოირჩია მან დავით“; დარეჯან მენაბდე. „დავითიანის“ თარგმანები; მაცყალა ქართველიშვილი. მიკოლა ბაჟანი — დავით გურამიშვილის პოეზიის მთარგმნელი და კომენტატორი.

329. დიდი ქართველი მეცნიერი აკად. კორნელი კეკელიძე. შემდგ. ს. ყუბანეიშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1965. — 231 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: ალექსანდრე ბარამიძე. კორნელი კეკელიძე (ცხოვრება და მოღვაწეობა); მეცნიერული მოღვაწეობის 40 წლისთავი; ბრძანებულება სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა; დაბადების 75 და მეცნიერული მოღვაწეობის 50 წლისთავი; სიტყვები: ა. შანიძისა, არნ. ჩიქოვასი, გ. წერეთლისა, შ. დადიანისა, ე. ტატიშვილისა; ბრძანება თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტისადმი; კ. კეკელიძის სიტყვა; გამოფენა ქართული ლიტერატურის კაბინეტში; მიხეილ ჩიქოვანი. დიდი ქართველი მეცნიერი; Георгий Абзианидзе. На славном посту; შალვა რადიანი. გამოჩენილი ქართველი მეცნიერი; ილია აბულაძე. კ. კეკელიძე და ძველი ქართული მწერლობა; დავით ბრეგაძე. გამოჩენილი ქართველი მეცნიერი; დაბადებიდან 80 წლისთავის იუბილე: მისალმებანი; ადრესები: თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტისაგან; საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის პრეზიდიუმისაგან; საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირისაგან; საქართველოს სსრ განათლების სამინისტროსაგან; აზერბაიჯანის მეცნიერებათა აკადემიის პრეზიდიუმის, ლიტერატურისა და ენის ინსტიტუტისა და ნიზამის სახელობის მუზეუმისაგან; რუსთაველის სახე-

ლობის ქართული ლიტერატურის ისტორიის ინსტიტუტისაგან; **გიორგი ლეონიძის** სიტყვა; ბრძანება საქართველოს სსრ განათლების სამინისტროსადმი; მილოცვების დეპეშები; **კორნელი კეკელიძის** სიტყვა; **Акакий Шанидзе**. Выдающийся учёный современности; **Алекса́ндре Бара́мидзе**. Большой учёный; **შერმადინ ონიანი**. დიდი ქართველი მეცნიერი; **გიგლა ფირცხალავა**. მეგობრული შარყი; გარდაცვალება და დაკრძალვა (ნეკროლოგი); საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა და მინისტრთა საბჭოსაგან; აკადემიკოს კ. ს. კეკელიძის დაკრძალვის მომწყობი კომისიის შექმნის შესახებ; სამგლოვიარო განცხადებები; სიტყვები საფლავთან: გ. ძონენიძისა, ე.ხატაძისა, ი. დოლიძისა, ი. აბაშიძისა, გ. ლეონიძისა, გურგენ სევაკისა, ალ. ბარამიძისა, ალ. ნადირაძისა, გ. შარაძისა; სამძიმრის დეპეშები; **ნიკო მუსხელიშვილი**. უკვდავი აზრის სვეტიცხოველი; **გიორგი ლეონიძე**. „გვირგვინი მსცოვანთა და მაგალითი ყრმათა“; **ირაკლი აბაშიძე**. ქართული ფილოლოგიის მამა; **გიორგი Чубинашвили**. Мыслитель, патриот, гражданин; **კონსტანტინე გამსახურდია**. კორნელი კეკელიძე; **აკაკი განერელია**. ქართული მეცნიერების პატრიარქი; **გიორგი ჯიბლაძე**. უკანასკნელი სიტყვა კორნელი კეკელიძეს; **დავით გამეზარდაშვილი**. საამაყო მასწავლებელი; **ტრიფონ რუხაძე**. ღვანლმოსილი; **ლევან მენაბდე**. სიცოცხლის უკანასკნელ დღეებშიც; **სოლომონ ხუციშვილი**. ოლიმპიელის სიმშვიდით გადმოსცემდა; **სარგის ცაიშვილი**. გამოჩენილი ქართველი მეცნიერი; **გაიოზ იმედაშვილი**, **ივანე ლოლაშვილი**. დიდი მეცნიერი; **იოსებ მეგრელიძე**. ბრწყინვალე მეცნიერის ცხოვრების გზა; აკად. კორნელი კეკელიძე; **იოსებ ბოცვაძე**. დიდი ქართველი მეცნიერი; **რევაზ ბარამიძე**. ღვანლმოსილი მეცნიერი; **გივი მიქაძე**. ქართული მეცნიერების სიამაყე; უცხოელების გამოხმაურება; **სოლომონ ყუბანიშვილი**. კორნელი კეკელიძის ნაშრომთა ბიბლიოგრაფია.

330. ევროპული ლიტერატურის ქართული თარგმანები XIX საუკუნის მეორე ნახევარში. რედ. დ. ლაშქარაძე. — თბ.: მეცნიერება, 1979. — 150 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ირაკლი კენჭოშვილი**. შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა და ქართული ლიტერატურის ზოგიერთი საკითხი; **ნელი უბილავა**. ინგლისური ლიტერატურის ქართული თარგმანი XIX საუკუნის მეორე ნახევარში; **ნატალია ორლოვსკაია**. ივანე მაჩაბლის თარგმანები 70-იანი წლების მიწურულსა და 80-იანი

ნლების დასაწყისში; **ჯუმბერ გაგნიძე**. ილია ჭავჭავაძის სტუდენტობის პერიოდის ერთი თარგმანის გამო; **ჯემალ ჭელიძე**. ქართულ-პოლონური ლიტერატურული ურთიერთობა მე-19 საუკუნის მეორე ნახევარში; **სერგო თურნავა**. ფრანგული ლიტერატურის ქართული თარგმანები (მე-19 საუკუნის მეორე ნახევარში); **თამარ ნუცუბიძე**. სიყვარულის კონცეფცია ქართულ და ინგლისურ რომანტიკულ ლირიკაში (შედარებითი ანალიზი); **ლელია თეთრუაშვილი**. ბუნების (დმერთის) რაობისათვის გოეთეს „ფაუსტისა“ და ვაჟა-ფშაველას პროზის მიხედვით.

331. ესთეტიკური იდეალი და მხატვრული გამოსახვის ფორმები. რედ.: **ნ. ჭოლოკავა, ა. მირიანაშვილი**. — თბ.: მეცნიერება, 1985. — 135 გვ. შ ი ნ ა რ ს ი: **ბენო დობორჯგინიძე**. ხელოვნება და ლიტერატურა, როგორც სულიერი კულტურის ფენომენი; **ნოდარ ჭოლოკავა**. ისტორიული რომანის თავისებურება; **მურმან კიკვაძე**. მოქმედებათა სისტემა და სიუჟეტური სქემა; **პორფირე იაშვილი**. მხატვრული თარგმანი და ენა; **გივი ლომიძე**. ნ. ნიკოლაძის შეხედულებანი დრამის შესახებ; **დიმიტრი თუხარელი**. ბიოგრაფიზმი ეპოსში; **როლანდ ბერიძე**. ვისია მურაბაძი „ოჰ, გაბადრულო მთვარევ“; **გურამ ჭოხონელიძე**. მეტაფორის პრობლემა მაქს ბენზეს ესთეტიკურ კონცეფციაში; **თინანო თევზაძე**. ჭაბუა ამირჯიბის რომანის „დათა თუთაშხიას“ კომპოზიციის ზოგიერთი საკითხი; **თემურ ქორიძე**. რეალობა და მხატვრული სიმართლე; **ინესა გუგულაშვილი**. ლიტერატურული ნაწარმოების სიუჟეტისა და კომპოზიციის საერთო ელემენტი.

332. ვაჟა-ფშაველა — 150. (საიუბილეო კრებული). რედ. **ი. რატიანი**. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2010. — 328 გვ. შ ი ნ ა რ ს ი: ნინათქმა; **ვაჟა-ფშაველა**. შვლის ნუკრის ნაამბობი; **Vaja-Pchavela. Le récit d'un chevreuil** (Traduction Gaston Bouatchidzé); **Vazha-Pshavela. The Story Told by a Fawn** (Translated by Mary Childs); **ზაზა აბზიანიძე**. ვაჟა-ფშაველა (ლიტერატურული პორტრეტი); **ელისო კალანდარიშვილი**. ბიბლიური პარადიგმატიკისა და სახის-მეტყველების თავისებურებანი ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში; **თამარ ბარბაქაძე**. ვაჟა-ფშაველას „ღამე მთაში“ და „ვეფხისტყაოსანი“ (პოეზიის ბუნებრიობის საკითხისათვის); **მანანა კვაჭანტირაძე**. შეხვედრის კონცეპტი ვაჟა-ფშაველას პოემებში; **მანანა კვატაია**. ლოგოსის პარადიგმატიკა და ვაჟა-ფშაველას ფენომენი; **ნონა კუპრეიშვილი**. ვაჟას „სულეთი“, როგორც ცირკულარული

დროის ტოპოსი; **რუსუდან ცანავა**. არქაული რიტუალის ასახვა ვაჟა-ფშაველას პოემებში; **ეკა ჩხეიძე**. ფაუსტური პარადიგმა ხალხურ ეპოსში „ეთერიანი“ და ვაჟა-ფშაველას პოემაში „ეთერი“; **ამირან არაბული**. მთის, არწივისა და არაგვის რეალური და სიმბოლური განზომილებანი ვაჟა-ფშაველას მხატვრულ ნაზრევში; **ლევან ბრეგაძე**. რაინერ კირში ვაჟა-ფშაველას შესახებ; **გიორგი ცოცანიძე**. კვლავ დიალექტიზმების საკითხისათვის ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში; **ესმა მანია**. საარქივო-პერსონიფიცირებული ინფორმაცია — ვაჟა-ფშაველას ფსიქოლოგიური პორტრეტის კვლევის წყარო; **ეთერ ქავთარაძე**. ვაჟა-ფშაველას არქივი ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში; **როსტომ ჩხეიძე**. მინდია — ბედი შემოქმედისა; რჩეული ანოტირებული ბიბლიოგრაფია; პირთა საძიებელი.

333. ვაჟა-ფშაველას დაბადებიდან ასი წლისთავისადმი მიძღვნილი კრებული. (1861-1961). რედ.: **გ. ლეონიძე, გ. აბზიანიძე, ს. ყუბანეიშვილი**. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1961. — 257 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **აკაკი შანიძე**. მოგონებანი ვაჟა-ფშაველაზე; **გიორგი აბზიანიძე**. ვაჟა-ფშაველას შემოქმედების საკაცობრიო მნიშვნელობა; **ალექსანდრე ბარამიძე**. ვაჟა-ფშაველა — რუსთველოლოგი; **მიხეილ ჩიქოვანი**. ვაჟა-ფშაველას „სტუმარ-მასპინძლის“ ფოლკლორული ძირები; **ქსენია სიხარულიძე**. ვაჟა-ფშაველას ფოლკლორისტული შეხედულებანი; **გიორგი კალანდაძე**. ვაჟას მეტაფორული მეტყველება და თანამედროვე ქართული პოეზია; **ამბერკი გაჩეჩილაძე**. ვაჟა-ფშაველას „მოკვეთილი“; **დანიელ რამიშვილი**. „გველის მჭამელის“ მთავარი გმირის — მინდიას სახე ქართულ ლიტერატურულ კრიტიკაში; **ლელია სულხანიშვილი**. ვაჟა-ფშაველას საბავშვო პროზის ერთი თავისებურება; **აპოლონ ცანავა**. ვაჟა-ფშაველა და ფშაური კაფია; **ლევან ჭრელაშვილი**. ზოგიერთი ცნობა რაზიკაშვილების ურთიერთობიდან; **თინათინ იზაშვილი**. ვაჟასა და ბაჩანას ურთიერთობიდან; **რუსუდან კუსრაშვილი**. ვაჟას ერთი ჰონორარის ისტორია; **სარგის ცაიშვილი**. პარალელები და შენიშვნები; **ლელია სანაძე**. ვაჟა-ფშაველას პოემების ზაბოლოცკისეული თარგმანი; **იოსებ მეგრელიძე**. ნიკო მარი ვაჟა-ფშაველას შესახებ; **გურამ ბარნოვი**. ვაჟას პოეზიის ხალხური წყაროების შესახებ.

334. თანამედროვე ქართული პროზისა და კინოდრამატურგიის საკითხები. რედ. მ. აბულაძე. — თბ.: მეცნიერება, 1978. — 159 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: ელიზა (ცისანა) გენძეხაძე. კონსტანტინე ლორთქიფანიძის მოთხრობები; **უუუუნა ქვლივიძე.** ქართული კლასიკური ლიტერატურა საბჭოთა კინოდრამატურგიაში.

335. თეთრ სიამაყეს აქანდაკებ შენი დიდებით. (ეძღვნება გრიგოლ რობაქიძეს). რედ.: გ. ბენაშვილი, ნ. სულავა. — თბ.: ინტელექტი, 2003. — 179 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: ტიცვიან ტაბიძე. გრიგოლ რობაქიძეს; **პაოლო იაშვილი.** გრიგოლ რობაქიძეს; **იოსებ გრიშაშვილი.** სონეტი რობაქიძეს; **გურამ ბენაშვილი.** წინათქმა; **რევაზ თვარაძე.** გზნება; **ლალი ავალიანი.** გრიგოლ რობაქიძე — ლექტორი; **თამარ ბარბაქაძე.** გრიგოლ რობაქიძე და „პოეზიის აკადემია“; **ლელია თეთრუაშვილი.** „ამორძალთა საიდუმლო“ გრიგოლ რობაქიძესთან (დაუმთავრებელი რომანი „ფალესტრა“ და ჰაინრიხ ფონ კლაისტის „პენტეზილია“); **მარიამ კარბელაშვილი.** წმინდა გრაალის მისტერია (გრიგოლ რობაქიძის „გრაალის მცველნი“); **შარლოტა კვანტალიანი.** „მარად ანწყო და უკვდავი“... (გრიგოლ რობაქიძე გერმანელ მოაზროვნეთა თვალით); **ნონა კუპრეიშვილი.** ლიტერატურული მედალიონი — გრიგოლ რობაქიძე; **ინგა მილორავა.** სახე და ნილაბი; **მანანა ნინიძე.** გრიგოლ რობაქიძე და დოსტოვესკი; **ნესტან სულავა.** გრიგოლ რობაქიძე და განგების რუსთველური კონცეფცია; **ეკა ცხადაძე.** გრიგოლ რობაქიძის დრამების იდეური სამყარო; **ლია წერეთელი.** ლონდა — „სიციხით გარინდებული ქვეყნიერების მისტერია“; **ლელია ნიქარიშვილი.** პურისმტეოზისათვის: გრიგოლ რობაქიძე და მიხეილ ჯავახიშვილი; **მარინე ჯანჯიბუხაშვილი.** მარადქალური (გრიგოლ რობაქიძის „ჩაკლული სულის“ მიხედვით); **გრიგოლ რობაქიძე.** ლექსები; ნერილი კიტა აბაშიძეს (პუბლიკაცია გ. აბაშიძისა); გრიგოლ რობაქიძის ნაკლებადცნობილი გერმანული ესსეს გამო (თარგმნა და განმარტება დაურთო მ. კვატაიამ); გრიგოლ რობაქიძის რუსულენოვანი ლექსები (პუბლიკაცია და კომენტარები **ზ. ლომჯარიასი**).

336. ილია ჭავჭავაძე. (საიუბილეო კრებული). პ/მგ. რედ. დ. გამეზარდაშვილი. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1957. — 371 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **დავით გამეზარდაშვილი.** ილია ჭავჭავაძე — ახალი ქართული ლიტერატურის ფუძემდებელი; **ალექსანდრე ბარამიძე.** ილია ჭავჭავაძე და ძველი ქართული მწერლობის საკითხები; **აკაკი**

ხინთიბიძე. ილია ჭავჭავაძის ლირიკის ფორმის საკითხები; **ქსენია სიხარულიძე.** ილია ჭავჭავაძის პოემის ხალხური წყაროები; **ვახტანგ ითონიშვილი.** ეთნოგრაფიული მასალების გამოყენების შესახებ ილია ჭავჭავაძის მხატვრულ ნაწარებში; **იოსებ გრიშაშვილი.** ილია ჭავჭავაძე და ქართული თეატრი; **ივანე ჯავახიშვილი.** ილია ჭავჭავაძე და საქართველოს ისტორია; **გიორგი აბზიანიძე.** ნიკო ნიკოლაძე ილია ჭავჭავაძის შემოქმედების შესახებ; **სოლომონ ხუციშვილი.** ილია ჭავჭავაძის პირველი კრიტიკოსები; **ივანე ქავთარაძე.** ილიას ქართული; **ფუკოლ ბერიძე.** ილია ჭავჭავაძე — ახალი სალიტერატურო ენის ფუძემდებელი და დამცველი; **გიორგი თავზიშვილი.** ილია ჭავჭავაძე და ქართული პედაგოგიკა; **მიხეილ ზარქუა.** გაორებული პიროვნების ტრაგედია (ილიას „განდეგილი“, დანახული ფსიქოლოგის თვალთ); **ვახტანგ გაგოიძე.** ილია ჭავჭავაძის ფილოსოფიური შეხედულებანი; **აკაკი კენჭოშვილი.** ტრადიციისა და ნოვატორობის საკითხი ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებაში; **ამბერკი გაჩეჩილაძე.** მასალები ილია ჭავჭავაძის ბიოგრაფიისათვის.

337. ილია ჭავჭავაძე 170. (საიუბილეო კრებული). რედ. ი. რატიანი. — თბ.: [გ. გ.], 2007. — 376 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ზაზა აბზიანიძე.** ილია ჭავჭავაძე (ლიტერატურული პორტრეტი); **დავით წერეთლი.** „არა მხოლოდ ტკბილ ხმათათვის“; **თეიმურაზ დოიაშვილი.** „ბედნიერი ერი“: სტრუქტურა და საზრისი; **მალხაზ ხარბედია.** კენჭგადაყლაპული. მასალები ილია ჭავჭავაძის ქალაქური ტექსტისთვის; **ზურაბ კიკნაძე.** ილია ჭავჭავაძის სიმბოლური აზროვნებისთვის (მყინვარი და თერგი); **თამაზ ვასაძე.** ორგვარი ცნობიერება; **ირმა რატიანი.** ილია და მისი მკითხველი; **მარიამ ნინიძე.** მხატვრული ნარატივი პუბლიცისტიკაში — ილიას კიდევ ერთი რეფორმა; **ლადო მინაშვილი.** ილია ჭავჭავაძე და „ვეფხისტყაოსნის“ საკითხი; **თენგიზ კიკაჩიშვილი.** არაორგანულ ბუნებასთან ილია ჭავჭავაძის დამოკიდებულებებისათვის; **ზაალ ანდრონიკაშვილი.** მამულის დაბადება ლიტერატურის სულიდან (ენის რეფორმა როგორც სეკულარიზაციური პროექტი); **გიორგი მაისურაძე.** „მამული“ და „ქართველის დედა“ (სეკულარული სიმბოლიკა ილია ჭავჭავაძის პოეტურ თხზულებებში); **ლევან დალაქიშვილი.** ილია ჭავჭავაძე — პიროვნება; **თამაზ ნატროშვილი.** „ვითარცა გამკითხველი“; **მარიამ ჩხარტიშვილი.** ნაციონალიზმის იდეოლოგიის უნივერსალიები ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებასა და საზოგადოებრივ მოღვაწეობაში; **ზაზა ფირა-**

ლიმვილი. ილია: ისტორიული კონტექსტი და პიროვნება; **კახა კაციტაძე.** ილიას ეპოქა და დღევანდელობა; **თინათინ ბოლქვაძე.** შეცდომები ენის ბგერითი ინვენტარის კოდიფიკაციაში; **გიორგი გაჩეჩილაძე.** საქართველოს პოლიტიკური სტრატეგემა ილია ჭავჭავაძის წერილის — „ევროპის მილიტარობა და ამერიკის მერმი-სის“ მიხედვით; **ნონა კუპრეიშვილი.** ილიას ბანკი და სოციოცენ-ტრიზმის დეფიციტი; **როსტომ ჩხეიძე.** ახალი ფსიქოლოგია ან რას გაეგულისებინა ილია ჭავჭავაძე; რჩეული ანოტირებული ბიბლიო-ოგრაფია; პირთა საძიებელი.

338. იოსებ მეგრელიძის ნაბეჭდ ნაშრომთა ბიბლიოგრაფია. (1930-1972). ქართულ და რუსულ ენებზე. — თბ.: მეცნიერება, 1973. — 62 გვ.

339. კლასიკური და თანამედროვე ქართული მწერლობა. რედ.: **ჯ. ბარ-დაველიძე, გ. ჭოხონელიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1982. — 255 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **რუსუდან ბარბაქაძე.** ფერი ძველ ქართულ ლიტერატურაში (V-XI სს.); **ვახტანგ იმნაიშვილი.** „იოვანე შეყენებულის ცხოვრების“ დასასრულის შესახებ; **ნანა სირაძე.** ხატმბრძოლობის გამოძახილი ძველ ქართულ მწერლობაში; **გრიგოლ ბარამიძე.** ლიტერატურული პარალელები (ქართულ-სომხური ლიტერატურული ურთიერთობებიდან); **მარინე ცინცაბაძე.** ქართული ჰიმნოგრაფიის ისტორიიდან XVII-XVIII სს. („ნუსხა ჭრელის“ გელათური ხელნაწერი); **ზურაბ კუტიბაშვილი.** იოანე-ზოსიმეს მნიგნობრული მოღვაწეობის რამდენიმე საკითხისათვის; **თამარ მანგოშვილი.** წარსულის გაგების ზოგიერთი ასპექტისათვის ი. ჭავჭავაძის ლირიკაში; **მანანა ტყემელაშვილი.** თანამედროვე სოციალურ-პოლიტიკური სინამდვილე და ყოფაცხოვრება ილია ჭავჭავაძის „გლეხთა განთავისუფლების პირველ-დროების სცენებში“; **თამარ გოგოლაძე.** „ახალი ადამიანის“ სახე სოფრომ მგალობლიშვილის პროზაში; **ლალი გულისაშვილი.** რამდენიმე საკითხი „სახალხო გაზეთში“ (1909-1914) გერონტი ქიქოძის ლიტერატურულ-კრიტიკული მოღვაწეობიდან; **გიორგი გაბუნია.** ლევ ტოლსტოი და ქართველი ახალგაზრდობა; **ივლიტა გაჩეჩილაძე.** ქართული რომანტიზმის წარმოშობის ზოგიერთი თავისებურება; **თინათინ თევზაძე.** ზოგიერთი საკითხი ქართული სიმბოლისტური პროზის პოეტიკიდან; **გიორგი მათიაშვილი.** მთარგმნელობითი პრინციპები XIX საუკუნის პირველი ნახევრის ქართულ ლიტერატურაში; **მანანა კვაჭანტირაძე.** სერგო ამალლობელის ლიტერატურულ-თეორიული შეხედულებანი; **ნადია გუგულაშვილი.** მცირე და უმცირესი ფორმის

ეპიკური ჟანრის ნაწარმოებთა კომპოზიციის შესახებ; **მარინე ნახუცრიშვილი**. ლიტერატურის ეროვნული არსის ზოგიერთი საკითხი; **კონსტანტინე გოგოლაშვილი**. თანამედროვე ფსიქოლოგიური დრამის ზოგიერთი თავისებურება; **ნუგზარ შავგულიძე**. პიროვნებისა და საზოგადოების ურთიერთობის პრობლემა მ. ჯავახიშვილის „ტყის კაცის“ მიხედვით; **ნაზი მიქელაძე**. სახელთა წარმოქმნა და ახალი ლექსიკური ერთეულები აჭარაში მოღვაწე მწერალთა ენაში; **ვახტანგ ინაური**. სიყვარულის მოტივი ვ. ბარნოვის შემოქმედებაში და მისი ფოლკლორული წყაროები; **ვლადიმერ ჭელიძე**. აკაკის ლექსი გერმანულ კრებულში; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**. პირველყოფილი რწმენის კვალი ჯადოსნურ ზღაპარში; **ლაურა ბეზარაშვილი**. დიმიტრი არაყიშვილის მიერ ჩანერილი საფერხულო სიმღერები; **ოთარ შენგელია**. ერნესტ ტოლერის დრამატურგია საქართველოში; **თენგიზ ალდამიძე**. გიორგი მთაწმინდელის „იოვანესა და ეფთჳმეს ცხოვრების“ სათაურისათვის; რეზიუმეები რუსულ ენაზე.

340. კლასიკური და თანამედროვე ქართული მწერლობა. № 2. რედ. **ი.მილორავა**. — თბ.: ვეფხისტყაოსანი, 1998. — 211 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ნესტან სულავა**. „მსგავსია ედემს ზრდილისა“; **გოჩა კუჭუხიძე**. უცხოთა ვისთჳსმე ღმრთისა; **ნინო გაგოშაშვილი**. გრიგოლ ნოსელის ეპისტოლე „სისრულისათვის“ და მისი ძველი ქართული თარგმანი; **მაია ბარნაველი**. ფსევდონიმთანე ოქროპირის ერთი ჰომილიის — „იოვანწს თავის კუეთისა საკითხავი (მეორე)“ — ქართული თარგმანის შესახებ; **ნანა ჯაფარიძე**. ქართული საგალობლების ზეპირი ვერსიები; **ლადო ჭელიძე**. საისტორიო გადმოცემები ფარსმან ქველზე; **ქეთევან ელაშვილი**. „ამირანდარეჯანიანის“ სახისმეტყველება; **მზია თამაზაშვილი**. „ჩარჩოვანი თხრობის“ სახისმეტყველება; **მაია ნაჭყებია**. ბაროკული ანტიტეატრი აზროვნება დავით გურამიშვილის შემოქმედებაში; **ბელა ბალხამიშვილი**. ქალწული — „საიდუმლო სახითმოსწავება“; **შორენა ანჯაფარიძე**. ბედისწერის გაგება გრიგოლ ორბელიანის შემოქმედებაში; **მაია ნინიძე**. ტექსტოლოგიური დაკვირვება აკაკი წერეთლის „ნინოს სიმღერაზე“; **რუსუდან თურნავა**. „...ტკბილი ნუგემის მარადიული წყარო“; **ქრისტინე მეძველია**. მორალისტური ტენდენციები ვახტანგ ორბელიანის ზოგიერთ ლექსში; **ნატალია ჟორდანიას**. ილია ჭავჭავაძე თარგმანის შესახებ; **გელა ხარშილაძე**. ვაჟა-ფშაველას ორი მოთხრობა; **მიხო მოსულიშვილი**. ტბის, ლექსისა და ქორბუდა ირმის პარაბოლა; **მანანა ჭრელაშვილი**. საქარ-

თველო და ქართველები ვაინახურ ფოლკლორში; **მერი ბადრიაშვილი**. სიკვდილ-სიცოცხლე: ჯალათი და მსხვერპლი; **მაია გელიაშვილი**. ღირს თუ არა სიცოცხლე ამქვეყნად? **გაგა ლომიძე**. ადამიანის გაუცხოების საკითხი კონსტანტინე გამსახურდიას ნოველაში „მკვდართან შეხვედრა“; **მარიამ სულხანიშვილი**. ტიცვიან ტაბიძე მეოცე საუკუნის ქართულ პოეზიაში; **მაია ტუხაშვილი**. ყურნალ „პრომეთეს“ შესახებ; **მაკა სახურია**. კონსტანტინე გამსახურდიას „დიონისოს ღიმილი“, როგორც მოდერნისტული რომანი; **მაია ჯალიაშვილი**. ქართული მოდერნისტული რომანის ზოგიერთი თავისებურება; **ლია წერეთელი**. განკაცებამდე და ხელმეორედ განკაცების ჟამს; **მაია ყანჩაშვილი**. მამათა „ცოდო“; **ნინო ფარეხელაშვილი**. ივანე გომართელი იოსებ გრიშაშვილის კრიტიკოსი; **მამუკა შელეგია**. ლიტერატურით ნინასწარმეტყველება; **ინგა მილორავა**. დარღვეული მთლიანობის აღდგენის გზა; **ნინო უბილავა**. დაკარგული ფესვების ძიება გრიგოლ რობაქიძის „გველის პერანგში“; **ირმა ყველაშვილი**. „წყაროების გამწმენდი“; **მედეა გიორგიშვილი**. ნათლის სიმბოლური გააზრება ანა კალანდაძის ლექსებში; **ზაზა ცოტინაშვილი**. ნოველით გამოთქმული მჭმუნვარება.

341. კლასიკური და თანამედროვე ქართული მწერლობა. № 3. რედ. ი.მილორავა. — თბ.: მერანი-3, 2000. — 279 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ფირუზ მეტრეველი**. ენის განცდა — სიტყვის ემოციური და სულიერი შემეცნება ქართულ აგიოგრაფიაში; **ექვთიმე კოჭლამაზაშვილი**. ლიტურგიკული შენიშვნები; **თამარ ფხაკაძე**. შაგიოგრაფიული ნაკადი „ცხოვრების“ ტიპის მათიანებში; **ნინო გაგოშაშვილი**. ღვთისშემეცნების გზა „ჰაბოს წამების“ მიხედვით; **ნინო მაზეიშვილი**. დავით აღმაშენებლის „ცხოვრების“ სახისმეტყველებითი ასპექტები; **ქეთევან ტრაპაიძე**. ბიბლიური სახეები არჩილ მეფის დიდაქტიკურ ლექსებში; **ქეთევან ელაშვილი**. ნათელისა და ბნელის სახარებისეული ფერთამეტყველება ე.წ. აღორძინების ხანის ლირიკაში (თეიმურაზ I, ვახტანგ VI, დ. გურამიშვილი და ბესიკი); **მარინე ცინცაბაძე**. ქეთევან დედოფალი XVII, XVIII, XIX საუკუნის პირველი ნახევრის უცხოურ წყაროებსა და ლიტერატურაში; **ბელა ბალხამიშვილი**. „სამოთხე ესე სიტყვერი“; **გორა კუჭუხიძე**. რუსთველი და თეიმურაზი; **ლაშა ხეცურიანი**. რიტორიკა „ვეფხისტყაოსანში“; **თამარ ხვედელიანი**. კონსტანტინე ჭიჭინაძე — რედაქტორი; **ასმათ ჯიქია**. სულხან-საბა ორბელიანის ჰომილიათა შესწავლისათვის; **რუსუდან ღლონტი**. ლიტურგიკული ცნობიერება „დავითიანის“ ლირიკაში; **ინგა ჩაგუნავა**. ჰაინრიხ

ჰაინეს „მოგზაურობის სურათები“ და ქართული ლიტერატურული კრიტიკა; **ლალი ბარბაქაძე**. „ცოდვა-მადლის“ პრობლემა ალ. ყაზბეგის „მოდღარში“; **თინათინ უზარაშვილი**. გ. ერისთავის პოემა „ოსური მოთხრობა“; **ჯული გაბოძე**. აკაკი წერეთლის ლექსების კრებული „სალამურის“ გამოცემის ისტორია და ტექსტოლოგიური ანალიზი; **გიორგი კოტორაშვილი**. სიმბოლო და ალეგორია ვაჟა-ფშაველას პოეტური ეპოსის მიხედვით; **მაკა დოლიძე**. ჟურნალი „ერი“; **ინგა მილორავა**. ნიღბის მხატვრული ფუნქცია ქართულ მოთხრობაში; **რუსუდან შარაძე**. უცნობი მასალები გრიგოლ რობაქიძის შვეიცარიაში ცხოვრების პირველი წლების შესახებ; **მაკა სახურია**. შუამდინარული „საკრალური ქორწინების“ პერსონაჟთა არქეტიპები „დიონისოს ღიმილში“; **ნინო ცარციძე**. სარწმუნოების და პიროვნების პრობლემა კონსტანტინე გამსახურდიას შემოქმედებაში; **ნინო უბილავა**. სიცოცხლის გარდასახვის მხატვრული სიმბოლოები „გველის პერანგსა“ და „მთვარის მოტაცებაში“; **ნათია ოსეფაშვილი**. ფერთამეტყველება გალაკტიონ ტაბიძის რამოდენიმე ლექსის მიხედვით; **ხათუნა პატაშური**. ღვთის ძიება გ. ტაბიძის პოეზიაში; **ლია წერეთელი**. „მარადი გარსი“; **მაია ჯალიაშვილი**. თამაშის ასპექტები ქართულ მოდერნისტულ რომანში; **გაგა ლომიძე**. რამდენიმე მოსაზრება დემნა შენგელაიას რომან „სანავარდოს“ შესახებ; **ლელა მელაძე**. ქართველ რომანტიკოსთა შემოქმედება გ. ქიქოძის ლიტერატურულ-კრიტიკულ ნაზრევში; **რუსუდან თურნავა**. მიხეილ ჯავახიშვილისა და გი დე მოპასანის ნოველისტიკა; **ნანა მესხი**. გერმანული ექსპრესიონისტული ლიტერატურის მხატვრული თავისებურებანი; **როენა ემხვარი**. გაუცხოების ესთეტიკური ფუნქცია ბერტოლდ ბრეხტის დრამის თეორიაში; **ინესა გუგულაშვილი**. მოტივირება.

342. კლასიკური და თანამედროვე ქართული მწერლობა. № 4. რედ. ი.მილორავა. — თბ.: მერანი-3, 2001. — 271 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი: **ქეთევან მანია**. ნინოს ლოცვა ლეონტი მროველის „ნმ. ნინოს ცხოვრების“ მიხედვით; **მაია ბარნაველი**. სახარებისეული ერთი სიტყვის განმარტებისათვის; **ქეთევან ელაშვილი**. ორმაგი სახელდების ფუნქცია ადრეული პერიოდის ჰაგიოგრაფიულ ძეგლებში; **გორჩა კუჭუხიძე**. მაცხოვრის ორი სიმბოლოს განმარტებისათვის; **ია გრიგალაშვილი**. „მიქელ-გობრონის მარტვილობა“ და შატბერდის კრებული; **მირანდა ბაზღაძე**. თავისებური საკუთარი სახელების წარმოშობა „იაკობ სპარსის წამების“ ტექსტში და სათარგმნი ადგილის ლოკალიზაცია; **დალი ჩიტუნაშვილი**. ახალი

სინური კოლექცია № 67 ხელნაწერში დაცული კრებულის სტრუქტურისათვის; **ბელა მოსია.** თეთრის, ნათლისა და მთვარის ფუნქცია ახალ აღთქმაში და მისი მიმართება მეგრულ ხალხურ სიტყვიერებასთან; **ლევან ფირცხალავა.** ამირანის მითი და ვეფხისტყაოსნის ურთიერთკავშირი (ფაბულა, სიუჟეტი, კომპოზიცია); **მერაბ გალდავა.** ზნეობრივი ღვთისმეტყველების პარადიგმა „ვეფხისტყაოსანში“; **მაგდანა კობეშავიძე.** ვეფხისტყაოსნის გმირთა სახისმეტყველების ერთი ასპექტი; **ქეთევან ტრაპაიძე.** მარგალიტის სახე-სიმბოლო „ვეფხისტყაოსანში“; **ეკა ჩიკვაძე.** ზოგიერთი დაკვირვება „ვეფხისტყაოსნისა“ და სასულიერო მწერლობის ურთიერთმიმართების შესახებ; **რუსუდან შარაძე.** ხარიტონ შავიშვილი — „ვეფხისტყაოსნის“ პოპულარიზატორი შვეიცარიაში; **მარიანე ცინცაბაძე.** ქეთევან დედოფლის თემა XVII, XVIII და XIX ს. დასაწყისის ქართულ საერო მწერლობაში; **ასმათ ჯიქია.** სულხან-საბა ორბელიანის ქადაგებათა ესთეტიკისათვის; **ქეთევან ტატიშვილი.** აკროსტიქი ანტონ I კათალიკოსის ჰიმნოგრაფიულ მემკვიდრეობაში; **დეკანოზი მიქაელ ჭაბაშვილი.** ამბროსი ნეკრესელის შესხმანი; **ქრისტინე მეძველია.** სიყვარულის ქრისტიანული გაგება ვ. ორბელიანის ზოგიერთი ლექსის მიხედვით; **შორენა ანჯაფარიძე.** გრიგოლ ორბელიანის სატრფიალო კონცეფცია; **კობა წურნუშია.** ევროპული პოეზიის მოტივები ნიკოლოზ ბარათაშვილის პოეზიაში; **თინათინ უზარაშვილი.** გ. ერისთავის პოემა „შემლილი“; **ლალი ბარბაქაძე.** ილიასეული მოძღვარი განმანათლებელი; **ჯულიეტა გაბოძე.** აკაკი წერეთლის პოემა „ნათელას“ დაწერის თარიღის შესახებ; **ინგა გოცირიძე.** ირაციონალურისა და რაციონალურის ურთიერთმიმართება ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში (საკითხის დასმისათვის); **ლეილა დარჩია.** მემუარისტის სპეციფიკა და მხატვრულ-დოკუმენტური ლიტერატურის განვითარება; **ნელი ჭამპურიძე.** იაკობ გოგებაშვილის ქრისტიანულ-ზნეობრივი შეხედულებები; **ეკა ყუფუნია-ცხადაძე.** გმირი, რომელსაც „შაურის ამუნიცია და მანეთის ამბიცია“ შესწამეს; **მზია თამაზაშვილი.** ნიკო ლორთქიფანიძის „ავასფერის და ძენნას“ „შინაგანი“ ხასიათი; **ნინო ბიბილაშვილი.** მოგონებათა პოეტური ხატი — ნიკო სამადაშვილი; **დიანა გარაყანიძე.** ღვთის სიყვარულს გაფრთხილება უნდა; **მაია ჯალიაშვილი.** „ისევ საკუთარ თავში უნდა ჩავბრუნდე“; **ირინა მანიჟაშვილი.** „რეკვიემი ნაბლისფერ კვიცზე“; **ნანა მესხი.** ექსპრესიონიზმი — თეორიული საფუძვლები; **ნინო კვიციანიშვილი.** ზოგიერთი რამ ჯონ კიტსის ცხოვრებასა

და პოეზიაზე; **თათა ჭირაქაძე**. კათარსისი — მელოთერაპია („ვეფხისტყაოსნის“ ერთი ფრაგმენტის ანალიზი არისტოტელეს „პოეტიკის“ ერთი პასაჟის მიხედვით); **ზაზა ყურაშვილი**. „სამამაცონი ზნენი“ ვეფხისტყაოსნის მიხედვით (ნადირობა, საომარი ხელოვნება, ბურთაობა, ნადიმი); **სალომე არშა**. ღმერთების კანონი და ადამიანთა სამართალი (სოფოკლე „ანტიგონე“, ალექსანდრე ყაზბეგი „ხევისბერი გორა“); სტატიების ბოლოს რეზიუმეები ინგლისურ ენაზე.

343. კლასიკური და თანამედროვე ქართული მწერლობა. № 5-6. რედ. ი. მილორავა. — თბ.: ზეკარი, 2002-2003. — 365 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ქეთევან მანია**. ნმ. ნინო პირველი მონაზონი ქალი; **ქეთევან ელაშვილი**. ქრისტიანული სახელდება და ზედწოდება მეფე მირიანის ზედწოდების სახელდების არსებობის ფენომენი; **ლია კარიჭაშვილი**. პირველი განსხვავებული თვალსაზრისი „შუშანიკის წამების“ ავტორისა და დანერის დროის შესახებ; **ფირუზ მეტრეველი**. იოანე საბანისძის „ცხოვრების“ სიტყვა; **ია ლაღუა**. ბიბლიური სახისმეტყველების ზოგიერთი საკითხი ქრისტეს შობისადმი მიძღვნილ ქართულ ორიგინალურ საგალობლებში; **გორა კუჭუხიძე**. რა იყო წმინდა ჰაბო ტფილელის არაბული სახელი? **ნინო მაზმიშვილი**. ვახტანგ გორგასალი და მისი პარადიგმული სახეები; **ია გრიგალაშვილი**. „გობრონის წამების“ სახისმეტყველებისათვის; **სოსო მახარაშვილი**. თეოფილე ხუცესმონაზონი — „ილარიონ ქართველის ცხოვრების“ მეტაფორასული რედაქციის ავტორი; **თამარ ხვედელიანი**. მაგრა პირველ შემომფიცე... საფიცარი მომეც მტკიცე (ფიცის ფუნქცია „ვეფხისტყაოსანში“); **მღვდელი მიქაელ გალდავა**. რამაზ მეფისა და ფატმანის ზნეობითი კათარზისისათვის ვეფხისტყაოსანში; **მაგდანა კობეშავიძე**. ნესტანდარეჯანი; **დალი ბეთხოშვილი**. კორნელი კეკელიძის რუსთველოლოგიური ნააზრევი „ვეფხისტყაოსნის“ ავტორის შესახებ; **მარინე ცინცაბაძე**. განწმენდის გზისაკენ (ქეთევან დედოფლის ლექსის ანალიზი); **ნინო პოპიაშვილი**. იგავ-არაკის საილუსტრაციო ფუნქცია „სიბრძნე-სიცრუს“ მიხედვით; **ფატი ფანჩულიძე**. სახოტბო პოეზიის, ანუ ოდის ჟანრი XVIII საუკუნის ქართულ მწერლობაში („ვახტანგისანი“); **დეკანოზი მიქაელ ჭაბაშვილი**. ამბროსი ნეკრესელის უცნობი ქადაგება; **თამარ სოხაძე**. რ. ბერნისა და ქართველ რომანტიკოსთა მსოფლმხედველობის შესახებ; **თეონა გოგოლაშვილი**. ილია ჭავჭავაძე და ქართული შექსპირიანა; **დიანა ინატაშვილი**. შექსპირი XIX საუკუნის 80-90-იანი წლების სალიტერატურო

კრიტიკაში; **ნათია ნაცოფია**. ლუარსაბობის სინდრომი; **ნატო ქანტურია**. აკაკი წერეთლის წერილები ანასტასია (ტასო) ბაგრატიონ-მაჩაბლისადმი და ელისაბედ თარხნიშვილისადმი; **ნანა ნიკოლაძე**. ნიკო ნიკოლაძე — XIX ს-ის რუსული მხატვრული ლიტერატურისა და საზოგადოებრივი აზროვნების მთავარი ტენდენციების შესახებ; **ნინო კუჭავა**. ვაჟა-ფშაველას საბავშვო პროზა; **გელა ხარშილაძე**. სხვისი ტკივილის ვერამტანი კაცი; **ნატო პატარიძე**. მიხეილ ნასიძის ჟურნალისტური მოღვაწეობიდან; **ეკა ჩილაჩავა**. იაკობ მანსვეტაშვილის საერთაშორისო მიმოხილვები (1886-1887 წ.წ.); **თამარ მიქაძე**. იოსებ ბაქრაძის ცხოვრება და მოღვაწეობა; **მარიამ სულხანიშვილი**. ქართული ეროვნული მწერლობის სპეციფიკის განსაზღვრისათვის; **მაკა დოლიძე**. გიორგი გვაზავა — პუბლიცისტი და საზოგადო მოღვაწე; **მანანა ჩუბინიძე**. მინიატურა, როგორც ესთეტიკური მოვლენა; **დოდო კარანაძე**. ინგლისელი პოლიტიკოსები საქართველოში XX ს. 20-იანი წლების ქართული პერიოდიკის მიხედვით; **მირანდა ტყეშელაშვილი**. ბაბილონის გააზრება და კარმელის სიმბოლიკა; **ეკა ცხადაძე**. მითის ინტელექტუალური ასპექტები (გრ. რობაქიძის თეორიული ნააზრევი); **ლია ლორთქიფანიძე**. ენაში დაუნჯებული მითოსი; **ლელა ნიქარიშვილი**. თეიმურაზი — ხევისთავის ანტიპოდი; **მაია თოფურია**. ექსპრესიონიზმი და კონსტანტინე გამსახურდიას ლიტერატურულ-კრიტიკული ნააზრევი; **მედეა გიორგიშვილი**. იდუმალთა რაღაც; **ინგა მილორავა**. კერიისათვის (კერიის კონცეფცია XX ს-ის I ნახევრის ქართულ მოთხრობაში); **ინდირა გადილია**. ლადო ასათიანის ცაგერის ბაზრობა; **ნანა ქობალია**. აინთება ქართული სული; **დიანა გარაყანიძე**. თითოეულ ადამიანში დაფარულია ღვთის ნაპერწკალი; **ნონა არჩვაძე**. „ვატერ(პო)ლოო“ — ზნეობრივი წვრთნა; **ნინო ცარციძე**. სიკეთე — კაცობრიობასთან დაახლოების გზა; **დალილა ბედიანიძე**. ქართული და ებრაული ხალხური ზღაპრები; **ბელა მოსია**. სული და სისხლი, როგორც სასიცოცხლო ენერჯის მქონე სანცისები; **მაია ივანიძე**. ცრურწმენების ტრადიცია მესხეთ-ჯავახეთში და მასთან დაკავშირებული ხალხური ლექსები; **ინგა ჩაგუნავა**. იდეალისტური და მატერიალისტური ტენდენციები ჰაინეს მსოფლმხედველობაში; **ნათია ნოზაძე**. ერის ზნეობრივი ისტორია და დროის დიალექტიკა; **ხათუნა კუხალაშვილი**. სათაურის პოეტიკა თამაზ ჭილაძის პროზის მიხედვით; სტატიების ბოლოს რეზიუმეები ინგლისურ ენაზე.

344. კლასიკური და თანამედროვე ქართული მწერლობა. № 7. რედ. ი.მილორავა. — თბ.: ეროვნული მწერლობა, 2004. — 354 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი: **ეთერ ინკირველი.** „იობის წიგნის“ ფოლკლორული ვერსია; **ბელა მოსია.** განგებისა და ბედის საკითხი ღვთისმეტყველებასა და ხალხურ სიტყვიერებაში; **ნინო თოხაძე.** გარგოლიები, გროტესკები, მონსტრები; **გოჩა კუჭუხიძე.** უძველესი ქართული ტექსტი? **ქეთევან ხითარიშვილი.** აპოკალიფსური „წიგნი დაბეჭდული“ და „წმინდა ნინოს ცხოვრების“ „ათი სიტყვა“; **ქეთევან ელაშვილი.** ნათლის სახარებისეული სიმბოლიკა ქართულ შაგიოგრაფიაში; **ქეთევან ტრაპაიძე.** მეორეული ფუნქციის პერსონაჟები ქართულ შაგიოგრაფიაში (V-XI სს.); **ია გრიგალაშვილი.** ლიტურგიული ცნობიერების ასახვა იოვანე საბანისძის „ჰაბოს წამებაში“; **ია ლაღუა.** აბოსადმი მიძღვნილი საგალობლები და მათი მიმართება იოანე საბანისძის შაგიოგრაფიულ თხზულებასთან; **ელენე დგვეფაძე.** ეგრეთ წოდებული სამიჯნურო ეპიზოდებისათვის „გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრებაში“; **ნინო მაზმიშვილი.** „ზღუდე ქრისტიანეთად“; **ეკა ჩიკვაძე.** ტერმინოლოგიური საკითხები „წმიდა ბარბარეს წამების“ A და B რედაქციებში; **ხათუნა ნაჭყებია.** ოლიმპიოდორე ალექსანდრიელის ანთროპოლოგიური შეხედულებები „ეკლესიასტეს“ კომენტარების მიხედვით; **გიორგი ლობჯანიძე.** ყურანისა და თომას სახარების ერთი პარალელი; **ანა ლეთოდიანი.** თამარ მეფის გვირგვინის სიმბოლიკა; **დალი ბეთხოშვილი.** ქალის კულტი „ვეფხისტყაოსანში“ კორნელი კეკელიძის თვალთახედვით; **ნინო კობიაშვილი.** „ვით ზღაპარი, ასრე ესმის უბედობა, თუნდა ბედი“; **ნინო ხუციშვილი.** მოყვასის სიყვარული და ვეფხისტყაოსნის მოყვრობა; **დეკანოზი მიქაელ ჭაბაშვილი.** მღვდელმონაზონ ფილადელფოს კიკნაძის ქადაგებანი; **ნინო ვახანია.** მამულისთვის თავდადებულ ქალთა სახეები ალ. ორბელიანის შემოქმედებაში; **ქრისტიანე მეძველია.** ღმერთის ძიება აკაკი წერეთლის „სულიკოს“ მიხედვით; **ირმა ჯობავა.** მომავლის იმედიანი მომღერალი; **მზია ჯამაგაძე.** ვაჟა-ფშაველას პოლემიკის თავისებურებანი; **თამარ გაგნიძე.** დ. თურდოსპირელის „ამირანის ცეცხლი“; **ეკა კაკაურიძე.** გზნება — როგორც სამყაროს წვდომის გზა; **ლალი თიბილაშვილი.** შიო არაგვისპირელის სულიერი ბიოგრაფიიდან; **ინგა მილორავა.** თურმანის „გზა“; **მზია თამაზაშვილი.** მიხეილ ჯავახიშვილი — ნოველისტი; **მირანდა ტყემელაშვილი.** აკაკი პაპავა „შეკვეთილი მუზის“ წინააღმდეგ; **ციური ბერიძე.** ლადო აღნიშვილი და ფერეიდნელი ქართველები; **მაია ჯალიაშვილი.** ავტო-

რის ნილაბი (დემნა შენგელაიას „სანავარდოს“ მიხედვით); **ივეტა ნითაშვილი**. „გული ასვენია მალალ სიჩუმეში“ (ტერენტი გრანელის პოეზია); **ეთერ გურგენიძე**. ძე შეცთომილის პრობლემა ნოდარ დუმბაძის რომანში „მარადისობის კანონი“; **მარინე კუხალაშვილი**. თამაზ ჭილაძე პოეტური პროზის პრობლემების შესახებ; **მანანა ნებიერიძე**. გურამ დოჩანაშვილის რომანის სათაურის სახისმეტყველებისათვის („სამოსელი პირველი“); **სოფიო ღლონტი**. მე-20 საუკუნის 70-80-იანი წლების ლიტერატურული კრიტიკული აზროვნება და ზვიად გამსახურდია; **მანანა კვიციანი**. მიხეილ ქვლივიძის პოეზია; **თამთა ჩადუნელი**. „დაქტილისებური“; **ნათია ნოზაძე**. ფსიქიკურ-სომატური მთლიანობა; **რუსუდან ვაშაკიძე**. გაზეთი „საქართველო“ და 1918 წლის 26 მაისის დამოუკიდებლობის აქტი; **ია მახარაძე**. დემოკრატიის პრინციპები XIX საუკუნის ქართული ჟურნალისტიკისა და თანამედროვე მასმედიის ფონზე; **ირმა შიოლაშვილი**. სამამულო ომის გამოძახილი გერმანულ და ქართულ პოეზიაში; სტატიების ბოლოს რეზიუმეები ინგლისურ ენაზე.

345. კლასიკური და თანამედროვე ქართული მწერლობა. № 8. რედ. ი.მილორავა. — თბ.: [გ. გ.], 2005. — 342 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ლია ზალიაშვილი**. გველემშაპთან ბრძოლის მოტივი ჯადოსნურ ზღაპარში; **დალილა ბედიანიძე**. გალაკტიონი და არწივი (ფოლკლორული ძეგლები); **ფიროზ მეტრეველი**. „წმიდა ევსტათი მცხეთელის მარტვილობის“ პრობლემატიკა; **ლელა გაბრიელაშვილი**. ცხოველთა პარადიგმული სახე-სიმბოლოები ასურელ მოღვაწეთა ცხოვრების წიგნთა ძველ რედაქციებში; **ქეთევან გაფრინდაშვილი**. მიქელ პარეხელი გრიგოლ ხანძთელისა და სერაპიონ ზარზმელის „ცხოვრებათა“ მიხედვით; **ია ლაღუა**. ჰაგიოგრაფიისა და ჰიმნოგრაფიის თემატურ-სახისმეტყველებითი ურთიერთმიმართებისათვის (წმ. კონსტანტი კახისადმი მიძღვნილ თხზულებათა მიხედვით); **ლია ჭელიძე**. ლეონტი მროველმან აღწერა („მეფეთა ცხოვრების“ სიუჟეტური ერთიანობა და კომპოზიციური მთლიანობა); **ლამზირა ბუბუტიშვილი**. ღვთისმშობლის სახე ქრისტეს შობისადმი მიძღვნილ საგალობლებში; **მადონა უჯმაჯურიძე**. ელეგიური მოტივი დავით აღმაშენებლის „გალობანი სინანულისანში“; **ლელა ხაჩიძე**. ერთი პარადიგმის შესახებ; **ნინო კობიაშვილი**. „ბედი ღმრთისაგან მიჯობსლა ამას რომელი“; **ელენე დგვევაძე**. ნესტანის წერილები; **მარეხ ბეჟანიშვილი**. არჩილის „გაბაასება თეიმურაზისა და რუსთველისა“ (ერთი სტროფის

ტექსტოლოგიური ანალიზი); **მაია ნაჭყებია**. ქრისტეს ვნებათა მისტერია დავით გურამიშვილთან და ბაროკოს ესთეტიკა; **დალი ბეთხოშვილი**. „ვეფხისტყაოსნის“ ეპილოგის პრობლემა კორნელი კეკელიძის შრომებში; **დარეჯან მენაბდე**. გაბრიელ გელოვანის „მცირე ანდერძი“; **გორა კუჭუხიძე**. ილია ჭავჭავაძის სულიერი ბიოგრაფიის ერთი დეტალი; **ნატო სიჭინავა**. მხატვრული თხზულება, თემა, ეპოქა და ლიტერატურული კრიტიკა (ილია ჭავჭავაძის „განდეგილის“ მიხედვით); **ქრისტინე მეძველია**. გოდება აკაკი წერეთლის შემოქმედებაში; **ლელია-მაია დარჩია**. აკაკი ზუგდიდში; **მაია იანტბელიძე**. ორი ქალის სახე ვაჟა-ფშაველას პოემებიდან; **ირმა ჯობავა**. ვაჟა-ფშაველას პოეტური შემოქმედება; **შორენა ვარაზაშვილი**. ვაჟა-ფშაველას მცირე პიესების თავისებურება; **რობინზონ ოდიკაძე**. გაზეთი და დრო ცხინვალის ქართული პრესის სათავეებთან; **ლალი თიბილაშვილი**. შიო არაგვისპირელი — ხალხურ თამაშობათა შემკრები; **ლია ბაზაძე**. გრიგოლ რობაქიძის რუსთველოლოგიური ნააზრევი; **რუსუდან გახარია**. გრიგოლ რობაქიძის პუბლიცისტური ხედვა (1917-1918 წ.წ.); **ლიკა ზ. წერეთელი**. ქართველის „თაურხატი“ („Urphänomen“) გრ. რობაქიძის რომანში „გრაალის მცველნი“; **მაია ჯალიაშვილი**. იდეალების გარეშე (კონსტანტინე გამსახურდიას „დიონისოს ღიმილის“ მიხედვით); **მანანა ჩუბინიძე**. ქართული სიმბოლისტური მინიატურა; **ქეთევან ენუქიძე**. „პოეზიის სისხლის“ რამდენიმე ინვარიანტი პაოლო იაშვილის შემოქმედებაში; **მერი ტორაძე**. ტიცინ ტაბიძის საბჭოთა პერიოდის ნარკვევების ფსიქოლოგიური მოტივაციის გაგების ცდა; **ნინო კვიციანიშვილი**. გიორგი ლეონიძე და ქართული თეატრი; **ინგა მილორავა**. მითის ფუნქცია მოდერნისტულ ტექსტში; **თეა სარჯველაძე-ხუჭუა**. ადამიანური ღირსების ხელყოფა; **ლია წერეთელი**. დავით აღმაშენებლის ქვა; **მაია კორშია**. ძე წარსულისა და მამა მომავლისა /ან: სიცოცხლე ცვლაა/; **ადა ნემსაძე**. სივრცის იდენტიფიკაციის რღვევა ოთარ ჭილაძის რომანში „გზაზე ერთი კაცი მიდიოდა“; **ანუკი იმნაიშვილი**. 90-იანი წლების პროზის ერთ-ერთი ტენდენციისათვის; **ირინა ნაცვლიშვილი**. ლევან მენაბდე და ქართული ენციკლოპედია; **მაკა ჯობაძე**. დროისა და შიშის პრობლემა ოთარ ჩხეიძის „ბორიყში“; **ნონა კუპრეიშვილი**. ქართული კულტურის ტიპოლოგიისათვის; **თამარ სოხაძე**. რობერტ ბერნსი ქართულ სინამდვილეში; **ინგა ჩაგუნავა**. ძირითადი მიმართულებები 1945-1950 წლების გერმანულენოვან

და ქართულ ლიტერატურაში; სტატიების ბოლოს რეზიუმეები ინგლისურ ენაზე.

346. კლასიკური და თანამედროვე ქართული მწერლობა. № 9. რედ.: **ი.მილორავა, ზ. სარია.** — თბ.: ზეკარი, 2005. — 244 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ელენე დგვეფაძე.** ჰაგიოგრაფიული პარადიგმები „შუშანიკის მარტილობის“ მიხედვით; **ირინე ჯავახაძე.** „წამება-თა“ ყანრის ქართულ აგიოგრაფიულ თხზულებათა სიუჟეტურ-კომპოზიციური ურთიერთმიმართებისათვის; **ქეთევან გაფრინდა-შვილი.** „სერაპიონ ზარზმელის ცხოვრების“ არქიტექტონიკა; **მაია მაჭავარიანი.** წმ. დიმიტრი ბიზანტიურ და ქართულ მწერლობაში; **მღვდელი ბიძინა (გუნია).** საპასეო გამოთვლები „მცხეთური დავითნის“ A-38 ხელნაწერის მიხედვით; **თინათინ პატარაია.** „ხელთა ნაჭედი მათრახი“; **ტიტე მოსია.** დავით გურამიშვილის იდეოლოგიური აზროვნების ერთი ასპექტისათვის; **ლელა ნიქარიშვილი.** „მადლისმქმნელი პიროვნების კონცეფცია“ (წმიდა მხედრის სახე-იდებისათვის ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებაში); **ნატო სიჭინავა.** სახე ქვეყნისა და მადლი ცისა (ილია ჭავჭავაძის „აჩრდილის“ მიხედვით); **მაია ქარდავა.** დროისა და სივრცის, როგორც არქიტექტონული ელემენტების, პრობლემა (ი. ჭავჭავაძის „მგზავრის წერილების“ მიხედვით); **ნათია ნაჭყებია.** რუსეთის საეკლესიო პოლიტიკა აფხაზეთში და XIX საუკუნის ქართული პრესა; **ლალი ჭითანავა.** დადიანების ლიტერატურული მოღვაწეობა (დიდი ნიკო დადიანის შტო); **ზეინაბ სარია.** კომიზმი და ირონიულობა გალაკტიონის ლირიკაში; **ელზა ზედგინიძე.** ნიკოლოზ ბარათაშვილი და გალაკტიონ ტაბიძე (სულიერი ნათესაობისათვის); **ნუგზარ გოგიაშვილი.** ახალი მასალები შალვა კარმელის შემოქმედებიდან; **გელა მამფორია.** ტერენტი გრანელი ფედერალისტების ბანაკში; **ლადო ჭანია.** იუმორისტული ნაკადი კონსტანტინე გამსახურდიას პუბლიცისტიკაში; **თამაზ თორღია.** ომის ექო ნოდარ დუმბაძის პროზაში; **ზოია ცხადაია.** შოთა ჩანტლადის პოეზიის ძირითადი ასპექტები; **თინათინ გავაშელი.** ბრძოლა, როგორც თავისთავადი მიზეზი გურამ რჩეულიშვილთან; **ნანა კუცია.** „რო არა ეს ყვავილი...“ (სალმრთო სახელთათვის გოდერძი ჩოხელის რომანში „მგელი“); **ნატო კობახიძე.** ივანე გომართელი იოსებ გრიშაშვილის შესახებ; **დარეჯან ჩორგოლიანი.** ნიკოლოზ ბარათაშვილი დ. ბენაშვილის კრიტიკულ ნააზრევში; **ხათუნა გოგია.** სინანულის მოტივი და აღდგომის იდეა მეგრულენოვან რელიქტებში; **ბელა მოსია.** უფ-

ლის სიმბოლური სახელები „ხუცობის“ ტექსტში; სტატიების ბოლოს რეზიუმეები ინგლისურ ენაზე.

347. კლასიკური და თანამედროვე ქართული მწერლობა. № 10. რედ.: ი.მილორავა, ზ. სარია. — თბ.: ზეკარი, 2006. — 331 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გოჩა კუჭუხიძე.** „წმიდა ჰაბოს წამების“ ტექსტისათვის; **თინათინ ბიგანიშვილი.** ჰიმნოგრაფი ავტორისა და მლოცველის ეგოს იდენტიფიკაცია სასულიერო პოეზიაში; **მაია მაჭავარიანი.** წმინდა დიმიტრის კულტის, ნაწილებისა და მირონმდინარების თარიღისათვის დიმიტრი თესალონიკელის სასწაულების საკითხავის ბერძნულ და ქართულ რედაქციებში; **ელენე დგვევაძე.** ასმათის სახე „ვეფხისტყაოსანში“; **თამთა როგავა.** თეიმურაზ მეორის „სარკე თქმულთას“ ბიბლიური წყაროს ზოგიერთი ასპექტისათვის; **ბელა ბალხამიშვილი.** მეფე დავითის (აღმაშენებლის) სახე ანტონ პირველის „წყობილსიტყვაობის“ მიხედვით; **ლეილა დარჩია.** კვლავ გრიგოლ ორბელიანის ცხოვრების ეპიზოდების შესახებ; **ელზა ზედგინიძე.** „შემოღამება მთანმინდაზე“ და „მთანმინდის მთვარე“; **ნატო სიჭინავა.** წმინდანთა სახეები ილია ჭავჭავაძის პუბლიცისტიკასა და მხატვრულ შემოქმედებაში; **ტატიანა გვილავა.** სამართლიანობის იდეა ვაჟა-ფშაველას პუბლიცისტიკაში; **თამარ ტალიაშვილი, თ. სენნიაშვილი.** ზოგიერთი პოსტმოდერნისტული პოსტულატის აქტუალიზაცია ვაჟა-ფშაველას პოემებსა („ალუდა ქეთელაური“, „ბახტრიონი“, „სტუმარ-მასპინძელი“, „გველის-მჭამელი“) და ალ. ყაზბეგის „ხევისბერ გოჩაში“; **ლალი ჭითანავა.** ბიბლიური სახეები და ეპიზოდები დავით ნოღესის შემოქმედებიდან; **რუსუდან აბულაძე.** „ცხრა-წვენა“; **ზეინაბ სარია.** მხატვრული უმწეობა — შემოქმედებითი ილეთი; **ეკა ჭედი.** ვალერიან გაფრინდაშვილის ფერის სიმბოლიკისათვის; **ქეთევან ენუქიძე.** მეტაპლაზმები პაოლო იაშვილის ლირიკაში; **თემურ ბერიძე.** ბედის თვითნებობა თუ ფატალური გარდუვალობა (მიხეილ ჯავახიშვილის „ორი შვილი“); **მერი ტორაძე.** ტიცინ ტაბიძის ესე „ომის თემა ქართულ მწერლობაში“; **ნანა ქობალია.** „ავნიოთ ნიგნის ხელოვნება შესაფერი გემოვნებით“; **ალექსანდრე ასათიანი.** ასათიანთა გვარის წარმომავლობის შესახებ (ლადო ასათიანის ბიოგრაფიისათვის); **თეა ბელქანია.** ირონიულ-პაროდული ნაკადი ლადო ასათიანის ფუნაგორიებში; **ლია ოსაძე.** „სვეტიცხოველი — სიმბოლო მარადისობის და უკვდავების“ (კ. გამსახურდიას რომანის „დიდოსტატის მარჯვენის“ მიხედვით); **მარინე გიგაშვილი.** ლევან გოთუა ქართულ სალიტერატურო კრიტიკაში;

ნესტან ფიფია. ჯვარსახოვნება ოთარ ჩხეიძის რომანში „თეთრი დათვი“; **თეა ბერიძე.** „სასაფლაოს ნაძვი“; **ზაზა გოგია.** ახალი „კრიტიკა“; **თამარ ჭუმბურიძე.** გრიგოლ ფერაძის არქეოგრაფიული ძიებანი; **ხათუნა გოგია.** საღვთო სახელები მეგრულში; **ბელა მოსია.** მეგრულ-ქართულ-ლაზური ზღაპრების შედარებისათვის; **მამუკა ცუხიშვილი.** შრომის ლექს-სიმღერები (საფეიქრო); **თამარ კოშორიძე.** ცისფერი მაიმუნი — უბრალოდ ფუფუნების საგანი თუ საკრალური ცხოველი; **ლევან ცაგარელი.** ფიქცია და კომუნიკაცია; **ია ბურდული.** სიმბოლიკა და რეალობა პატრიკ ზიუსკინდის რომანში „სუნამო“; **თამარ მოსიაშვილი.** ედვარდ ალ-ხარატის ზაფრანისფერი ქალაქი; სტატიების ბოლოს რეზიუმეები ინგლისურ ენაზე.

348. კლასიკური და თანამედროვე ქართული მწერლობა. № 11. რედ. ი.მილორავა. — თბ.: ზეკარი, 2006. — 348 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **საბა-ფირუზ მეტრეველი.** „წმიდა აბიბოს ნეკრესელის მარტივობის“ ზოგიერთი საკითხი; **ლამზირა ბუბუტიშვილი.** საღვთისმშობლო სიმბოლიკა ძლისპირებში; **თამარ შურღაია.** ვატიკანის ოთხთავის თავგადასავალი; **მაია მაჭავარიანი.** წმ. დიმიტრის უცნობი სასწაულები; **დავით შენგელია.** ეკუთვნის თუ არა „გამოკრებანი წამებათანი“-ის თარგმანი არსენ იყალთოელს; **ქეთევან ნინიძე.** მოულოდნელობის ეფექტები შუა საუკუნეების ქართულ ლიტურგიკულ ჰიმნოგრაფიაში; **რუსუდან ღლონტი.** სუფიური და ქრისტიანული მოტივები თეიმურაზ I-ის სპარსულიდან გადმოკეთებულ თხზულებებში; **ვასილ მიქაბერიძე.** ყოფის ამაოების განცდა არჩილის პოეზიაში; **ლია წერეთელი.** ნიკო ლორთქიფანიძე — „დავით აღმაშენებელი“; **სოფო დევიძე.** სუფიური ხანაყას ისტორიიდან; **ტატიანა გვილავა.** ხევსურ ქალთა ყოფა ვაჟა-ფშაველას პუბლიკაციების მიხედვით; **შორენა შველიძე.** იონა მეუნარგია — ნიკოლოზ ბარათაშვილის მკვლევარი; **ნინო ივანიძე.** პიროვნების ფერისცვალება „ალუდა ქეთელაურის“ მიხედვით; **თამარ ჭუმბურიძე.** გრიგოლ ფერაძის ხსოვნისათვის; **თინათინ უზარაშვილი.** გიორგი ერისთავის სატრფიალო ლირიკა; **მაკა დოლიძე.** გაზეთი „ბრძოლა“; **ეკა ჭეღია.** რითმის პრობლემა ვალერიან გაფრინდაშვილის ესეებში; **ნუგზარ გოგიაშვილი.** შალვა კარმელის სონეტები; **გელა მამფორია.** გრანელის სამშობლო (1921-1924წ.წ.); **თეა ბელქანი.** ლადო ასათიანის „გულბაათ ჭავჭავაძე“; **ზურაბ ოქროპირიძე.** კაენის აღზევების ჟამი; **ლია ოსაძე.** კონსტანტინე გამსახურდიას რომანის „დიდოსტატის მარჯვენის“

მიხედვით გიორგი I, როგორც მონარქი და როგორც მიჯნური; **ინგა მილორავა**. ზმანებისა და ცხადის ურთიერთობის გამოსახვის თავისებურებები ვასილ ბარნოვის მოთხრობებში; **მაია ჯალიაშვილი**. თხრობის ტიპები (ნიკო ლორთქიფანიძის „დანგრეული ბუდეების“ მიხედვით); **ლელა მელაძე**. ორიგინალური საბავშვო ლიტერატურის ჩამოყალიბების ისტორიიდან; **სოფო სალუქვაძე**. ლიტერატურული ზღაპარი, როგორც ჯადოსნური ზღაპრის სახეობა; **სოსო გიქოშვილი**. გიორგი შატბერაშვილის საბავშვო პროზა; **ქეთევან შოთაძე**. სიკვდილ-სიცოცხლის თემა და პიროვნება და პასუხისმგებლობა რევავ ინანიშვილის შემოქმედებაში; **ნანა კუცია**. რეალური და წარმოსახული გურამ დოჩანაშვილის რომანში „სამოსელი პირველი“; **ნესტან ფიფია**. „უმადლო ჟამი“ ოთარ ჩხეიძის რომანის მიხედვით „არტიტული გადატრიალება“; **მია ღვინიაშვილი**. ძველი და ახალი რომანის მიჯნაზე; **ნესტან ბოლქვაძე**. მორიაკის სულიერი ძიებანი „ასპიტთა ბუდეში“; **ლევან ცაგარელი**. ავგუსტ სტრინდბერგი, როგორც არასანდო მოთხრობელი („ჯოჯოხეთის“ ნარატოლოგიური ანალიზი); **ია ბურდული**. რომანტიკული ინტერტექსტუალობა პატრიკ ზიუსკინდთან; **ბესიკ ლილუაშვილი**. მოდერნიზმის ისტორიისათვის; **თემურ ბერიძე**. რეალობის მეტამორფოზა (მიხეილ ჯავახიშვილის „მართალი აბდულაჰის“ მიხედვით); **მანანა ვადაჭკორია**. ეგნატე ნინოშვილი და ხალხური ლექსი; **თეა დულარიძე**. საერთაშორისო ურთიერთობები ხეთურ დოკუმენტებში; სტატიების ბოლოს რეზიუმეები ინგლისურ ენაზე.

349. კონსტანტინე გამსახურდია. რედ. გ. ბენაშვილი. — თბ.: ზეკარი, 2005. — 180 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი: **გურამ ბენაშვილი**. მითოპოეტური სულის შემოქმედის; **ლალი ავალიანი**. კონსტანტინე გამსახურდია კენიგსბერგში (ევროპაში განსწავლისა და მოგზაურობის დასაწყისი); **თამარ მანგოშვილი**. მოუღალავი მებრძოლი; **თამარ ბარბაქაძე**. „ჩემი ოცნება კი თვით შექმნის ცხოვრების სიზმარს“ (კონსტანტინე გამსახურდიას ლექსები); **მაია ჯალიაშვილი**. „ჯვარცმული დიონისო“; **მზია თამაზაშვილი**. კ. გამსახურდიას „დიონისოს ღიმილის“ კომპოზიციის შესახებ; **ნონა კუპრეიშვილი**. „მთვარის მოტაცების“ რეინტერპრეტაციის მცდელობისათვის; **ირმა ჩხეიძე**. მაინც — მეფე გიორგი; **ზოია ცხადაია**. სიკვდილი — გზა სრულყოფისაკენ; **ქეთევან ელაშვილი**. პოეტური მისტერია ანუ მშვენიერების აღსასრული; **ლია წერეთელი**. არაიდუმალი სიკვდილი მეფისა (კონსტან-

ტინე გამსახურდიას „დავით აღმაშენებელი“); **ცისანა გენძეხაძე**. სულიერი სიმდიდრის ჭურჭელი (კ. გამსახურდიას „პორცელანი“); **ინგა მილორავა**. „ხოგაის მინდი კვდებოდა“; **რუსუდან ნიშნანიძე**. კონსტანტინე გამსახურდიას ნოველა „ფოტოგრაფი“; **მაყვალა ქართველიშვილი**. კონსტანტინე გამსახურდია — „უკრაინის თემი-დი“; **მანანა შამილიშვილი**. „ორი ქართველიც სამშობლოს ნიშნავს“ (მემედ აბაშიძისა და კონსტანტინე გამსახურდიას ერთი შეხვედრის ამბავი); **რევაზ ბარამიძე**. კონსტანტინე გამსახურდია — ლიტერატურის ისტორიკოსი; **მანანა დუმბაძე**. უოლტ უიტმენის (1819-1873) დიდი ქართველი მთარგმნელი; **მანანა ნინიძე**. კონსტანტინე გამსახურდია ფეოდორ დოსტოევსკის შესახებ; **დოდო კარანაძე**. ინგლისური მწერლობა ქართულ კრიტიკულ ლიტერატურაში (XX საუკუნის 20-იანი წლების პერიოდიკის მიხედვით); **ჟუჟუნა ქვლივიძე**. კონსტანტინე გამსახურდიას ნაწარმოებები ქართულ კინოდრამატურგიაში.

350. კორნელი კეკელიძე 120. (ეძღვნება აკად. კორნელი კეკელიძის დაბადების 120 წლისთავს). რედ. **გ. ბენაშვილი**. — თბ.: იმკო, 1999. — 166 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი: რედაქტორისაგან; **რევაზ ბარამიძე**. ქართული ფილოლოგიის ბურჯი ბურჯთაგანი; **ქეთევან ბეზარაშვილი**. გიორგი მთაწმინდელის მიერ ნათარგმნი „ნიკიტას პარაფრაზი“ გრიგოლ ღვთისმეტყველის თხზულებათა ეფრემ მცირისეულ კრებულებში; **ენრიკო გაბიძაშვილი**. კორნელი კეკელიძე და ქართული კანონიკური მწერლობის საკითხები; **სოსო მახარაშვილი**. მეტაფრასული შაგიოგრაფიის ისტორიული და თეორიული საფუძვლები; **ნინო მელიქიშვილი**. გრიგოლ ნოსელის თხზულებები ძველ ქართულ მწერლობაში; **ლევან მენაბდე**. ძველი ქართული ლიტერატურის შესწავლის ისტორია და თანამედროვე მდგომარეობა; **რევაზ სირაძე**. „ქართლის მოქცევის“ ისტორიიდან (სოფი დედოფალი და ბოდი-ბოდბე); **ლალი ძონენიძე**. არაპიტე დიაკონი – „სამეფო ქარტა ანუ ტომარი“; **ელგუჯა ხინთიბიძე**. ფილოსოფია შუასაუკუნეების საქართველოში.

351. კრიტიერიუმი. № 1. რედ.: **გ. ბენაშვილი, ი. კენჭოშვილი**. — თბ.: მერანი, 2000. — 125 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი: **გურამ ბენაშვილი**. პირნათელი წარვდგეთ ისტორიის სამსჯავროს წინაშე; **ლუი ა. მონროზი**. კულტურის პოეტიკა და პოლიტიკა; **სერგეი კოზლოვი**. Rendez-vous „ახალ ისტორიზ-

მთან“; **შორენა ვახტანგიშვილი**. პოსტმოდერნისტული კოლაჟი; **ზურაბ კიკნაძე**. ქართული კულტურის მეტაფიზიკისათვის; **რევაზ თვარაძე**. რამდენიმე აუცილებელი ინფორმაცია — შესავალი; **ბეჟან ჯავახია**. ქრისტიანული რენესანსი და ფრანცისკ ასიზელის „მზის საგალობელი“; **თამაზ ჩხენკელი**. ასე იყოფოდა ანისამდე; **ირაკლი კენჭოშვილი**. რიტორიკული ტოპოსები; **ზაზა აბზიანიძე**. ლადო ასათიანი, ნიკო სამადაშვილი; **გაგა ლომიძე**. ეგოისტის ტრაგედია (მ. ჯავახიშვილის „ჯაყოს ხიზნები“); **თამარ ბარბაქაძე**. „სილაში ვარდი“ და „ყვავილი... გავსილი სილით“; **გიორგი კანკავა**. ლიტერატურულ პროცესს „ალტერნატივა“ არა აქვს; **გიორგი არაბული**. „თამარიანის“ 16-მარცვლიანი სტროფები ინტერპოლაციაა; **ჯულიეტა გაბოძე**. „გამზრდელის“ წყარო — აფხაზური თქმულება; **ლამარა გვარამაძე**. „ახდენილი სიზმარი“ და არა „ახლანდელი სიზმარი“; **ალექსანდრე ქუთათელი**. ეროვნული მომენტი ახალ ქართულ პოეზიაში; **ილია კუჭუხიძე**. დიდი ტერორის ხანის ისტორიიდან; უცხოური გამოცემები.

352. კრიტიკური № 2. რედ.: **გ. ბენაშვილი, ი. კენჭოშვილი**. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2001. — 132 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გაუნტერ გრას**. ნუ გავჩუმდებით! **ბორის ანოვაკ**. საზღვრები: ძველი, ახალი და მარადიული; **დორის ფიოლდ**. თანამედროვე ლიტერატურული ჩინეთი; დეკონსტრუქცია; **იან ლენსენ**. პოსტმოდერნი: საბოლოო ვერსია, 1997; **გურამ ბენაშვილი**. გრიგოლ რობაქიძე — ეროვნული ფესვების მაძიებელი ფაუსტი; **ირაკლი კენჭოშვილი**. გალაკტიონის ლირიკის ბაროკოს ინტერტექსტი; **დოდონა კიზირია**. ტ. ტაბიძის ერთი ლექსის ინტერტექსტუალური სამყარო; **სოსო სიგუა**. კონფლიქტი მოდერნისტების ბანაკში; **ქეთევან ელაშვილი**. მიმქრალი სახეები ანუ უსახურობის ზღვარი (მიხეილ ჯავახიშვილის მოთხრობის „ეკას“ მიხედვით); **გიორგი გაჩეჩილაძე**. RESENTIMENT-ის („მტანჯველ მოგონებათა“) ერთი გამოძახილის შესახებ და გამო (ნარკვევიდან „ეროვნული პრობლემატიკა XX საუკუნის ქართულ ლიტერატურაში“); **დავით ანდრიაძე**. იგავი როგორც კულტურის ტექსტი; **ნონა კუპრეიშვილი**. 1920-იანი წლების კულტურული ამოცანა და ტფილისის არშემდგარი მისია; **გიორგი მესხი**. გოეთე სხეულის, სულის და სამშვიდველის შესახებ; **ემზარ კვიციანიშვილი**. აკაკის პოეტური ხელოვნება; **მარიამ კარბელაშვილი**. პოეტური სიტყვის განზომილება; **ნინო მამარდაშვილი**. ეროვნული ცნობიერება უიარაღოს პროზაში; **გაგა ლომიძე**. სიტყვის /შურის/ძიება, ანუ „ტყ“-ს პო-

ეტიკა; ი. კ. [ირაკლი კენჭოშვილი]. დათო ბარბაქაძე. შეჯამების უარყოფა; **ნესტან სულავა**. „გიხაროდენ, ღვთისმშობელო მარიამ!“; **გორა კუჭუხიძე**. ლაზარე — იგივე იოვანე? **თამარ ფხაკაძე**. „ვეფხისტყაოსნის“ მეცხრე სტროფი და ჯელალედინ რუმის „ხალითა და აიაზი“; **მერაბ რობაქიძე**. „გული კაცისა მოსაგვარებლად ძნელია“; **ზვიად ტყეშელაშვილი**. ძველი მწერლობა და თანამედროვე მკითხველი; **აკაკი ხინთიბიძე**. „ეპიტაფია დავით აღმაშენებლისა“; **რუსუდან შარაძე**. ხ. შავიშვილი — პოლიტიკური ემიგრაციის მოღვაწე; **გერონტი ქიქოძე**. წერილი გალაკტიონს; **გრიგოლ რობაქიძე**. ლანდი; გოეთეს ლექსიკონი (რეცენზია).

353. კრიტიკური № 3. რედ.: **გ. ბენაშვილი, ი. კენჭოშვილი**. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2001. — 129 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ოე კენძაბურო**. „პესიმისტებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!“; **გურამ ბენაშვილი**. „საბედისწერო უნივერსალური მუტაციის შედეგს შეუპყრია საქართველო“; **დორის ფიოგლ**. გლობალიზების ირონია; **ფრიდრიხ ვილჰელმ გრაფ**. ქრისტიანობა და ისტორია; **ორტეგა ი გასეტ**. სიყვარულისთვის; **ან-მარი კონენიგ**. ფრანგული ენის გარდაცვალება; **ილია ილინ**. თამაშის პრინციპი; **იოიჰიმ ლატიც**. ჰომეროსის ადამიანის ზნეობრივი კოდექსი; **ჟერარ ჟენეტ**. აღარავინ უწყის, რა არის სტრუქტურალიზმი; **ვენერა კავთიაშვილი**. დეკონსტრუქცია; **თეიმურაზ დოიაშვილი**. კონტექსტის პოეტიკა; **ნანა ალანია**. ფსიქონალიზი და რუსული ლიტერატურა; **ს. ჰიუ ჰოლმენ**. პოსტმოდერნი; **რობერტ უინდერ**. ლიტერატურის დაკარგული ბავშვები; 1930-იანი წლების წერილები (ოსიპ მანდელშტამ, ისააკ ბაბელ, შალვა ნუცუბიძე); **ვენერა კავთიაშვილი**. „თიბათვის“ ანუ „დიდი შუადღის“ გაგებისათვის; **შორენა ვახტანგიშვილი**. ირონია და ტიცინ ტაბიძის სიმბოლიზმი; **ია მახარაძე**. რობაქიძე და კაზანძაკისი (პარალელები); **გრიგოლ ქობალიანი**. ია ეკალაძე და ცისფერყანნელები; **ინესა გუგულაშვილი**. მთხრობელის სახე დორჩანაშვილის რომანში „სამოსელი პირველი“; **სოსო მახარაშვილი**. ქართული მესიანიზმის სათავეებთან; **გორა კუჭუხიძე**. არის თუ არა თამარი მეოთხე ჰიპოპტასი... **მარინე ცინცაბაძე**. „ნამება ქეთევან დედოფლისა“ და თეოლოგიური პრობლემატიკა; **ოთარ ჭურღულია**. გურამიშვილის ერთი სტროფის ინტერტექსტისათვის; **გიორგი აბზიანიძე**. შალვა კარმელი; **ალექსანდრე აბაშელი**. პოეტიკა; იაზონ ბაქრაძის წერილი გიორგი ზდანოვიჩისადმი; ვიქტორ ნოზაძის არქივიდან.

354. კრიტიკუმი. № 4. რედ.: გ. ბენაშვილი, ი. კენჭოშვილი. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2001. — 128 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: წერილი შევედეთის აკადემიის ნობელის კომიტეტი-დან; **გურამ ბენაშვილი.** გაქვავებული საბედისწერო სამყარო; **პოლ ტრენანორ.** გლობალიზაცია — მითოსი? **ვ. კრისინსკი.** ლიტერატურა და „გლობალური რეჟიმები“; **თეიმურაზ დოიაშვილი.** „გრამატიკული ფიგურები“; **ბელა წიფურია.** „მინასთან დაბრუნება“; **ივეტა წითაშვილი.** ბიბლიური სახეები ტერენტი გრანელის ლირიკაში; **ირაკლი კენჭოშვილი.** გალაკტიონი — HOMO LUDENS; **გურამ ბენაშვილი.** სიბრძნით მორჭმული ჭირისუფალი; **ნინო ცარციძე.** დათა თუთაშხიას ზნეობრივი იმპერატივი; **ვენერა კავთიაშვილი.** დეკონსტრუქცია — ანალიზის მეთოდი; **გივი ალხაზიშვილი.** დეკონსტრუქცია — ჰეროსტრატეს კომპლექსი? **ინა შაბერტ.** გენდერი: ახალი ლიტერატურის ისტორიის კატეგორია; **ელისაბედ შორე, კაროლინ ჰაიდერ.** ქალურობა, ფემინიზმი, სქესი და გენდერი; **გალინა ბრანდტ.** ფემინისტური ლიტერატურული კრიტიკა; **ირინა ჟერებკინა.** „ამოიცან ჩემი სურვილი...“; **ედუარდ შიურე.** სიყვარული, ქორწინება; **რამაზ ჭილაია.** მხატვრობისათვის; **ნოდარ ლადარია.** ლათინური და იტალიური ენების ურთიერთ-მიმართების საკითხი დანტე ალიგიერის ტრაქტატებში; **ლევან ბრეგაძე.** ბიბლიიდან ქართულ ჟარგონამდე; **გორა კუჭუხიძე.** არმაზიანობა — მნივნილოვანი რელიგია? **ასმათ ჯიქია.** ქრისტიანული პრინციპები „ვახტანგის სამართალში“; **ლერი ჩანტლაძე.** ლოგიკური „მკვლევლობა“; **ირაკლი შურდულაია.** გრეგორ ზამზა და ლუარსაბ თათქარიძე; **ირინე მოდებაძე.** „ემმაკეულობა“ და ფსიქიკური ნონასწორობა; **ილია ილინ.** კულტურული არაცნობიერი; **მისივე.** ისტორიული არაცნობიერი; **ქეთევან კობაძე.** დასავლეთი თუ რუსეთი? **ვენერა კავთიაშვილი.** საქართველო უცხოელის თვალით; **ნანა ადამია.** საქართველო ჰოლდერლინის შემოქმედებაში; **რუსუ-დან ჩოლოყაშვილი.** სტუმრად მოსიარულე ღვთაებრივი გმირი ზღაპარში; **გიორგი გაბუნია.** ვინ იყო სოსო მუხიანელი? **ელისაბედ ზარდიაშვილი.** აკაკის ლექსი „დიდხანს ვსძებნე იდეალის“ ისტორიიდან; **ზეინაბ ლომჯარია.** გალაკტიონის განცხადება და რეცენზია; **სოსო სიგუა.** კონსტანტინე გამსახურდიას უცნობი წერილები; **ზაურ მეძველია.** იოსებ გრიშაშვილის წერილები; **გურამ ჭოხონელიძე.** იაზონ ბაქრაძის წერილი გიორგი ზდანოვიჩისადმი; **ილია კუჭუხიძე.** ახალი ქართული თეატრი.

355. კრიტიერიუმი. № 5. რედ.: გ. ბენაშვილი, ი. კენჭოშვილი. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2002. — 135 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **დ. გ. მაიერს.** ახალი ისტორიზმი ლიტერატურულ კრიტიკაში; **იგორ სმირნოვ.** ახალი ისტორიზმი, როგორც ისტორიის მომენტი; **ხორხე ლუის ბორხეს.** კაფკა და მისი წინამორბედნი; **სოსო ტაბუცაძე.** თეორიის თავგადასავალი; **სვეტლანა კოშუტი.** ხელოვანის სუბიექტურობა და მისი კავშირი ობიექტურობასთან; **გოგი ოჩიაური.** ევროპული ქანდაკების ბუნებისათვის; შობა: ათვლის წერტილი (იოსიფ ბროდსკის საუბარი პიოტრ ვაილესთან); **ლერი ჩანტლაძე.** იგავმეტყველება; **ინგა ჩაგუნავა.** ჰაინრიხ ჰაინე და კომუნისტური იდეოლოგია; **დავით ანდრიაძე.** სურათიდან კინოსურათამდე, ანუ ბრეიგელი ტარკოვსკის თვალით; **ეკა ცხადაძე.** თამაში ზომბების ქალაქში; **გაგა ლომიძე.** ვნებით გვარის დემოკრატია (დავით ჩიხლაძის ლექსის შესახებ და გამო); **ანასტასია ზაქარიაძე.** ჯორჯ სანტაიანა — ყოფიერების საუფლოთა მაძიებელი; **ვენერა კავთიაშვილი.** მეორე „მე“-ს პარადიგმა გ. ტაბიძის შემოქმედებაში; **ინგა მილორავა.** მითის ტრანსფორმაცია მოდერნისტულ მოთხრობაში; **ირმა კლდიაშვილი.** ქალური ბედნიერების კონცეფცია „გივი შადურში“; **შორენა ქურთიშვილი.** პაოლო იაშვილის ლექსწყობა; **შორენა ვახტანგიშვილი.** სათავეების მოტივი ტ.ტაბიძის პოეზიაში; **შორენა ანჯაფარიძე.** მეფეთა სახეები გრ.ორბელიანის „სადღეგრძელოში“; **ნინო ბიბილაშვილი.** გორის ლიტერატურული საღამოები და საღონები; **თამარ მიქაძე.** იოსებ ბაქრაძის მთარგმნელობითი მოღვაწეობიდან; **ნინო პოპიაშვილი.** შიდატექსტური შრეები „სიბრძნე სიცრუისაში“; **სოსო მახარაშვილი.** მეტაფრასული ჰომილეტიკის გაგებისათვის; **გოჩა კუჭუხიძე.** „წმიდა გრიგორის ცხოვრების“ არაბულ-ბერძნულ ტექსტთა ურთიერთმიმართებისათვის; **ია გრიგალაშვილი.** „გობრონის წამების“ სახისმეტყველება; **თამაზ კოჭლამაზაშვილი.** ეფთვიმე მთანმინდელის ტერმინოლოგიური ძიებანი „პავლეს ეპისტოლეთა თარგმანებაში“; **დალილა ბედიანიძე.** ამირანის მითი და ქართული ხალხური ზღაპრები; **გურამ ჭოხონელიძე.** აკაკი წერეთლის ერთი მივინყებულ პუბლიკაცია; **გაგა ლომიძე.** გეორგიკა (მიმოხილვა).

356. კრიტიერიუმი. № 6. რედ.: გ. ბენაშვილი, ი. კენჭოშვილი. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2002. — 125 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **მიშელ ფუკო.** რა არის განმანათლებლობა? **ქლერ ო'ფარელ.** არასასურველი წარმოსახვა: არტოს შუასაუკუნეობრივი რევოლუცია; **დორის ფოგლ.** ქალის კონფუციანური სახე;

მანერიზმი; ბაროკო; **გურამ ქოხონელიძე**. „მგზავრის ღამეული სიმღერის“ გამო; **ირინა მოდებაძე**. „ალმოსავლეთის“ გაგებისათვის რომანტიკოსებთან; **მარია გაბრიელა ამბროსიონ**. გლობალური გადასახლება; **ჯოელ ბლეკ**. ლიტერატურა როგორც საიდუმლო ისტორია; **თამაზ მჭედლიძე**. თანამედროვე მითო-პოეტური კულტურა; **ეკა ცხადაძე**. ინტელიგენცია „თეთრ დათვში“; **ს. ე. რობერტს**. გურჯიევი საქართველოში; **მაია ჩარქსელიანი**. „ლოლიტა“ — ესთეტიზმის მარცხი; **შარლოტა კვანტალიანი**. პაოლო იაშვილის „ტრიოლეტი“ შალვა ქართველიშვილის უბის წიგნაკიდან; **მანანა ნინიძე**. კონსტანტინე გამსახურდიას ადრინდელი ნაწარმოებები; **ნუგზარ გოგიშვილი**. შალვა კარმელის ლირიკის გაგებისათვის; **ნესტან თათარაშვილი**. ART NOUVEAU (არ ნუვო) საქართველოში; **ირმა გურასპაშვილი**. ბესო ჟღენტი და კლასიკური მემკვიდრეობა; **თამარ გოგოლაძე**. „დიანას მეჯლიში“ — კოდირებული ტექსტი; **ნატო ჭანტურია**. აკაკის აკრძალული ფონდის წერილები; **იზოლდა ბერაძე**. ნიკო ლომოური და დასების საკითხი; **თამარ ნაფეტვარიძე**. „ვეფხისტყაოსნის“ სამასი მეომრის სიმბოლიკა; **დალი ბეთხოშვილი**. რუსთაველის ფილოსოფია კ. კეკელიძის ნაშრომებში; **გოჩა კუჭუხიძე**. „ნათლით მოსილი ჭაბუკის“ იკონოლოგიისათვის; **ქეთევან მანია**. წმ. ნინო, ვითარცა უფლის სასძლო; **მექა ხანგოშვილი**. ქართულ-ვაინახური ურთიერთობები; **თამარ დოლიძე**. საფერხულო მოტივები წარმართულ ცეკვა-სიმღერებში.

357. კრიტიკიუმი. № 7. რედ.: **გ. ბენაშვილი, ი. კენჭოშვილი**. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2002. — 136 გვ.

შინაარსი: **სტივენ ბრინბლატ**. უხილავი ტყვიები; **ECONOMIST**. კულტურა, ხელისუფლება და სახელმწიფოს კეთილდღეობა; **ლი მარშალი**. საუბარი უმბერტო ეკოსთან; **ჯერი ალინ ფლაიჯერ**. პოსტმოდერნიზმი, პარანოია და ჰიპერვიზუალური; **უ. ა. ბოროდი**. დერიდას პოსტმოდერნული ოქსიდენტალიზმი; **პეტერ ჰორნ**. ინტერკულტურული ევროცენტრიზმი; **ბარი ლუის**. პოსტმოდერნიზმი და ლიტერატურა; **გივი ალხაზიშვილი**. ცრუ მესამე რომი; **ზვიად ტყემელაშვილი**. რელიგია და იდეოლოგია ქართულ სახელმწიფოში; **მორის ბლანშო**. თარგმანისათვის; **ზაზა გოგია**. კრიტიკა: მეცნიერება თუ...? **ინგა მილორავა**. სიკვდილი ლეო ქიაჩელის მოთხრობებში; **ნინო კოჭლოშვილი**. შიო არაგვისპირელის უცნობი ნაწერები; **მარიამ სულხანიშვილი**. ტიცციან ტაბიძე — დემონის პირისპირ; **ლამარა შავგულიძე**. გიორგი ლეონიძის „ფიროსმანი“;

ნანა ხაბულიანი. „ჯარისკაცის ქვრივი“ — სულიერი დრამა; **ნათია სვანიძე.** გურამ გეგეშიძის „სტუმარი“: გაუცხოების ტრაგედია; **თეა სარჯველაძე-ხუჭუა.** გორდელების საგა; **ნინო ცარციძე.** დათა თუთაშხია — სრულყოფილების მაძიებელი; **იერემია კურტინ.** მოგზაურობა კავკასიაში; **ნინო ზიბილაშვილი.** გორის ციხის ლეგენდის მხატვრული ინტერპრეტაციები; **დინარა ჯინჭარაძე.** ქართულ-რუსული სატირული პარალელები; **მიქაელ ჭაბაშვილი.** ამბროსი ნეკრესელის „სიტყვა დღესა უფლის იერუსალიმში დიდებით შესვლაზე“; **ფაქიზო ფანჩულიძე.** დავით გურამიშვილის რელიგიურ-მისტიკური ნაწარმოებები; **გორა კუჭუხიძე.** მოარული სალოცავი; **დალილა ბედიანიძე.** ოსკარ უაილდი და ერთი ქართული ზღაპარი; **ბექა ქურხული.** სისხლის ალების წესი კავკასიაში; **ნინო სოზაშვილი.** აკაკის „მომაკვდავის ჩვენება“; **გურამ ჭხოხელიძე.** პაოლო იაშვილის პოეზიიდან; **ზეინაბ ლომჯარია.** პაოლო იაშვილის რუსულენოვანი ლექსები; **ლია ანდლულაძე.** მოღვაწენი ქსნის ერისთავთაგან; **რევაზ ზეინაბიშვილი.** „აქ სხვა სამყარო, სხვა ზვარაკია...“.

358. კრიტიკრიუმი. № 8. რედ.: **გ. ბენაშვილი, ი. კენჭოშვილი.** — თბ.: ზეკარი, 2003. — 133 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ქეთრინ ბელსეი.** კითხვითი ტექსტი; **მჩისლაგ უალის.** სემანტიკური სტრუქტურები; **იულია კრისტევა.** განსაკუთრებული მომენტი ხელოვნების ისტორიაში; **მისივე.** პოსტკომუნისტური ქვეყნების ე. წ. „კულტურა“ — ბოროტების კარნავალი; **მისივე.** იური ლოტმანი; **ლერი ჩანტლაძე.** ლანდებთან ლაციცი; **ნათია ნიკაჭაძე.** მარადქალური და გენდერული; **თემურ კობახიძე.** ელიოტის დიონისიები: სუინიდა; **ირმა შიოლაშვილი.** ნელი ზაქსი — ნობელის პრემიის ლაურეატი; **ნინო გილაური.** ვ. კამენსკის შემოქმედების თბილისური პერიოდი; **მაია ბიბილიეშვილი.** უცნობი — სიმბოლისტური დრამის მთავარი პერსონაჟი; **ქეთევან გაფრინდაშვილი.** მინიატურის კომპოზიციური თავისებურება; **დიანა ინატაშვილი.** შექსპირი და 1910-20-იანი წლების ქართული კრიტიკა; **ინდირა გადილია.** ლადო ასათიანის საბავშვო ლექსები და „საბჭოური პათოსი“; **მაია ჯალიაშვილი.** ბედისწერის ორი ინტერპრეტაცია (ჯავახიშვილი და კამიუ); **თინა ლეონიძე.** გრიგოლ ორბელიანი და მისი „სალამო გამოსალმებისა“; **ნინო ვახანია.** ალექსანდრე ორბელიანის ევროპეიზმი; **ეკა ჩილაჩავა.** იაკობ მანსვეტაშვილის მოთხრობები; **ნელი ჭამპურიძე.** ალ. ჭავჭავაძის „გუთნის დედის“ ინტერპრეტაციისათვის; **დავით ანდრი-**

აძე. ძილის რეპრეზენტაცია; **ნათია სვანიძე.** ცოდვის პრობლემა გ. გეგეშიძის რომანში „ცოდვილი“; **ეკა ცხადაძე.** გ. დოჩანაშვილის „მხოლოდ ერთი კაცი“: ქაოსის გამგებლები; **კახა ჯულია.** რაინდობა, ტამპლიერები და საქართველო; **გივი ახვლედიანი.** გიორგი სააკაძე ხალხურ სიტყვიერებაში; **მანანა გაბური.** ჯვარიონის სტუმრობა და დროშის პატივისცემა ხევსურეთში; **ბექა ქურხული.** შიოლა ლუდუშაურისა და მთრეხელის ამბავი; **გიორგი არაბული.** „ვეფხისტყაოსნის“ ხელნაწერები და მეცნიერთა კონიექტურები; **გორა კუჭუხიძე.** რას ნიშნავს არჩილისეული „მასა“? **ნინო ლატარია.** ყაზბეგის უცნობი მოთხრობები; **მანანა ნინიძე.** გრიგოლ რობაქიძის წერილები დავით კლდიაშვილისადმი; **ზეინაბ ლომჯარია.** პაოლო იაშვილის ორი ლექსის ავტოგრაფი; **ნუგზარ გოგიაშვილი.** პარტიული თემატიკა შალვა კარმელის ვოდევილში.

359. კრიტიკური № 9. რედ.: **გ. ბენაშვილი, ი. კენჭოშვილი.** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2003. — 136 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **მილორად პავიჩ.** რომანის დასაწყისი და დასასრული; **მისივე.** რომანის ვერსიები (ინტერვიუ); **ალენ რობ-გრიე.** რა შემოგვრჩა „ახალი რომანიდან?“ **ილია ილინ.** პოსტმოდერნიზმი როგორც XX საუკუნის დასასრულის „დროის სულისკვეთების“ კონცეფცია; **ა. კირიჩენკო.** პოსტმოდერნიზმი ლიტერატურაში: დანაკარგის იდეოლოგია; **ა. ანასტასიევი.** პოსტმოდერნიზმი: მითები და სინამდვილე; **დავით ანდრიაძე.** ოფთალ-იმიჯის (ან)ესთეზიოლოგიისათვის; **რამაზ ჭილაია.** ტექსტი და ავტორი; **ნათია ნოზაძე.** პოსტმოდერნული თავისუფლებისათვის; **ირაკლი შურულაია.** სიყვარულის პეტრარკასეული მოდელი; **ირმა კეცხოველი.** ქალის ფენომენი კულტურულ პროცესში; **ია მახარაძე.** დეონთოლოგია და ჟურნალისტიკა; **ლია კუხიანიძე.** 1930-იანი წლების საქართველო და პიროვნება „ცხრანყაროში“; **ნონა არჩვაძე.** გურამ დოჩანაშვილის ნოველისტური ტეტრალიგია; **ეკა ლაღანიძე.** გაფრენილი ქალაქის თვითმფრინავები; **ნიკა ჯორჯანელი.** თვითმკვლევლობა „ჯადოსნურ“ მთაზე; **ეკა კაკაურიძე.** „გველის პერანგის“ დიონისეადა; **ნანა ხაბულიანი.** რევაზ ჯაფარიძის „მხევალი უფლისა“; **ნანა ნიკოლაძე.** ნიკო ნიკოლაძე კრიტიკოსი; **ნინო ვახანია.** ალექსანდრე ორბელიანი სალიტერატურო ენის შესახებ; **ნათია ნასყიდაშვილი.** 1880-იანი წლების კრიტიკიდან; **ნანა მალაფერიძე.** ა. ცაგარლის ვოდევილები; **ეკა ჩიკვაძე.** საღვთისმსახურო ტრადიციები „წმ. ბარბარეს ნამების“ მეტაფრასულ რედაქციებში; **შარლოტა კვანტალიანი.** რას ნიშნავს „ლექსთა

გრძელთა თქმა და ხევა?"; **გორა კუჭუხიძე**. რას ნიშნავს ეფრემ მცირესეული „ნაკაბი“; **ოთარ ონიანი**. ამირანის ჩამომავლობა; **მაია ივანიძე**. მესხეთ-ჯავახური მითოლოგიური ლექსები; **ნინო ელიკაშვილი**. ალექსანდრე ორბელიანი და ქართული ფოლკლორი; **გურამ ჭოხონელიძე**. გოეთეს ტექსტი „ბედა მქადაგებლის“ ილიასეულ თარგმანში; **ელზა ზარდიაშვილი**. აკაკი წერეთლის უცნობი წერილი; **ზეინაბ ლომჯარია**. პაოლო იაშვილის გამოუქვეყნებელი ლექსის ავტოგრაფები.

360. კრიტიერიუმი. № 10. რედ.: **გ. ბენაშვილი, ი. კენჭოშვილი**. — თბ.: ზეკარი, 2004. — 146 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი : **ანტუან კომპანიონ**. ლიტერატურული ისტორია და ლიტერატურის ისტორია; **ჟერარ ჟენეტ**. ლიტერატურა როგორც ასეთი; **უმბერტო ეკო**. ვნუხვართ, მაგრამ ვერ დავბეჭდავთ; **მისივე**. ტოტალიტარიზმი და ურ-ფაშიზმი; **ალბერტ აინშტაინ**. მე მნამს ინტუიცია და შთავგონება; **ბელა ნიფურია**. სახის განვითარების ბოდრიარისეული გაგებისათვის; **სვეტლანა კოშუტი**. ქართული და რუსული ნოველის გენეზისი და ტიპოლოგია; **ნონა არჩვაძე**. გურამ დოჩანაშვილის ენა და სტილი; **მანანა კვაჭანტირაძე**. კულტურის სივრცე და პოეტური სიტყვა; **მაკა მაისურაძე**. მიხეილ ქვლივიძის პოეზიის მხატვრული თავისებურებები; **სოფიო კვანტალიანი**. „დიონისოს ღიმელი“ და „გველის პერანგი“: მამისა და ძის ურთიერთობის ორი მოდელი; **ივეტა ნითაშვილი**. ტერენტი გრანელი: „მე ვგავარ უთუოდ ქრისტეს“; **ნინო ელიკაშვილი**. ალექსანდრე ორბელიანის პიესა „ჟამნი მეფობენ“; **ლამარა შავგულიძე**. ილია ჭავჭავაძის ერთი გამოსვლის შესახებ; **ჯემალ ცერცვაძე**. მწერალთა და პერსონაჟთა ტრაგიზმი; **ელგუჯა დადუნაშვილი**. პეტრე უმიკაშვილი და XIX საუკუნის ლიტერატურის უცნობი დეტალები; **ქეთევან ელაშვილი**. იაკობ ხუცესი — დიდწინაპარი გრიგოლ ხანძთელისა; **ია გრიგალაშვილი**. „პავლენი“ იოვანე საბანისძის „ჰაბოს ნამებაში“; **გორა კუჭუხიძე**. ანტიმზღვანური პოლემიკის კვალი „შიოსა და ევაგრეს ცხოვრებაში“; **ანა ლეთოდიანი**. ერთი იამბიკოს სიმბოლიკა; **ქეთევან სირაძე**. „წმინდა მხედრობის“ პარადიგმისათვის; **ტიტე მოსია**. გურამიშვილის „სიტყვის“ ლოგოსური მნიშვნელობისათვის; **დალი ბეთხოშვილი**. კორნელი კეკელიძე „ვეფხისტყაოსნის“ პროლოგზე; **ლიკა ზ. წერეთელი**. გრაალის მითოლოგიური ასპექტი; **ნიკოლოზ ლალიაშვილი**. დავლათი და დოვლათი; **თამარ დოლიძე**. წმინდანები ლექს-სიმღერებსა და სადიდებლებში; **ბელა მოსია**. ფერთამეტყველება ქართულ ფოლკ-

ლორში; **დალილა ბედიანიძე**. ვალერიან გაფრინდაშვილი და ფოლკლორი; **ელგუჯა მაკარაძე**. მუსიკისა და სიტყვის ურთიერთობა ფოლკლორში; **თამთა ჩადუნელი**. უცხოელი ავტორები ქართული ლექსის ბუნებაზე; **შოთა ვაშაყმაძე**. მოგონებათა „სკივრიდან“.

361. კრიტიკური № 11-12. რედ.: **გ. ბენაშვილი, ი. კენჭოშვილი.** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2004. — 177 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **უმბერტო ეკო**. მიგრაციები მესამე ათასწლეულში; **ნორთროპ ფრაი**. არქექტიპული კრიტიკა; **ვიარესლავ ივანოვი**. „ცხელი“ და „ცივი“ კულტურების ანთროპოლოგიური თეორიები და ავანგარდის თეორია; **სიუზან ზონტაგ**. გეორ ლუკაჩის ლიტერატურული კრიტიკა; **იური ლოტმან**. სისტემა და ერთი ენა; **დავით ანდრიაძე**. რევოლუციის წერიტი პროექტი; **ირინე მოდებაძე**. ეროვნული კულტურული კოდის შესწავლისათვის; **ირმა რატიანი**. ფენომენოლოგიური მეთოდი და ლიტერატურათმცოდნეობა; **რამაზ ჭილაია**. ლიტერატურის ეროვნული თავისებურება; **ადა ნემსაძე**. იდენტურობის პრობლემის თეორიული გააზრებისათვის; **ნათია სოხაძე**. ფორუზ ფაროხზადი; **გურამ ბენაშვილი**. პოეზიის ვირტუალური ლაბირინთები; **მედეა გიორგიშვილი**. სახარების იგავი და ანა კლანდაძის „ყავ მტილი ჩემი“; **ანუკი იმნაიშვილი**. შენ საქართველოს დედოფლობა დაგშევენდებოდა? **ცისანა გენძეხაძე**. სამი ნიშანსვეტი; **ლალი თიბილაშვილი**. არაგვისპირელის ფოლკლორიზმი; **რუსუდან თურნავა**. მიხეილ ჯავახიშვილი და ფრანგული სამყარო; **ვენერა კავთიაშვილი**. ჰაინეს ლირიკის კონცეფციები გალაკტიონის ლექსებში; **ნატა სვანიძე**. თეთრი ფერის სიმბოლო ტიცციან ტაბიძის პოეზიაში; **გია ბერაძე**. მამის ძიების მოტივი გამსახურდასა და რობაქიძის რომანებში; **ზოია ცხადაია**. ნიკო სამადაშვილის „გაუთენებელი გზა“; **გიორგი კანკავა**. ლიტერატურული გავლენები „კაცია-ადამიანში?!“ **ქეთევან კობაძე**. დროება და ფემინისტური მოძრაობა; **ნანა ლატარია**. ალ. ყაზბეგის დაუმთავრებელი მოთხრობები; **ნათია ნასყიდაშვილი**. ჟურნალ „იმედის“ ენა და სტილი; **ნინო მურადაშვილი**. ახალი საამო სტილის ძირითადი პრინციპები დანტეს ერთი სონეტის მაგალითზე; **სალომე კენჭოშვილი**. დ'ანუნციო ქართულ მწერლობაში; **მანანა ნინიძე**. პოლონური ლიტერატურის პერიოდიზაცია; **გურამ ჭოხონელიძე**. ჟურნალი „სახიობა“ და ტიცციან ტაბიძის „თეატრი და ლიტერატურა“; **ია მახარაძე**. მასმედია და ადამიანის უფლებები; **დარეჯან ჩორგოლიანი**. „ჩვენი თაობა“ და დიმიტრი ბენაშვილი; **გორჩა კუჭუხიძე**. ნიკოლოზ გულაბერისძის უცნობი ნაწარმოები? **ნიკო-**

ლოზ კენჭოშვილი. სიტყვა „გალობა“: ინდური წარმომავლობა? **გიორგი ლობჯანიძე.** ყურანში ტერმინ „მუშრიქის“ ქრისტიანებთან მიმართება; **ლია წერეთელი.** დაცემული ანგელოზი „ვეფხისტყაოსანში“; **ოთარ ონიანი.** სვანური სამონადირეო ძეგლების სპეციფიკა სახელის ტაბუ; **გიორგი მახარაშვილი.** შესაქმის ლეგენდა აჭარულ ფოლკლორში; **თამარ დოლიძე.** სამონადირეო საფერხულო პოეზია; **გურამ ჭოხონელიძე.** ილიას ერთი უცნობი მინანერი; **ელზა ზარდიაშვილი.** აკაკის ერთი უცნობი წერილი; **ალექსი ჭინჭარაული.** „ვეფხისტყაოსნის“ ლექსიკიდან; **კახა დავითური.** სეგმენტების თეორია; **ლუიჯი მაგაროტო.** „შუშანიკის წამება“ იტალიურად* (რეცენზია გ. შურლიას თარგმანზე).

362. კრიტიკური № 13. რედ.: **გ. ბენაშვილი, ი. კენჭოშვილი.** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2005. — 208 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ჟაკ დერიდა.** „მე საკუთარ თავს ვებრძვი“; **ჟან ფრანსუა ლიოტარ.** შენიშვნები „პოსტ“-ის მნიშვნელობაზე; **უმბერტო ეკო.** სილამაზის ესთეტიკა და სილამაზის ათეიზმი; **იური ლოტმანი.** სულელი და შეშლილი; **იულია კრისტევა.** 1997 ბულგარეთი — ჩემი ტკივილი; **მისივე.** მართლმადიდებლობის მისტიკური ძალა; **ჟან ბოდრიარი.** ნიგნიდან „ცთუნებისათვის“; **გიორგი გაჩეჩილაძე.** ქართული კულტურა გლობალიზაციის კონტექსტში; **სოსო სიგუა.** არქეტიპები და ინვარიანტული სისტემა; **კაკი კენჭოშვილი.** ჩვენ — უძველესი ევროპელები; **ანა იმნაიშვილი.** თბილისური ხიდრატეზილობა; **ლია კუხიანიძე.** ოთარ ჩხეიძის „ბორიაცი“; **გურამ ჭოხონელიძე.** უცნობი გალაკტიონი; **ნანა კობალაძე.** დღიურ პროზიდან — ეფემერებში; **ვენერა კავთიაშვილი.** გალაკტიონის პოემა „მწყემსი“; **გია ბერაძე.** მამისა და ძის პარადიგმა; **ლალი თიბილაშვილი.** ევროპული ლიტერატურა და შიო არაგვისპირელი; **თამარ გაგნიძე.** თურდოსპირელი; **ზურაბ ოქროპირიძე.** „სულელის“ საბჭოური მოთვინიერება; **ზურაბ ოქროპირიძე.** კვაჭის ტიპი XX საუკუნის 20-იანი წლების ქართულ დრამატურგიაში; **ია ჩიხლაძე.** მისტიკა და რეალობა ჯემალ ქარჩაძის მოთხრობაში „ბებია ანას გასვენება და მაგნოლიის ყვავილი“; **მარინე კუხალაშვილი.** თამაზ ჭილაძის მხატვრული სტილი (რომანის — „ჩამავალი მზის სხივი“ — მიხედვით); **თამარ ნუცუბიძე.** ნ. ბარათაშვილის „ჩინარი“; **ნანა ნიკოლაძე.** ნიკო ნიკოლაძე ნ. ბარათაშვილის

* პუბლიკაციაში დაშვებულია ტექნიკური ხარვეზი. რეცენზია ეხება „აბოს წამების“ იტალიურ თარგმანს

შესახებ; **ქრისტიანე მეძველია**. სინანულის და აღსარების მოტივი აკაკი წერეთლის პოეზიაში; **ლილი მუქერია**. პერსონაჟის პორტრეტი დედანსა და თარგმანებში; **გიული დუდაური**. ალექსანდრე ყაზბეგი მოხევეთა ადათ-ჩვეულებების შესახებ; **ქეთევან გაფრინდაშვილი**. ტერმინების „ქუაბისა“ და „უდაბნოს“ სოციალური შინაარსის გაგებისათვის; **ლელა გაბრიელაშვილი**. „ცხოვრება შიოსი და ევაგრესი“ — ერთი ეპიზოდის სიმბოლური გაგებისათვის; **თინათინ ბიგანიშვილი**. ჰიმნოგრაფიის სახისმეტყველების ბიბლიური საფუძვლები; **ბეჟან ჯავახია**. საქართველოში ლუთერანობის გავრცელების მცდელობის ისტორიიდან; **გორა კუჭუხიძე**. „ისას“ თავისუფანისმცემელი; **ნიკოლოზ კენჭოშვილი**. „კავკასიის“ წარმომავლობისათვის; **დალი ბეთხოშვილი**. „ვეფხისტყაოსნის“ ავტორის ფილოსოფია კორნელი კეკელიძის მოსაზრებათა მიხედვით; **ზურაბ ჯახველაძე**. „სწავლა მოსწავლეთა“ და ძველი აღთქმა; **ეკატერინე ქრისტიანაშვილი**. რიტორიკული ტროპების ეთნოკულტურული კომპონენტები; **მაია ნაჭყებია**. არჩილის ლიტერატურულ შეხედულებათა ფრანგული პარალელები; **იზოლდა ბერაძე**. გიორგი ერისთავის „გაყრის“ ავტოგრაფი; **ელისაბედ ზარდიაშვილი**. „ქართული თეატრის“ კომენტარი; **ეთერ დიასამიძე**. ალ. საჯაიას მივიწყებული ლექსი; **ზაზა ცოტნიაშვილი**. ორი ხალხის ურთიერთობის ხედვა ინტერვიუში; **როზინზონ ოდიკაძე**. ცხინვალის ლიტერატურული ცხოვრება და დევნილი პრესა; **რუსუდან ვაშაკიძე**. „სახალხო საქმე“ და საქართველოს დამოუკიდებლობის იდეა; **ოთარ ონიანი**. თეთრი მანგური; **ხათუნა თავდგირიძე**. ღვთიშვილთა ანდრეზული ხანის არქეტიპი აჭარულ ფოლკლორში; **ლია ზალიაშვილი**. გმირის იარაღი ჯადოსნურ ზღაპრებში; **გულქან ქურაზბედიანი**. ირემი და ხარი ზეპირმეტყველებაში; **გიორგი მახარაშვილი**. დედაბრის სახე დიდი წარღვნის აჭარულ ლეგენდაში; **რუსუდან ბერიძე**. სტივენ კრეინის ნოველა „კანჯო“; **ლეილა ფირცხალავა**. ოწნილი: სწრაფვა — ზღუდის არქეტიპული ოპოზიცია; **ნიკა ჯორჯანელი**. მეფისტოფელის როლი.

363. კრიტიკური შიგნითი № 14. რედ.: **გ. ბენაშვილი, ი. კენჭოშვილი**. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2005. — 169 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **იურგენ შაბერმას**. დერიდასთან ერთად; **ცვეტან ტოდოროვ**. ბახტინის მემკვიდრეობა; **ვლადიმირ ნაბოკოვი**. „ლოლიტა“ სხვა, სხვა ლოლიტიზმი; **იოსებ ბროდსკი**. „კადმუსისა და ჰარმონიის ქორწინება“; **გიორგი გაჩეჩილაძე**. გურამიშვილისეული „საბელების“ კონცეპტი საქართველოს ეროვნული უშიშროების

კონტექსტში; **მაცაცო ლოსაბერიძე**. გრიგოლ რობაქიძის ბაკურ-ამორძალური ქალები; **მაია ბიბილეიშვილი**. პაოლო იაშვილი — „პარიზისაკენ“; **ზეინაბ ლომჯარია**. რობაქიძის სონეტის ადრესატი — სიმონ ჯაფარიძე; **რუსუდან გახარია**. გრიგოლ რობაქიძის საჯარო ლექციები; **მანანა ჩუბინიძე**. იმპრესიონიზმი ლიტერატურაში; **დარეჯან ჩორგოლიანი**. ესთეტიკის საკითხები დიმიტრი ბენაშვილის კრიტიკულ ნააზრევში; **მაია ჯახველაძე**. გაფრინდაშვილის ევროპული ინტერტექსტი; **ნესტან ბოლქვაძე**. მორიაკის „მეტაფიზიკური“ სიმბოლოები; **ირმა ყველაშვილი**. წყლის კულტი ინანიშვილის პროზაში; **მაკა ჯოხაძე**. რწმენა და ბედისწერა „რკინის თვატრში“; **ირაკლი კენჭოშვილი**. ბარათაშვილის თეზა — „ძრწოდე, კავკასო!“ «Смирись, Кавказ!»? **ივლიტა გაჩეჩილაძე**. შემოქმედების რომანტიკული გაგებისათვის; **მაია კიკაბიძე**. ეროვნული გამოღვიძების იდეა აკაკის შემოქმედებაში; **ია ფოფხაძე**. ბოურას „რუსთველოლოგიური“ რეფლექსიები; **მანანა კაკაბაძე**. ბაირონის „იანტასადმი“, გრ. ორბელიანის „წინანდლის ვარდო...“ და გალაკტიონის „ცამეტი წლის ხარ...“; **ნინო ოქროსცვარიძე**. ილია ჭავჭავაძის პოემა „განდევილის“ ტიპოლოგიური ასპექტები; **მარიამ ნინიძე**. ტექსტოლოგია და ავტორის ნება; **თამარ ჭუმბურიძე**. ბესიკის ლექსის ფერადისეული პუბლიკაცია; **თამარ ნუცუბიძე**. „დამქროლა ქარმან სისასტიკისმან“: მდაბიურად დაწერილი? **ელისაბედ ზარდიაშვილი**. აკაკის უცნობი ავტოგრაფი; **გურამ ჭოხონელიძე**. ერთი უცნობი წერილის გამო; **მაია კუჭუაშვილი**. რ. ინანიშვილის „სამაგიდო რვეულები“; **გოჩა კუჭუხიძე**. იოვანე საბანისძის ვინაობისათვის; **მანანა ასათიანი**. მღვდლის იდეალი „ცხრათა ყრმათა კოლაელთა მარტვილობა“-ში; **ლამზირა ბუბუტიშვილი**. ღვთისმშობლის გამოცხადება ჰაგიოგრაფიაში; **ნანა ამირანაშვილი**. ბერძენი ისტორიული პირნი „ვახტანგ გორგასლის ცხოვრება“-ში; **ირინა აბდუშელიშვილი**. ერთი ისტორიული ფაქტის მხატვრული ინტერპრეტაცია („ისტორიანი და აზმანი შარავანდედთანის“ მიხედვით); **ზვიად ტყეშელაშვილი**. ძველი ქართული მწერლობის ბიბლიური „ქარგა“; **სოფო ჯაფარიძე**. გროტესკი ხალხურ შემოქმედებაში; **დალილა ბედიანიძე**. პანდორე თუ პიგმალიონის ქანდაკება; **ბელა მოსია**. ხუცობა როშკის ჯვარში; **შარლოტა კვანტალიანი**. შოთა ნიშნიანიძის ტროპული აზროვნებისათვის (მეტაფორა); **გურამ ჭოხონელიძე**. ორი უცნობი ბარათი [მიხ. ჯავახიშვილის არქივიდან].

364. კრიტიკიუმი. №15. რედ.: **გ. ბენაშვილი, ი. კენჭოშვილი.** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2006. — 227 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **როლანდ ბართი.** ინტერტექსტი; **ხორხე ლუის ბორხესი.** ლიტერატურით გაცილებით მეტად შეგვიძლია ვიამაყოთ, ვიდრე მოღვაწეობის სხვა რომელიმე სფეროთი; **მისივე.** ვისურვებდი ყველაფრის განადგურებას, რაც დამინერია; **იულია კრისტევა.** თავისუფლება წესებისადმი დამორჩილებაა; **ცვეტან ტოდოროვ.** რატომ ხდება, რომ რიგით მოქალაქეს მეტი პოლიტიკური სიბრძნე აქვს, ვიდრე ქვეყნის ინტელექტუალურ ელიტას? **გასტონ ბუაჩიძე.** საქართველოს ევროპული ორიენტირები; **ვასილი კლუჩევსკი.** „ცხოვრებათა“ ზეპირი და წერილობითი წყაროები; **ჯონ რობერტ კოლარუზო.** ნაპოვნი პოეზია; **ირაკლი კენჭოშვილი.** „ნაპოვნი პოეზია“: „არ მომიპარავს, მიპოვნია, ახლა ჩემია“; **მაია ჯალიაშვილი.** დროში ჩაღრმავება ქართულ მოდერნისტულ რომანში; **ზურაბ ოქროპირიძე.** ალექსანდრე კუპრინის „ორმოს“ გამო; **თემურ ბერიძე.** მამაშვილობა ჯავახიშვილის „ტყის კაცის“ მიხედვით; **ლია წერეთელი.** გრაალის რაინდობა, ფიცვერცხლი და დავითფერული; **ადა ნემსაძე.** ოთარ ჭილაძის „ყოველმან ჩემმან მპოვნელმან“: თვითიდენტიფიკაციის კრიზისი; **ნანა კუცია.** ყოფიერების მოდელი გოდერძი ჩოხელის რომანში „მგელი“; **ნათია ნოზაძე.** გურამ დოჩანაშვილის სამყაროს ტრიადა; **შარლოტა კვანტალიანი.** შენ სხვა ტკივილი ხარ... **ბესიკ კლილაშვილი.** ლიტერატურის თეორიის ზოგიერთი ასპექტი XX საუკუნის მწერლობაში; **სალომე კაპანაძე.** გურამ ოდიშარიას რომანი აფხაზურ ტრაგედიაზე; **მირანდა ტყეშელაშვილი.** „ხსნადი კაფკა“: კაფკა უკაფკოდ; **ნიკა ჯორჯანელი.** ლევერკიუნი — XX საუკუნის ფაუსტი; **ხათუნა ნიკლაური.** კამიუს აბსურდის ფილოსოფიისათვის; **ნინო ბალანჩივაძე.** უაილდერის პიესა-იგავი; **ლია შაქარიშვილი.** „ახალი რომანი“; **სოფო გუჯაბიძე.** დიურასის ფემინისტური სამყარო; **ია ბურდული.** პატრიკ ზიუსკინდის „პარფიურმერი“; **მაია ჩომახიძე.** მერდოკის „შავი პრინცი“; **მაკა კუჭუხიძე.** მიხეილ თუმანიშვილის ლირიკა; **თამთა ჩადუნელი.** გიორგი წერეთლის ლექსმცოდნეობითი ნააზრევი; **მარინე გერმისაშვილი.** ივანე მაჩაბელი — მოლიერის მთარგმნელი; **ნინო კახაშვილი.** ყაზბეგის ჩრდილოკავკასიელები; **ლაურა ბეზარაშვილი.** „ქვეყნიური შრომა“ აკაკი წერეთლის „თორნიკე ერისთავის“ მიხედვით; **ვენერა კავთიაშვილი.** ილია ჭავჭავაძე და გეორგ ებერსის HOMO SUM; **ნინო ოქროსცვარიძე.** „განდეგილი“ და „რამეთუ კაც ვარ“; **ნინო ივანიაძე.** ხილვა „სტუ-

მარ-მასპინძლის“ ფინალში; **თამარ ნუცუბიძე**. თანამედროვე ლიტერატურული კომპარატივიზმი; **ნინო ბაქრაძე**. სიკვდილ-სიცოცხლის პრობლემა ნოვალისისა და გრ. რობაქიძის მხატვრულ ნააზრევში; **ლიკა ზ. წერეთელი**. მისტერიების ანარეკლი ქრისტიანობაში; **გასტონ ბუაჩიძე**. ქართული სახე ბალზაქის რომანში; **დარეჯან ფხოველიშვილი**. ჟურნალი „სხივი“ (1909-1910); **რუსუდან ვაშაკიძე**. „ალიონი“ და ეროვნული დამოუკიდებლობის იდეა; **ნათია ნაჭყებია**. აფხაზეთის კოლონიზაციის საკითხი XIX საუკუნის ქართულ პრესაში; **გურამ ჭოხონელიძე**. ერთი შტრიხი გრიგოლ რობაქიძის შემოქმედებიდან; **ლეილა დარჩია**. ვლასა მგელაძის მოგონებები; **ზვიად ტყეშელაშვილი**. ფენები და ძველი ქართული ჰაგიოგრაფიული მწერლობა; **გოჩა კუჭუხიძე**. „წმიდა ჰაბოს წამების“ დათარიღებისათვის; **ეკა ჩიკვაძე**. „წმიდა ბარბარეს წამება“: ღვანლის ორი სახე; **ლელა გაბრიელაშვილი**. ქვათა სიმბოლიკა ასურელ მოღვაწეთა ცხოვრება-წამებებში; **თამარ ცოფურაშვილი**. კირილე ალექსანდრიელის ჰომილიის ექსცერპტები „დოგმატიკონში“; **ნანა მრეველიშვილი**. „ეკლესიასტეს“ ოლიმპიოდორე ალექსანდრიელისეული „თარგმანება“; **ასმათ ჯიქია**. „დავითიანი“ — თავისუფლების ქარტია; **ვასილ მიქაბერიძე**. არჩილის ზნეთსწავლულების პრინციპები; **ლალი ოსეფაშვილი**. „სამების“ კომპოზიცია სვეტიცხოველში; **ანაიდა კირაკოსიანი**. საიათ-ნოვა და მუსიკა; **ნათელა კაპანაძე-გაფრინდაშვილი**. ნაყოფიერების კულტი და ღმრთისმშობლისადმი პატივისცემა ბავშვის დაბადების ხალხურ მედიცინაში.

- 365. კრიტიკა. № 1. რედ. მ. კვაჭანტირაძე**. — თბ.: [გ. გ.], 2005. — 223 გვ.
 შ ი ნ ა ა რ ს ი: **დავით ჩიხლაძე**. დემითოლოგიზაციის ფენომენის შემოტანა ახალ ქართულ პოეზიაში; **ბელა წიფურია**. კულტურული იდენტობა XX საუკუნის საქართველოში; **ლევან ბრეგაძე**. პოსტ-საბჭოური კულტურის სივრცე და ლიტერატურული პროცესი; **მანანა კვაჭანტირაძე**. სიმღერაში (გა)დარჩენილები; **ლელა წიქარიშვილი**. მწერლობა — გზა გადარჩენისა; **მაკა ჯოხაძე**. საბედისწერო რეკვიემი; **ინგა მილორავა**. ოთარ ჩხეიძის რომანები; **ლალი ავალიანი**. „შემოქმედება განმარტოებული ხელოვანის თავის შექცევა როდია...“ — კოტე ჯანდიერი; **ზოია ცხადაია**. არა მარტო ქუჩის ბიჭების გასაგონად; **ნონა კუპრეიშვილი**. წუთების დრო და გულისპირს ამოსული ბალახი; **ადა ნემსაძე**. იდენტიფიკაციის პრობლემა ოთარ ჭილაძის „რკინის თეატრში“; **მალხაზ ხარბედია**. კუნძულების გოთიკა; **ნესტან სულავა**. სულის სარკმლიდან გამო-

ნაშუქი; **ცისანა გენძეხაძე**. საქართველოს ტრადიციულ შექმნილი უცნაური რომანი (ოთარ ჭილაძის „გოდორის“ გამო); **ანუკი იმნაიშვილი**. ჟურნალი „XX საუკუნე“; **ჟერარ ჟენეტი**. სივრცე და ენა; ლიტერატურა და სივრცე; **გურამ ბენაშვილი**. ვიზიონები.

366. კრიტიკა. № 2. რედ. მ. კვაჭანტირაძე. — თბ.: უნივერსალი, 2007. — 204 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ნუგზარ მუზაშვილი**. არსებობს, მაგრამ... არ არსებობს; **დავით ჩიხლაძე**. დემითოლოგიზაციის ფენომენის შემოტანა ახალ ქართულ პოეზიაში; **ივანე ამირხანაშვილი**. საუბარი მძინარე ადამიანთან; **ემზარ კვიციანიშვილი**. გაუხუნარი წლები; **ლალი ავალიანი**. ინტერტექსტუალიზაციისათვის; **მაია ჯალიაშვილი**. ტკივილის მეტაფიზიკა; **ზაზა გოგია**. გიგი სულაკაურის პროზა ქართულ შიდაკულტურულ კონტექსტში; **ინგა მილორავა**. თაობის პორტრეტი ბნელ ინტერიერში; **მირანდა ტყეშელაშვილი**. ბესიკ ხარანაულის „ეპიგრაფები დავიწყებული სიზმრებისათვის“; **ადა ნემსაძე**. იდენტიფიკაციის პრობლემა თანამედროვე ქართულ პროზაში; **მანანა კვატაია**. „ვიზიონერი, რომლის გამგებიც ჯერ-ჯერობით არავინაა...“; **გაგა ლომიძე**. ქრისტიანული ნარატივის აპოლოგია; **მანანა შამილიშვილი**. ქართული ჟურნალიზმი გლობალური საინფორმაციო-კრეატიული პროცესების სისტემაში; **ლელა ოჩიაური**. ქართული კინო დაკარგული დროის ძიებაში; **ქეთევან ჯიშიაშვილი**. დაკარგული სივრცის ძიებაში; ახალი წიგნები — 2006 წელი.

367. კრიტიკა. № 3. რედ. მ. კვაჭანტირაძე. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2008. — 215 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ქეთევან ნინიძე**. ბესტსელერი და თანამედროვე ლიტერატურული გამოწვევები; **არტურო პერეს-რევერტე**. ევროპული ბესტსელერის გზა; **ნანა მრეელიშვილი**. ანა კალანდაძის პოეზია; **მაია ჯალიაშვილი**. წმინდა წყლის მთხრობელი, ეპოქის მხატვარი ოთარ ჩხეიძე; **ამირან არაბული**. ბურსაჭირი; **მირანდა ტყეშელაშვილი**. „...ეს ცხოვრება ჰგვანდა რას?...“; **ნონა კუპრეიშვილი**. „რამდენს იწონის ფარატინა ფურცელი?“ (ოთარ ჭილაძის „ბედნიერი ტანჯულის გამო“); **თამარ ბარბაქაძე**. პოსტმოდერნიზმიდან წინ — რომანტიზმისაკენ! (კარლო კაჭარავას „ლექსები“); **ინგა მილორავა**. „სად მივიდრიკო თავი...“ (ირაკლი სამსონაძის „ყურთბალიში“); **ზოია ცხადაია**. „მოგზაურობა საკუთარი სულის გარშემო“ (ზვიად რატიანის პოეზია); **ადა ნემსაძე**. „თხა და გიგოს“

პოსტმოდერნული ვერსია; **მანანა შამილიშვილი**. სარეკლამო დისკურსის პრაგმატიკული ასპექტები; **კოკა ვაშაკიძე**. ხელოვნება თუ, უბრალოდ, ასახვა? **დისკუსია**: „ფილოსოფია და ლიტერატურა“ (**ყ. დერიდა, მ.რიკონი, ვ. პოდროგა, ნ. ავტონომოვა**; მ. კვაჭანტირაძის შენიშვნებითა და კომენტარებით); ახალი წიგნები — 2007 წელი.

368. კრიტიკა. № 4. რედ. **მ. კვაჭანტირაძე**. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2009. — 290 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი : **არჩილ ქიქოძე**. მცდელობა; **მანანა კვაჭანტირაძე**. „მე ძალიან მაინტერესებს, როგორ გამოიყურება თქვენს თვალში ჩემი სამყარო“; **XX** საუკუნის ქართული პოეზია (ანკეჟა) — დავით ნერედიანი, თეიმურაზ დოიაშვილი, ლალი ავალიანი; **მანანა შამილიშვილი**. მწერლური მედიატექსტის პოლიტიკური კონტექსტი; **ნონა კუპრეიშვილი**. „გინდათუარა“ („ცხელი შოკოლადის“ ლიტერატურული პოლემიკის შესახებ); **ზაზა გოგია**. დროში აცდენილი სივრცე (ტარიელ ჭანტურიას მინიპორტრეტი); **ინგა მილორავა**. მარბენალი კაცის კონცეპტი ჭაბუა ამირეჯიბის „გორა მბორგალში“; **ნინო დარბაისელი**. „გარდაუვალი სიყვარული ქალების წყევლით“ (ესმა ონიანის პოეზიის ზოგიერთი ასპექტი); **მაია ჯალიაშვილი**. „მე ვწერ ჩვეული სიდინჯით და ნაცნობი კოდით“ (რეზო გეთიაშვილის „Artyვაკილები“, თბ., 2007); **შარლოტა კვანტალიანი**. მიწაზე დაუმარებელი სამყარო (ფიქრები მაია სარიშვილის წიგნზე „მიკროსკოპი“); **თამარ ჩიხლაძე**. ლიტერატურა კაფეში ანუ ლიტერატურული კაფეს რაობა თანამედროვე ლიტერატურულ პროცესებთან მიმართებაში; **ოქტავიო პასი**. წმინდანებისა და მკვდრების დღესასწაული; **მარინა ქავთარაძე**. გია ყანჩელის STYX-ი ანუ ვინ იცის, რა ფერის შეიძლება იყოს სევდა; **ირინა დემეტრაძე**. რეალობის სოციალური კონსტრუირება უახლესი ქართული კულტურის მაგალითზე; **ზაზა ფირალიშვილი**. მეგზური და მოხეტიალე (მერაბ მამარდაშვილის ხსოვნას); **მანანა კვაჭანტირაძე**. მშვიდობისმყოფელობა ლიტერატურაში; **მაკა ჯოხაძე**. „შენდობით მომიხსენიეთ“ („ავტოგრაფები ქვაზე“); **ლალი ავალიანი**. გურამ რჩეულიშვილის ექვსტომეულის გამო; **თეიმურაზ დოიაშვილი**. სიტყვა, წარმოთქმული „ასი იაპონური ლექსი“-ს პრეზენტაციაზე (მთარგმნელი ირმა რატიანი); **დავით იაკობიძე**. ტრადიციებს ძალიან ფრთხილი და სერიოზული მიდგომა ესაჭიროება; **გრიგოლ რობაქიძე**. წერილები ხელოვნებაზე; მრგვალი მაგიდა

თემაზე: „მწერლობის მოთვინიერება“ (რეპორტაჟი); ახალი წიგნები — 2008 წელი.

369. კრიტიკა. № 5. (ედღენება ოთარ ჭილაძის გარდაცვალების წლის-თავს). რედ. **მ. კვაჭანტირაძე.** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2010. — 428 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ემზარ კვიციანი**. წუთისოფლიდან მარადისობაში გადასული (ზოგი რამ ოთარ ჭილაძის პოეზიაზე); **მანანა კვაჭანტირაძე.** ტრავმული მეხსიერება პოსტსაბჭოთა ქართულ ნარატივში (ოთარ ჭილაძის „აველუმი“); **თამარ ბარბაქაძე.** ოთარ ჭილაძის ლექსის „ექსპრესიული შარავანდედი“; **ნესტან რატიანი.** მითომანტია ოთარ ჭილაძის რომანში „გზაზე ერთი კაცი მიდიოდა“; **ინგა მილორავა.** ოთარ ჭილაძის „რკინის თეატრის“ მხატვრული სივრცე; **ზოია ცხადაია.** სამშობლოს პარადიგმული ხატი ოთარ ჭილაძის ლირიკაში; **ზაზა გოგია.** ნარსულში განკითხული ანმყო (ოთარ ჭილაძის ერთი რომანის ინტერვიუ); **ამირან არაბული.** „მეც წავალ, ოღონდ...“ (ვარიაციები ოთარ ჭილაძის ბოლო ლექსის თემებზე); **რუსუდან ცანავა.** მითით, ზღაპრით და რეალობით მოქარგული ტილო (ოთარ ჭილაძის „გზაზე ერთი კაცი მიდიოდა“); **ნონა კუპრეიშვილი.** რუსული სალიტერატურო კრიტიკა რომან „გოდორის“ შესახებ; **ნინო დარბაისელი.** „რკინის სანოლი“ (გალაკტიონის რეცეფციისათვის ოთარ ჭილაძის შემოქმედებაში); **ადა ნემსაძე.** „სამთა ერთიანობის“ პრინციპი ოთარ ჭილაძის მხატვრულ სისტემაში; **შოთა ბოსტანაშვილი.** მამ(ლ)ის ჩრდილი და ჩრ/დილის მამალი (წერილი პირველი); **ლევან ბრეგაძე.** ოთარ ჭილაძის „ჩანაწერები“; **მაია ჯალიაშვილი.** დაკარგული ქვეყნის ძიება ოთარ ჭილაძის „გოდორის“ მიხედვით; **ოთარ ჭილაძე.** ფიროსმანი; **მისივე.** დანახული სიტყვა; **საბა მეტრეველი.** ოთარ ჭილაძის „ნათეს ნითელი წაღები“ რუსთაველის თეატრში; **ლია კალანდარიშვილი.** როგორც უბრალოდ, ბედნიერების სურვილი (ოთარ ჭილაძის „ლონდრე“); **ქეთევან შენგელია.** ზურაბ ნიჭარაძის სახელოსნოში; **მანანა შამილიშვილი.** ოთარ ჭილაძის პუბლიცისტიკის პოლიტიკური პარადიგმები; **ზაზა ფირალიშვილი.** სიზმრად გამოღვიძება; **ბესიკ ხარანაული.** სიხარული ყველასათვის; **თეიმურაზ დოიაშვილი.** ჟამთაშორისი ანუ ქართული ელემენტები; **მაკა ჯოხაძე.** ამღვრეული თოვლი; **ლევ ანინსკი.** გზა და უფსკრული; **გოგი ოჩიაური.** ჩვენი აცტეკი; **ზვიად კვარაცხელია.** სიტყვა სიტყვას რომ შეეხიდოს; **ლია სტურუა.** „და ამ პატარა მინის ნაჭერზე შემადრწუნებლად ვარ ბედნიერი“; **თამაზ ჭილაძე.** კიდევ ერთი

ბედნიერი ტანჯული; მანანა კვაჭანტირაძე. გზაზე დამდგარი ერთი კაცი; ანაიდა ბესტავაშვილი. უკვდავება; ინა კულიშოვა. ორმოცი დღე ოთარ ჭილაძის გარდაცვალებიდან; მალხაზ ხარბედია. ოთარ ჭილაძის მოცემული პირობა; ივანე ამირხანაშვილი. სიმალლე ღირსებისა; ნინო სალდლობელაშვილი. აველუმ, მშვიდობით! მიხეილ ჯავახიშვილი. მასალები ლექციისათვის; ოთარ ჭილაძე. სიცოცხლისათვის; მისივე. ჩვენზე და მწერლობაზე.

370. კრიტიკა. № 6. რედ. მ. კვაჭანტირაძე. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2011. — 325 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი : მანანა კვაჭანტირაძე. ლიტერატურა, ლიტერატურის ისტორია და „ახალი ისტორიზმი“; კონსტანტინე ბრეგაძე. ქართული ლიტერატურული მოდერნიზმის კომპარატივისტული კვლევა (საკითხის დასმისათვის); თამარ ჩიხლაძე. ლიტერატურა, ახალგაზრდობა, სექსი და მოდა; ლალი ავალიანი. „ნეტარი გაუცხოება“ ანუ ზაზა თვარაძის „მხიარული ლანდები“; ზოია ცხადაია. უპასუხოდ დარჩენილი კითხვები; მაია ჯალიაშვილი. მშვენიერების გამოცხადება (ლია სტურუას წიგნი „ბედნიერი სიჩუმე“); ზაზა გოგია. მონოლოგების რომანი; ინგა მილორავა. წიგნი — სამყარო (ბესიკ ხარანაული, „სამოცი ჯორზე ამხედრებული რაინდი ანუ წიგნი ჰიპერბოლებისა და მეტაფორებისა“); ნუგზარ ზაზანაშვილი. წინადაღეს; ადა ნემსაძე. თანამედროვე ქალთა პროზის ზოგიერთი თავისებურების შესახებ; ანუკი იმნაიშვილი. კიბერთაობის მწერლობა; მირანდა ტყემელაშვილი. სოფელ-ქვეყნის ამბები; შოთა ბოსტანაშვილი. მამ(ლ)ის ჩრდილი და ჩრ/დილის მამალი (წერილი მეორე); ამირან არაბული. ზნეობრივ ღირებულებათა სივრცული განზომილებანი ხალხურ პოეზიაში; ნონა კუპრეიშვილი. ილიაზდის მერცხლები; მანანა შამილიშვილი. ქართული ჟურნალიზმის პროტოგლობალისტური გამოცდილებიდან; რობერტ სტურუა. თეატრი — პოეზიის ერთი დარგი; ნინო ნასყიდაშვილი. თამაზ ჭილაძის პროზის სამყაროში; მანანა გეგეჭკორი. გაშიშვლებული ანატომის სულისა; ლამარა კიკილაშვილი. არავის უნდა მებაღე? ზაზა ფირალიშვილი. მშრალი ხიდი; გიუნტერ გრასი. რას ნიშნავს იყო სრულწლოვანი; ფრედრიკ ჯეიმსონი. გლობალიზაციის რეპრეზენტაცია; ივანე ამირხანაშვილი. ცხოვრება, იდეა, გრძნობა (რეცენზია მაკა ჯოხაძის წიგნზე); ლუკა სალია. მაია ჯალიაშვილი, შეხვედრა წიგნში, თბილისი, 2009 (რეცენზია); მაია ჯალიაშვილი. ინგა მილორავა, „ალუბლისფერი ფარდის მიღმა“, თბილისი, 2009 (რეცენზია).

371. ლიტერატურა და თანამედროვეობა. რედ. გ. გვერდნითელი. — თბ.: მეცნიერება, 1966. — 127 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **გურამ გვერდნითელი.** რეალზმი და პრიმიტიულობა; **გურამ ასათიანი.** მეტი სინათლე (შენიშვნები 1962 წლის ქართულ პოეზიაზე); **გურამ კანკავა.** ახალგაზრდა პროზაიკოსთა მოთხრობები; **კობა იმედაშვილი.** ფიქრები ქართულ ლიტერატურულ კრიტიკაზე; **გურამ გვერდნითელი.** შენიშვნები თანამედროვე ქართულ პროზაზე; **გურამ ასათიანი.** ქართული პოეზიის სიახლენი; **მირიან აბულაძე.** ერთი თვალის გადავლებით (1963 წლის ქართული საბჭოთა პოეზია ჟურნალების — „მნათობისა“ და „ცისკრის“ და გაზეთ „ლიტერატურული საქართველოს“ ფურცლებზე); **გურამ კანკავა.** ლიტერატურული შენიშვნები [ქართულ საბჭოთა პროზაზე].

372. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1990 წ. № 1. მთ. რედ. ს. ცაიშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1990. — 296 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : პირველთქმა; **ვახტანგ ბერიძე.** XVI-XVIII საუკუნეების ქართული ხუროთმოძღვრება; **თამაზ ჩხენკელი.** ქართული ანბანის გარშემო; **დავით ხოშტარია.** ნიმუში და ასლი შუა საუკუნეების ქართულ ხუროთმოძღვრებაში; **კახა კაციტაძე.** სოლომონ დოდაშვილი და ნიკოლოზ ბარათაშვილი; **დიმიტრი თუმანიშვილი.** გერონტი ქიქოძე და ოგიუსტ როდენის შემოქმედება; **ნაირა გელაშვილი.** პერსონაჟების მესია; **ნუგზარ მუზაშვილი.** მკაცრი სიმართლე; **სოლომონ ხუციშვილი.** გამოთხოვება პავლე ინგოროყვასთან; **ლადო სულაბერიძე.** მოგონება სიმონ ჩიქოვანზე; **ილო ბეროშვილი.** ადამ ბობლიაშვილის გახსენება; **ემზარ კვიციანიშვილი.** დავიწყებას არ დანებდება (გურამ ასათიანი); **რევაზ თვარაძე.** ოტია პაჭკორია და მისი ძმაკაცები; **ოტია პაჭკორია.** ჩანანერები; **თამარ ხუნდაძე.** სოსო წერეთლის გამოფენაზე; ლიტერატურული მემკვიდრეობიდან (პუბლიკაცია რუსუდან დაუშვილისა); **ანდრე ჟიდი.** სტეფან მალარმე; **ვახტანგ ცინცაძე.** მცხეთის ჯვრის რესტავრაციის საკითხისათვის; **ასმათ ოქროპირიძე.** კტიტორის გამოსახულება ბოჭორმის წმინდა გიორგის სახელობის ეკლესიაში; **ერასტ კუზნეცოვი.** ცისფერი ნიკო ფიროსმანიშვილის ხელოვნებაში; **კარლო კაჭარავა.** ქართული ავანგარდი; **ოთარ ჩხეიძე.** ესტატეს პორთფელი; **აკაკი ხინთიბიძე.** „აქა ისმენენ ბესიკისას მღერას ციურსა“; **კახა ჯამბურია.** საიუბილეო კრებული.

373. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1990 წ. № 2. მთ. რედ. ს. ცაიშვილი.

— თბ.: მეცნიერება, 1990. — 254 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ნანა გონჯილაშვილი.** ერთი პარადიგმული სახე; **თამაზ ჩხენკელი.** „მეფეთა ცხოვრება“ და თვლის შვიდობითი სისტემა; **თამარ გრძელიძე.** ჰაგიოგრაფიული ლიტერატურის ბავშვები; **ნათელა ალადაშვილი.** უცხოელი მეცნიერი ტაო-კლარჯეთის კულტურის შესახებ; **ზურაბ ქარუმიძე.** „დურ-ანქი“: საკურთხეველი და დანადგარი; **დიმიტრი თუმანიშვილი.** სტილის საკითხი ქართულ ხელოვნებათმცოდნეობაში; **თინათინ თევზაძე.** ოთარ ჭილაძის პოეტურ სამყაროში; **მარინე ყენია.** „ესქატოლოგიური მოტივების“ შესახებ XIV ს. საქართველოს სულიერ ცხოვრებაში; **აკაკი განერელია.** ორი საკითხის გამო; **ნინო ბარდაველიძე-გამსახურდია, კონსტანტინე გამსახურდია.** მეფე-მოგვთა ვინაობა და მათი გამოსახვის წესი; **მარიამ დიდებულიძე.** „წმ. ევსტათეს ხილვა“ შუა საუკუნეების ქართულ ხელოვნებაში; მიხეილ ჯავახიშვილის პირადი წერილი (პუბლიკაცია **ნ. კუპრეიშვილისა**); **ვახუშტი კოტიშვილი.** პოეტური ხატის თავისებურება სპარსულ კლასიკურ პოეზიაში; **ნოდარ ჯანბერიძე.** არქიტექტორი პეი და ფრანსუა მიტერანის „დიდი პროექტები“; **ერიხ ფრომი.** სიყვარულის ხელოვნება; **კახა კაციტაძე.** ჰაიდგერის „ყოფიერება და დრო“ ქართულად.

374. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1991 წ. № 1. მთ. რედ. ს. ცაიშვილი.

— თბ.: მეცნიერება, 1991. — 288 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ბესარიონ ჯორბენაძე.** ენა, საზოგადოება, ერი; **თამაზ ჩხენკელი.** „მეფეთა ცხოვრება“ და თვლის შვიდობითი სისტემა; **თამარ ლომიძე.** ალექსანდრე ჭავჭავაძე — კლასიციისტი თუ რომანტიკოსი? **დავით თევზაძე.** გალაკტიონი და რევოლუცია??? **მაია ჯალიაშვილი.** სანდრო ცირეკიძე და ჟიულ ლაფორგი; **ირაკლი კობიძე.** სიურეალიზმის ზოგიერთი ასპექტი; **ნანა ალექსიძე, დავით ხოშტარია.** ახალი ცნობები ტაო-კლარჯეთის სიძველეთა შესახებ; **ემზარ კვიციანიშვილი.** ალგორითმი და სიმბოლო აკაკის პოეზიაში; **მერაბ კოსტავა.** სიმღერა-გალობა, როგორც სუბსტანტი; გრიგოლ დიასამიძის მოგონებები აკაკი წერეთელზე (პუბლიკაცია გ. შანიძისა); **დიმიტრი ყიფიანის დღიური** (პუბლიკაცია **თ. ჯოლოგუასი**); **ერიხ ფრომი.** სიყვარულის ხელოვნება; **ოლივერ უორდროპი.** საქართველოს სამეფო; **ალექსანდრე ბარამიძე.** 1921 წლის თებერვალი; **არჩილ სულაკაური.** „მხატვრული სახეებით გამოთქმული ჭეშმარიტება შეუცვლელია, მარადიულია“; **კონსტანტინე კეკელიძე.** მამის გახსენება.

375. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1991 წ. № 2. მთ. რედ. ს. ცაიშვილი.

— თბ.: მეცნიერება, 1991. — 302 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **დიმიტრი თუმანიშვილი.** ჩვენ და რომანტიზმი; **თამაზ ჩხენკელი.** „მეფეთა ცხოვრება“ და თვლის შვიდობითი სისტემა; **ემზარ კვიციანიშვილი.** ალეგორია და სიმბოლო აკაკის პოეზიაში; **კახა ჯამბურია.** „მკითხველო, ხომ არ მოგეწყინა“; **ლალი ავალიანი.** გრიგოლ რობაქიძე, არჩილ ჯორჯაძე, დიმიტრი უზნაძე ერთი ლიტერატურული პაექრობის გამო; **ნინო კირთაძე.** ზღაპრის სამყაროში; **მზია ჯანჯალია.** ტრადიცია და სიახლე XVII საუკუნის ქართულ მხატვრობაში; **გია ბულაძე.** აზრისა და სიტყვის შესახებ თანამედროვე მხატვრობაში; **უშანგი სიღამონიძე.** 1917 წელი და საქართველოს ეროვნული მოძრაობა; **მარინე ყენია.** XII საუკუნის სვანეთის მოხატულობათა პროგრამები; **რევაზ სირაძე.** სახისმეტყველებითი განმარტებანი სულხან-საბა ორბელიანის „სიტყვის კონაში“; **გრიგოლ რობაქიძე.** საქართველოს სათავენი; **ერის ფრომი.** სიყვარულის ხელოვნება; **კახა კაციტაძე.** ფილოსოფოსი; **მიხეილ თუმანიშვილი.** თეატრი არ უნდა დაბერდეს.

376. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1991 წ. № 3. მთ. რედ. ს. ცაიშვილი.

— თბ.: მეცნიერება, 1991. — 303 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **თამაზ ჩხენკელი.** „მეფეთა ცხოვრება“ და თვლის შვიდობითი სისტემა; **ნიკო ნიკოლოზიშვილი.** „ნათელ-ილო წყლის და მიწისაგან“; **მერაბ ლალანიძე.** სივრცე და გროტესკი დავით გურამიშვილის „მხიარულ ზაფხულში“; **ემზარ კვიციანიშვილი.** ალეგორია და სიმბოლო აკაკის პოეზიაში; **მანანა კვაჭანტირაძე.** „მე ვარ წერტილი, სადაც თავდება სამყაროს უიმედობა“ (ნ. სამადაშვილი); **ზაზა სხირტლაძე.** ახიზის ეკლესიისა და მისი მოზაიკის გამო; **ანი კლდიაშვილი.** მეფედ კურთხევის გამოსახულებისათვის ქართულ კედლის მხატვრობაში; **ირინე ნიკოლეიშვილი.** ისტორიული პირები ზედაზნის კანკელზე; **ქეთევან მიქელაძე.** „ხელთუქმნელი ხატის“ გამოსახულება XII-XIII საუკუნეების ქართულ კედლის მხატვრობაში; **ბორის ბერნშტეინი.** მერკურის აჩრდილი; **ერის ფრომი.** სიყვარულის ხელოვნება; ხუთი კითხვა ანა კალანდაძეს; ინტერვიუ ვოლფგანგ ფლაცტცთან; **რევაზ სირაძე, კახა ჯამბურია.** „...და საკალმასო გრძელია შარა“; **ლალი ავალიანი.** სანდრო ცირეკიძის ახლადმიკვლეული წერილის ზუსტი დათარღლებისათვის; **ნათელა ნაცვლიშვილი.** ალ. სუმბათაშვილის წიგნი — «В мощных объятиях».

377. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1991 წ. № 4. მთ. რედ. ს. ცაიშვილი.
— თბ.: მეცნიერება, 1991. — 288 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი : **თამაზ ჩხენკელი.** „მეფეთა ცხოვრება“ და თვლის შვიდობითი სისტემა; **დიმიტრი თუმანიშვილი.** ხელოვნება და ინდივიდუალიზმი; **იოსებ მეგრელიძე.** ქართული მითოლოგიის ზოგიერთი საკითხი. მქარჩხავი, ნანილიანი, ცის გახსნა, წყლის ნაძინება, მამლის კვერცხი; **გურამ კანკავა.** საკუთარი გზის კვლევაში; **ქეთევან კინწურაშვილი.** „ქალი ინტერიერში“; **მარიანა ოკლეი.** მხატვარი დავით სულაკაური; **თამაზ გამყრელიძე.** ძველი კოლხეთის სატომო სახელთა ისტორიიდან; **ნანა ალექსიძე.** ოთხთა ეკლესიის მოხატულობის თეოლოგიური საფუძვლები; **მარინე ბულია.** დავით გარეჯის მოხატულობათა იკონოგრაფიული პროგრამების თავისებურებანი; **ალექსანდრე ბარამიძე.** მცირე შენიშვნა ერთი ანონიმური ლექსის თაობაზე; **სარგის ცაიშვილი.** რუსთველოლოგიური ეტიუდები; **ალექსანდრე გვახარია.** „ვეფხისტყაოსნის“ ერთი ადგილის გასწორებისათვის; **მალხაზ კობიაშვილი.** რუსთველისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სიმპოზიუმი; **დევიდ ბარეტი.** რუსთაველი და არაქართველი მკითხველი; **გიორგი მაჭავარიანი.** საიათნოვას ვერსიფიკაცია; **დავით დავლიანიძე.** ჰერმან ბროხი, როგორც ლიტერატურის თეორეტიკოსი; **ჰერმან ბროხი.** მითოსი და პოეზია თომას მანთან; **დალილა ბედიანიძე.** იაკობ რეინეგის საქართველოში; **რუდოლფ შტაინერი.** ჭეშმარიტება და მეცნიერება; **ალექსანდრე ლლონტი.** ბიბლიოგრაფიული ჩანაწერები.

378. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1991 წ. № 5. მთ. რედ. ს. ცაიშვილი.
— თბ.: მეცნიერება, 1991. — 268 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი : **დიმიტრი თუმანიშვილი.** „ერთობილ ხელოვნებათა ნაწარმოების“ ცნების გამო; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი.** უძველესი რწმენის კვალი ზღაპრულ ეპოსში; **თამარ გრძელიძე.** მეტაფორასტიკის თეორიისა და პრაქტიკის ზოგიერთი საკითხი; **თამაზ ჩხენკელი.** „მეფეთა ცხოვრება“ და თვლის შვიდობითი სისტემა; **ემზარ კვიციანიშვილი.** ალეგორია და სიმბოლო აკაკის პოეზიაში; **თამარ შარაბიძე.** აფშინას სინანული; **ნინო ფირცხალავა.** თეზანტიკისა და სინთეზის პრობლემა თომას მანის „ჯადოსნურ მთაში“; **ნინო ნაკუდაშვილი.** „სილაჟვარდე ანუ ვარდი სილაში“; **კორინ რობინსი.** ანსელმ კიფერის გერმანული წარმოშობის შესახებ; **კარლო კაჭარავა.** ობერვილიე — გელა ნულაძის სახელოსნო; **სარგის ცაიშვილი.** „ვეფხისტყაოსნის“ ხატაეთი; **რუდოლფ შტა-**

ინერი. ქვეშარიტება და მეცნიერება; **ერის ფრომი**. სიყვარულის ხელოვნება; **მერაბ კოკოჩაშვილი**. „იოლი გზით არასდროს გვივლია“.

379. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1991 წ. № 6. მთ. რედ. ს. ცაიშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1991. — 240 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **მამუკა ბიჭაშვილი**. სანუთროს გურამიშვილისეული გაგება და წმუნვა; **გია ბულაძე**. ფიქრები ხელოვნების რაობაზე; **თამაზ ვასაძე**. დაცემები და ზეალსვლები; **კახა ჯვამბურია**. „ბედით დაწყველილ გზაზე“; **აკაკი ხინთიბიძე**. გრიგოლ ორბელიანის მუხამბაზი „გინდ მეძინოს“; **კიტი მაჩაბელი**. ძველი ქრისტიანული სიმბოლიკა ადრეული შუა საუკუნეების ქართულ რელიეფებზე; **ნანა კვიციანი**. ლარგვისის ზატიკი; **ნინო ლაღანიძე**. ირაკლი ფარჯიანის შემოქმედების ზოგიერთი ასპექტი; **გუნანა ნიჟარაძე**. ზოგიერთი დაკვირვება უილიამ ფოლენერის რომანზე „სული რომ ამომდიოდა“; **რევაზ თვარაძე**. „ცისკრის“ პირველი დღეები; **სარგის ცაიშვილი**. დევიდ ლენგის ღვანლი; **კეთრინ ვივიენი**. შოთა რუსთაველი და ქართული ტრადიცია; **ერის ფრომი**. სიყვარულის ხელოვნება; **სერგეი ავერინცევი**. წერილები.

380. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1992 წ. № 1-2. მთ. რედ. ს. ცაიშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1992. — 287 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **დიმიტრი თუმანიშვილი**. ხელოვნების ნაწარმოების შეფასების განზომილებანი; **მაქს ვებერი**. მეცნიერება, როგორც მონოდება და პროფესია; **ედიშერ ხოშტარია-ბროსე**. ქართული საისტორიო მწერლობის ჟანრული კუთვნილებებისა და თავისუფლების საკითხისათვის; **ბაქარ გიგინეიშვილი**. გივი მაჭავარიანი; **გიუნტერ კუნერი**. მუზეები გადადგენენ; **კარლო კაჭარავა**. ხელოვნება, რომელიც საინტერესოა ყველასათვის; **ნონა კუპრეიშვილი**. ოციანი წლების ლიტერატურული დებიუტები; **ნინო ლაღანიძე**. „ჯვარცმის“ უცნობი კომპოზიცია ნესგუნდიდან; **კახა ხიმშიაშვილი**. არმაზისხევის ანტიკური ხანის ნაგებობანი; **თენგიზ ბუაჩიძე**. უახლესი ქართული ლიტერატურის პერიოდიზაციის საკითხი; **ლია ყატაშვილი**. ამირანის სიმბოლური სახე ოთარ ჩხეიძის პროზაში; **თამარ ლომიძე**. „მერანი“; **ვლადიმერ ჩერედნიჩენკო**. ისტორიულ-შედარებითი მეთოდი; **ნოდარ მამისაშვილი**. ქართული მუსიკალური აზროვნების სათავეებთან; **კალისტრატე ცინცაძე**. ქართული ოდიკისათვის; **ვიქტორ ნოზაძე**. ორი წერილი; **დევიდ ბარეტისა** და **კეთრინ ვივიენის** წერილები; **ელიზბარ ცისკარიშვილი**. ღია წერილი; **ცისანა გენძეხაძე**. „ის სულ სხვა საქართველოზე და ქართვე-

ლებზე ფიქრობდა“; **დავით ხოშტარია**. ვახტანგ ჯობაძის ნაშრომები ქართულ ენაზე; **ერის ფრომი**. სიყვარულის ხელოვნება; **დავით მუსხელიშვილი**. გაუფრთხილდით ინტელიგენციას!

381. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1992 წ. № 3-4. მთ. რედ. გ. ბარნოვი. — თბ.: მეცნიერება, 1992. — 256 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **დიმიტრი თუმანიშვილი**. პასუხისათვის კითხვისა: „რანი ვიყავით“; **იოჰან ჰოიზინგა**. კულტურის თამაშში წარმოშობის შესახებ; **რენე გენონი**. სიტყვა და სიმბოლო; **კახა კაციტაძე**. „მასწავლის ტანჯვა“ (გურამიშვილის შემოქმედების ჰერმენევტიკული ჰორიზონტისათვის); **მერი ინაძე**. ლეგენდა და ისტორიული სინამდვილე სტრაბონთან (ფრიქსოპოლისი — იდეესა); **ლალი კერესელიძე**. სასიკვდილო ავადმყოფობა; **იოსებ მეგრელიძე**. ქართული მითოლოგიის საკითხები (ნატურისთვალის (ალმასის), ხვითო); **იულონ გაგოშიძე**, **გიორგი გაგოშიძე**. ქართლის ხუროთმოძღვართუხუცესი; **ნანა კუპრაშვილი**. ბერთის სახარება; **მარინე მიზანდარი**. საქართველოში აღმოჩენილი ანტიკური ხანის ბრინჯაოს პლასტიკის ერთი ჯგუფის შესწავლისათვის; **ზაზა სხირტლაძე**, **ედიშერ ქელიძე**. ეპიზოდი საქართველოს ეკლესიის ისტორიიდან; **ნოდარ ჯანბერიძე**. პირველი რედაქტორი; **ალექსანდრე ბარამიძე**. სიტყვა სარგის ცაიშვილის საფლავთან; სიტყვა მეგობარს; მისი დღეები დათვლილი ყოფილა.

382. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1992 წ. № 5-6. მთ. რედ. გ. ბარნოვი. — თბ.: მეცნიერება, 1992. — 253 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ქეთევან ნადარეიშვილი**. ქალისადმი დამოკიდებულების ძირითადი ტენდენციები ბერძნულ ცნობიერებაში; **ექვთიმე კოჭლამაზაშვილი**. რა დღესასწაულია გარეგნობა? **ვიჩარესლაგ ივანოვი**. ორფიკული დიონისე; **რუსუსდან ჩოლოყაშვილი**. თეთრი, წითელი და შავი ფერების სიმბოლიკისათვის ქართულ ხალხურ პოეზიაში; **ფრიდრიხ შაიეკი**. დაგეგმვა და დემოკრატია; **ეკა ჩხეიძე**. საუბარი ფერის შესახებ; **თამარ ოთხმეზური**. მარგინალური ნიშნები და მათი მხატვრული გაფორმების წესი ბიზანტიურ და ქართულ ხელნაწერებში; **გურამ კარტოზია**. შედარების ერთი თავისებურება „ვეფხისტყაოსანში“; **ნიკოლოზ ვაჩეიშვილი**. გარემო და შუასაუკუნეთა ქართული ნაგებობა; **მარინა ვაჩნაძე**. ლევან კახთა მეფე და მისი შვიდი პორტრეტი კახეთსა და საბერძნეთში; **ლევან ქოლოშვილი**. განმეორების ხელოვნებისათვის; **ლიანა ანთელავა**. ლორეტა შენგელია-აბაშიძე შექსპირის ილუს-

ტრატორი; **სოფიო იოსელიანი**. ფიროსმანის სერია გურამ ქუთათელაძის შემოქმედებაში; **ვალტერ ჰესი**. დოკუმენტები თანამედროვე ხელოვნების გასაგებად; **ნოდარ კაკაბაძე**. გრიგოლ რობაქიძის გერმანული პორტრეტი; **დიმიტრი თუმანიშვილი**. ახალი ნიგნები შუა საუკუნეების ხელოვნების შესახებ.

383. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1993 წ. №1. მთ. რედ. გ. ბარნოვი. — თბ.: მეცნიერება, 1993. — 263 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **გიორგი ალიბეგაშვილი**. ბიბლიის გეოგრაფიული მხარეები; **ბრამანა ჩატერჯი**. ინდოეთის საიდუმლო რელიგიური ფილოსოფია; **მანანა კვატია**. ტრაგიკული ორთაბრძოლა — ილია ჭავჭავაძე და ივანე მაჩაბელი; **გოდერძი ნარიმანიშვილი**, **კახა ხიმშიაშვილი**. იბერიული ცეცხლის ტაძრების ერთი ჯგუფი; **კიტი მაჩაბელი**. ადრეული შუა საუკუნეების საერო პორტრეტის ისტორიიდან; **ლალი ავალიანი**. ორი წარწერა; **მაია ყანჩაშვილი**. „თეთრი საყელოს“ ზნეობრივი სივრცე; **ნინო კირთაძე**. უცნაური ტრფობა; **ქეთევან კინწურაშვილი**. დავით კაკაბაძის კონსტრუქციულ-დეკორატიული კომპოზიციები და სკულპტურა „Z“; **ლელა ხაჩიძე**. პარიზული ხელნაწერი Georgica-5 და მისი სიახლენი; **გურამ კარტოზია**. „ვეფხისტყაოსნის“ ლექსიკიდან („სიმარცხე“); **აკაკი ხინთიბიძე**. პოეტიკა დიდი პოეტის თვალთ; **დავით ანდრიაძე**. ფილოსოფია — პოეზიის მეტათეორია.

384. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1993 წ. № 2. მთ. რედ. გ. ბარნოვი. — თბ.: მეცნიერება, 1994. — 270 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ბრამანა ჩატერჯი**. ინდოეთის საიდუმლო რელიგიური ფილოსოფია; **ნოდარ კაკაბაძე**. გერმანული რომანტიკული პოეზია; **ნიკო ანდრონიკაშვილი**. კლასიკური დრამა საქართველოში და ალექსანდრე ორბელიანის შემოქმედება; **მარინე ქასრაშვილი**. სარგის ცაიშვილი — დავით გურამიშვილის მკვლევარი; **დიმიტრი თუმანიშვილი**. სიმბოლურობა შუა საუკუნეების ქართულ სატაძრო ხუროთმოძღვრებაში; **ნიკოლოზ ვაჩეიშვილი**. ქოროლოს ღმრთისმშობლის ეკლესია და მისი მამულებლენი; **ნინო ფირცხალავა**. თომას მანი და მარსელ პრუსტი — ევროპული ცნობიერების ორგვარი შესაძლებლობა; **გიორგი ნოზაძე**. ივერიელთა მონასტერი ათონზე; **შალვა ამინაშვილი**. გიორგი ლეონიძე.

385. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1993 წ. № 3-6. მთ. რედ. გ. ბარნოვი.

— თბ.: მეცნიერება, 1994. — 280 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **გიორგი შარაშიძე.** მავდენაობის გადმონაშთები ქართველ მთიელებში; **ბიძინა რამიშვილი.** ჭეშმარიტება ქართველი ერისა; **თამაზ ჯოლოგუა.** დიმიტრი ყიფიანის ბიოგრაფიის ზოგიერთი საკითხი; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი.** მზეთუნახავის, მზეჭაბუკისა და გველეშაპის ფუნქცია ჯადოსნურ ზღაპარში; **ნინო აბაკელია.** თხის სიმბოლო ქართულ მითო-რიტუალურ სისტემაში; **ნოდარ კაკაბაძე.** გერმანული რომანტიკული პოეზია; **რევაზ ბარამიძე.** დაკვირვებები გიორგი მერჩულეს სტილზე; **ლელა ხაჩიძე.** ეფრემ მცირე და ქართული „მარხვანი“; **დიმიტრი თუმანიშვილი.** შუა საუკუნეების ქართული ხუროთმოძღვრების ეროვნული ერთიანობის შესახებ; **ვახტანგ ცინცაძე.** ზემო კრიხის ხუროთმოძღვრული ძეგლი გუშინ, დღეს, ხვალ; **ალექსანდრე შათირიშვილი.** აფექტური (გრძნობითი) მოვლენები რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანში“; **მერი ინაძე.** მნიშვნელოვანი ნაშრომი ბიჭვინთის ნაქალაქარის შესახებ; **ჰელმუტ ბრანდტი.** ნინო ფირცხალავას ნაშრომები თომას მანის შესახებ; **ნინა პავლოვა.** ნინო ფირცხალავას ნაშრომი „სამყაროს მოდელი თომას მანის „ჯადოსნურ მთაში“; **კარლო კაჭარავა** (გამოსათხოვარი); **დიმიტრი თუმანიშვილი.** სიწყვა მეგობარს.

386. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1995 წ. № 1-6. მთ. რედ. გ. ბარნოვი.

— თბ.: მეცნიერება, 1996. — 232 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ნანა ერგემიძე.** სახარების ძე ღვთისა და ყურანის მონა ღვთისა; **თენგიზ კვიციანი,** **ვლადიმერ ქურთიშვილი.** გერმანელთა დასახლება თბილისში; **ირაკლი კობიძე.** შუა საუკუნეების ლიტერატურულ-ესთეტიკური აზროვნების პრობლემები; **გიორგი ზუბალაშვილი.** ნანილიანობის რწმენისათვის ქართულენოვან სამყაროში; **ნინო ფირცხალავა.** დუმილის ფენომენოლოგია: ენის კულტი თუ ენობრივი სკეფსისი? **ლელა ხაჩიძე.** კანონის გალობათა აღნიშვნის წესი ქართულ ჰიმნოგრაფიაში; ქართული სახელოვნებათმცოდნეო ტერმინოლოგიის მასალები; **ნათელა ალადაშვილი.** შუა საუკუნეების ქართული ქანდაკების სხვადასხვა დარგის ურთიერთდამოკიდებულების შესახებ; **ნოდარ ჯანბერიძე.** რუსთაველის პროსპექტისა და მიმდინარე ტერიტორიების აღდგენის საკითხისათვის; **ზაზა აბზიანიძე.** დანაშაულისა და სასჯელის დილემა 60-80-იან წლებს ქართულ პროზაში; **ეკა მეტრეველი.** ვასილ კანდინსკის სურათები საქართველოს ხელოვნების სახელ-

მნიფო მუზეუმში; **ლევან რჩეულიშვილი.** ხელოვნებათმცოდნის ჩანაწერები; **დიმიტრი თუმანიშვილი.** ვახტანგ ჯობაძის წიგნი ტაო-კლარჯთის მონასტრების შესახებ.

387. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1996 წ. № 1-6. მთ. რედ. გ. ბარნოვი.

— თბ.: მეცნიერება, 1996. — 248 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ლევან ბერძენიშვილი.** მოქმედების განვითარების ერთი სტრუქტურული კანონზომიერება ძველ ბერძნულ ტრაგედიაში; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი.** სამი დის მოტივი და უძველესი რწმენა-წარმოდგენები ქართულ ჯადოსნურ ზღაპარში; **ი. ა. მელვილი.** ჰიპოტეზა და რეალობის განმარტება; **პ. ვ. კოპნინი.** ჰიპოთეზა, როგორც მეცნიერების განვითარების ფორმა; **დიმიტრი თუმანიშვილი.** ბასილ ზარზმელი ტაძართმშენებლობის შესახებ; **ნინო ფირცხალავა.** დუმილის ფენომენოლოგია: ენის კულტი და ვენობრივი სკეფსისი; **ლია ბაშელეიშვილი.** ასკეტური სრულქმნილების იდეალი ძველ ქართულ მწერლობაში; **ექვთიმე კოჭლამაზაშვილი.** XI საუკუნის ერთი ათონური კრებულის შედგენილობისა და ტიპოლოგიური თავისებურების შესახებ; **გივი მიქაძე.** „ა.-ლი“-ს ვინაობის დასადგენად; ქართული სახელოვნებათმცოდნეო ტერმინოლოგიის მასალები (გაგრძელება); **ნანა ბურჭულაძე.** უბისის მონასტრის დაარსების თარიღისა და ისტორიის შესახებ; **ლევან რჩეულიშვილი.** ხელოვნებათმცოდნის ჩანაწერები; **ნინო იამანიძე.** სოფელ ურთხვის წმინდა გიორგის სახელობის ეკლესიის კანკელის რეკონსტრუქციის საკითხისათვის.

388. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1997 წ. № 1-2. მთ. რედ. გ. ბარნოვი.

— თბ.: მეცნიერება, 1997. — 267 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ლევან ტატიშვილი.** რატომ უნდა ვითამაშოთ? **გია ნათაძე.** ზოგიერთი მოსაზრება მსოფლიო ლიტერატურის შედევრების ანალიზთან დაკავშირებით; **ქეთევან სიხარულიძე.** სარიტუალო ტექსტების მსოფლმხედველობრივი ასპექტები; **მარიამ გველესიანი.** მზე — ქრისტესა და ჟამთა გამოსახულებების შესახებ აკურას ბაზილიკის აღმოსავლეთ ფასადზე; **მაია ბარნაველი.** იოანე ნათლისმცემლის სახელთათვის სახარებაში (ანდრია კრიტელის მიხედვით); ქართული სახელოვნებათმცოდნეო ტერმინოლოგიის მასალები (გაგრძელება); **დავით ხოშტარია.** ჯავახეთის საეკლესიო ხუროთმოძღვრების ზოგიერთი თავისებურება; **მარიანე ყენია.** ანსამბლის საერთო გადაწყვეტის ზოგი თავისებურება სვანეთის ადრეულ მოხატულობებში; **ნინო იამანიძე.** სოფელ ურ-

თხვის წმინდა გიორგის სახელობის ეკლესიის კანკელის სიუჟეტური კომპოზიციის იკონოგრაფია; **ლევან რჩეულიშვილი**. ხელოვნებათმცოდნის ჩანაწერები (დასასრული); **ხათუნა ბაბუაძე**. პოეზია არნოლდ შონბერგის მელოდრამებში „მთვარის პიერო“; **დიმიტრი თუმანიშვილი**. ახალი გამოკვლევა ქვემო ქართლის კლდის ძეგლების შესახებ; **ვახტანგ ჯობაძე**. რეცენზია ვ. ა. არუთაუნოვა-ფიდანანის წიგნზე „სომეხი ქალკედონიტები ბიზანტიის იმპერიის აღმოსავლეთ საზღვრებზე (XII.)“.

389. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1998 წ. № 1. მთ. რედ. **სოლ. ცაიშვილი**. — თბ.: მეცნიერება, 1998. — 152 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **სერგეი ავერინცევი**. ღმერთო, ღმერთო ჩემო; **დიმიტრი თუმანიშვილი**. ხელოვნების ნაწარმოებთა განმარტების სიზუსტისათვის; **გივი ზვიადაძე**. სლენგი ამერიკის შეერთებულ შტატებში; **კახა კაციტაძე**. რომანტიზმის ფილოსოფიური საფუძვლები; **გიორგი ზუბალაშვილი**. კიდევ ერთხელ არგონავტების საკითხის შესახებ; **მანანა კვაჭანტირაძე**. ლიტერატურის კვლევის მეთოდის და მეთოდოლოგიისათვის; **თამარ ლომიძე**. ალექსანდრე ჭავჭავაძის „გოგრა“; **ამირან არაბული**. ეპიტაფია; **ზაზა სხირტლაძე**. ტაძარი ივერონის მახლობლად; **დავით ხოშტარია**. ტრანსავანგარდი და ქართული მხატვრობა; **გია ბულაძე**. ჰარმონიისა და ერთიანობის შესახებ; **გიორგი ჭეიშვილი**. ისტორიულ-გეოგრაფიული რეალიები ლეონტი მროველის „მეფეთა ცხოვრებაში“.

390. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1998 წ. № 2. მთ. რედ. **სოლ. ცაიშვილი**. — თბ.: მეცნიერება, 1998. — 180 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **თომას მანი**. გერმანია და გერმანელები; **თამარ ლომიძე**. გრიგოლ ორბელიანის „ჩემს და ეფემიას“; **მალხაზ კობიაშვილი**. ანდრია პირველწოდებულის „მიმოსლვათა“ ჟანრული თავისებურებისათვის; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**. ზღაპარი „ნიქარა“ და მისი გენეტიკური ანალიზი; **დავით ხოშტარია**. შავშეთ-კლარჯეთის ეკლესიები; **მაია მანია**. თბილისის ერთი უცნობი ჩანახატი; **ნათია რამიშვილი**. მაშინიზმი და ახალი თვალთახედვა; **დევი ბერძენიშვილი**. ახტალის მონასტერი; **ოთარ ჯანელიძე**. ექვთიმე თაყაიშვილი პოლიტიკურ სარბიელზე; **ირაკლი ფარჯიანი**. პირადი წერილებიდან.

391. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1998 წ. № 3. მთ. რედ. სოლ. ცაიშვილი.
— თბ.: მეცნიერება, 1998. — 160 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **გიორგი ჩუბინაშვილი.** დიურერის სურათის „12 წლის ქრისტე და მნიგნობარნი“ მხატვრული შეფასების საკითხისათვის; **ლევან ასათიანი.** ლუკინო ვისკონტის „როკო და მისი ძმები“ — ნაბიჯი მარადისობაში; **კონსტანტინე ზ. გამსახურდია.** კლასიკური საბრძოლო ეტლი ძველ აღმოსავლეთსა და წინარე ეგეოსურ ხანაში; **ზაზა სხირტლაძე.** იოანე თოჰაბი — სინაზე მოღვაწე ქართველი მხატვარი; **ნესტან სულავა.** არსენ ბულმაისიძის დის ლიტერატურულ-ესთეტიკური შეხედულებანი; **ქეთევან სირაძე.** „ამირანდარეჯანიანის“ მხატვრული ენა; **რუსუდან თურნავა.** გიორგი გვაზავა — ბერანჟეს ლირიკის მთარგმნელი; **ნინო ასათიანი.** ლიტერატურის თეორიის რამდენიმე საკითხი გალაკტიონ ტაბიძის წერილებში; **გორჩა კუჭუხიძე.** ქართლის მოქცევის თარიღი გრიგოლ გამანათლებლის ცხოვრების არაბულ-ბერძნული ვერსიების ფონზე; **მაია ნინიძე.** „ილია ემიგრანტთა თვალით“.

392. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1998 წ. № 4. მთ. რედ. სოლ. ცაიშვილი.
— თბ.: მეცნიერება, 1998. — 195 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **კახა კაციტაძე.** ხელოვნების მარადიულობის საკითხისათვის; **ფრიდრიხ ვილჰელმ დაიხმანი.** ტაძრიდან ეკლესიამდე; **მარინა ალექსიძე.** წერილი, როგორც მეტყველების ფორმა ფირდოუსის „შაჰ-ნამეში“; **მალხაზ კობიაშვილი.** ანდრია პირველწოდებულის „მიმოსლვათა“ გამოცხადი ქართულ მწერლობაში; **ნოდარ კაკაბაძე.** ნიკოლოზ ბარათაშვილი და ევროპელი ავტორები; **ქეთევან ბეზარაშვილი.** კლასიკური ბერძნული სალექსნეობო ფორმის საკითხი ქართულ ელინოფილურ ტრადიციაში; ქართული სახელოვნებათმცოდნეო ტერმინოლოგიის მასალები; **ინესა მერაბიშვილი.** შექსპირის ახალი წაკითხვისათვის; **კიტი მაჩაბელი.** პორტრეტი ადრეული შუა საუკუნეების ქართულ პლასტიკაში (V-VII სს.); **დარეჯან კლდიაშვილი.** კლარჯეთის სამონასტრო მშენებლობის სათავეებთან. გუნათლეს ვანი; **ნიკო ხუციშვილი.** ჯვარის მამების რიგი XVII-XIX საუკუნეებში.

393. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1999 წ. № 1. მთ. რედ. სოლ. ცაიშვილი.
— თბ.: მეცნიერება, 1999. — 160 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ციალა ფუთურიძე.** უილიამ ფოლკნერის ჟანრობრივი ექსპერიმენტი: რომანი „მომაკვდავი რომ ვესვენე“; **ვლადიმერ სარიშვილი.** გოთიკა და სონეტი; **ნესტან სულავა.** არსენ ბულ-

მაისიმისძე — „გალობანი წმიდისა მოციქულისა ნინოსი“; **ლალი კერესელიძე**. მითი და რეალობა „წყვიდიადის გულში“; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**. ჯადოსნური და ნოველისტური ზღაპრების გმირთა გენეტიკური კავშირი; **ვახტანგ ჯობაძე**. შენიშვნები ოთხთა ეკლესიაში სიონის ალევორიული გამოსახულების სიუჟეტის რქების შესახებ; **ექვთიმე კოჭლამაზაშვილი**. ლიტურგიკული შენიშვნები; **თამარ ხუნდაძე**. ბიბლიურ წინასწარმეტყველთა (დანიელი და იონა) სასწაულებრივი ხსნის თემები X საუკუნის ქართულ ქვაზე კვეთილ რელიეფებზე; **ლალი ოსეფაშვილი**. გრაგნილზე შესრულებული დიდი საღმრთო ჟამისწირვის ტექსტების ილუსტრირების პრინციპები და თავფურცლის მინიატურები (XII-XIII ს.); **თეო ხატიაშვილი**. ქართული კინო 1993-98 წლებში.

394. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1999 წ. № 2. მთ. რედ. **სოლ. ცაიშვილი**.

— თბ.: მეცნიერება, 1999. — 160 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ციალა თოფურიძე**. უილიამ ფოლკნერის ჟანრობრივი ექსპერიმენტი: რომანი „მომაკვდავი რომ ვესვენე“ (გაგრძელება); **ანზორ აბუსერიძე**. ტრაგიკულის გაგებისათვის გერმანელ რომანტიკოსთა ნააზრევში; **ფლორენცია ევანგელატუ-ნოტარა**. ბიზანტიის დედოფლის მარიამ ალანელის პორტრეტული გამოსახულებანი; **ნანა გონჯილაშვილი**. „ვეფხისტყაოსნის“ რამდენიმე პარადიგმული სახე; **ეკატერინე გედევანიშვილი**. „ხელთუქმნელი ხატის“ თემა ქრისტიანულ აღმოსავლეთსა და დასავლეთში; **ქეთევან მიქელაძე**. დავით ნარინის ეგვიპტის მოხატულობა; **სამსონ ლეჟავა**. ორნამენტის მრავალფუნქციური როლი ხალხურ ხუროთმოძღვრებაში; **სოფიო ჯაფარიძე**. რიტუალური ნიღბები; **გაგა ლომიძე**. ზოგიერთი მოსაზრება კ. გამსახურდიას „ხოგაის მინდიას“ შესახებ; **იულონ გაგოშიძე**. ქართლში ქრისტიანობის დამკვიდრების ისტორიისათვის; **ზაზა ფირალიშვილი**. „რელიგიურობის ფსიქოლოგია: ემპირიული კვლევები“.

395. ლიტერატურა და ხელოვნება. 1999 წ. № 3. მთ. რედ. **სოლ. ცაიშვილი**. — თბ.: მეცნიერება, 1999. — 164 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **დავით ლაშქარაძე**. ევროპული ლიტერატურა არჩილ ჯორჯაძის ნაშრომებში; **ვენერა კავთიაშვილი**. მცირე შენიშვნა „ფაუსტურის“ ცნების შინაარსის გაგებასთან; **დარეჯან კლდიაშვილი**. სინას სულთა მატიანე (მარკოზი — ხანძთას სამრეკლოს მშენებელი და სინას სულთა მატიანის ბოლო შემავსებელი); **მარინე მიქაშავიძე**. „ამ ქვეყნის“ მეტაფორული ხატი ნიზამისა

და რუსთაველის პოემებში; **თამარ ლომიძე**. ნიკოლოზ ბარათაშვილის „ხმა იდუმალი“ (სტრუქტურულ-სემანტიკური ანალიზი); **ეკა კერესელიძე**. სამყაროს პოეტიკური ხედვა პოლ ვალერის ლიტერატურულ თეორიაში; **იუზა ხუსკივაძე**. ისლამი და ქართული სახვითი ხელოვნება; **დავით ხოშტარია**. შენიშვნები გოგუბნის (გოგუბნის) ეკლესიის თაობაზე; **ლალი ანდრონიკაშვილი**. სათავადაზნაურო კარმიდამოს არქიტექტურისა და მისი კვლევის მეთოდის შესახებ; **ნათია ხორნაული**. ალვის ხის სიმბოლიკა ფოლკლორში.

396. ლიტერატურა და ხელოვნება. 2001 წ. 1. მთ. რედ. სოლ. ცაიშვილი.
— თბ.: მეცნიერება, 2001. — 161 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ლევან ასათიანი**. უფროსი მეგობარი; **ლევან ტატიშვილი**. ფაუსტის განკითხვა (ფრიდრიხ ნიცშეს „ტრაგედიის დაბადება ანუ ჰელიონობა და პესიმიზმის“ მიხედვით); **გიორგი გოკიელი**. მოწამებრივი სიკვდილი თუ ანგარებიანი თვითმკვლელობა? (თ. ს. ელიოტის დრამა „მკვლელობა ტაძარში“); **ნინო ფირცხალავა**. კოსმიური ხის მორფოლოგია და სინათლის ესთეტიკა; **სოლიკო ცაიშვილი**. რიტუალიდან პიროვნებამდე (დაკვირვება „ვეფხისტყაოსნის“ სიუჟეტზე); **დავით ხოშტარია**. შატბერდის (ენიარბათის) ეკლესიის არქიტექტურის ზოგადი თავისებურება; **ქეთევან მიქელაძე**. ისტორიული პორტრეტები გელათის მონასტრის მთავარი ტაძრის სამხრეთ-აღმოსავლეთ ეგვტერში; **ირინე მამაიაშვილი**. გელათის მთავარი ტაძრის XVI საუკუნის მხატვრობის იკონოგრაფიული პროგრამის თავისებურებანი.

397. ლიტერატურა და ხელოვნება. 2002 წ. № 1. მთ. რედ. სოლ. ცაიშვილი.
— თბ.: მეცნიერება, 2002. — 165 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ლევან ტატიშვილი**. რეტორიკის დისციპლინის შესახებ; **ჰერმან ჰესე**. მადლობა გოეთეს; **გიუნთერ გრასი**. „გაგრძელება იქნება“; **გიორგი მაჭავარიანი**. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ლექსი „ფიქრნი მტკვრის პირას“ (ესე ყმანვილთათვის); **მერაბ ლაღანიძე**. „ვეფხისტყაოსნის“ გმირები შინ და გარეთ; **ნინო ჭიჭინაძე**. ფერწერული ხატების მოჭედებები; **რეჟის გერო**. პრიმიტივისტი ავანგარდიზმში, თანამედროვე ოსტატი პრიმიტივისტებს შორის; **ირაკლი ფარჯიანი**. წერილები აბასთუმნიდან 05.02.1985-12.08.1985.

398. ლიტერატურა და ხელოვნება. 2004 წ. № 1. მთ. რედ. სოლ. ცაიშვილი.

— თბ.: მეცნიერება, 2004. — 196 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **რომენ როლანი.** აზიურ მოძღვრებათა ანგლო-საქსური წინამორბედები (ემერსონი, ტორო, უოტ უიტმენი); **ნესტან სულავა.** ტერმინის „ერი საზეპურო“ ინტერპრეტაციისათვის; **ანა კლდიაშვილი.** ვარძიის ღვთისმშობლის მიძინების ეკლესიის მოხატულობის პროგრამისათვის; რეტორიკა გაიუს ჰერენიუმისადმი; **ჯორჯ ორუელი.** წიგნის გამყიდვლის მოგონებები; **მამა ათანასე, მამა ფრანგოპულო.** ჩვენი მართლმადიდებლურ-ქრისტიანული რწმენა; **ჯონ უილკინსონი.** წინაღუდგომელი იერუსალიმური ლიტურგია; **დავით ხოშტარია.** წყაროსთავის მონასტერი; **გიორგი მაჭავარიანი.** კირონის კრიტიკული შენიშვნები თამარაშვილის მონოგრაფიაზე; **ხათუნა ხაბულიანი.** ექსპერიმენტები მრავალგანზომილებიანი რეალობისათვის; **როლფ გროსი.** ვიქტორ ჯორბენაძის გახსენება; პროტესტი — გამოხატვის ფორმა თუ შინაგანი აუცილებლობა; **ოთარ ჯანელიძე.** ეროვნულ-დემოკრატიულ ეპისტოლურ მიმკვიდრეობიდან (პეტრე სურგულაძის წერილები სანდრო შანშიაშვილისადმი).

399. ლიტერატურის თეორია (XX საუკუნის ძირითადი მეთოლოგიური კონცეფციები და მიმდინარეობები). რედ.: თ. დოიაშვილი, ი. რატიანი.

— თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2008. — 362 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **თამარ ლომიძე.** რუსული ფორმალური სკოლა; **ირმა რატიანი.** მიხაილ ბახტინის თეორიული კონცეფცია. დიალოგური კრიტიკა; **გაგა ლომიძე.** პრალის სკოლა; **ლევან ბრეგაძე.** ფსიქოანალიზი და მხატვრული შემოქმედება; **ირმა რატიანი.** ფენომენოლოგიური კრიტიკა; **მანანა კვაჭანტირაძე.** ენის სემიოლოგიური კვლევის მეთოდოლოგიისათვის; **ირმა რატიანი.** ჰერმენევტიკა; **ირმა რატიანი.** ამერიკული „ახალი კრიტიკა“; **თამარ ლომიძე.** სტრუქტურალიზმი; **მალხაზ ხარბედია.** პოსტსტრუქტურალიზმი და დეკონსტრუქცია; **ლევან ბრეგაძე.** რეცეფციული ესთეტიკა; **მალხაზ ხარბედია.** ნარატოლოგია; **გაგა ლომიძე.** მითოლოგიური კრიტიკა; **სოლომონ ტაბუცაძე.** გავლენის თეორია; **ბელა ნიფურია.** პოსტმოდერნიზმი; **გაგა ლომიძე.** ახალი ისტორიზმი; ტერმინოლოგიური სიტყვარი; პირთა საძიებელი.

400. **ლიტერატურის თეორია. I.** (ქრესტომათია). რედ.: ი. რატიანი, გ.ლომიძე. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2009. — 344 გვ.
შ ი ნ ა ა რ ს ი : წინათქმა; უპანიშადები; პლატონი; არისტოტელე; ჰორაციუსი; ნეტარი ავგუსტინე; ნიკოლა ბუალო დეპრეო; ვახტანგ VI; ანტონ I კათალიკოსი; მამუკა ბარათაშვილი; დენი დიდრო; გოტჰოლდ ფერაიმ ლესინგი; იოჰან ვოლფგანგ გოეთე; შილერი; გეორგ ვილფელმ ფრიდრიხ ჰეგელი; სამუელ ტეილორ კოლრიჯი; ბესარიონ ბელინსკი; ართურ შოპენჰაუერი; ფრიდრიხ ნიცშე; ილია ჭავჭავაძე; იპოლიტ ტენი; შენიშვნები.
401. **ლიტერატურის თეორია. II.** (ქრესტომათია). რედ. ი. რატიანი, გ.ლომიძე. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2010. — 290 გვ.
შ ი ნ ა ა რ ს ი : შარლ ბოდლერი. რომანტიკული ხელოვნების შესახებ; სტეფან მალარმე. მუსიკისა და მწერლობის შესახებ; გიომ აპოლინერი. ახალი ცნობიერება და პოეტები; ვაჟა-ფშაველა. Pro Domo Sua; მისივე. ენა (მცირე შენიშვნა); მისივე. კოსმოპოლიტიზმი და პატრიოტიზმი; პოლ ვალერი. პოეზია და აბსტრაქტული აზრი; გერონტი ქიქოძე. თანამედროვე კრიტიკის მეთოდები; მისივე. ენა და ეროვნული ენერგია; თომას ელიოტი. კრიტიკის საზღვრები; მისივე. ტრადიცია და ინდივიდუალური ტალანტი; ვიქტორ შკლოვსკი. ხელოვნება როგორც ხერხი; ბორის ეიხენბაუმი. როგორაა აგებული გოგოლის „შინელი“; იური ტინიანოვი. ლიტერატურული ევოლუციის შესახებ; იური ტინიანოვი, რომან იაკობსონი. ლიტერატურისა და ენის შესწავლის პრობლემები; რომან იაკობსონი. გრამატიკის პოეზია და პოეზიის გრამატიკა; ვლადიმერ პროპი. ზღაპრის მორფოლოგია; იან მუკარჟოვსკი. ესთეტიკური ფუნქცია და ესთეტიკური ნორმა, როგორც სოციალური ფაქტები; მიხაილ ბახტინი. კარნავალიზებული ლიტერატურა; რენე უელეკი, ოსტინ უორენი. ლიტერატურის ბუნება; ცვეტან ტოდოროვი. ბახტინის მემკვიდრეობა.
402. **ლიტერატურის თეორიისა და ესთეტიკის საკითხები. I.** რედ. მ.დუდუჩავა. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1963. — 195 გვ.
შ ი ნ ა ა რ ს ი : მამია დუდუჩავა. ხელოვნების ესთეტიკური არსის შესახებ; ბენო დობორჯგინიძე. ცნებისა და სახის შედარებითი ანალიზი; ნოდარ ჭოლოკავა. მხატვრული წარმოსახვის საკითხისათვის; გივი ლომიძე. კომედიის ჟანრობრივი თავისებურების ზოგიერთი საკითხი; აკაკი ხინთიბიძე. ქართული ლექსის კლასიფიკაციისათვის; თამარ ღვინიაშვილი. რამდენიმე შენიშვნა ანტონ

ფურცელადის ლიტერატურულ-ესთეტიკური შეხედულებების შესახებ; **გივი მიქაძე**. ქართული სონეტისათვის; **ნოდარ ალანია**. დავით კლდიაშვილის იუმორი (პოლემიკა); **მამია დუდუჩავა**. რამდენიმე რეპლიკა ამაოდ გარჯილ „დამცველს“ ილია ჭავჭავაძისა; **ბენო დობორჯგინიძე**. ერთი პრეტენზიული წერილის გამო.

403. ლიტერატურის თეორიისა და ესთეტიკის საკითხები. II. რედ. მ.დუდუჩავა. — თბ.: მეცნიერება, 1965. — 165 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ბენო დობორჯგინიძე**. ეპოქა, მწერალი, ლიტერატურის ისტორია; **მამია დუდუჩავა**. მხატვრული სტილის პრობლემა; **ნოდარ ჭოლოკავა**. ტრადიციისა და ნოვატორობის შესახებ საბჭოთა ლიტერატურაში; **ვახტანგ ჭელიძე**. ესთეტიკურის, მხატვრულისა და მშვენიერის ცნებათა ურთიერთმიმართების საკითხისათვის; **გივი ლომიძე**. კომიკურის ესთეტიკური ბუნებისათვის; **თამარ ღვინიაშვილი**. სერგეი მესხის ლიტერატურულ-ესთეტიკური შეხედულებების ძირითადი ხასიათი და ისტორიული მნიშვნელობა; **ნოდარ ალანია**. ისტორიული თემატიკის წარმოსახვის თავისებურებების საფუძველი XIX საუკუნის ქართულ პოემაში; **აკაკი ხინთიბიძე**. გადატანა აკაკის ლექსში; **გივი მიქაძე**. მასალები ქართული ვერსიფიკაციის კვლევის ისტორიისათვის.

404. ლიტერატურის თეორიისა და ესთეტიკის საკითხები. III. რედ. მ.დუდუჩავა; — თბ.: მეცნიერება, 1966. — 222 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **მამია დუდუჩავა**. შემოქმედებითი ინდივიდუალობა; **ბენო დობორჯგინიძე**. შედარების როლი მხატვრულ წარმოსახვაში; **ფილიპე ბერიძე**. ლირიკული გრძნობის განვითარება; **გიორგი ზაუტაშვილი**. ასოციაციური წარმოსახვა ლირიკაში; **გივი ლომიძე**. კონფლიქტები და ხასიათები საბჭოთა კომედიაში; **ვახტანგ ჭელიძე**. ესთეტიკის საკითხები სოლომონ დოდაშვილის „რიტორიკაში“; **გივი მიქაძე**. ქართულ ლექსთა სახეები; **აკაკი ხინთიბიძე**. „ვეფხისტყაოსნის“ რითმის სიმფონიისათვის.

405. ლიტერატურის თეორიისა და ესთეტიკის საკითხები. IV. რედ. მ.დუდუჩავა. — თბ.: მეცნიერება, 1968. — 220 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **პეტრე შარია**. ექზისტენციალიზმის ესთეტიკურ-ლიტერატურული თეორიის კრიტიკული მიმოხილვა; **ნოდარ ჭოლოკავა**. დადებითი გმირის შესახებ; **ბენო დობორჯგინიძე**. ანთროპომორფიზმის ბუნებისათვის მხატვრულ წარმოსახვაში; **გიორგი ზაუტაშვილი**. პერსონაჟის გარეგნობის წარმოსახვის იდეურ-ესთეტიკური დანიშნულება და ხერხი; **თამარ ღვინიაშვილი**.

რეალიზმის ზოგიერთი საკითხი მიხეილ თუმანიშვილის კრიტიკულ წერილებში; **ფილიპე ბერიძე**. სიტყვის მხატვრული სახე; **ბორის დარჩია**. სიცილი „ვეფხისტყაოსანში“; **გივი მიქაძე**. ისევ სონეტის გამო (პოლემიკა).

406. ლიტერატურის თეორიისა და ესთეტიკის საკითხები. V. რედ. მ.დუდუჩავა. — თბ.: მეცნიერება, 1970. — 206 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ბენო დობორჯგინიძე**. ასახვის ლენინური თეორია და ესთეტიკურის ბუნება; **მამია დუდუჩავა**. კ. მარქსი ხელოვნების თავისებურებების შესახებ; **პეტრე შარია**. ჯერარსის ცნება და მისი ადგილი მხატვრულ შემოქმედებაში; **გიორგი ზაუტაშვილი**. მხატვრული სტილი და შემოქმედებითი ინდივიდუალობა; **პეტრე შარია**. ფროიდიზმის ესთეტიკური და ლიტერატურული კონცეფციის მოკლე კრიტიკული მიმოხილვა; **ვახტანგ ჭელიძე**. მხატვრული ნაწარმოების ფორმა-შინაარსეული ანალიზი და ხელოვნების საგნის ცნება; **გივი ლომიძე**. ქართული საბჭოთა დრამის გენეზისის საკითხისათვის; **ბენო დობორჯგინიძე**. ბუნების მხატვრული წარმოსახვის სპეციფიკა; „ლიტერატურის თეორიისა და ესთეტიკის საკითხების“ 1-5 ნიგნებში დაბეჭდილი ნაშრომების სია.

407. ლიტერატურის თეორიისა და ესთეტიკის საკითხები. VI. რედ. მ.დუდუჩავა. — თბ.: მეცნიერება, 1972. — 172 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გიორგი ზაუტაშვილი**. რეალიზმის თეორიის საკითხები ფრიდრიხ ენგელსის ესთეტიკურ-ლიტერატურულ ნააზრევში; **გივი ლომიძე**. ფრიდრიხ ენგელსი დრამის თეორიის საკითხების შესახებ; **პეტრე შარია**. პერსონალიზმის ესთეტიკურ-ლიტერატურული შეხედულებების მოკლე კრიტიკული მიმოხილვა; **გივი ლომიძე**. ისტორიული პერსპექტივის წარმოსახვის თავისებურება საბჭოთა ტრაგედიაში; **რობერტ თავაური**. ტიპიურობის საკითხისათვის; **გივი გაჩეჩილაძე**. თარგმანის ხელოვნების ზოგიერთი საკითხი; **გიორგი ზაუტაშვილი**. რამდენიმე მოსაზრება ქართული რომანის შესახებ; **მურმან კიკვაძე**. რომანტიკული ირონიის საკითხისათვის; **გივი მიქაძე**. ქართული ლექსის სახეების საკითხის გამო; **როლანდ ბერიძე**. თანამედროვე ქართული სტროფის კლასიფიკაციისათვის.

408. ლიტერატურის თეორიისა და ესთეტიკის საკითხები. VII. რედ. მ.დუდუჩავა. — თბ.: მეცნიერება, 1973. — 234 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **პეტრე შარია**. ინტუიტივიზმის ესთეტიკურ-ლიტერატურული კონცეფციის კრიტიკული მიმოხილვა; **გივი ლომიძე**.

დრამის ჟანრობრივი თავისებურების ზოგიერთი საკითხი; **გიორგი ზაუტაშვილი**. პოემის ჟანრული სპეციფიკისათვის; **როლანდ ბერიძე**. თანამედროვე ქართული პოლიმეტრული სტროფი; **გურამ ჭოხონელიძე**. მხატვრული ენის პრობლემა თანამედროვე ლიტერატურულ-ესთეტიკურ თეორიებში; **მამია დუდუჩავა**. ლიტერატურულ ნაწარმოებთა გვარები.

409. ლიტერატურის თეორიისა და ესთეტიკის საკითხები. VIII. რედ. მ.დუდუჩავა. — თბ.: მეცნიერება, 1974. — 225 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ნოდარ ჭოლოკავა**. სიტყვის გამომსახველობითი თავისებურება; **გურამ ჭოხონელიძე**. ენა როგორც ლიტერატურის სპეციფიკური გამომსახველობის მასალა; **პეტრე შარია**. შოთა რუსთაველის ზოგადესთეტიკური შეხედულებანი; **გიორგი ზაუტაშვილი**. დოკუმენტური მხატვრული პროზის სპეციფიკურობის ზოგიერთი საკითხი; **გივი ლომიძე**. ვოდევილი როგორც ჟანრი; **როლანდ ბერიძე**. უთანაზომო სტროფის განსაკუთრებული სახე; **მურმან კიკვაძე**. ფაბულისა და სიუჟეტის შესახებ; **ალექსანდრე ჩავლეიშვილი**. კრიტიკული რეალიზმის თავისებურებანი.

410. ლიტერატურის თეორიისა და ესთეტიკის საკითხები. IX. რედ. მ.დუდუჩავა. — თბ.: მეცნიერება, 1975. — 214 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **პეტრე შარია**. რუსთაველი და კრეტიენ დე ტრუა; **გიორგი ზაუტაშვილი**. იმპრესიონიზმი და მისი გამოვლენა ქართულ ლიტერატურაში; **მურმან კიკვაძე**. მხატვრული ალქმის სპეციფიკის საკითხისათვის; **გურამ ჭოხონელიძე**. მხატვრული ენის სპეციფიკური კომპონენტების და ძირითადი ნიშნების შესახებ; **როლანდ ბერიძე**. ორსაზომიანი სტროფის თავისებური ფორმები; **ნოდარ ალანია**. კომპოზიცია და სიუჟეტი ქართულ პოემაში; **გივი ლომიძე**. ფარსის ჟანრობრივი სპეციფიკის შესახებ; **ანტონ ბესელია**. ლირიკული გმირის პრობლემისათვის; **გიორგი შეთეკაური**. ფსიქოლოგიური პარალელიზმის ზოგიერთი საკითხი; **პორფირე იაშვილი**. მხატვრული თარგმანის თეორიის ზოგიერთი საკითხი.

411. ლიტერატურის თეორიისა და ესთეტიკის საკითხები. პოეზია და სტილისტიკა. X. რედ. მ.დუდუჩავა. — თბ.: მეცნიერება, 1977. — 178 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **პეტრე შარია**. რუსთაველი და გოტფრიდ სტრასბურგელი; **აკაკი განერელია**. პოეტური გამოთქმების ისტორიული მოდიფიკაციის საკითხისათვის; **როლანდ ბერიძე**. ოთხტაეპოვანი სტროფის ახალი სახეობანი; **გურამ ჭოხონელიძე**. პოეტური ნაწარმოების ექსპოზიციის შესახებ; **მურმან კიკვაძე**. კლასიკური

სონეტის სპეციფიკური ნიშნები; გივი ლომიძე. ესთეტიკური იდეალის არსის საკითხისათვის; გიორგი ზაუტაშვილი. რამდენიმე შენიშვნა მხატვრული სიმართლის შესახებ; ალექსანდრე ქურიძე. „ვეფხისტყაოსნის“ ჟანრის განსაზღვრისათვის; რესპუბლიკური კონფერენცია ლიტერატურის თეორიისა და ესთეტიკის საკითხებზე.

412. ლექსი, მხოლოდ ერთი ლექსი. შემდგ.-რედ. ა. ხინთიბიძე. — თბ.: მეცნიერება, 1995. — 239 გვ.

შ ი ა ა რ ს ი: აკაკი ხინთიბიძე. ერთი ლექსის ანალიზისათვის; რევაზ ბარამიძე. დავით აღმაშენებელი — გალობანი სინანულისანი; რევაზ სირაძე. დემეტრე — შენ ხარ ვენახი; ივანე ამირხანაშვილი. დავით გურამიშვილი — ზუბოკვა; აკაკი ხინთიბიძე. გრიგოლ ორბელიანი — თამარ მეფის სახე ბეთანიის ეკლესიაში; თამარ ლომიძე. ნიკოლოზ ბარათაშვილი — მირბის, მიმაფრენს; ნინო ნაკუდაშვილი. რაფიელ ერისთავი — სამშობლო; აკაკი ხინთიბიძე. მამია გურიელი — ადამიანი; თეიმურაზ დოიაშვილი. ილია ჭავჭავაძე — იანიჩარი; გიორგი მათიაშვილი. ილია ჭავჭავაძე — გავსნორდეთ ბედო; აკაკი ხინთიბიძე. ილია ჭავჭავაძე — აღარც ნატვრა, აღარც იმედია; არჩილ სულაკაური. აკაკი წერეთელი — სულიკო; თამაზ ჩხენკელი. ვაჟა-ფშაველა — დევების ქორნილი; ნია აბესაძე, შუქია აფრიდონიძე. ვაჟა-ფშაველა — კიდევ ხმა მესმის ციღამა; გრიგოლ რობაქიძე. გალაკტიონ ტაბიძე — ქებათა ქება ნიკორწმინდას; ჯანსუღ ღვინჯილია. გალაკტიონ ტაბიძე — ეფემერა; ნინო ნაკუდაშვილი. გალაკტიონ ტაბიძე — სილაჟვარდე ანუ ვარდი სილაში; რევაზ თვარაძე. გალაკტიონ ტაბიძე — ედგარი მესამედ; აკაკი ხინთიბიძე. გალაკტიონ ტაბიძე — ქარი ჰქრის; თამარ ბარბაქაძე. შემოუფშვნია, შემოუდნია; კახა ჯამბურია. პაოლო იაშვილი — ფარშევანგები ქალაქში; სარგის ცაიშვილი. გიორგი ლეონიძე — ყივჩაღის პაემანი; ემზარ კვიციანიშვილი. გიორგი ლეონიძე — ოლე; ნათელა ონაშვილი. გიორგი ლეონიძე — ოლე; მანანა ჩიტიშვილი. გიორგი ლეონიძე — სიმღერა პირველი თოვლისა; ამირან არაბული. ივანე წიკლაური — რამ დამაბერა; თამაზ ჩხენკელი. ანა კალანდაძე — შენ მე ყოველთვის; ლევან ბრეგვაძე. მუხრან მაჭავარიანი — ვისაც თუნდ ერთხელ; აკაკი ხინთიბიძე. შოთა ნიშნიანიძე — ბიჭები; თინათო თევზაძე. სახურავებზე, სახელურებზე.

413. ლიტერატურის თეორიის საფუძვლები. (მესამე შეესებული და გადამუშავებული გამოცემა). **ნ. ჭოლოკავას** საერთო რედაქციითა და წინასიტყვაობით. — თბ.: განათლება, 1986. — 501 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **მამია დუდუჩავა.** ლიტერატურის თეორიის განვითარების უმთავრესი ეტაპები; **პეტრე შარია.** ძირითადი მიმდინარეობანი თანამედროვე იდეალისტურ ლიტერატურულ აზროვნებაში; **ვახტანგ ჭელიძე.** ლიტერატურის საგანი; **ბენო დობორჯგინიძე.** ლიტერატურის იდეური არსი; **მამია დუდუჩავა.** ლიტერატურის შემეცნებითი არსის თავისებურების ძირითადი ნიშნები; **ვახტანგ ჭელიძე.** ლიტერატურის თავისებურება; **ბენო დობორჯგინიძე.** მხატვრული სახე; **ვახტანგ ჭელიძე.** შინაარსი და ფორმა; **მამია დუდუჩავა.** ლიტერატურის ესთეტიკურ-ასახვითი თავისებურება ხელოვნების სხვა დარგებთან შედარებით; **ბენო დობორჯგინიძე.** ლიტერატურის განვითარების კანონზომიერება; **მისივე.** ლიტერატურის საზოგადოებრივი დანიშნულება და ზემოქმედება ცხოვრების განვითარებაზე; **მამია დუდუჩავა.** ლიტერატურის კლასობრივი არსი, პარტიულობა, ხალხურობა და ეროვნულობა; **მისივე.** მხატვრული მეთოდი, მიმდინარეობა, შემოქმედებითი ინდივიდუალობა, სტილი; **ნოდარ ჭოლოკავა.** ძირითადი ლიტერატურული მიმდინარეობანი; **მამია დუდუჩავა.** ტიპიური ხასიათები; **ნოდარ ჭოლოკავა.** ტიპიური გარემოებანი; **გიორგი ციციშვილი, ნოდარ ჭოლოკავა.** სოციალისტური რეალიზმი; **მამია დუდუჩავა.** ლიტერატურულ ნაწარმოებთა თემა; **გიორგი ზაუტაშვილი.** ფაბულა, სიუჟეტი, კომპოზიცია; **ნოდარ ჭოლოკავა.** პერსონაჟი, დადებითი გმირი; **აკაკი ხინთიბიძე.** მხატვრული ენის თავისებურება; **მისივე.** პერსონაჟისა და ავტორის მეტყველება; **ნოდარ ჭოლოკავა.** სიტყვის გამომსახველობითი თავისებურება; **აკაკი ხინთიბიძე.** მხატვრული ენის კომპონენტები; **მისივე.** პოეტური სემანტიკა; **მისივე.** სინტაქსური თავისებურებანი; **აკაკი ხინთიბიძე.** ლექსი და პროზა; რიტმი; მეტრული ნყოფა, სტროფი; ცეზურა; გადატანა; რითმა; ბგერათა შეთანხმებანი; ინტონაცია; ლექსთწყობის სისტემები; **აკაკი განწერელია.** ქართული ლექსთწყობა; **როლანდ ბერიძე.** მყარი სალექსო ფორმები; **მამია დუდუჩავა.** ლიტერატურულ ნაწარმოებთა გვარები და ჟანრები; **ფილიპე ბერიძე.** ლირიკული და ეპიკური გვარები; **მამია დუდუჩავა.** დრამატული გვარი; **გიორგი ზაუტაშვილი.** ეპიკური ჟანრები; **მისივე.** დოკუმენტური ეპიკური ჟანრები; **მისივე.** ლირიკული ჟანრები; **მისივე.** ლირიკულ-ეპიკური

ჟანრები; გივი ლომიძე. დრამატული ჟანრები; მამია დუდუჩავა. მხატვრული ნაწარმოები როგორც მთლიანობა.

414. **ლიტერატურულ-თეორიული ნარკვევები.** (მხატვრული ასახვის თავისებურება და ცალკეული ჟანრული ფორმები). რედ. ნ. ჭოლოკავა. — თბ.: მეცნიერება, 1982. — 184 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ნოდარ ჭოლოკავა.** ლიტერატურულ ნაწარმოებთა ჟანრების ზოგიერთი საკითხი; **ბენო დობორჯგინიძე.** ფსიქოლოგიური პარალელიზმის მითოსური საფუძვლები და მხატვრული გამოსახვის ფორმა; **პორფირე იაშვილი.** ილია ჭავჭავაძე მხატვრული თარგმანის შესახებ; **გივი ლომიძე.** დრამის თეორიის საკითხები ი. ჭავჭავაძის ლიტერატურულ-ესთეტიკურ ნააზრევში; **როლანდ ბერიძე.** ვილანელი, სექსტინა და ფრანგული ბალადა; **მურმან კიკვაძე.** სტილის სუბიექტივისტურ შეხედულებათა კრიტიკა; **ალექსანდრე ქურიძე.** დოკუმენტური მასალა და გამონაგონი ისტორიულ რომანში; **ხათუნა ლორთქიფანიძე.** ილია ჭავჭავაძე XIX საუკუნის ქართული ლირიკის შესახებ; **დიმიტრი თუხარელი.** გარემოს მხატვრული წარმოსახვა ლიტერატურაში; რეზიუმე რუსულ ენაზე.

415. **ლიტერატურულ-თეორიული ძიებანი.** რედ. ნ. ჭოლოკავა. — თბ.: მეცნიერება, 1984. — 160 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ნოდარ ჭოლოკავა.** ილია ჭავჭავაძის ესთეტიკური იდეალი; **მურმან კიკვაძე.** სოციალისტური რეალიზმის საწყისებთან; **ბენო დობორჯგინიძე.** ბუნების ესთეტიკური გრძნობა ი. ჭავჭავაძის თეორიულ ნააზრევსა და მხატვრულ შემოქმედებაში; **გივი ლომიძე.** სერგეი მესხის შეხედულებანი დრამის თეორიის საკითხებზე; **რობერტ თავაური.** მხატვრული დეტალის იდეური ფუნქცია; **დიმიტრი თუხარელი.** დეტალები რეალისტურ ნაწარმოებში; **როლანდ ბერიძე.** ქართული ლექსის უძველესი ფორმა; **ალექსანდრე ქურიძე.** ნარკვევის ჟანრის სფერციფიკისათვის; **ალექსანდრე ბარამიძე, ნოდარ ჭოლოკავა.** გივი გაჩეჩილაძე — 70; რეზიუმე რუსულ ენაზე.

416. **ლიტერატურული მედიტაციების სამყაროში.** რედ. ნ. სულავა. — თბ.: მერანი-3, 2001. — 151 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ნესტან სულავა.** მისტიურობით გაჯერებული ლიტერატურული მედიტაციები; მისალმებანი; **ნინო გაგოშაშვილი.** იოანე ოქროპირის შობისა და ხარების ქადაგებანი; **ქეთევან ელაშვილი.** დაკარგული დროის ფენომენი; **ქეთევან ბეზარაშვილი.**

საღვთისმეტყველო-რიტორიკული ლაკონიურობისათვის რუსთაველთან; **მერაბ გალდავა**. „ცხოვნება-წაწყმედის“ გაგებისათვის „ვეფხისტყაოსნის“ ერთ სტროფში; **ბელა ბალხამიშვილი**. ზოგიერთი ქრისტოლოგიური დებულების ინტერპრეტაციისათვის ანტონ კათოლიკოსის „მარტირიკაში“; **გორჩა კუჭუხიძე**. თეიმურაზ ბაგრატიონის ერთი ცნობა და ქართული ანბანის წარმოშობის საკითხები; **მანანა კვატაია**. „მარჯი საქართველოს, თავისი თავის უფალს“; **ბელა წიფურია**. დადაიზმი და ცისფერი ყანწები; **ლელა წიქარიშვილი**. სინმიდეთა დესაკრალიზება, როგორც განსახოვნების ერთ-ერთი ასპექტი მიხეილ ჯავახიშვილის „ჯაყოს ხიზნების“ მიხედვით; **ასმათ ჯიქია**. მითი და ზნეობა (ლ. ქიაჩელის „გვადი ბიგვას“ ნაკითხვისათვის); **ირმა რატიანი**. რეალობის სუბიექტურობა და ვ. ნაბოკოვის კოსმოლოგია; **თეიმურაზ დოიაშვილი**. ანჟამბემანის ისტორიიდან; **გაგა ლომიძე**. მედიტაციები შემოქმედებითი პროცესის იდუმალებაზე; **ამირან არაბული**. „უანაკსკნელი მტერი“; **ბელა მოსია**. სიცოცხლის ხეთა სიმბოლიკისათვის; **გურამ ქოხონელიძე**. გალაკტიონის ერთი ჩანაწერი.

417. ლიტერატურული მემკვიდრეობა. წგნ. 1. რედ. ლ. აღნიაშვილი. —

ტფ.: თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1935. — 672 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ივანე ჯავახიშვილი**. შოთა რუსთაველის დაბადების 750 წლისთავის ზეიმის გამო; **გიორგი ლეონიძე**. ვეფხისტყაოსნის ახალი ხელნაწერი; **ალექსანდრე ბარამიძე**. ფირდოუსი; **კარპეზ დონდუა**. ნიკო მარი; **მიხეილ ზანდუკელი**. სიმონ ხუნდაძე, როგორც კლასიკოსების გამომცემელი-რედაქტორი; **კორნელი კეკელიძე**. Julianos roman-ის კვალი ადრინდელს ქართულს მწერლობაში; **სიმონ ჯანაშია**. ეგნატე ინგოროყვას გენეალოგიისათვის; **ვუკოლ ბერიძე**. ეგნატე ნინოშვილის ახლად აღმოჩენილი სურათი; **იაკობ ბალახაშვილი**. ეგნატე ნინოშვილის ბიოგრაფიის მასალები; **ოლღა ბეჟანიშვილი-აღლაძე**. რამდენიმე შეხვედრა ეგნატე ნინოშვილთან; ეგნატე ნინოშვილის წერილები თედო სახოკიასთან; **სვიმონ სალარიძე**. მოგონებანი; **ალექსანდრე მიქაბერიძე**. პატარა ეპიზოდი ეგნატე ნინოშვილის ცხოვრებიდან; **ლუკა ციხისთავი**. კარლ მარქსი ქართულ პუბლიცისტიკაში; **ვლადიმერ ასათიანი**. ლენინი და ლიტერატურათმცოდნეობა; **კორნელი კეკელიძე**. ნიკიფორე ირბახი — ინიციატორი ქართული სტამბის დაარსებისა რომში; **აკაკი შანიძე**. ქართული სტამბის ისტორიისათვის; **მისივე**. შაჰნამეს ერთი ეპიზოდი ქართულ ფოლკლორში; **ალექსანდრე ბარამიძე**. შაჰნამეს ახლად აღმოჩენილი ქართული პროზაული

ვერსია; **მიხეილ ჩიქოვანი**. ხალხური „ვეფხისტყაოსანი“; **ლეონ მელიქსეთ-ბეგი**. საიათნოვას შემოქმედების ლიტერატურულ-ხალხური წყაროები. დამატება — საიათ-ნოვას იგავ-არაკები (თარგმანი სომხურიდან); **იასე ლორთქიფანიძე**. პირველი ვარიანტი ნ.მარის გამოკვლევისა ჩახრუხაძეზე; **ნიკო მარი**. ცდანი ძველ ქართულ მწერლობაზე. I. ჩახრუხადის ლექსები (**იას. ლორთქიფანიძის** პუბლიკაციით); **იუსტინე აბულაძე**. „ვისრამიანის“ ტექსტისათვის; **პაატა გუგუშვილი**. ქართული ჟურნალისტიკის სათავეებთან; **მამია დუდუჩავა**. აკაკი წერეთლის დაუბეჭდავი ლექსები; დ. კლდიაშვილის დაუმთავრებელი მოთხრობები (**ს. კლდიაშვილის** შესავალი წერილით); **მიხეილ ზანდუკელი**. ნიკო ლომოურის დაუმთავრებელი მოთხრობა „ერთობა“; **ვახტანგ კოტეტიშვილი**. ა.ყაზბეგის „ელგუჯას“ დაუბეჭდავი თავი; **ლევან ასათიანი**. ძველი საქართველოს პოეტი ქალები; დოკუმენტები: სერგეი მესხის წერილები (**ქრ. რაჭველიშვილის** პუბლიკაცია); გიორგი წერეთლის წერილები (**მ. დუდუჩავას** პუბლიკაცია); ივანე კერესელიძის წერილები (**შ. რადიანის** პუბლიკაცია); **გიორგი ლეონიძე**. მასალები ილია ჭავჭავაძის ბიოგრაფიისათვის; ვაჟა-ფშაველას „ჩემი ნუთისოფელი“ (**მ. დუდუჩავას** პუბლიკაცია); ნ. ჩერნიშევსკის უცნობი წერილი გ. ჩიჩუასადმი (**გ. აბზიანიძის** პუბლიკაცია); ჩერნიშევსკის წერილი ნიკო ნიკოლაძისადმი (**გ. აბზიანიძის** პუბლიკაცია); გრიგოლ ორბელიანის წერილები (**ა.ვ. განწერელის** პუბლიკაცია); ალექსანდრე ჭავჭავაძე 1832 წლის შეთქმულებაში (**გ. გოზალიშვილის** პუბლიკაცია); **გიორგი ლეონიძე**. ორი შენიშვნა ბარათაშვილზე; **აკაკი განწერელია**. ნ. ბარათაშვილის უცნობი წერილი გრიგოლ ორბელიანისადმი; **იაკობ ბალახაშვილი**. ნიკოლოზ ბარათაშვილის გარდაცვალების თარიღი; **გიორგი ლეონიძე**. ნ. ბარათაშვილის ერთი ლექსის ავტოგრაფი; **მისივე**. რობერტ ბიორნსი და მამია გურიელი; **შალვა ჩხეტია**. „ლ. ტოლსტოი თანამედროვე ამბებზე რუსეთში“; **არკადი ხუნდაძე**. არსენა ჯორჯიაშვილი; **გრიგოლ წერეთელი**. „ვეფხისტყაოსანი“ უნგრულ ენაზე; **ლეონ მელიქსეთ-ბეგი**. სომეხი გადამწერნი „ვეფხისტყაოსნისა“ (შენიშვნა).

418. **ლიტერატურული ურთიერთობანი**. კრ. I. რედ. გ. ციციშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1965. — 253 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი : რედაქტორისაგან. От редактора; **Александре Барамидзе**. Саят-нова при дворе грузинского царя; **გივი მიქაძე**. მ. ლომონოსოვის ქართული მთარგმნელები; **Игорь Богомолов**. Николоз Бараташвили и русская культура; **გივი მიქაძე**. ლერმონტოვის უც-

ნობი მთარგმნელები; **Теимураз Пиралишвили**. Публицистика и художественные произведения Акакия Церетели на русском языке; **Е. Чарквиани**. Своеобразное толкование Н. Николадзе основных положений статьи Н. Чернышевского «Не начало ли перемены?»; **Светлана Кошут**. Журнал «Кавказская Жизнь»; **მაყვალა ქართველიშვილი**. XIX საუკუნის 90-იანი წლებისა და XX საუკუნის დასაწყისის რუსული პერიოდული პრესა საქართველოში და ქართული ლიტერატურის მოღვაწენი; **მანუჩარ ანთაძე**. რუსულ-ქართული ლიტერატურული ურთიერთობის ისტორიიდან („ქართული თემა“ რუსულ ლიტერატურაში და „რუსული თემა“ ქართულ ლიტერატურაში); **ბონდო არევაძე**. ავეტიკ ისაჰაკიანი და ქართული ლიტერატურა; **სურენ ავჩიანი**. ილია ჭავჭავაძე და სომეხი საზოგადოებრიობა; **ბონდო არევაძე**. ვაჰან ტერიანი და ქართული ლიტერატურა; **Наталья Орловская**. Грузия во французском романе XVII века; **Дьерд Радо**, **Лаиош Тарდი**. Грузия глазами венгров; **Роман Миминошвили**. К изучению греко-грузинских литературных взаимосвязей; **ნოდარ ალანი**. საიათნოვა ქართულ საბჭოთა პოეზიაში; **დინარა ჯინჭარაძე**. საქართველო დ. ფურმანოვის შემოქმედებაში; **Георгий Цицишвили**. Национальная форма литературы и процесс взаимодействия литератур; **Александр Барамидзе**, **Георгий Цицишвили**. Ценный труд украинского советского литературоведения.

419. **ლიტერატურული ურთიერთობანი**. კრ. II. რედ. გ. ციციშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1969. — 445 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **Дьерд Радо**. венгерская критическая литература о поэме «Витязь в тигровой шкуре» Шота Руставели и о венгерских переводах, иллюстрациях и изданиях поэмы; **ს. ჩატარჯი**. შ. რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანი“; **მიხეილ ჩიკვანი**. К проблеме взаимосвязи греческого мифа о Прометее и Колхидо-Иберийского сказания о прикованном к Кавказскому хребту Амирани; **რევაზ ბარამიძე**. ხალხთა მეგობრობის იდეა ადრეულ ქართულ პროზაში; **Е. Чарквиани**. Об отношении А. И. Герцена и Н. П. Огарева к Н. Николадзе; **Игорь Богомолов**. Грузия в жизни и творчестве О. Константинова; **Нино Махатадзе**. Неизвестные письма Платона Иоселиани; **მაყვალა ქართველიშვილი**. ლ. ანდრეევი XX საუკუნის დასაწყისის ქართულ ლიტერატურულ კრიტიკაში; **Динара Джинчарадзе**. Грузия в раннем творчестве К. Паустовского; **М. Хоравა**. Взаимосвязи русской, грузинской и украинской литератур в области художественного

перевода (Вторая половина 20-х годов XX века); **მანუჩარ ანთაძე**. ქართული პოეზიისა და პროზის რუსული თარგმანების ისტორიიდან 1930-იან წლებში; **გიორგი ავალიანი**. რუსი და ქართველი ხალხის საბრძოლო თანამეგობრობის ასახვა საქართველოს პრესაში; **И. Луценко**. Грузия и деятели украинской культуры (Грузинские связи Н. Сумцова); **ბონდო არველაძე**. ჰაკობ ჰაკობიანი და ქართული დრამატურგია; **აკაკი ხინტიბიძე**. მაიაკოვსკი და ქართული რითმა; **გიზო ჭელიძე**. მოძმე ხალხთა ფოლკლორი მ. ჯავახიშვილის შემოქმედებაში; **Шалва Гозалишвили**. Илья Чавчавадзе о русско-грузинских взаимоотношениях (по неопубликованным письмам); **გივი მიქაძე**. ვოლტერის თხზულებათა ქართული თარგმანები; **სერგო თურნავა**. ქართულ-ფრანგული ლიტერატურული ურთიერთობის ისტორიიდან; **ალექსანდრე ცოტნიაშვილი**. ქართულ-ოსური კულტურულ-ლიტერატურული ურთიერთობის ისტორიიდან; **Борис Пирадов**. М. Горький и Э. Ниношвили; **Наталия Сталиорайтите**. О сравнительных чертах грузинского и литовского поэтического мышления; **Луба Панеш**. Адыгейская литература послевоенного периода; **მზია ჩაჩავა**. ქართულ-სპარსული ფოლკლორული ურთიერთობიდან; **ირაკლი კენჭოშვილი**. ორი კომენტარი ილია ჭავჭავაძის თარგმანებისადმი; **გიორგი ციციშვილი, იოსებ მეგრელიძე, ივანე ლოლაშვილი**. საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის შ. რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ისტორიის ინსტიტუტის შუა აზიაში სამეცნიერო ექსპედიციის ანგარიში; **Лиана Андгуладзе**. неизвестные перевондики «Витязя в тигровой шкуре»; **Э. Гвиниева**. Польской автор о поэме Шота Руставели; **Ирина Неупокоева**. Николоз Бараташвили и европейская поэзия; **გიორგი ციციშვილი**. მ. გორკის დრამატურგია ქართულ თეატრსა და თეატრალურ კრიტიკაში; Письмо Самеда Вургуна к Георгию Леонидзе.

420. ლიტერატურული ურთიერთობანი. კრ. III. რედ. გ. ციციშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1972. — 303 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **Александр Барамидзе**. О грузинских версиях «Калилы и Димны»; **Михеил Чиковани**. «Образ Максима Конфессора (Исповедника) в грузинских легендах VII-VIII вв.»; **Л. Солано**. Средневековая провансальская поэзия и поэма Руставели; **Диерд Радо, Ланош Тарди**. Первый венгерский перевод Пушкина в Грузии; **Наталия Орловская**. Грузинские словари Бернарда Неаполитанско-

გი; **რომან მიმინოშვილი**. „კაცისა შესაქმისათვის“ — თარგმანი გიორგი მთანმინდელისა; **Игорь Богомолов**. Из истории общественно-литературного содружества русского и грузинского народов; **Светлана Кошут**. О грузинских переводах произведений Бунина; **მაყვალა ქართველიშვილი**. ლ. უკრაინკა ქართულ მხატვრობასა და ლიტერატურაში; **Е. Азизян**. Николай Заболоцкий и Грузия; **Борис Пирадов**. Из херсонских степей в леса Багдади; **Шалва Гозалишвили**. Дружба шестидесятников; **Динара Джинчарадзе**. Образ Нико Пиросманишвили в творчестве К. Паустовского; **გიორგი ავალიანი**. Боевое содружество русского и грузинского народов на страницах газеты «Кавказ»; **მანუჩარ ანთაძე**. გალაკტიონის „ლურჯა ცხენებისა“ და ვ. ბრიუსოვის „კონ-ბლედის“ ურთიერთმიმართებისათვის; **ნათელა აბანოიძე**. Стиль повести Михаила Пришвина «Жень-Шень»; **Динара Джинчарадзе**. П. Павленко и грузинская общественность; **ცისანა კვინტრაძე**. ნ. ზაბოლოცკი და საქართველო; **Е. Чарквани**. Н. Николадзе о деятелях русской литературы; **მაყვალა ქართველიშვილი**. ლ. უკრაინკა — „ტყის სიმღერა“; **С. Мовлаева**. Участие Д. К. Малиевой-Ведребисели в газете «Каспий»; **ლუბა მეფარიშვილი**. ი. კარსკის საქართველოში შემოქმედებითი მუშაობის გამო; **Бондо Арвеладзе**. Художественные произведения Ованеса Туманяна на грузинском языке; **ლეილა ერაძე**. ქართულ-აზერბაიჯანული ლიტერატურული ურთიერთობის ისტორიიდან; **სერგო თურნავა**. ქართული ფოლკლორისტიკა საზღვარგარეთ; **Тамар Цулукидзе**. О переводе «Витязя в тигровой шкуре» на белорусский язык; **აკაკი ხინთიბიძე**. დავის საგანია სონეტი.

421. ლიტერატურული ურთიერთობანი. კრ. IV. რედ. გ. ციციშვილი. — თბ.: მეციერება, 1974. — 230 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **Борис Пирадов**. Грузия в жизни и творчестве М. Горького; **Джалил Камаль ад-Дин**. «Романтизм» _ возникновение термина и его значение; **Светлана Кошут**. Творческие итоги первого пребывания А. Толстого в Грузии; **ნოდარ ხუნდაძე**. ქართული თემა რუსულ პროზაში (ანა ანტონოვსკაია); **Марина Новикова**. И. А. Новиков в Грузии; **მანუჩარ ანთაძე**. ქართული პოეზიის საკითხები 1930-იანი წლების რუსულ ლიტერატურულ კრიტიკაში; **Мелита Квдиашвили**. В. Гольцев и его творческие взаимосвязи с грузинскими писателями; **Динара Джинчарадзе**. К. Паустовский и пресса Гру-

ზიი; **Динара Джинчарадзе**. Кахетია глазами Л. Леонова; **ცისანა კვინტრაძე**. ვაჟა-ფშაველას „გოგოთური და აფშინას“ ზაბოლოცკისეული თარგმანი; **Игорь Богомолов**. Важа-Пшавела о русской литературе; **მაყვალა ქართველიშვილი**. უკრაინელი მწერლები საქართველოში. მ. ბაჟანი (წერილი პირველი); **Силена Кекелидзе**. Из истории грузино-белорусских литературных взаимосвязей; **Бондо Арвеладзе**. Царь Георгий XII и Саят-Нова; **ლამარა აბაშიძე**. შექსპირის „ჰამლეტის“ პირველი ქართველი მთარგმნელი; **ჯემალ ჭელიძე**. XIX საუკუნის ქართულ-პოლონური ლიტერატურული ურთიერთობების ისტორიიდან; **ნელი უბილავა**. ეროვნული და ინტერნაციონალური ტრადიციები გ. ტაბიძისა და ფედერიკო გარსია ლორკას ლირიკაში; **ჯუმბერ გაგნიძე**. რუსთაველის ლექსი „ვეფხისტყაოსნის“ უნგრულ თარგმანებში; **Отар Лордкипანიдзе**. Ранняя грузинская критика о пьесе А. П. Чехова «Иванов».

422. ლიტერატურული ურთიერთობანი. კრ. V. რედ. გ. ციციშვილი — თბ.: მეცნიერება, 1974. — 122 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **Игорь Богомолов**. О некоторых переводах Важа-Пшавела, выполненных с русского языка; **Натела Надибаидзе**. Александр Арчилович Батонишвили — переводчик произведений Симеона Полоцкого; **Светлана Кошут**. Научно-литературная общественность Грузии об Алексее Толстом; **Динара Джинчарадзе**. Грузинская тема в русской советской поэзии; **Силена Кекелидзе**. К вопросу о белорусско-грузинских литературных связях; **ირაკლი კენტოშვილი**. ევროპული ლიტერატურა და XX საუკუნის პირველი მეოთხედის ქართული ლიტერატურული კრიტიკა; **ჯუმბერ გაგნიძე**. „ვეფხისტყაოსნის“ უნგრული თარგმანები (იდეურ-მხატვრული ანალიზი); **სერგო თურნავა**. ალექსანდრე ჭავჭავაძე — თარგმნითი ხელოვნების დიდი ოსტატი; **მანუჩარ ანთაძე**. რუსული ლიტერატურის ქართული თარგმანები 1930-იან წლებში; **Борис Пирадов**. Жизнь и думы Николая Гулака; **Мелита Клдиашвили**. Юрий Тынянов в Грузии; **მაყვალა ქართველიშვილი**. ქართულ-უნგრული ლიტერატურული ურთიერთობის ისტორიიდან; **მისივე**. უკრაინული თემა ს.ეულისა და ს. შანშიაშვილის შემოქმედებაში; **Гурам Гавашели**. О некоторых текстологических вопросах.

423. ლიტერატურული ურთიერთობანი. კრ. VI. რედ.: გ. ციციშვილი, დ. ლაშქარაძე; — თბ.: მეცნიერება, 1976. — 265 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **Лаиош Тарди.** Донесения венгерского посла в Стамбуле Антала Веранчича о Грузии (1553-1557, 1567-1568); **Борис Пирадов.** Лев Толстой и кавказская цензура; **Светлана Кошут.** Алексей Толстой на грузинском языке; **Манана Лагидзе.** Пьеса А. И. Сумбаташвили «Измена» и её оценоческая история; **Мелита Клдиашвили.** О некоторых итогах пребывания Ольги Форш в Грузии в 1933 году; **Динара Джинчарадзе.** Сыны Грузии в Великой Отечественной войне (на материале русской советской поэзии); **მზია ჩაჩავა.** ლერმონტოვის „ამილ-ყერიბის“ მიმართება ქართულ ვარიანტებთან; **მზიულა ხუციშვილი.** ანტოკოლსკი — ქართული პოეზიის მთარგმნელი; **ოთარ ლორდკიპანიძე.** Дореволюционные переводы произведений А. П. Чехова; **მაყვალა ქართველიშვილი.** დემოკრატიული ტენდენციები XIX საუკუნის ქართულსა და უკრაინულ ლიტერატურაში; **სილენა Кекელიძე.** Из истории Белорусско-грузинских литературных взаимосвязей дооктябрьского периода; **ლეილა ერაძე.** ქართული თემა აზერბაიჯანულ პოეზიაში (ისმაილ შიხლის რომანი „დაუდგარი მტკვარი“); **ნელი უბილავა.** შექსპირის დრამების სტილისტური თავისებურებანი ი. მაჩაბლის თარგმანებში; **თამარ ნუცუბიძე.** პარალელური თემები და იდეები ქართულ და ინგლისურ რომანტიკულ პოეზიაში; **ვენერა კავთიაშვილი.** ჰაინრიხ ჰაინე ი. ქავჭავაძის კონცეფციაში; **სერგო თურნავა.** უცნობი მასალები ქართულ-ფრანგულ ლიტერატურულ ურთიერთობათა ისტორიიდან; **გიორგი ციციშვილი.** გაბრიელ სუნდუკიანი და ქართველი საზოგადოებრიობა; **Тенмураз Курдованидзе.** Сюжеты и мотивы грузинских волшебных сказок.

424. ლიტერატურული ურთიერთობანი. კრ. VII. რედ.: გ. ციციშვილი, დ. ლაშქარაძე. — თბ.: მეცნიერება, 1978. — 267 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **მანუჩარ ანთაძე.** რუსულ-ქართული ლიტერატურული ურთიერთშემოქმედებისა და ურთიერთგამდიდრების საკითხისათვის; **ივლიტა ვაჩეჩილაძე.** იდეალი და სინამდვილე რომანტიზმში; **ლეილა ერაძე, დილარა ალიევა.** ქართული თემა სულეიმან რუსთამის შემოქმედებაში; **ლეილა თეთრუაშვილი.** ბუნების (ღმერთის) რაობისათვის ვაჟა-ფშაველას „გველისმჭამელსა“ და გოეთეს „ფაუსტში“; **სერგო თურნავა.** ანრი ბარბიუსი და ქართული კულტურა; **დალი ინწკირველი.** დანტეს „ახალი ცხოვრების“

ქართული თარგმანი; **Силена Кекелидзе**. К вопросу грузинско-белорусских литературных взаимосвязях послевоенного периода; **Мелита Клдიაшвили**. К истории создания романа Лео Киачели «Гвади Бигва»; **Светлана Кошут**. О типологической общности русской и грузинской советской исторической прозы; **Манана Лагидзе**. Первые переводы драмы А. И. Сумбаташвили «Измена»; **დავით ლაშქარაძე**. ევროპეიზმის პრობლემა იოანე ბაგრატიონის შემოქმედებაში; **Отар Лордкипანიძე**. А. П. Чехов и грузинская новелла; **თამარ ნუცუბიძე**. ბუნება ქართულ და ინგლისურ რომანტიკულ ლირიკაში; **Борис Пирадов**. Грузинская поэзия в переводах И. Ф. Тхоржевского; **მაყვალა ქართველიშვილი**. დემოკრატიული ტენდენციები XIX საუკუნის ქართულსა და უკრაინულ ლიტერატურაში; **არჩილ ხოტივარი**. გერმანული ლიტერატურის ნიმუშთა კ. გამსახურდიასეული თარგმანები; **მზიულა ხუციშვილი**. ალ. მეფიროვის მიერ ქართული პოეზიის თარგმნის ნიმუშები; **Динара Джинчарадзе**. Грузия в современной русской поэзии; **Лаиош Гарди**. Изображение Грузии в произведениях немецкого писателя XVII века; **Зоя Тухарели**. М. А. Шолохов в Грузии.

425. **ლიტერატურული ძიებანი**. (ეძღვნება აკადემიკოს ალექსანდრე გიორგის ძე ბარამიძის 80 წლისთავს). რედ.: **ივ. ლოლაშვილი, ს.ცაიშვილი**. — თბ.: მეცნიერება, 1983. — 287 გვ.
- შ ი ნ ა რ ს ი: **სარგის ცაიშვილი**. ალექსანდრე ბარამიძე; **გიორგი ჯიბლაძე**. გამოჩენილი ქართველოლოგი ალექსანდრე ბარამიძე; **მიხეილ ჩიქოვანი**. ამირანოლოგიური ნარკვევი; **რევაზ ბარამიძე**. იაკობ ცურტაველის ლექსიკის გაგებისათვის; **ალექსანდრე გვახარია**. ნიზამი და გურამიშვილი; **მერი გუგუშვილი**. ა. სარაჯიშვილი „ვეფხისტყაოსნის“ ზოგიერთი საკითხის შესახებ; **ბორის დარჩია**. „ვახტანგურის“ ავტორობის საკითხი; **ციალა კარბელაშვილი**. „ვეფხისტყაოსნის“ სიუჟეტის მითოლოგიური ინტერპრეტაციისათვის; **ლიანა კეკელიძე**. ვინ გალექსა „ამირანდარეჯანიანი“; **დავით კობიძე**. ქართული პოეტიკის საკითხებიდან; **ივანე ლოლაშვილი**. ეფთვიმე ზილაბენის „დარღვევა ბოგომილთა წვალებისა“ და მისი ქართული რედაქცია; **ნინო მახათაძე**. გ. ფირალიშვილის დრამა „ინდოეთის მემკვიდრე და სამშობლოსადმი სიყვარული“; **იოსებ მეგრელიძე**. მოსე გოგიბერიძე — რუსთველოლოგი; **ლევან მენაბდე**. რუსთაველი შუა აზიის რესპუბლიკებში; **ელენე მეტრეველი**. ათონის ერთი ალაპის გაგებისათვის; **რარა ნაკაშიძე**. ფარსადან

გორგიჯანიძის ბიოგრაფიისათვის; **შერმადინ ონიანი**. არჩილ მეფე „ვეფხისტყაოსნის“ დაბოლოების შესახებ; **ნესტან სულავა**. ნათლის ტროპიკა ქართულ ჰიმნოგრაფიაში; **გურამ შარაძე**. ილია ჭავჭავაძის ავტობიოგრაფია; **ლალი ძონენიძე**. დონის მონასტერი და მისი პირველი ქართველი არქიმანდრიტი ლავრენტი; ძველი ქართული პოლემიკური ლიტერატურის ორი ძველი (პუბლიკაცია ივ.ლოლაშვილისა).

426. ლიტერატურული ძიებანი. I. რედ. ალ. ბარამიძე. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1943. — 277 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **კორნელი კეკელიძე**. წერილები ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან; **ალექსანდრე ბარამიძე**. „ხოსროვ-შირინიანის“ ქართული ვერსიებისათვის; **სოლომონ ყუბანეიშვილი**. „ვეფხისტყაოსნის“ ვახტანგისეული გამოცემისადმი დამოკიდებულება XVIII-XIX სს-ში; **ტრიფონ რუხაძე**. დავით ბატონიშვილი და მისი ლიტერატურული მემკვიდრეობა; **გრიგოლ კიკნაძე**. პატრიოტული ნაკადი ვაჟა-ფშაველას პოეზიაში; **გიორგი აბზიანიძე**. ნიკოლოზ ბარათაშვილის „მერანი“; **სერგი ჭილაია**. გრიგოლ რჩეულიშვილი და ქართული სენტიმენტალიზმი; **ქსენია სიხარულიძე**. ვაჟას პოემა „ეთერი“ და ხალხური „ეთერიანი“; **მიხეილ ჩიქოვანი**. საგმირო-რომანტიკული მოტივები ქართულ ეპოსში; **ალექსანდრე ბარამიძე**. „აბდულ-მესიანის“ რუსული თარგმანის გამო; კ. კ. [კ. კეკელიძე]. **И. Абуладзе, X. Шарашидзе «К вопросу об имени и родине Руставели»**.

427. ლიტერატურული ძიებანი. II. (საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის ნამდვილ წევრს, მეცნიერების დამსახურებულ მოღვაწეს პროფესორ კორნელი კეკელიძეს სამეცნიერო მოღვაწეობის 40 წლისთავზე). რედ. **ალ. ბარამიძე**. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1944. — 324 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ალექსანდრე ბარამიძე**. კორნელი კეკელიძის ცხოვრება და სამეცნიერო მოღვაწეობა; **ტასო კასრაძე**. კ. კეკელიძის შრომების ბიბლიოგრაფია; **გიორგი ახვლედიანი**. ავესტა; **აკაკი შანიძე**. ფისტიკაურის ისტორიისათვის; **ვუკოლ ბერიძე**. „შერისა“ და „მიშერის“ გაგებისათვის ვეფხისტყაოსანში; **ილია აბულაძე**. ქართულის კვალი ძველი სომხური მწერლობის ერთს ძეგლში; **ლევონ მელიქსეთ-ბეგი**. ქართული ვერსია გრიგოლ პარეტელის სახელობის აპოკრიფული ჰომილიისა, რომელიც იოანე ოქროპირს მიეწერება; **მიხეილ ჩიქოვანი**. ამირანიანი; **გიორგი ჩუბი-**

ნაშვილი. წმინდა კვირიკეს გამოსახულება ქართულ ჭედურ ხელოვნებაში; **არნოლდ ჩიქობავა.** თურმეობითი პირველის წარმოების ერთი თავისებურება უღვლილების სისტემის ისტორიასთან დაკავშირებით ქართულში; **ვარლამ თოფურია.** აკაკი და ქართული სალიტერატურო ენა; **სიმონ ყაუხჩიშვილი.** ფირესტე || ორესტე; **გიორგი წერეთელი.** დმანისის მონეტის გამო; **გერონტი ქიქოძე.** სიბრძნე ბალავარისა; **იოსებ გრიშაშვილი.** ყაზბეგი თეატრში; **გაიოზ იმედაშვილი.** „ვეფხისტყაოსნის“ პარალელები მეათე საუკუნის ქართულ ჰიმნოგრაფიაში; **ვლადიმერ ნორაკიძე.** „ვეფხისტყაოსნის“ ერთი სიტუაციის ფსიქოლოგიური ანალიზისათვის; **ქსენია სიხარულიძე.** ქართული ზღაპრების სოციალური ფუნქციისათვის; **თორნიკე ჭყონია.** ახალი მასალები იონა გედევანიშვილის ბიოგრაფიისათვის; **დავით კობიძე.** „ამირან-დარეჯანიანის“ სადაურობისათვის; **ალექსანდრე ბარამიძე.** ნესტანი; **ტრიფონ რუხაძე.** გაბრიელ რატიშვილის „მცირედი რაიმე მოთხრობა როსისა“; **მაკარ ხუბუა.** სამი იამანელი ასულის საკუთარ სახელთა ეტიმოლოგია „შაჰ-ნამეს“ ქართული პროზაული ვერსიით; **სოლომონ ყუბანეიშვილი.** გრიგოლ დიაკონი და მისი თხზულება.

428. ლიტერატურული ძიებანი. III. (ეძღვნება ნიკოლოზ ბარათაშვილის გარდაცვალების 100 წლისთავს). რედ. **ალ. ბარამიძე.** — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1947. — 381 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი : **შალვა რადიანი.** ნიკოლოზ ბარათაშვილი და მისი ლიტერატურული გარემო; **გიორგი აბზიანიძე.** ბედი ქართლისა; **ალექსანდრე ბარამიძე.** ნ. ბარათაშვილი და ძველი ქართული პოეზია; **ანა ჩხეიძე.** ნიკოლოზ ბარათაშვილი რუსულ ენაზე; **ლეონ მელიქსეთ-ბეგი.** ბარათაშვილი და სომხური ლიტერატურა; **ელენე ვირსალაძე.** ნ. ბარათაშვილის თანამედროვენი (საარქივო მასალების მიხედვით); **მიხეილ ჩიქოვანი.** ახალი საარქივო მასალები ქართული კულტურისა და მწერლობის ისტორიისათვის; **ტრიფონ რუხაძე.** სოლომონ მსაჯული (სოლომონ ანდრეას ძე ლიონიძე); **ქსენია სიხარულიძე.** ვაჟა-ფშაველა და ქართული ფოლკლორისტიკა; **დავით კობიძე.** ქართულ-სპარსული ლიტერატურული ურთიერთობიდან; **სოლომონ ყუბანეიშვილი.** ამბროსი ნეკრესელი; **აბელ კიკვიძე.** საბას „მოგზაურობის წყაროებისათვის“. მარტვირი ქართველი (VI-VII სს) და მისი შრომა „სინანულისათვის და სიმდაბლისა“ (კ. კეკელიძის რედაქციითა და გამოკვლევით); **Нико Марр.** Кавказская поэзия и её технические основы в освещении лингвистической палеонтологии (по яфетической теории); **ქსენია სიხარულიძე.**

ხევსურეთში სამეცნიერო მივლინებათა მოკლე ანგარიში; **კორნელი კეკელიძე**. კომენტარები „აბდულ-მესიანის“ ზოგიერთი ტაეპისა (მეოცე საუკუნის გამოცემათა გამო); **ივანე კვაჭაძე**. შენიშვნები „დიდაქეს“ ქართული თარგმანის შესახებ; **ტრიფონ რუხაძე**. პოეტი სვიმეონ დეკანოზი შოთას-ძე (შოთაშვილი).

429. ლიტერატურული ძიებანი. IV. პ/მგ. რედ. კ. კეკელიძე. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1948. — 437 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **შალვა რადიანი**. გალაქტიონ ტაბიძის შემოქმედება; **ალექსანდრე ჭეიშვილი**. თანამედროვეობის ასახვა ლეო ქიჩილის შემოქმედებაში; **გიორგი აბზიანიძე**. ალექსანდრე ჭავჭავაძე; **კორნელი კეკელიძე**. ორიენტოსისა და ძმათა მისთა მარტვილობა; **ალექსანდრე ბარამიძე**. ბახთიარ-ნამეს ქართული ვერსიისათვის (ვახტანგისეული თარგმანი); **სოლომონ ყუბანიშვილი**. ვახტანგიანი; **გაიოზ იმედაშვილი**. თეიმურაზ ბაგრატიონის შრომა ქართული ვერსიიდან საკითხებზე; **თორნიკე ჭყონია**. გორკის ოლქში აღმოჩენილი ქართული სიძველენი; **ტრიფონ რუხაძე**. „სწავლანი ფილოსოფოსთანი“; **დავით კობიძე**. ბაჰმან-ნამეს ქართული ვერსიის საკითხები; **მიხეილ ჩიქოვანი**. აკაკი წერეთელი და ხალხური სიტყვიერება; **ელენე ვირსალაძე**. მასალები ქართული ფოლკლორის ისტორიისათვის (მეჩვიდმეტე საუკუნეში ჩანერილი ორი ქართული ზღაპარი); **ქსენია სიხარულიძე**. ვახუშტი ბატონიშვილი ხალხური შემოქმედების შესახებ; **თამარ ოქროშიძე**. ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოების ფოლკლორულ-შემკვრებლობითი მუშაობა XIX საუკუნის II ნახევარში; **თორნიკე ჭყონია**. აღ. ცაგარელი და ძველი ქართული ლიტერატურა.

430. ლიტერატურული ძიებანი. V. (ექვსეულობა ალექსანდრე ყაზბეგის დაბადების 100 წლისთავს). პ/მგ. რედ. კ. კეკელიძე. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1949. — 383 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **გიორგი აბზიანიძე**. ალექსანდრე ყაზბეგი, როგორც მხატვარი; **ამბერკი გაჩეჩილაძე**. ა. ყაზბეგის დრამატურგია; **ელენე ვირსალაძე**. აღ. ყაზბეგი და ქართული ხალხური შემოქმედება; **გიორგი აბზიანიძე**. ნიკო ნიკოლაძე; **შალვა რადიანი**. გიორგი ლეონიძის შემოქმედება; **ბესარიონ ჟღენტი**. ქართული საბჭოთა ლიტერატურის ისტორიის პერიოდიზაციისათვის; **კორნელი კეკელიძე**. აშუშა პიტიახშის ბეჭდის წარწერის გაგებისათვის; **ალექსანდრე ბარამიძე**. ვეფხისტყაოსნის გაგრძელებათა საკითხისათვის (ინდო-ხატაელთა ამბავი); **გაიოზ იმედაშვილი**. თეიმურაზ

ბაგრატიონის რუსთველოლოგიური ცდანი; **სოლომონ ყუბანეიშვილი**. მელის ნიგნის ქართული ვერსია; **ტრიფონ რუხაძე**. ახლად-აღმოჩენილი „ცხოვრება და წამება ქეთევან დედოფლისა“; **თორნიკე ჭყონია**. იგავ-არაკული ჟანრის საწყისები უძველეს ქართულ ლიტერატურაში; **ივანე იმნაიშვილი**. ქსნის ოთხთავის რედაქცია; **მიხეილ ჩიქოვანი**. ქართული ხალხური სიტყვიერება (კახური მასალები); **ქსენია სიხარულიძე**. ლიტერატურულ ნაწარმოებთა ფოლკლორული ვარიანტები; **აპოლონ ცანავა**. იოანე ბატონიშვილის „კალმასობა“ და ხალხური სიტყვიერება; **მიხეილ ჩიქოვანი**. ნართული ეპოსი.

431. ლიტერატურული ძიებანი. VI. პ/მგ. რედ. **მიხ. ჩიქოვანი**. — თბ., საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1950. — 300 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **იოსებ სტალინი**. მარქსიზმის შესახებ ენათმეცნიერებაში; **მიხივე**. ენათმეცნიერების ზოგიერთი საკითხისათვის; ჩვენი ამოცანები (სარედ. წერილი); **ლევან ასათიანი**. ი. სტალინი და ქართული რევოლუციური პოეზია 1901-1907 წლების არალეგალურ და ლეგალურ ბოლშევიკურ პრესაში; **შალვა რადიანი**. მარქსისტულ-ლენინური ლიტერატურათმცოდნეობისათვის; **ქსენია სიხარულიძე**. ხალხური პოეზია საკოლმეურნეო სოფლებში; **ელენე ვირსალაძე**. დიდი სამამულო ომის ასახვა ქართულ საბჭოთა ფოლკლორში; **ალექსანდრე ბარამიძე**. ვეფხისტყაოსნის ტიპაჟის საკითხისათვის; **ვუკოლ ბერიძე**. ვეფხისტყაოსნის პროლოგის ერთი სტროფის გაგებისათვის; **გაიოზ იმედაშვილი**. ორი მზე ვეფხისტყაოსანში; **ამბერკი გაჩეჩილაძე**. ქართული რეალიზმის ისტორიისათვის. ლავრენტი არდაზიანი; **გრიგოლ ხერხეულიძე**. გიორგი ლეონიდის პოეზია; **მიხეილ ჩიქოვანი**. ხალხური სიტყვიერების შესწავლის პრობლემა XIX საუკუნეში; **თორნიკე ჭყონია**. ვახტანგ VI თხზულებათა ფრაგმენტები; **ალექსანდრე ბარამიძე**. **Ф.Бегияшвили**. История древнегрузинской литературы V-XII вв. 1949.

432. ლიტერატურული ძიებანი. VI [VII]. პ/მგ. რედ. **შ. რადიანი**. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1951. — 366 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **შალვა რადიანი**. ამხანაგ სტალინის საენათმეცნიერო წერილები და ლიტერატურათმცოდნეობის განვითარება საბჭოთა საქართველოში; **ლევან ასათიანი**. ი. ბ. სტალინის ადრინდელი, ქართულად დაწერილი ნაშრომების ენა და სტილი; **სერგი ჭილაია**. ქართული საბჭოთა მწერლობის ზოგიერთი საკითხი ენათმეცნიერების სტალინური მოძღვრების მიხედვით; **ქსენია სი-**

ხარულიძე. საბჭოთა პატრიოტიზმი ქართულ ხალხურ პოეზიაში; **ელენე ვირსალაძე.** სოციალისტური სოფლის მშენებლობის ასახვა ხალხურ პოეზიაში; **დიმიტრი ბენაშვილი.** ტიპისა და ხასიათის პრობლემა ლეო ქიაჩელის შემოქმედებაში; **კორნელი კეკელიძე.** მთარგმნელობითი მეთოდი ძველ-ქართულ ლიტერატურაში და მისი ხასიათი; **ალექსანდრე ბარამიძე.** ვეფხისტყაოსნის პოეტიკის საკითხები; **გაიოზ იმედაშვილი.** რუსთაველის ლომი და მზე; **თორნიკე ჭყონია.** ძმადნაფიცობის კულტი საქართველოში და „ვეფხისტყაოსანი“; **მიხეილ ჩიქოვანი.** თანამედროვე ზეპირსიტყვიერების ზოგიერთი საკითხი; **აპოლონ ცანავა.** მესტვირეობის ისტორიისათვის საქართველოში; **თამარ ოქროშიძე.** აკაკის „კრებული“; **ტრიფონ რუხაძე.** გიორგი ლეონიძე. ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. თბ., 1949; **მიხეილ ჩიქოვანი.** ხალხურია თუ არა ლექსი „აღსდექ გმირთ-გმირო“? **ალექსანდრე ბარამიძე.** ტ. რუხაძე. ძველი ქართული თეატრი და დრამატურგია. 1949.

433. **ლიტერატურული ძიებანი.** VIII. პ/მგ. რედ. შ. რადიანი. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1953. — 430 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გიორგი აბზიანიძე.** ქართული სალიტერატურო ენის ზოგი საკითხი; **დიმიტრი ბენაშვილი.** მხატვრული ენის პრობლემა; **ალექსანდრე ბარამიძე.** ნ. მარის შეცდომების შესახებ ქართული ლიტერატურის ისტორიის საკითხების გაშუქებაში; **მიხეილ ჩიქოვანი.** ანტიმარქსისტულ და ვულგარიზატორულ შეხედულებათა წინააღმდეგ საბჭოთა ფოლკლორისტიკაში; **ალექსანდრე კენჭოშვილი.** ილია ჭავჭავაძე — ახალი ქართული მხატვრული პროზის შემქმნელი; **თორნიკე ჭყონია.** ქალის კულტი საქართველოში და „ვეფხისტყაოსანი“; **გაიოზ იმედაშვილი.** მზიანი ღამე „ვეფხისტყაოსანში“; **კორნელი კეკელიძე.** XVIII საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან; **ტრიფონ რუხაძე.** ქაიხოსრო ჩოლოყაშვილი და მისი „ომანიანი“; **გიორგი ციციშვილი.** ილო მოსაშვილის დრამატურგია; **აკაკი ხინთიბიძე.** ალიო მირცხულავას პოეტური ეპოსი („ენგური“ და „რუსთავი“); **ქსენია სიხარულიძე.** ბატონყმობის ასახვა ქართულ ხალხურ სიტყვიერებაში; **ელენე ვირსალაძე.** ქართული ხალხური სატრფიალო ლირიკის ძირითადი სახეობანი; **მიხეილ ჩიქოვანი.** ძველი ქართული წერილობითი ცნობები ზეპირსიტყვიერი ჟანრების შესახებ; **თამარ ოქროშიძე.** შრომის პოეზია ძველ ქართულ მწერლობაში; **აპოლონ ცანავა.** ქართული მესტვირეული პოეზიის თემატიკა; **ალექსანდრე ბარამიძე, კორნელი კეკელიძე, აკაკი შანიძე.** „ვეფხისტყაოსნის“ ახალი გამოცემის გა-

მო; **ამბერკი გაჩეჩილაძე**. მასალები ილია ჭავჭავაძის ბიოგრაფი-
ისათვის; **ელენე ვირსალაძე**. ზემო სვანეთში ფოლკლორული
მივლინების მოკლე ანგარიში; **ქსენია სიხარულიძე, ელენე
ვირსალაძე, თამარ ოქროშიძე**. ქუთაისისა და ტყიბულის რაიონებ-
ში 1951 წლის სამეცნიერო ფოლკლორული ექსპედიციის ანგარი-
ში; **ჯუმბერ ჭუმბურიძე**. გ. ერისთავის „გაყრის“ პირველი რეცენ-
ზენტი; **მიხეილ ჩიქოვანი**. ამირანოლოგიის ერთი ახალი ფურცელი
(ივ. ჯავახიშვილის „ქართველი ერის ისტორიის“ I ტომის ახალი
გამოცემის გამო); **სოლომონ ყუბანეიშვილი**. ცნობები ძველი
ქართული ლიტერატურის ძეგლების გამოცემების ისტორიიდან.

434. ლიტერატურული ძიებანი. IX. პ/მგ. რედ. **შ. რადიანი**. — თბ.: საქ.
სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1955. — 474 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **მიხეილ ჩიქოვანი**. სატირა და იუმორი ქართულ ხალ-
ხურ სიტყვიერებაში; **მამია დუდუჩავა**. ტიპიურობის პრობლემი-
სათვის; **დიმიტრი ბენაშვილი**. პოემის სპეციფიკის საკითხისათვის
ქართულ საბჭოთა ლიტერატურაში; **ქსენია სიხარულიძე**. გალაქ-
ტიონ ტაბიძე და ხალხური შემოქმედება; **აკაკი ხინთიბიძე**. გრი-
შაშვილის პოეტური ენა; **ელენე ვირსალაძე**. ფოლკლორის სპეცი-
ფიკის პრობლემა თანამედროვე ბურჟუაზიულ ფოლკლორისტიკა-
ში; **Корнели Кекелидзе**. Неизвестный памятник византийской лите-
ратуры в грузинском переводе; **ალექსანდრე ბარამიძე**. რეალისტურ-
რი ნაკადის შესახებ XVII-XVIII საუკუნეების ქართულ ლიტერატურ-
რაში; **სოლომონ ყუბანეიშვილი**. დავით გურამიშვილი ქართულ
ჰუსართა პოლკში; **გიორგი აბზიანიძე**. ივანე მაჩაბელი (დაბადე-
ბიდან 100 წლის შესრულების გამო); **ამბერკი გაჩეჩილაძე**. ბრძო-
ლა კრიტიკული რეალიზმის დამკვიდრებისათვის XIX საუკუნის
ქართულ ლიტერატურაში; **გიორგი ციციშვილი**. სატირული კო-
მედიის თავისებურებანი და ამ ჟანრის პირველი ნაწარმოებები
ქართულ საბჭოთა დრამატურგიაში; **აპოლონ ცანავა**. მუშათა ზე-
პირსიტყვიერება; **თამარ ოქროშიძე**. საფეიქრო ლექს-სიმღერები;
სარგის ცაიშვილი. ვახტანგისეული ვეფხისტყაოსნის საკითხისათ-
ვის; **გაიოზ იმედაშვილი**. ყაბუხ-ნამეს ქართული ვერსია ამირნა-
სარიანი; **ივანე ქავთარაძე**. შენიშვნები ქართველი მწერლების
თხზულებათა გამოცემის გამო; **თინათინ ჯიბლაძე**. იაკობ გოგე-
ბაშვილი საბავშვო ლიტერატურის შესახებ; **ანდრო აბრამიშვილი**.
ძველი ქართული პრესის ისტორიიდან: 1. დავინყებულნი წერილი
შოთა რუსთაველის შესახებ. 2. გაზეთი „კავკასიის მხარეთა უწყე-
ბანი“; **შოთა ვაშაყმაძე**. რაფიელ ერისთავის წერილები აკადემიკოს

მარი ბროსესადმი; პროფ. კ. კეკელიძის იუბილე (მოხსენებათა მასალები); **ალექსანდრე ბარამიძე**. ვეფხისტყაოსნის ახალი გამოცემა.

435. ლიტერატურული ძიებანი. X. პ/მგ. რედ. **შ. რადიანი**. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1956. — 378 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **აკაკი ხინთიბიძე**. კონფლიქტის საკითხისათვის ლირიკაში; **შალვა ჩიჩუა**. დადებითი გმირის ასახვის ტრადიცია ქართულ ლიტერატურაში; **გიორგი ციციშვილი**. შალვა დადიანის პროზა 1905-1907 წლების რევოლუციის პერიოდში; **ანდრო მირიანაშვილი**. მუშათა ცხოვრების ასახვა ქართულ საბჭოთა მწერლობაში; **ლევან ასათიანი**. აკაკი წერეთლის ერთი ლექსის ისტორიისათვის; **გიორგი აბზიანიძე**. სერგეი მესხი და მისი დრო; **აკაკი კენჭოშვილი**. ილია ჭავჭავაძის სატირის ტრადიციები საბჭოთა სატირის პრობლემების შუქზე; **თინათინ ჯიბლაძე**. ქართული საბავშვო ჟურნალი „ნობათი“ (1883-1885 წწ.); **შოთა ვაშაყმაძე**. რაფიელ ერისთავის მოღვაწეობა რუსულ პერიოდულ პრესაში; **ეთერ შარაშენიძე**. 1905 წლის რევოლუციის გამოძახილი ვაჟაფშაველას შემოქმედებაში; **კორნელი კეკელიძე**. ზოგიერთი საკითხი დავით გურამიშვილის ცხოვრებისა და შემოქმედების ისტორიიდან; **ალექსანდრე ბარამიძე**. ხალხთა ძმობა-მეგობრობის იდეა ნიზამი განჯელისა და შოთა რუსთაველის პოემების მიხედვით; **დიმიტრი ბენაშვილი**. გალაქტიონ ტაბიძის ლირიკა; **სოლომონ ყუბანეიშვილი**. რუსულ-ქართული კულტურული ურთიერთობის ისტორიიდან XVIII საუკუნეში; **რევაზ ბარამიძე**. აგიოგრაფიული ჟანრის მწერლობის სპეციფიკა და იდეური შინაარსი; **გაიოზ იმედაშვილი**. სელიანინი და რაინდული რომანის ზოგი საკითხი; **მიხეილ ჩიქოვანი**. 1905-1907 წლების რევოლუცია და ქართული ხალხური სიტყვიერება; **ქსენია სიხარულიძე**. კლასთა ბრძოლა ქართულ ხალხურ პოეზიაში (კაპიტალიზმის ხანა); **Елене Вирсаладзе**. Некоторые проблемы изучения фольклора; **თამარ ოქროშიძე**. ნადური ლექს-სიმღერები (სამეცნიერო ქრონიკა); **გიორგი Цицишвили**. О региональном совещании литературоведов республик Закавказья; **ლენინის შრომისადმი „პარტიული ორგანიზაცია და პარტიული ლიტერატურისადმი“ მიძღვილი მოხსენება**; დავით გურამიშვილის საიუბილეო დღეები; დისკუსია ქართული რომანის პრობლემაზე; თათბირი ფოლკლორის საკითხებზე; „ლიტერატურული ძიებანის“ IX ტომის განხილვა; **ტრიფონ რუხაძე**. „ქართული პოეტიკის ქრესტომათიის (XVIII-XIX სს.)“ გამო; **ლევან ასათიანის ხსოვნას (ნეკროლოგი)**.

436. ლიტერატურული ძიებანი. XI. პ/მგ. რედ. გ. ლეონიძე. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1958. — 470 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **თამარ ოქროშიძე.** დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის ასახვა ქართულ ხალხურ სიტყვიერებაში; **ალექსანდრე ბარამიძე.** ქილილა და დამანას საბასეული რედაქციის ლექსები; **სარგის ცაიშვილი.** სულხან-საბა ორბელიანისა და ვახტანგ VI-ის ლიტერატურული ურთიერთობიდან; **სოლომონ ყუბანეიშვილი.** სულხან-საბა ორბელიანის გამგზავრება მოსკოვში; **ვიოლეტა ცისკარიძე.** ვასილ ბარნოვი; **გიორგი ციციშვილი.** ვ. ბარნოვი და მისი თანამედროვეობა; **კორნელი კეკელიძე.** ბალავარის რომანი ქრისტიანულ მწერლობაში; **გაიოზ იმედაშვილი.** სირინოზიანი; **შოთა ვაშაყმაძე.** რ. ერისთავის ლიტერატურული მემკვიდრეობიდან; **თინათინ ჯიბლაძე.** ქართული საბავშვო კრებულები (XIX ს. 70-80-იანი წლები); **გრიგოლ კაკიაშვილი.** მე-20 საუკუნის დასაწყისის ქართული ლიტერატურის ზოგიერთი საკითხი; **მამია დუდუჩავა.** ბუნების მშვენიერების შესახებ; **დიმიტრი ბენაშვილი.** რომანის პრობლემა ქართულ საბჭოთა ლიტერატურაში; **აკაკი ხინთიბიძე.** თანამედროვე ქართული ლექსის მეტრული წყობის შესახებ; **ვუკოლ ბერიძე.** „ჩემი ან ცანით ყოველმან, მას ვაქებ, ვინცა მიქია“ სტროფის შესახებ ვეფხისტყაოსანში; **გიორგი აბზიანიძე.** რუსთველოლოგიური პრობლემატიკა ქართველ მესამოციანელთა ნააზრევში; **გივი მიქაძე.** ვეფხისტყაოსნის ხელნაწერების შესახებ. I-II; **მიხეილ ჩიქოვანი.** ამირანის სიუჟეტი კავკასიის ხალხთა ფოლკლორში (ამირანის თქმულების ოსური ვერსია); **აკაკი შანიძე.** ეკური ქალვაჟიანი; **ქსენია სიხარულიძე.** საქორწილო პოეზია; **ვარლამ მაცაბერიძე.** ქართული ხალხური როსტომიანი; **კორნელი კეკელიძე.** ახალი შრომა ძველი ქართული პოეზიის შესახებ; **ვარლამ მაცაბერიძე.** რესპუბლიკური თათბირი ქართული ფოლკლორის საკითხებზე; დისკუსია მიძღვნილი ლიტერატურისმცოდნეობის თანამედროვე მდგომარეობისა და ამოცანებისადმი; ვ. ბარნოვის საიუბილეო დღეები თელავში; ქართული ფოლკლორის საკითხები უნგრულ ენაზე.

437. ლიტერატურული ძიებანი. XII. (ედღვნება კ. კეკელიძის დაბადების 80 წლისთავს). პ/მგ. რედ. გ. ლეონიძე. — თბ., საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1959. — 354 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **კორნელი კეკელიძე.** მშობლიური ენისა და კულტურის დიდი მოამაგე (სულხან-საბა ორბელიანი); **აკაკი შანიძე.** სულხან-საბა ორბელიანის ქართული ლექსიკონი; **ალექსანდრე**

ბარამიძე. დიდი ქართველი მწერალი და მოაზროვნე; **მიხეილ ჩიქოვანი.** სულხან-საბა ორბელიანი და ხალხური შემოქმედება; **გიორგი კალანდაძე.** ეგნატე ნინოშვილი; **იოსებ ლორთქიფანიძე.** ეგნ. ნინოშვილი და განმათავისუფლებელი ბრძოლის პროლეტარული ეტაპი; **მიხეილ ჩიქოვანი.** ნინოშვილის კომენტატორები (ფოლკლორისტიკის დღიურიდან); **გიორგი ციციშვილი.** საბჭოთა კომედიის ბუნების შესახებ; **აკაკი ხინთიბიძე.** მეორე პეონის ადგილი ქართულ ლექსთწყობაში; **ვახტანგ ჭელიძე.** მხატვრული ტიპიზაციის საკითხისათვის; **მირიან აბულაძე.** პოეტური წარმოსახვის ზოგიერთი ხერხი ტიციან ტაბიძის პოეზიაში; **დავით თევზაძე.** კონსტანტინე გამსახურდიას რომან „ვაზის ყვავილობის“ მთავარი მოტივები და გმირები; **გიორგი აბზიანიძე.** ქართული ლიტერატურული კრიტიკის ისტორიიდან. ხომლედი; **თინათინ ჯობლაძე.** ილია ჭავჭავაძე მოგონებებში; **ცირა კალაძე.** ქართული სალიტერატურო ენის დემოკრატიზაციისათვის ბრძოლის ისტორიიდან; **ალექსანდრე ბარამიძე.** თეიმურაზ შირველის მთარგმნელობითი მოღვაწეობის შესახებ; **გაიოზ იმედაშვილი.** ქართული კლასიკური საგალობლის პოეტიკის საკითხები; **რევაზ ბარამიძე.** სიმბოლო და ალეგორია ძველ ქართულ ორიგინალურ მწერლობაში (X-XI სს.); **ვახტანგ ბაკაშვილი.** ესოპეს არაკების ქართული თარგმანი; **რომან მიმინოშვილი.** ქართულ-ბერძნული კულტურულ-ლიტერატურული ურთიერთობიდან (თქმულება ფილოქტატეს შესახებ და მისი კავშირი პელაზგურ-იბერიულ სამყაროსთან); **იუსტინე აბულაძე.** „ვერ კაენ“ თუ „ვერ რამინ“; **გივი მიქაძე.** „ვეფხისტყაოსნის“ ხელნაწერების შესახებ. III; **ქსენია სიხარულიძე.** XIX საუკუნის დასასრულისა და XX საუკუნის დასაწყისის ქართული მწერლობა და ხალხური შემოქმედება; **ელენე ვირსალაძე.** ქართული ხალხური ეპიკური ტრადიციის ზოგიერთი თავისებურება; **გურამ ბარნოვი.** ვაჟა-ფშაველა — ხალხური ზეპირსიტყვიერების შემკრები და მკვლევარი; **ჯონდო ბარდაველიძე.** ხალხური ლექსის აქცენტური თავისებურებანი; **ნოდარ ალანია.** სოლომონ რაზმაძე პემზაში (მასალები ბიოგრაფიისათვის); **ეთერ შარაშენიძე.** აკაკი რუსეთსა და უკრაინაში; **მერი გუგუშვილი, ლალი ძონენიძე.** აკად. ნ. მარის გამოუქვეყნებელი რუსთველოლოგიური ნაშრომები (წინასწარი ცნობა); **იგორ ბოგომოლოვი.** იაკობ პოლონსკის უცნობი პროზაული ნაწარმოებები საქართველოს ცხოვრებიდან.

438. ლიტერატურული ძიებანი. XIII. რედ. გ. ციციშვილი. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1961. — 418 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **მიხეილ ჩიქოვანი.** ლენინის სახე ქართულ ხალხურ შემოქმედებაში; **გრიგოლ კაკიაშვილი.** ლენინი ქართულ ლიტერატურაში; **ბენო დობოროჯვინიძე.** ვ. ი. ლენინი ფანტაზიის როლის შესახებ ხელოვნებაში; **შოთა ვაშაყმაძე.** აკაკი წერეთელი და 1905 წლის რევოლუცია; **ლამარა გვარამაძე.** აკაკი წერეთელი როგორც საბავშვო მწერალი; **ზურაბ ქუმბურიძე.** აკაკი წერეთლის თხზულებათა გამოცემის სისრულისათვის; **გურამ კანკავა.** ქართული ლექსის ამაგდარი (გ. ლეონიძე); **ალექსანდრე ბარამიძე.** გიორგი ლეონიძე — როგორც ძველი ქართული მწერლობის მკვლევარი; **იოსებ მეგრელიძე.** გიორგი ლეონიძე — ქართული კულტურის ძეგლთა შემკრებ-დამცველი; **გიორგი ციციშვილი.** ლიტერატურის ხალხურობისა და პარტიულობის პრინციპები; **გიორგი ზაუტაშვილი.** ქართული საბჭოთა ისტორიული რომანის კომპოზიციის ზოგიერთი საკითხი; **აკაკი ხინთიბიძე.** გალაქტიონ ტაბიძის რითმა; **ლეილა სანაძე.** ვაჟა-ფშაველა — მთარგმნელი; **გაიოზ იმედაშვილი.** ქართული კლასიკური საგალობლის პოეტიკის საკითხები; **გივი მიქაძე.** მასალები დავით რექტორის ცხოვრება-მოღვაწეობის შესახებ; **რევაზ ბარამიძე.** არჩილის ლიტერატურული შეხედულებები; **სარგის ცაიშვილი.** ვეფხისტყაოსნის ვრცელი რედაქციები (ძირითადი ტიპების გამოყოფის ცდა); **მერი გუგუშვილი, ლალი ძონენიძე.** ნ. მარი ვეფხისტყაოსნის „ყაღბი“ სტროფების შესახებ (უცნობი საარქივო მასალების მიხედვით); **თამარ ოქროშიძე.** წყლის მზიდავთა ლექს-სიმღერები; **აპოლონ ცანავა.** ხევისურული „გალექსება“ და ფშაური „კაფია“ (ხალხური სატირისა და იუმორის საკითხისათვის); **ფიქრია ზანდუკელი.** ქართული ანდაზების კლასიფიკაციისათვის; **ელენე ვირსალაძე.** ზღაპართა სიუჟეტების საძიებელი (აარნე-ანდრევეის სისტემის მიხედვით); **იგორ ბოგომოლოვი.** იაკობ პოლონსკის ლექსების „ქართული ციკლი“; **ცირა კალაძე.** ქართველ კლასიკოსთა პუბლიკაციის ზოგიერთი საკითხი; **რუსუდან კუსრაშვილი.** ს. ხუნდაძე როგორც რედაქტორ-გამომცემელი; **ალექსანდრე ბარამიძე.** კრიტიკული შენიშვნები; გელა გაბუნია (ნეკროლოგი).

439. ლიტერატურული ძიებანი. XIV. პ/მგ. რედ. გ. ლეონიძე. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1963. — 372 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: კორნელი კეკელიძე (ნეკროლოგი); **გრიგოლ კაკიაშვილი.** ოციანი წლების ქართული პოეზიის შესახებ; **დიმიტრი**

იოვაშვილი. „მკვდრის მზე“; **მამია დუდუჩავა.** ლიტერატურის თეორიის საგანი, შემადგენელი ნაწილები და ძირითადი საკითხი; **აკაკი ხინთიბიძე.** ევფონიის ინტონაციური დანიშნულება; **გიორგი ზაუტაშვილი.** რამდენიმე შენიშვნა ლიტერატურულ ნაწარმოებთა გვარებად დაყოფის შესახებ; **შოთა ვაშაყმაძე.** „საქართველოს მოამბე“ და გიორგი წერეთელი; **იოსებ მეგრელიძე.** მწერლის ხალხურობისა და ალ. ყაზბეგის „მოძღვარში“ შეტანილი ერთი თქმულების შესახებ; **შალვა რატიანი.** აკაკი წერეთელი და ქართული ლიტერატურის ისტორიის საკითხები; **ლევან ჭრელაშვილი.** სტეფანე ჭრელაშვილი; **იოსებ ლორთქიფანიძე.** ილია ჭავჭავაძის „მგზავრის წერილების“ პირველი თავის ზოგიერთი საკითხის გამო; **ნოდარ ალანია.** სოლომონ რაზმაძე — მთარგმნელი; **ალექსანდრე ბარამიძე.** შენიშვნები მე-12 საუკუნის ქართველ მებრძობეთა შესახებ; **ივანე ქავთარაძე.** კორნელი კეკელიძე და ქართული ენის ისტორიის საკითხები (აკად. კ. კეკელიძის დაბადების 80 წლისთავის გამო); **გივი მიქაძე.** დავით თუმანიშვილი; **ელგუჯა ხინთიბიძე.** ბასილი კესარიელის „სამოღვაწეო წიგნის“ ქართული რედაქციები; **მერი გუგუშვილი, ლალი ძონენიძე.** ნ. მარის გამოუქვეყნებელი რუსთველოლოგიური ნაშრომი „შპურია“; **მიხეილ ჩიქოვანი.** ამირანის თქმულების ზოგიერთი ტექსტოლოგიური საკითხი; **ქსენია სიხარულიძე.** ქართული ზეპირსიტყვიერების ისტორიიდან (XIX ს. 90-იანი წ. და XX ს. დასაწყისის ზეპირსიტყვიერება); **თამარ ოქროშიძე.** მეტივური ლექს-სიმღერები; **აპოლონ ცანავა.** გაშიილება-გალექსების ტრადიციის საკითხისათვის; **ჯონდო ბარდაველიძე.** გამოცანის მხატვრული ფორმის საკითხები; **ვარლამ მაცაბერიძე.** პეტრე უმიკაშვილის ფოლკლორისტული მოღვაწეობა; **Игорь Богомолов.** Вопросы древнегрузинской литературы на страницах русской периодики, издававшейся в Грузии (первая половина XIX века); **რუსუდან კუსრაშვილი.** ტექსტოლოგიური დაკვირვებანი ვასილ ბარნოვის შემოქმედებით პროცესზე; **რევაზ ბარამიძე.** ლალი ძონენიძე. რუსული „აპოვთეგმატას“ ქართული რედაქციები (რეცენზია).

440. **ლიტერატურული ძიებანი. XV.** პ/მგ. რედ. გ. ლეონიძე. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1964. — 360 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გიორგი აბზიანიძე.** ილია ჭავჭავაძე, როგორც მხატვარი (ილია ჭავჭავაძის დაბადების 125 წლისთავის გამო); **გურამ გვერდნითელი.** დიდი ქართველი რეალისტი მწერალი (დ. კლდიაშვილის დაბადების 100 წლისთავის გამო); **ივანე ლოლაშვილი.** აკადემიკოსი ალექსანდრე ბარამიძე (დაბადების 60 და სამეცნიერო

მოღვაწეობის 35 წლისთავის გამო); **ანდრო მირიანაშვილი**. ქართული საბჭოთა ლიტერატურის პერიოდიზაციის საკითხისათვის; **დიმიტრი იოვაშვილი**. ისტორიული სინამდვილის წარმოსახვის ცალკეულ თავისებურებათა განსაზღვრისათვის (ლ. გოთუას „გმირთა ვარამი“); **მანანა გვეტაძე**. ანა კალანდაძის პოეზია; **ბენო დობორჯგინიძე**. „გველის მჭამელი“ როგორც ფილოსოფიური პოემა; **გივი მიქაძე**. არსენ ბულმაისიმიძე; **სერგეი სერებრიაკოვი**. ქართული ოთხთავის ორი ძველი რედაქციის ზოგიერთი ფილოლოგიური საკითხი; **ალექსანდრე ბარამიძე**. ვახტანგისეული ვეფხისტყაოსანი (გამოცემის 250 წლისთავის გამო); **იოსებ მეგრელიძე**. „ვეფხისტყაოსნის“ ლექსიკის საკითხები. VI. კარაბაკი, ჩაკარაბაკება; **მერი გუგუშვილი**, **ლალი ძონენიძე**. ვეფხისტყაოსნის ნ. მარისეული ტექსტის შესახებ; **Игорь Богомолов**. Вопросы новой грузинской литературы на страницах русской периодики, издававшейся в Грузии в 40-50-х гг. XIX века; **ქსენია სიხარულიძე**. გიორგი წერეთელი და ხალხური სიტყვიერება; **აპოლონ ცანავა**. ეპიკური ტრადიცია მეგრულ ზეპირსიტყვიერებაში; **ნოდარ შამანაძე**. მწყემსთა პოეზიის მხატვრული თავისებურებანი; **შოთა ჩიჯავაძე**. „სიბრძნე სიცრუისას“ ტექსტის დადგენისათვის; **მიხეილ ჩიქოვანი**. ვაჟა-ფშაველას ეპიკური შემოქმედების წყაროების პრობლემა (პროფ. დ. ბენაშვილის მონოგრაფიის გამო); მეცნიერის არქივიდან; **კორნელი კეკელიძე**. ალექსანდრე ყაზბეგი; შ. რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ისტორიის ინსტიტუტის 1962 წლის სამეცნიერო საქმიანობის ქრონიკა; თინათინ ჯიბლაძე (ნეკროლოგი).

441. **ლიტერატურული ძიებანი. I (XVI)**. მთ. რედ. გ. ციციშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1987. — 549 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ანდრო მირიანაშვილი**. მაღალი იდეალების სამსახურში; **იოსებ ლორთქიფანიძე**. დიდი სამამულო ომისდროინდელი ქართული პუბლიცისტიკა; **ირაკლი კენჭოშვილი**. რომანტიკული ტრადიცია გალაკტიონ ტაბიძის პოეზიაში; **აკაკი ხინთიბიძე**. გალაკტიონის პოეტური სახეები (შედარება, მეტაფორა); **მაია ბიბილეიშვილი**. ქართული სიმბოლიზმის ეროვნული თავისებურებანი; **დავით თევზაძე**. ბაგრატ შინკუბას პროზა; **რუსუდან კუსრაშვილი**. „მწერალი რომ თავის სიმალლეზე იდგეს“; **შოთა ვაშაყმაძე**. ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობების ახალი ეტაპი და ილია ჭავჭავაძის შემოქმედება XIX საუკუნის 90-იან წლებში; **დავით გოგოჭური**. ილია ჭავჭავაძე და აღმოსავლეთ სა-

ქართველოს მთიელთა ზეპირსიტყვიერება; **ლუბა მეფარიშვილი**. რას კითხულობდა ილია ჭავჭავაძე; **ალექსანდრე კალანდაძე**. ქართულ მწერლობაში ლიტერატურულ სტილთა მონაცვლეობის საკითხი; **დავით წერეთელი**. ახალი ქართული ლირიკის ჩამოყალიბების გზები; **ირინე მოდებაძე**. მხატვრულ სახეთა სისტემა გ. წერეთლის რომანში „გულქანი“; **რევაზ ბარამიძე**. საავტორო უფლებების საკითხის გაგებისათვის ლიტერატურათმცოდნეობაში; **რიმა ფირცხალაიშვილი**. ძველი ქართული პოეზიის ისტორიიდან (ფავლენიშვილის „ვახტანგისანი“); **ბორის დარჩია**. „სალბუნად გულისა“-ს სიყვარულის გაგებისათვის; **ბელა ბალხაშიშვილი**. „კონსტანტი კახის მარტვილობის“ მეტაფრასტული რედაქცია; **მარიამ კარბელაშვილი**. ორი ბიბლიური პარალელი „ვეფხისტყაოსნის“ ერთი ეპიზოდისათვის; **ნესტან იორდანიშვილი**. ა. ბორენი და მისგან ფრანგულად გარდათქმული „ვეფხისტყაოსანი“; **დინარა ჯინჭარაძე**. საქართველო რუსი პოეტების თვალთ; **მანუჩარ ანთაძე**. ქართული ეროვნული ხასიათს გამოხატვა რუსულ საბჭოთა ლიტერატურაში; **ივლიტა გაჩეჩილაძე**. ბუნებისა და საზოგადოების დაპირისპირების მოტივი რუსულ და ქართულ რომანტიზმში; **პორფირე იაშვილი**. მთარგმნელის შემოქმედებითი ინდივიდუალობის პრობლემა და პუშკინის „ქვის სტუმარის“ ქართული თარგმანების შედარებითი ანალიზი; **თამარ ლორთქიფანიძე**. 1900-1917 ქართული სალიტერატურო კრიტიკა ცხრაასიანი წლების რუსული მწერლობის შესახებ; **ჯემალ ჭელიძე**. „გოგოთურ და აფშინა“ პოლონურად; **ნინო მახათაძე**. მოძმე ხალხებთან ლიტერატურულ ურთიერთობათა კვლევის მნიშვნელოვანი მატრიანე; **აკაკი განწერელია**. ლექსთნეობის ტიპოლოგიის საკითხები; **შალვა ჩიჩუა**. ისტორიული რომანი თანამედროვე ეტაპზე; **ბენო დობორჯგინიძე**. მხატვრული ფანტაზიის განვითარების გზა; **თამარ ბარბაქაძე**. ლექსთმცოდნეობის საკითხები „ივერიაში“; **ჯონდო ბარდაველიძე**. ინდივიდუალური და კოლექტიური შემოქმედების ურთიერთობის საკითხი ფოლკლორში; **აპოლონ ცანავა**. ვაჟა-ფშაველას შემოქმედების ზოგიერთი ასპექტისათვის; **გიზო ჭელიძე**. ექვთიმე თაყაიშვილი აკაკის შესახებ; **ლევან ჭრელაშვილი**. ვაჟა-ფშაველას უცნობი ლექსები; **ლიანა კეკელიძე**, **ლალი ძონენიძე**. შენიშვნები არჩილის თხზულებათა ტექსტზე (ნერილი მეორე); **იზა დობორჯგინიძე**. ტიცინან ტაბიძის ზოგიერთი ლექსის დათარიღებისათვის; **ალექსანდრე ბარამიძე**. კორნელი კეკელიძის სამეცნიერო მოღვაწეობიდან; **სოსო მახარაშვილი**. ივანე ლოლაშვილი.

442. **ლიტერატურული ძიებანი. II (XVII).** მთ. რედ. გ. ციციშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1987. — 495 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ანდრო მირიანაშვილი.** ოქტომბერი და ქართული მწერლობა; **გივი ლომიძე.** ლიტერატურის თეორიის პრობლემები საბჭოთა საქართველოში; **იოსებ ლორთქიფანიძე.** კრიტიკა ჟურნალ „ქართულ მწერლობაში“; **შოთა აგლაძე.** „ქართველ მწერალთა კავშირი“; **რევაზ ჩხარტიშვილი.** ლიტერატურული კრიტიკა 20-იანი წლების „მნათობში“; **ჟუჟუნა ქვლივიძე.** კონსტანტინე გამსახურდიას ლიტერატურული მემკვიდრეობა ქართულ კინოდრამატურგიაში; **მანანა კაკაბაძე.** ქართული რომანტიზმის ისტორიიდან; **ირაკლი კენჭოშვილი.** ალექსანდრე ჭავჭავაძე და „მსუბუქი პოეზია“; **თამარ ნუცუბიძე.** ნიკოლოზ ბარათაშვილის „მერანი“ და გამირული რომანტიზმი; **მარიამ კარბელაშვილი.** ვეფხისტყაოსნის სიუჟეტის პრობლემისათვის; **მერი გუგუშვილი, ლალი ძონენიძე.** ვეფხისტყაოსნის ერთი სტროფის წაკითხვისა და გაგებისათვის; **ზვიად გამსახურდია.** ვეფხისტყაოსანი და წმინდა გიორგის კულტი; **რევაზ ბარამიძე.** ნიკოლოზ რუსთველის ლიტერატურული მემკვიდრეობა; **ბორის დარჩია.** სიყვარულის საკითხი „ამირ-ნასარიანში“; **ლალი რუხაძე.** „სხვათ ბრძენთა შენც აგიტანეს“; **ლიანა კეკელიძე.** არჩილისეული „ვისრამიანი“; **თამარ გრძელიძე.** სიმბოლიკის საკითხები ქართულ ჰაგიოგრაფიულ მწერლობაში; **თამარ ლორთქიფანიძე.** 1900-1917 წლების ქართული სალიტერატურო კრიტიკა ლ. ნ. ტოლსტოის შესახებ; **ივლიტა გაჩეჩილაძე.** ბუნების აღქმის თავისებურება ქართულ და რუსულ რომანტიზმში; **დინარა ჯინჭარაძე.** ი. ა. ნოვიკოვის შემოქმედების კავშირი საქართველოსთან; **ეთერ მგალობლიშვილი.** ედგარ პოს ქართული თარგმანები; **გრიგოლ ბარამიძე.** მხითარ სებასტანცის „რიტორიკის“ ქართული რედაქციების საკითხისათვის; **ნინო თენაძე.** „სასოფლო გაზეთის“ ლიტერატურული ნაწილი; **ფიქრია ზანდუკელი.** პიპერბოლიზაცია ზღაპრებში; **ნოდარ შამანაძე.** პოლიკარპე კაკაბაძის ორი პიესა; **გიორგი შეთეკაური.** ზოგიერთი საგმირო ბალადის სტრუქტურული ანალიზისათვის; **ამირან არაბული.** „ნაწილიანობის“ მოტივი ქართულ ფოლკლორში; **გივი ახვლედიანი.** მზის დაბნელების ლეგენდა „ნინოს ცხოვრებაში“; **ვარლამ მაცაბერიძე.** ხალხური „ვეფხისტყაოსნის“ ჩანაწერები პ. უმიკაშვილის არქივში; **აკაკი ხინთიბიძე.** „მთიბლური“ — სალექსო ფორმა.

443. ლიტერატურული ძიებანი. III (XVIII). მთ. რედ. გ. ციციშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1989. — 490 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **იოსებ ლორთქიფანიძე.** ქართული მხატვრული ლიტერატურული კრიტიკის ისტორიიდან; **დავით თევზაძე.** „პროლემადი“ და ქართველი „თანამგზავრი მწერლები“; **ბონდო არველაძე.** იოსებ გრიშაშვილის ეპისტოლური მემკვიდრეობიდან; **თინანო თევზაძე.** ოთარ ჭილაძის, როგორც რომანისტის, ზოგიერთი თავისებურების შესახებ; **შოთა აგლაძე.** სანდრო შანშიაშვილი (დაბადებიდან 100 წლის გამო); **მანუჩარ ანთაძე.** რუსი და ქართველი ხალხების საბრძოლო თანამეგობრობის ასახვა ქართულ ლიტერატურაში (ვ. დარასელის „კიკვიძე“); **გივი ლომიძე.** დრამის თავისებურებათა გაგებისათვის XIX საუკუნის 80-90-იანი წლების ქართულ კრიტიკაში; **მერი გუგუშვილი.** „ვეფხისტყაოსანი“ ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებაში; **ზაირა სტურუა.** რეალისტი სატირიკოსები; **შოთა ვაშაყმაძე.** ვაჟა-ფშაველას პოლიტიკური რუკა; **ალექსანდრე ქურიძე.** პორტრეტის ჟანრი აკაკი წერეთლის შემოქმედებაში; **შალვა გოზალიშვილი.** გიორგი ჭალაღიძელი (დაბადებიდან 140 წლისთავისათვის); **რევაზ ბარამიძე.** დაკვირვებები იოანე საბანისძის პროზაზე; **ლიანა კეკელიძე.** არჩილის მიერ გალექსილი „ქართლის ცხოვრების“ ფრაგმენტები; **მერი გოგინაიშვილი.** „მეფეთა სალაროს“ ქართული თარგმანის საკითხისათვის; **ლეილა დათიაშვილი.** ლეონტი ბიზანტიელი თუ თეოდორე აბუკურა? **მარინე ცინცაბაძე.** ქეთევან დედოფლის სახის ევოლუცია ანტონ ბაგრატიონის თხზულებებში; **თამარ ფხაკაძე.** დავით ჩოლოყაშვილის „ეფილენიას“ იდეური გაგებისათვის; **მერი გუგუშვილი, ლალი ძონენიძე.** „ვეფხისტყაოსნის“ 122-ე სტროფის პირველი სტრიქონის გაგებისათვის; **ნინო მახათაძე.** მოსკოვის ქართული კოლონიის ისტორიიდან; **დინარა ჯინჭარაძე.** საბჭოთა პერიოდის ლიტერატურული ურთიერთობების ისტორიიდან; **ივლიტა გაჩეჩილაძე.** ტორკვატო ტასოს სახე რომანტიკოსთა შემოქმედებაში; **ვენერა კავთიაშვილი.** გერმანული ლიტერატურის ქართულ ენაზე თარგმნის სათავეებთან; **თამარ მანგოშვილი.** ილია ჭავჭავაძე ქართული სალიტერატურო პრესის ფურცლებზე (1880-1900 წწ.); **ამირან არაბული.** „ჩაუძველ, ლაშარელაო...“; **გივი ახვლედიანი.** ივანე ჯავახიშვილი ეპიკური თქმულებების შესახებ; **მანანა კვატაია.** ილია ჭავჭავაძის პირადი წერილების დათარიღებისათვის; **იოსებ მეგრელიძე.** კვლავ „სიბრძნე სიცრუის“ სათა-

ურის თაობაზე; ამაგდარი მეცნიერი, მოღვაწე, მამულიშვილი (გ.ჯიბლაძის დაბადების 75 წლისთავისათვის).

444. ლიტერატურული ძიებანი. XIX. მთ. რედ. გ. ბენაშვილი. — თბ.: ლეგა, 1998. — 427 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ჯონდო ბარდაველიძე.** ლიტერატურამდელი ქართული ლექსი; **ფიქრია ზანდუკელი.** ქართული ხალხური საგმირო პოეზიის რეგიონალური თავისებურებანი; **მერი ხუხუნაიშვილი-ნიკლაური.** „ეთერიანის“ მითოსური ძირების შესავლისათვის; **ამირან არაბული.** მიღმა სამყარო; **ლევან მენაბდე.** ძველი ქართული ლიტერატურის შესწავლის ისტორია და თანამედროვე მდგომარეობა (თეიმურაზ ბაგრატიონიდან ივანე ჯავახიშვილამდე); **რევაზ ბარამიძე.** ეროვნული ცნობიერების საკითხი იოანე საბანისძის „აბოს ნამებაში“; **ნესტან სულავა.** ფილიპე ბეთლემი; **მალხაზ კობიაშვილი.** ანდრია პირველწოდებულის „მიმოსვლათა“ ეფთვიმე ათონელისეული თარგმანი; **სოსო მახარაშვილი.** თეოფილეს ბიოგრაფიის ერთი უცნობი ფურცელი; **ქეთევან ბეზარაშვილი.** ეფრემ მცირის შეხედულებები წარმართული სალიტერატურო ფორმისა და ქრისტიანული შინაარსის ურთიერთმიმართების შესახებ; **ქეთევან ელაშვილი.** სულხან-საბა ორბელიანის ჰომილიათა შესწავლისათვის; **ბელა ბალხაშიშვილი.** ერეტიკოსებთან პოლემიკის ზოგიერთი ასპექტი ანტონ კათალიკოსის „მზამეტყველებაში“; **ლალი ძონენიძე.** ახალი მასალები გაბაშვილის ოჯახის ისტორიისათვის (ზაქარია, ოსე, ბესიკი); **მერი გუგუშვილი.** ვუკოლ ბერიძის რუსთველოლოგიური ნააზრევი; **რიმა ფირცხალაიშვილი.** „ვეფხისტყაოსნის“ ეპილოგის ერთი ცნების გაგებისათვის; **ხეთისო ზარიძე.** „ბრძენი დივნოს გააცხადებს“; **გურამ ბენაშვილი.** ძვირფასი სილუეტები (ნიკოლოზ ბარათაშვილი, ილია ჭავჭავაძე, ვაჟა-ფშაველა); **თამარ ლომიძე.** მხატვრული აზროვნების თავისებურებანი ქართულ რომანტიზმში; **ირინე მოდებაძე.** ილია ჭავჭავაძის კრიტიკული ნააზრევის იდეურ-ესთეტიკური კონცეფციის საკითხისათვის; **შალვა ჩიჩუა.** მეოცე საუკუნის ქართული რომანი; **ინგა მილორავა.** ფერის ფუნქცია XX საუკუნის I ნახევრის ქართულ მოთხრობაში; **მაია ჯალიაშვილი.** პროზისა და პოეზიის სინთეზი გრიგოლ რობაქიძის „გველის პერანგში“; **გაგა ლომიძე.** გაუცხოების პრობლემა კონსტანტინე გამსახურდიას „დიონისოს ლიმილში“; **მაია ნაჭყებია.** ბაროკოს ელემენტები ვახტანგ მეექვსის შემოქმედებაში; **სვეტლანა კოშუტი.** XVIII საუკუნის ქართული და რუსული ლიტერატურის ზოგიერთი ტიპოლოგიური მხარე; **თამარ**

ნუცუბიძე. ივანე მაჩაბლის მთარგმნელობითი ხელოვნება; **ლეილა თეთრუაშვილი.** დეკადენტურისა და რომანტიკულის გაგებისათვის გრიგოლ რობაქიძის „ფალესტრასა“ და ჰაინრიხ ფონ კლაისტის „პენტეზილეას“ მიხედვით; **კიტა აბაშიძე.** პოლიტიკური რომანტიზმი (პუბლიკაცია მოამზადა და გამოკვლევა დაურთო **გ. აბაშიძემ**); ქრონიკა და ინფორმაცია (მოამზადა **მ. ტყეშელაშვილმა**).

445. ლიტერატურული ძიებანი. XX. მთ. რედ. გ. ბენაშვილი. — თბ.:

მერანი-3, 1999. — 450 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ამირან არაბული.** ბედის გაგება ქართულ ფოლკლორში; **ჯონდო ბარდაველიძე.** ხალხური ლექსი მწერლობის ჩამოყალიბების შემდეგ; **ფიქრია ზანდუკელი.** ბუნების მოვლენები და ფოლკლორი; **ზურაბ კიკნაძე.** „არსენას ლექსი“; **მაყვალა კოჭლავაშვილი.** ხის კულტის კვალი ერთ ჯავახურ სიმღერაში; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი.** ცხოველთა შესახებ ზღაპრების მხატვრული ანალიზი; **მერი ხუხუნაიშვილი-ნიკლაური.** აბესალომის დედისა და დების მითოსური ძირების შესანავლისათვის; **თამაზ ჩხენკელი.** ანბანთა შექმნის ტრადიციული ცნობების შესახებ; **რევაზ ბარამიძე.** ეროვნული ცნობიერების საკითხი გიორგი მერჩულეს „გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრებაში“; **ქეთევან ელაშვილი.** წმინდა მამათა სახელდება „გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრების“ მიხედვით; **მარიამ კარბელაშვილი.** ბაგრატიონთა დინასტია და ქართული პოლიტიკური თეოლოგია; **გორჩა კუჭუხიძე.** კიდეც ერთხელ „წმინდა ნინოს ცხოვრების“ დათარიღებისათვის; **გიორგი ალიბეგაშვილი.** ბიბლიური იოსები და პატრისტიკული ეგზეგეტიკა; **ვლადიმერ ჭელიძე.** ლეონტი მროველის „მეფეთა ცხოვრება“ და უცხოური საისტორიო გადმოცემები; **ბორის დარჩია.** ე. წ. „აბდულ-მესიანის“ პერსონაჟები; **ნინო მახათაძე.** გიორგი სააკაძის ფენომენი ძველი ქართული მწერლობის მიხედვით; **ლალი რუხაძე.** „განკითხვის დღის“ წარმოდგენა XVIII საუკუნის ქართულ ანონიმურ პოეზიაში; **ნესტან სულავა.** „ლოცვა ავთანდილისა“; **ნინო ნაკუდაშვილი.** არქეტიპული მოტივები ვეფხისტყაოსანში (ხვარაზმელი სასიძოსა და ფატმანის არქეტიპებისათვის); **ზაზა აბზიანიძე.** ორი პორტრეტი (ალექსანდრე ჭავჭავაძე, ვახტანგ ორბელიანი); **მარინე ნახუცრიშვილი.** მონოლოგი, როგორც სააზროვნო სისტემის გამოვლენის ფორმა ილია ჭავჭავაძის პროზაში; **ნათელა ჩიტაური.** ივანე მაჩაბლის პუბლიცისტური მემკვიდრეობიდან (გაზეთ „დროებაში“ გამოქვეყნებული ხელმოუწერელი წერილები); **მანანა კაკაბაძე.** წარსულის სევდა ვახტანგ ორბელიანის

პოეზიაში; **გურამ ბენაშვილი.** „არტიტული ყვავილების“ პარადიგმები; **ირაკლი კენჭოშვილი.** „ვუალისა და ვიოლეს შესახებ“; **შალვა ჩიჩუა.** მეოცე საუკუნის ქართული რომანი (წერილი მეორე); **გელა საითიძე.** ჭოლა ლომთათიძის მსოფლმხედველობის გაგებისათვის; **ინგა მილორავა.** ზმანებისა და ცხადის ურთიერთმიმართების საკითხები XX საუკუნის I ნახევრის ქართულ მოთხრობაში; **მაია ყანჩაშვილი.** არჩევანი — თვითუარყოფა მიხეილ ჯავახიშვილის შემოქმედებაში („დამდნარი ჯაჭვი“, „ქალის ტვირთი“); **მანანა ჩიტოშვილი.** საქართველოს ერთიანობის პრობლემა ლევან გოთუას „გმირთა ვარამში“; **რუსუდან კუსრაშვილი.** ვეფხისტყაოსნის პავლე ინგოროყვასეული გამოცემები (ტექსტოლოგიური ანალიზი); **თეიმურაზ დოიაშვილი.** ილიას ლექსთწყობა; **გურამ ჭოხონელიძე.** ლექსის კვლევის ზოგადი პრინციპები; **თამარ ბარბაქაძე.** იოსებ გრიშაშვილისა და ალექსანდრე აბაშელის სონეტები; **გივი ლომიძე.** ესთეტიკური იდეალის ეროვნული თავისებურება; **ინესა გუგულაშვილი.** კომპოზიციური ხერხებისა და პრინციპების შესახებ; **ირინა მოდებაძე.** ლიტერატურისმცოდნეობის კვლევის მეთოდების ტიპოლოგიისათვის; **მანანა კვატაია.** დასავლეთის იბერთა კულტურული მემკვიდრეობა; **აკაკი განწერელია.** ლიტერატურისმცოდნეობითი ფიქციები; **ბეგლარ ორბელიანი.** მივიწყებული პოეტი; **ალექსანდრე გვახარია.** სიტყვა ივანე ლაშვილზე („ვისრამიანის“ ერთი ადგილის გასწორებითურთ).

446. ლიტერატურული ძიებანი. XXI. მთ. რედ. გ. ბენაშვილი. — თბ.: მერანი-3, 2000. — 513 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გურამ ბენაშვილი.** არაბესკები; **თამაზ ჩხენკელი.** ქართული ანბანი და მეფეთა ცხოვრება; **რევაზ ბარამიძე.** ზოგიერთი ქრისტოლოგიური საკითხები გიორგი მერჩულეს შემოქმედებაში; **ქეთევან ელაშვილი.** ღვთისმშობლის სიმბოლური სახე და ადრეული პერიოდის ქართული ჰაგიოგრაფია; **მარეზ გაბადაძე.** ღვთისმოსავთა სამოსლის ესთეტიკური რაობისათვის (აგიოგრაფიული ძეგლების მიხედვით V-XI სს.); **ქეთევან ბეზარაშვილი, ბერნარ კული.** „მაყვალოვანის“ გაგებისათვის ძველ ქართულ მწერლობაში; **დეკანოზი გიორგი ზვიადაძე.** ყოვლადწმინდა ღმრთისმშობლის ხარებისადმი მიძღვნილი საკითხავები ქართულ საეკლესიო ტრადიციაში; **სოსო მახარაშვილი.** სადღესასწაულო ჰომილიათა თეოფილისეული თარგმანები; **გოჩა კუჭუხიძე.** ქრისტიანი მეფის სახე-იდეალი „დავით აღმაშენებლის ცხოვრებაში“; **ნესტან სულავა.** შიო მღვიმელი დემეტრე მეფის იამბიკოებში;

მალხაზ კობიაშვილი. ნმიდა ანდრია მოციქული „მიმოსლვათა“ ევთვიმე ათონელისეული ქართული თარგმანი (წერილი მეორე); **მარიამ კარბელაშვილი.** „ისტორიანი და აზმანი შარავანდედთანი“ — XII ს. ოქროს ხანის იდეოლოგია და მისი თეოლოგიურ-ფილოსოფიური საფუძვლები; **ბორის დარჩია.** ე. წ. „აბდულ-მესიანის“ პროლოგის ბიბლიოგრაფიული ცნობა; **ბელა ბალხამიშვილი.** მეტაფორა ანტონ კათოლიკოსის „მარტირიკაში“; **ექვთიმე კოჭლამაზაშვილი.** ვინაა ავტორი ნმიდა ნინოს „დაუჯდომელისა“? **ლევან მენაბდე.** ძველი ქართული ლიტერატურული ურთიერთობანი; **რევაზ თვარაძე.** „სიბრძნის დარგი“ და „ამაოდ დაშვრა“; **ხეთისო ზარიძე.** „ერთი ამბავი აინყე“; **რიმა ფირცხალაიშვილი.** ინდო-ხატაელთა ამბავი — „ვეფხისტყაოსნის“ მოუკვეთელი ნაწილი; **გურამ კარტოზია.** და კავშირის თავისებური ხმარებისათვის „ვეფხისტყაოსანში“; **ზაზა აბზიანიძე.** გრიგოლ ორბელიანი (ლიტერატურული პორტრეტი); **თამარ ლომიძე.** ფერის მხატვრული გააზრების თავისებურებები ნიკოლოზ ბარათაშვილის პოეზიაში; **გიორგი კანკავა.** „მგზავრის წერილების“ მხატვრულ ხატთა სისტემა. იდეოლოგია. დათარიღება; **ემზარ კვიციანიშვილი.** ქართული დოკუმენტური პროზის მშვენება („ნამწყემსარის მოგონებანი“); **ნათელა სალირაშვილი.** ნიკო ლომოურის ქრისტიანულ-ზნეობრივი მრწამსი; **შალვა ჩიჩუა.** მეოცე საუკუნის ქართული რომანი (წერილი მესამე); **მაია ჯალიაშვილი.** წინაპარი და შთამომავალი; **ვენერა კავთიაშვილი.** ვაგნერიანობის საკითხი გალაკტიონ ტაბიძის შემოქმედებაში; **მაგული ნატრიაშვილი.** პერსონაჟთა ხატვის ზოგიერთი თავისებურება ნიკო ლორთქიფანიძის მცირე ფორმის ნაწარმოებებში (წერილი პირველი); **დავით თევზაძე.** რომანი დაუმორჩილებელ ქართულ სულზე; **მაია ნაჭყებია.** გალაკტიონის პოეტური ჯვარცმა; **ლევან ჭრელაშვილი.** გაზეთ „ივერიაში“ ზოგიერთი ხელმოუწერელი ნაწარმოების ავტორისა და ფსევდონიმ „Amicus“-ის ვინაობის დადგენა (აკაკი წერეთლის უცნობი ნაწერები); **ლეილა თეთრუაშვილი.** ფრიდრიჰ კრისტოპ შილერის „ურფენომენი“ ("Urphänomen"); „დაძაბული ემოცია“ ("angespanntes Gefühl"); **ნატო პატარიძე.** ნიკო მარისა და მიხეილ ნასიძის პოლემიკის გამო; **თამარ მანგოშვილი.** პეტრე მირიანაშვილის პუბლიცისტიკის ზოგიერთი საკითხი; **მაყვალა გაჩეჩილაძე.** ცისფერყანწელები გაზეთ „ბარიკადში“; **თეიმურაზ დოიაშვილი.** ილიას ლექსთწყობა; **თამარ ბარბაქაძე.** ქართული ლექსმცოდნეობის საკითხები XX ს. 30-40-იანი წლების პრესაში (წერილი პირველი); **გიორგი არაბული.** ომო-

ნიმუში რითმა ძველ ქართულ პოეზიაში; გივი ახვლედიანი. კორნელი კეკელიძე და ქართული ხალხური და ლიტერატურული პოეზიის ურთიერთობის საკითხები; ფიქრია ზანდუკელი. ქართული ხალხური სატრფიალო ლექსების ვარიანტული თავისებურებანი; მაყვალა კოჭლავაშვილი. ეპითეტი ხალხურ პოეზიაში; მზია ჩაჩავა. ს. ს. ორბელიანის იგავთა ხალხური პარალელები; მერი ხუხუნაიშვილი-ნიკლაური. ქართული ჯადოსნური ზღაპრის პერსონაჟთა მითოსური ძირების შესწავლისათვის; ვიქტორ ნოზაძე. „ვეფხისტყაოსნის“ ფსიქოლოგიის მეტყველება“ (მოამზადა და გამოკვლევა დაურთო მ. კვატაიამ); XIX ს. I მეოთხედის ლირიკის ანთოლოგიიდან (მოამზადა და შენიშვნები დაურთო ი. კენჭოშვილმა); კათალიკოს კირიონ მეორის მიმონერიდან (მოამზადა, შესავალი წერილი და შენიშვნები დაურთო მ. შელეგიაშვილმა); მანანა კვატაია. დასავლეთის ანტიკური იბერია და იბერები (სტრაბონის მიხედვით); ქრონიკა და ინფორმაცია (მოამზადა მ. ტყეშელაშვილმა).

447. ლიტერატურული ძიებანი. XXII. მთ. რედ. გ. ბენაშვილი. — თბ.: მერანი-3, 2001. — 515 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: გიორგი ალიბეგაშვილი. „მოქცევაჲ ქართლისაჲს“ პარადიგმები; ქეთევან ელაშვილი. ქრისტიანული ცნობიერების სიტყვიერი ხატი „წმინდა ნინოს ცხოვრების“ მიხედვით; რევაზ სირაძე. დრო და ჟამი; გორა კუჭუხიძე. „წმიდა ევსტათის მარტვილობის“ ავტორი და მისი მსოფლმხედველობა; რევაზ ბარამიძე. ზოგიერთი ქრისტელოგიური საკითხი გიორგი მერჩულეს თხზულებაში (ნაკ. II — მონაზვნური ცხოვრების წესი); მალხაზ კობიაშვილი. ანდრია პირველწოდებულის „მიმოსლვათა“ ეფთვიმე ათონელისეული თარგმანი (წერილი მესამე); ლეილა დათიაშვილი. პალადინ ჰელენოპოლელის „ლავსაიკონი“ და მისი ძველი ქართული თარგმანი; ლილი ხევსურიანი. გიორგი მთაწმინდელის რედაქციის მარხვანის ავტოგრაფიული ნუსხის საკითხისათვის; სოსო მახარაშვილი. თეოფილე ხუცესმონაზონი და ევრემ მცირე; ექვთიმე კოჭლამაზაშვილი. გულანი; მერი გუგუშვილი. ონანა მდივანი და მისი „ბარამგულიჯანიანი“; დარეჯან მენაბდე. პაპუნა ორბელიანის „ამბავნი ქართლისანი“; ლალი რუხაძე. შტრიხები პორტრეტისათვის — ქართლის მოლარეთუხუცესი, ისტორიკოსი სეხნია ჩხეიძე; ბელა ბალხამიშვილი. გრიგოლ დოდორქელი; დეკანოზი მიქაელ ჭაბაშვილი. ამბროსი ნეკრესელის „შემოკლებით მრწამსი“; ნინო მახათაძე. ვახტანგ კოტეტიშვილი და ძველი ქართული მწერლობის საკითხები; ხეთისო ზარიძე. „მერმე მოდი,

ლომო მზესა...“; **თამარ ხვედელიანი**. ზღაპრული პერსონაჟები „ვეფხისტყაოსანში“ და მათი მხატვრული ფუნქცია; **რიმა ფირცხალაიშვილი**. „ვეფხისტყაოსნის“ ეპილოგის „ზარი“; **ქეთევან ბეზარაშვილი**. ალევორიულობისა და აფორისტულობისათვის პატრისტიკაში და რუსთაველთან; **გიორგი არაბული**. მაჯამური რითმის პრობლემა „ვეფხისტყაოსანში“; **იზოლდა ნაქაძე**. ვეფხისტყაოსნის ხელნაწერ ლექსიკონთა ურთიერთმიმართებისათვის; **გიორგი კანკავა**. ილია ჭავჭავაძის პროზის ქრონოლოგია; **ნანა გონჯილაშვილი**. „მაგრამ, ქართველნო, სად არის გმირი...“ („ბაზალეთის ტბის“ სახისმეტყველებისათვის); **მაია ნინიძე**. „რამოდენა ღონე ყოფილა შექმნისა... გიორგი“; **ნათელა ჩიტაური**. კვლავ ილიას „განდეგილის“ შესახებ; **დალილა ბედიანიძე**. ილია ჭავჭავაძის „განდეგილი“; **ემზარ კვიციანიშვილი**. უპოვართა თავგამოდებული ქომაგი; **ბელა ნიფურიანი**. სიტყვის სახელდებითი ფუნქცია რომანში და გრიგოლ რობაქიძის „სიტყვის როია“; **მაია ყანჩაშვილი**. „ცოდოსა“ და „განგების ეთიკის“ კონცეფცია მიხეილ ჯავახიშვილის შემოქმედებაში; **დავით თევზაძე**. ვალერიან შალიკაშვილი და ჩვენი დღევანდელი; **სოსო სიგუა**. ქრისტიანული და წარმართული მოტივები (ნიგნიდან — „ქართული მოდერნიზმი“); **ვახტანგ ინაური**. წარმართული პანთეონი ვ. ბარნოვის „არმაზის მსხვერვაში“; **მამუკა შელეგია**. ნიკო ლორთქიფანიძის ბიოგრაფიის უცნობი ფაქტები; **აკაკი ხინთიბიძე**. „მშვიდობის ნიგნის“ ინტერპრეტაციისათვის; **მანანა ჩუბინიძე**. მინიატურის სამყაროში; **ცისანა გენძეხაძე**. ტრაგიკული 30-იანი წლების ექო ქართულ კრიტიკაში; **ჟუჟუნა ქვლივიძე**. „მარადისობის კანონი“ — ეკრანული სახე; **ლალი ავალიანი**. გამოთხოვება ძველ თბილისთან, ძრწოლა ახალი თბილისის წინაშე; **თამარ ბარბაქაძე**. ქართული ლექსმცოდნეობის საკითხები XX საუკუნის 30-40-იანი წლების პრესაში; **თეიმურაზ დოიაშვილი**. ანჟამბემანი, როგორც პოეტური ხერხი; **ზურაბ ჭუმბურიძე**. ქართული გვარების რუსულად ადაპტირებულ ფორმათა ისტორიისათვის; **ჯულიეტა გაბოძე**. როდის შეიქმნა და ვის მიეძღვნა აკაკის „განთიადი“? **ნატო პატარიძე**. მიხეილ ნასიძის ლიტერატურულ-კრიტიკული მემკვიდრეობა; **მანანა შამილიშვილი**. გაზეთი „ბათომის ცხოვრება“ (1921 წელი); **მაყვალა გაჩეჩილაძე**. არჩილ ჯაფანაშვილის პუბლიცისტური წერილები; **თამარ მანგოშვილი**. აკაკი პაპავას პუბლიცისტიკა; **ნინო ბალანჩივაძე**. ღვთიური არსის გამოხატვა ქართულ თეოგონიაში; **გივი ახვლედიანი**. ამინდის ღვთაებები ძველ ქართულ მწერლობასა და ფოლკლორში;

რუსუდან ჩოლოყაშვილი. ცხოველთა ეპოსის კლასიფიკაცია და სიუჟეტური საძიებელი (ეტიოლოგიური გადმოცემები); **ეკა ჩხეიძე.** რიცხვთა სიმბოლიკა ქართულ ფოლკლორში; **ფიქრია ზანდუკელი.** ქართული ხალხური ფილოსოფიური ლირიკა და მისი ვარიანტული თავისებურებანი; **ირინე მოდებაძე.** „ემმაკინი“-ს ცნების ინტერპრეტაციის ისტორიიდან (მენტალობის ტიპოლოგიისათვის); **ზეინაზ ლომჯარია.** მზითვის წიგნი; **მანანა კვატაია.** ვიქტორ ნოზაძის ესთეტიკური ნაშრომი „მშვენიერების თეორიები“; **აკაკი განერელია.** ანდრეი ბელი და რიტმის პრობლემა; ქრონიკა და ინფორმაცია (მოამზადა **მ. ტყეშელაშვილმა**).

448. ლიტერატურული ძიებანი. XXIII. მთ. რედ. გ. ბენაშვილი. — თბ.: მერანი, 2002. — 632 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ალექსანდრე ბარამიძე.** ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის ისტორიიდან; **გურამ ბენაშვილი.** არაბესკები; **რევაზ თვარაძე.** ვაჟკაცობის დეფიციტი; **ნელი ანდრონიკაშვილი.** ლიტერატურის ისტორია როგორც სისტემა და ევოლუცია; **ზურაბ კიკნაძე.** მსხემობიდან მკვიდრობისაკენ; **გოჩა კუჭუხიძე.** სახარება და იოვანე ოქროპირის „განმარტებანი“ სულიწმინდის შესახებ; **ასმათ ჯიქია. IV-V** საუკუნეთა ქართლის მონაზვნური ცხოვრების შესწავლისათვის; **ფირუზ მეტრეველი.** მხატვრული სიტყვის ტრანსფორმაცია იოანე საბანისძის „წმიდა აბოს წამების“ მიხედვით; **ქეთევან ელაშვილი.** „ხორციელი სიკეთის“ ფენომენი ქართულ სასულიერო ძეგლებში; **მალხაზ კობიაშვილი.** ანდრია პირველწოდებულის მისიონერული მოღვაწეობისთვის საქართველოში; **ქეთევან ბეზარაშვილი.** ეფრემ მცირის კოლოფონები მთარგმნელობითი მეთოდებისა და ელინოფილური თარგმანის მახასიათებლების შესახებ; **მაია მაჭავარიანი.** ეფრემ მცირის დამოკიდებულება „გარეშე“ სიბრძნისადმი გრიგოლ ღვთისმეტყველის იმპერატორ ივლიანესადმი მიძღვნილი მეორე განმაქიქებელი სიტყვის (ორ.5) მიხედვით; **ლეილა დათიაშვილი.** ზოგიერთი რამ ეფრემ ასურის „ასკეტიკონის“ ეფრემ მცირისეულ თარგმანთან დაკავშირებით; **სოსო მახარაშვილი.** თეოფილე ხუცესმონაზვნის ლიტერატურული მემკვიდრეობისათვის; **რევაზ ბარამიძე.** ეროვნული ცნობიერების გამოვლენის ზოგიერთი ასპექტი თეიმურაზ I-თან; **მიხეილ ქავთარია.** რამდენიმე საკითხი დომენტი კათალიკოსის ბიოგრაფიიდან; **ბელა ბალხამიშვილი.** „თუხ ანგელოსთა“; **ნინო მახათაძე.** დავით ბაგრატიონი; **იზოლდა წაქაძე.** რამდენიმე შტრიხი პეტრე ლარაძის ცხოვრებიდან და შემოქმედებიდან; **ნესტან სულავა.** „მთვარესა

მცხრალსა“; **მარიამ კარბელაშვილი**. პოეტი და პოლიტიკა: შოთა რუსთაველი „ოქროს ხანის“ საქართველოს პოლიტიკური აზროვნების კონტექსტში; **რიმა ფირცხალაიშვილი**. პირველი მეცნიერული სიტყვა რუსთაველის შესახებ; **ბორის დარჩია**. ნება-სურვილისა და მისი შესრულების საკითხი „ვეფხისტყაოსანსა“ და ბიბლიაში; **ხეთისო ზარიძე**. „მაშორვიდა ვერად ვიცან“; **თამარ ხვედელიანი**. „რასა ვინ ეძებთ, რას აქმნევთ? ბედია მაყივნებელი“ (ბედისწერა „ვეფხისტყაოსანში“); **თამარ ლომიძე**. ალექსანდრე ჭავჭავაძის პოეტური სტილის პრობლემა; **მანანა ბარათაშვილი**. „დედოფალს ანაზედ“; **გიორგი კანკავა**. „მგზავრის წერილების“ შექმნის ისტორიის რეკონსტრუქცია; **მაია ნინიძე**. ილია ჭავჭავაძის მიერ ნათარგმნი ნოველისა და მისი უცნობი ავტორის შესახებ; **ნათელა ჩიტაური**. ვაჟა-ფშაველას შემოქმედების ერთი საინტერესო მხარე; **ლელია სულხანიშვილი**. სახალხო სცენების მხატვრული ფუნქცია ალექსანდრე ყაზბეგის შემოქმედებაში; **ნონა კუპრეიშვილი**. XX საუკუნის 10-20-იანი წლების სოციალ-კულტურული პრობლემები (წერილი პირველი: 10-იანი წლები); **ინგა მილორავა**. „ნივთის“ ფუნქცია მოდერნისტულ მოთხრობაში; **ეკა ცხადაძე**. თავშენიერის მისტერია გრიგოლ რობაქიძის „გველის პერანგში“ და პერსონაჟის ხატვის ზოგი თავისებურება; **ცისანა გენძეხაძე**. ენა, მიწა და ეროვნული ცნობიერება (მიხ. ჯავახიშვილის „მინის ყივილი“); **რუსუდან კუსრაშვილი**. მიხეილ ჯავახიშვილი და ახალი სალიტერატურო ქართული; **ლელა ნიქარიშვილი**. მიხეილ ჯავახიშვილის „ქალის ტვირთის“ სახისმეტყველებითათვის; **ემზარ კვიციანიშვილი**. მუსიკაც, ფერიც... (დაკვირვებები გალაკტიონის ლირიკაზე); **მამუკა შელეგია**. გალაკტიონის „ოთხი დემონი“; **რუსუდან ნიშნიანიძე**. სიზმრის სიმბოლიკა ქართულ ემიგრანტულ პოეზიაში; **შალვა ჩიჩუა**. ქართული დრამატურგია XX საუკუნის ბოლოს; **ზურაბ ჭუმბურიძე**. დამაში თუ დამქაში; **მაყვალა გაჩეჩილაძე**. ვალერიან გუნიას „საქართველოს კალენდარი“ — ტექსტოლოგიური წყარო; **ლამარა შავგულიძე**. გიორგი ლეონიძის გამოუქვეყნებელი კინოსცენარი „გიორგი სააკაძე“; **ლევან ბრეგაძე**. „რცვა განცხრომით“ ანუ დამატებითი არგუმენტები უილიამ ბასკერვილელისათვის; **თამარ ნუცუბიძე**. ნ. ბარათაშვილის „ქეთევანის“ ინტერპრეტაციისათვის; **სვეტლანა კოშუტი**. სიმბოლიზმის საწყისები ვასილ ბარნოვისა და დიმიტრი მერეჟ-კოვსკის პროზაში; **აკაკი ხინთიბიძე**. ჩახრუხაძის რითმა; **თეიმურაზ დოიაშვილი**. ქართული ლექსი XVII საუკუნეში (თეიმურაზ I,

არჩილი); **თამარ ბარბაქაძე**. ქართული ლექსმცოდნეობის საკითხები XX საუკუნის 50-იანი წლების პრესაში; **მანანა კვაჭანტირაძე**. გამეორება, როგორც ცოდნისა და მნიშვნელობის „დედა“; **რუსუდან თურნავა**. ფორმისა და შინაარსის ურთიერთმიმართების საკითხისათვის პოეზიაში; **ირმა რატიანი**. უფრო „იქ“, ვიდრე „აქ“. დროის სუბიექტური პარადიგმა ვ. ნაბოკოვის შემოქმედებაში (რომანების „მოპატიჟება სიკვდილზე“ და "Bend Sinister"-ის მიხედვით); **გაგა ლომიძე**. „ახალი ისტორიზმი“: მოქმედებაში მოყვანილი ტექსტები; **ამირან არაბული**. ბაგრატიონთა საგვარეულოს „ღვთისნებითობის“ თეორია და ხალხური სიტყვიერება; **გივი ახვლედიანი**. მზის ღვთაებათა საგალობლები; **ბელა მოსია**. მზის ფუნქციური მრავალმხრივობის საკითხი ქართულ ფოლკლორში; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**; ცხოველთა ეპოსი და იგავი; **მერი ხუბუნაიშვილი-ნიკლაური**. ქართული ჯადოსნური ზღაპრის მითოსური ძირების შესწავლისათვის; **ირინე ნაჭყებია**. საქართველო ფინკენშტეინის ხელშეკრულებასა და „Journal d'Empire“-ის ფურცლებზე (1807 წ.); **ირინა მოდებაძე**. ქრისტიანობა, ეზოთერიზმი და... ზოგადკულტურულ-ესთეტიკური ეპოქების მონაცვლეობა? (XIX-XX სს-ის კულტურული პროცესების ბუნებისათვის); **Нико Марр**. История грузинской литературы (А 1581) (მოამზადეს, წინასიტყვაობა და შენიშვნები დაურთეს **მ. გუგუშვილმა** და **ლ. ძონენიძემ**); **ვიქტორ ნოზაძე**. „პარალელები“ „ნიბელუნგებსა“ და „ვეფხისტყაოსანს“ შორის“ (გერმ. თარგმნა და წინასიტყვაობა დაურთო **მ. კვატაიამ**); **აკაკი განწერელია**. კნუტ ჰამსუნი და საქართველო; რ. სტივენსონის წერილი ს. თურნავასადმი; **პაოლო იაშვილი — 100** (პაოლო იაშვილის რუსულენოვანი ლექსები — მოამზადა და კომენტარები დაურთო **ზ. ლომჯარიამ**).

449. ლიტერატურული ძიებანი. XXIV. მთ. რედ. **გ. ბენაშვილი**. — თბ.: ზეკარი, 2003. — 516 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გურამ ბენაშვილი**. არაბესკები; **ნესტან სულავა**. „ქართულითა ენითა ჟამი შეინირვის“; **რევაზ ბარამიძე**. ქართული მწერლობის სათავეებთან; **სოსო მახარაშვილი**. ასკეტიკურ-მისტიკური მწერლობა (ზოგადი მიმოხილვა); **გოჩა კუჭუხიძე**. „ცხრათა ყრმათა კოლაელთა წამება“, „წამება დავითისა და ტირიჭანისა“ (დათარიღების საკითხისათვის); **ფირუზ მეტრეველი**. „წმიდა კოსტანტი კახის ცხოვრებისა და წამების“ სახისმეტყველება; **ვახტანგ ინაური**. ჯავახეთი „წინოს ცხოვრებაში“; **ლეილა დათიაშვილი**. თეოდორე აბუკურას თეოლოგიურ-ფილოსოფიური ტრაქტატის

უცნობი თარგმანი; **მაია მაჭავარიანი**. დამოკიდებულება კლასიკური და ბიზანტიური რიტორიკული ხელოვნებისა და განათლებისადმი დავით ტბელის თარგმანებში; **ქეთევან ბეზარაშვილი**. ეფრემ მცირის კოლოფონები მთარგმნელობითი მეთოდებისა და ელინოფილური თარგმანის მახასიათებლების შესახებ; **ალექსანდრე აბდალაძე**. სომხურ ხელნაწერთა VII-XIII საუკუნეების ანდერძ-მინაწერების (ჰიმატაკარანების) ცნობები საქართველოს შესახებ; **მარიამ კარბელაშვილი**. ძველი ქართველი მეხოტბენი — ქართული პოლიტიკური თეოლოგიის თეორეტიკოსები (მასალები ქართული პოლიტიკური აზროვნების ისტორიისთვის); **ბორის დარჩია**. ე. წ. „აბდულ-მესიანის“ „არაბაში“ და „აბაში“; **მერი გუგუშვილი**. ნოდარ ციციშვილის „ბარამგურიანის“ სათაურის საკითხისათვის; **ლალი რუხაძე**. „ჰაერის მცველის“ სახისმეტყველებისათვის ძველ ქართულ ლიტერატურაში; **ბელა ბალხამიშვილი**. ფსევდო დიონისე არეოპაგელის მოძღვრებისა და ანტონ კათოლიკოსის „მზა-მეტყველების“ ურთიერთმიმართების ერთი ასპექტი; **დეკანოზი მიქაელ ჭაბაშვილი**. სარწმუნოების დაცემის ასახვა ამბროსი ნეკრესელის ჰომილიებში; **იზოლდა ნაქაძე**. პეტრე ლარაძის შემოქმედებიდან; **ზაზა ხინთიბიძე**. არისტოტელეს „პოეტიკა“ და რუსთველის შაირობის თეორია; **თამარ ხვედელიანი**. ზესთასოფელი ქართულ ფოლკლორში და „ვეფხისტყაოსნის“ „მუნ“ სამყარო; **რიმა ფირცხალაიშვილი**. ჭიაბერის დაწერილის ცნობათა კავშირი რუსთველოლოგიურ პრობლემათიკასთან; **ნორა კოტინოვი**. ინდო-ხატაელთა ამბავი სიბრძნისმეტყველებისა და სახისმეტყველების თვალსაზრისით; **ნესტან იორდანიშვილი**. ვეფხისტყაოსნის ბროსესეული თარგმანი; **ალექსი ჭინჭარაული**. ვეფხისტყაოსნის ლექსიკიდან („გამოვექეც“ თუ „გამოგექეც“); **გიორგი კანკავა**. კაცია-ადამიანის?! „რევილუციები“; **შოთა ვაშაყმაძე**. სახელმწიფოებრივი იდეალები აკაკი წერეთლის შემოქმედებაში; **ლელა ნიქარიშვილი**. ლეო ქიაჩელი (სულის ბიოგრაფიისათვის მხატვრულ სამყაროში); **ზოია ცხადაია**. ქართული საბავშვო პოეზია (1880-1920 წ.წ.); **ვენერა კავთიაშვილი**. გალაკტიონის იდეურ-ესთეტიკური წრთობის უმნიშვნელოვანესი პარადიგმა; **ცისანა გენძეხაძე**. 60-იანი წლების კრიტიკა და პუბლიცისტიკა; **მაია ჯალაიაშვილი**. მარგინალობის ასპექტები გურამ რჩეულიშვილის „ბათარეკა ჭინჭარაულის“ მიხედვით; **შალვა ჩიჩუა**. თანამედროვე ქართული დრამატურგია; **მანანა კაკაბაძე**. ეროვნული გმირის იდეა პოლიკარპე კაკაბაძის „ვახტანგ გორგასალსა“ და „კახაბე-

რის ხმალში“; **ჯული გაბოძე**. ქართველთა წიგნის გამომცემელი ამხანაგობა და აკაკის „თხზულებანის“ გამომცემის ისტორია; **მაყვალა ქართველიშვილი**. სიმონ ჩიქოვანი — მიკოლა ბაჟანის თვალით; **თემურაზ დოიაშვილი**. ქართული ლექსი XVII საუკუნეში (არჩილი); **აკაკი ხინთიბიძე**. რომანტიკოსთა რითმა; **თამარ ბარბაქაძე**. ქართული ლექსმცოდნეობის საკითხები XX საუკუნის 60-იანი წლების პრესაში; **ინეზა გუგულაშვილი**. ეპიკურ ფორმათა რღვევა 80-90-იან წლებში; **გაგა ლომიძე**. პრადის სკოლა: ისტორია, მეთოდოლოგია; **მაკა დოლიძე**. სამეცნიერო ჟურნალისტიკის სიახლენი; **თამარ მანგოშვილი**. ქართველი ხალხის ურთიერთობა კავკასიის ხალხებთან (აფხაზები) (გაზეთ „ივერიის“ მასალების მიხედვით); **ირინე ნაჭყებია**. ანუ დე გარდანის *“Journal d'un voyage”* და თიმურაფთ-მირზა-ს *“Vocabulario”* *“Journal de l'Empire”*-ის ფურცლებზე (1808 წ.); **იზა დობორჯგინიძე, მანანა იამანიძე**. ქართველ მეფეთა სახეები ვიქტორ ნოზაძის ისტორიული თხზულების მიხედვით; **ნათელა ჩიტაური**. XX საუკუნის ქართული ემიგრანტული მწერლობის კვლევის ისტორიიდან; **გივი ახვლედიანი**. მითოლოგიის საკითხები ექვთიმე თაყაიშვილის ხელნაწერ ნაშრომებში; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**. ჯადოსნური და ნოველისტური ზღაპრების გმირთა გენეტიკური კავშირი; **დალილა ბედიანიძე**. „სიზმარა“ და უბიხური ფოლკლორი; **ელგუჯა მაკარაძე**. ხალხური შეხედულებები პოეტური შემოქმედების შესახებ; **ბელა მოსია**. ცისკრის, ცისკრის ვარსკვლავის, საგამთენებო ვარსკვლავის ტერმინებისათვის; **მერი ხუბუნაიშვილი-ნიკლაური**. ამირანის თქმულების ზოგიერთი ეპიზოდის მითოსური ძირების შესწავლისათვის; **ვიქტორ ნოზაძე**. ვეფხისტყაოსნის ფსიქოლოგიის მეტყველება (მოამზადა და გამოკვლევა დაურთო **მ. კვატაია**); **გრიგოლ რობაქიძე**. გერმანული ესეე წიგნიდან „დემონი და მითოსი“ (გერმ. თარგმნა და წინასიტყვაობა დაურთო **მ. კვატაია**); ნიკო მარის საარქივო მემკვიდრეობიდან (მოამზადა და შენიშვნები დაურთეს **მ. გუგუშვილმა** და **ლ. ძონენიძემ**).

450. **ლიტერატურული ძიებანი. XXV.** (ეძღვნება დავით გურამიშვილის დაბადების 300 წლისთავს). მთ. რედ. **გ. ბენაშვილი**. — თბ.: [გ. გ.], 2004. — 560 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ივანე ამირხანაშვილი**. სტილისტური პარადიგმები V-XI საუკუნეების ქართულ აგიოგრაფიაში; **საბა-ფირუზ მეტრეველი**. ბავშვი მონამე ქართულ აგიოგრაფიაში; **ქეთევან ელაშვილი**. დიდი ნერსე ერისმთავარი; **გოჩა კუჭუხიძე**. ვინ იყო სუჯი დედო-

ფალი? **ლია წერეთელი.** „ქებაა და დიდებაა ქართულისა ენისაას“ სახისმეტყველებისათვის; **დეკანოზი გიორგი ზვიადაძე.** ბიბლიური ციტატები წმინდა გრიგოლ ნოსელის ასკეტური ძეგლის ეფთვიმესეულ თარგმანში; **ეკა ჩიკვაძე.** დოგმატურ-საღვთისმეტყველო საკითხები „წმიდა ბარბარეს წამების“ მეტაფრასულ რედაქციებში; **ქეთევან ბეზარაშვილი.** რიტორიკული ორნამენტები გრიგოლ ღვთისმეტყველის ლიტურგიკულ ჰომილიებში და მათ ქართულ თარგმანებში; **ციალა ქურციკიძე.** გრიგოლ ნაზიანზელის 29-ე და 31-ე ჰომილიების ქართული თარგმანების ჟანრის საკითხისათვის; **ლელია დათიაშვილი.** თეოდორე აბუკურას თეოლოგიურ-ფილოსოფიური ტრაქტატის უცნობი თარგმანი (წერილი მეორე); **სოსო მახარაშვილი.** ჰომილეტიკა; **ასმათ ჯიქია.** „ცხოვრება ფარნავაზისი“ და ქართული სახელმწიფოებრივი ცნობიერების ველი; **ლადო ჭელიძე.** ლეონტი მროველის პოლიტიკური თვალთახედვა; **ბორის დარჩია.** როდის დაინერა ე. წ. „აბდულმესიანი“, ანუ „ქება მეფისა არჩილისა“? **ხვთისო ზარიძე.** „ვინ კრმლითა ბადრობს“; **რუსუდან ღლონტი.** ჰიმნოგრაფიული ელემენტი არჩილის შემოქმედებაში; **ლალი რუხაძე.** „ჰაერის მცველის“ სახისმეტყველებისათვის ძველ ქართულ ლიტერატურაში (წერილი მეორე); **რევაზ ბარამიძე.** XVIII საუკუნის ქართულ მწერლობაში გამოვლენილი ქრისტიელოგიური პრობლემების ზოგიერთი ასპექტი; **რიმა ფირცხალაიშვილი.** ორბელიანთა ნაკვალევზე (დავით ორბელიანი); **ბელა ბალხამიშვილი.** ოქროს სახისმეტყველებითი ასპექტები ანტონ I კათალიკოსის „წყობილსიტყვაობაში“; **ნინო მახათაძე.** ციციშვილთა ოჯახები რუსეთის სალიტერატურო ასპარეზზე; **იზოლდა ნაქაძე.** პეტრე ლარაძის შემოქმედებიდან (წერილი მეორე); **ნელი ანდრონიკაშვილი.** ბუდისტური ლეგენდის ქრისტიანული მეტამორფოზები (დ. ლენგი და „სიბრძნე ბალაჰვარისას“ პრობლემეტიკა); **ბონდო არველაძე.** მიტროპოლიტ, პროფ. ანანია ჯაფარიძის — „საქართველოს საეკლესიო კრებები“ და ქართული ეკლესიის ისტორიის ზოგიერთი საკითხი; **ტიტე მოსია.** „დავითიანის“ ანთროპოლოგიის ერთი საკითხისათვის; **მადონა უჯმაჯურიძე.** დავით გურამიშვილის რელიგიური ლირიკა; **ნესტან სულავა.** გამოქვაბულისა და უდაბნოს მხატვრული ფუნქცია „ვეფხისტყაოსანში“; **ალექსი ჭინჭარაული.** კიდევ ოთხი ჩართული სტროფი „ვეფხისტყაოსნის“ ტექსტში; **ზაზა ხინთიბიძე.** კირკე და ფატმანი; **მანანა ბარათაშვილი.** XIX საუკუნის ქართული მემუარული მწერლობის ისტორიიდან; **თამარ ლომიძე.** კარნავა-

ლური მოტივები ქართველ რომანტიკოსთა შემოქმედებაში; **ნინო ვახანია**. ალექსანდრე ორბელიანის „მეფის ირაკლის მეორის დროის ცოცოტა ანბები“; **გიორგი კანკავა**. კაცია-ადამიანის „რეგოლუციები“ (წერილი მეორე); **ნატო ჭანტურია**. ახალი მასალები აკაკი წერეთლის ბიოგრაფიისათვის; **გურამ ბენაშვილი**. ქართული კულტურის სიმბოლო; **ზოია ცხადაია**. ქართული საბავშვო პოეზია (1880-1920 წ.წ.) (წერილი მეორე); **ლალი ავალიანი**. „ცისფერყანწელები“; **თეიმურაზ დოიაშვილი**. გზა „არტისტული ყვავილებისაკენ“ (ლირიკა 1908-1914); **მაია ნაჭყებია**. გალაკტიონის „ვილანელის“ რელიგიურ-ფილოსოფიური ასპექტები; **მამუკა შელეგია**. გალაკტიონი, მაიაკოვსკი და... **მარინე ბეჟიტაძე**. გალაკტიონ ტაბიძის ლირიკის რუსული ასპექტები; **ინგა მილორავა**. ნიკოლორთქიფანიძის მხატვრული დროის სტრუქტურა — ძლიერი თანმიმდევრობა; **ლელა ნიქარიშვილი**. ლეო ქიაჩელი (სულის ბიოგრაფიისათვის მხატვრულ სამყაროში — წერილი მეორე); **ლადო ჭანია**. კულტურულ-პოლიტიკური ორიენტაციის საკითხი კ. გამსახურდიას პუბლიცისტიკაში; **ცისანა გენძეხაძე**. სიმონ ჩიქოვანი (პორტრეტი); **შალვა ჩიჩუა**. თანამედროვე ქართული დრამატურგია (წერილი მესამე); **მაია ჯალიაშვილი**. შიშის ფენომენი (თამაზ ბიბილურის რომანის — „ყამი კითხულისა“ — მიხედვით); **იზა დობორჯგინიძე, მანანა იამანიძე**. ვიქტორ ნოზაძის ერთი უცნობი ისტორიული ნაწარმოების შესახებ; **ნათელა ჩიტაური**. ვიქტორ ნოზაძის ეპისტოლური მემკვიდრეობიდან; **დალი ინწკირველი**. ცხოვრება სიზმარია; **მანანა ლალიძე**. ისტორიული თემის ტიპოლოგიისათვის XIX ს-ის რუსულ და ქართულ დრამაში (ა. პუშკინის „ბორის გოდუნოვი“, დ. ერისთავის „სამშობლო“); **მაცვალა ქართველიშვილი**. მიკოლა ბაჟანი — ქართული ლიტერატურის ღირსეული ქომაგი — თანამედროვეთა მოგონებებში; **თამარ ბარბაქაძე**. ქართული ლექსმცოდნეობის საკითხები XX საუკუნის 60-იანი წლების პრესაში; **ლევან ბრეგაძე**. უდეტრები რითმად; **ინესა გუგულაშვილი**. ქართული მოთხრობის დღევანდელი სახე; **გივი ლომიძე**. ერთი კომპოზიციური ხერხის შესახებ; **გელა საითიძე**. ილიასეული „ივერიის“ ღირსეული სეხნია; **მაკა დოლიძე**. „რას მოგვიტანს საბედისწერო ტალღა“ (მ. ჯავახიშვილი); **გივი ახვლედიანი**. ნიკოლოზ ხიზანაშვილის (ურბნელის) ფოლკლორისტული მოღვაწეობა; **ნინო ბალანჩივაძე**. „ქუდ აღარ მამცა მორიგემა“; **დალილა ბედიანიძე**. ქართული ხალხური სატრფიალო პოეზია; **ბელა მოსია**. სიცოცხლის ხის სიმბოლიკისათვის ქართულ ფოლ-

კლორში (ვარდი და ია); **ეკა ჩხეიძე**. ვახტანგ კოტეტიშვილი; **ეკა ცხადაძე**. მიღმური სამყაროს მოდელი ქართულ ზეპირსიტყვიერებაში; **მერი გუგუშვილი-ნიკლაური**. ამირანის თქმულების მითოსური ძირების შესწავლისათვის; აკაკი წერეთლის უცნობი წერილები (პუბლ. მოამზადა **ე. ზარდიაშვილმა**); ნიკო მარის საარქივო მასალა (პუბლ. მოამზადეს **მ. გუგუშვილმა** და **ლ. ძონენიძემ**); გრიგოლ რობაქიძის კიდევ ერთი გერმანულენოვანი ესსეს გამო (წიგნიდან „დემონი და მითოსი“. თარგმნა **მ. კვატაია**); ელენე ბაქრაძე-ქართველიშვილის წერილები ვალენტინა ბალუაშვილისადმი (დარიანული ლექსების გამო. პუბლ. მოამზადა **ზ. ლომჯარიამ**); პოლიკარპე კაკაბაძის არქივიდან (თქმები, მსჯელობები. პუბლ. მოამზადა **მ. კაკაბაძემ**).

451. ლიტერატურული ძიებანი. XXVI. მთ. რედ. **გ. ბენაშვილი**. — თბ.: [გ.გ.], 2005. — 602 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გურამ ბენაშვილი**. ფრაგმენტები კლასიკური სულიერი მემკვიდრეობიდან; **ივანე ამირხანაშვილი**. აგიოგრაფიული თხზულების დრო და სივრცე; **ლია წერეთელი**. „ძაძა და ანტიოქიის პალეკარტი“ (სტატიიდან დავით აღმაშენებლის „ანდერძი შიომღვიმისადმი“ — სახისმეტყველება); **მანანა ასათიანი**. სახარების იგავთმეტყველებისათვის; **თინათინ ბიგანიშვილი**. სიმბოლური სახისმეტყველების ტრადიცია ძველი აღთქმიდან ახალ აღთქმამდე და საღმრთო წერილიდან ჰიმნოგრაფიამდე ნათლის სიმბოლიკის მიხედვით; **სოსო მახარაშვილი**. დოგმატიკა. პოლემიკა; **მღვდელი ბიძინა (გუნია)**. იულიუსის კალენდრის საკითხისათვის; **ქეთევან ელაშვილი**. „მარჯვე დროის“ („ჟამი მარჯუე“) ფენომენი; **გორჩა კუჭუხიძე**. „წმიდა იოანე ზედაზნელის ცხოვრების“ უძველესი სახის აღდგენისათვის; **საბა-ფირუზ მეტრეველი**. „წმიდა იოანე ზედაზნელის ცხოვრების“ სახისმეტყველება; **ქეთევან გაფრინდაშვილი**. ტაძრის ძიების გზა „სერაპიონ ზარზმელის ცხოვრების“ მიხედვით; **ეკა ჩიკვაიძე**. დოგმატურ-საღვთისმეტყველო საკითხები „წმიდა ბარბარეს წამების“ მეტაფორასულ რედაქციებში (მეორე წერილი); **ლელა შათირიშვილი**. ბასილი ანკვირიელის თხზულების „ქალწულებასა შინა ჭემმარტისა უხრწნელებისათვის“ ქართული ნუსხები და მათი ურთიერთმიმართება; **ქეთევან ბეზარაშვილი**. გრიგოლ ღვთისმეტყველის თხზულებათა მნიშვნელობა ქართული სიტყვიერი კულტურისათვის; **მაია მაჭავარიანი**. დავით ტბელი — X-XI საუკუნეების მოღვაწე; **მაია რაფაფა**. გრიგოლ ღვთისმეტყველის „ნათლისღებისათვის“ საკითხავის (Or. 39)

ქართული თარგმანები (ძველი ქართული თარგმანის ტიპოლოგი-ზაციის კონტექსტში); **თინა ცერაძე**. კიდევ ერთხელ ქართული კელიოტური ტიპის კრებულების შესახებ; **მადონა უჯმაჯურიძე**. ელეგიური მოტივები ვახტანგ მეექვსის ლირიკაში; **ლალი რუხაძე**. „გოჩასა და სოფლის გაბაასება“ („გოჩიანი“) და მისი სავარაუდო ავტორები; **მედია ლლონტი**. სულხან-საბას იგავთმეტყველების რაგვარობაზე („მრავალი ესე მეტყველება“); **ნესტან იორდანიშვილი**. ბრძენი საბა; **ბორის დარჩია**. იაკობ შემოქმედელის ვერსიფიკაციული ძიებანი; **მარინე ცინცაბაძე**. XVIII ს. დასაწყისის ეპოქა და თეიმურაზ I-ის პორტრეტი ისტორიულ-ფილოლოგიურ ჭრილში; **რიმა ფირცხალაიშვილი**. ერთი უცნობი წყარო გიორგი სააკაძის პრობლემისა; **რევაზ ბარამიძე**. XVIII საუკუნის ქართულ მწერლობაში გამოვლენილი ქრისტიანული პრობლემის ზოგიერთი ასპექტი; **თინა ნახუცრიშვილი**. ბაქარის სახე XVIII საუკუნის ქართულ პოეზიასა და ისტორიოგრაფიაში; **დარეჯან მენაბდე**. გაბრიელ რატიშვილი — საქართველოს ტრაგედიის მემკვიდრე; **ნესტან სულავა**. ლომის მეტაფორა „ვეფხისტყაოსანში“; **ელგუჯა ხინთიბიძე**. „პლატონისგან სწავლა-თქმული“ და მისი მსოფლმხედველობითი დატვირთვა; **თამარ ხვედელიანი**. ასმათის სახის გააზრებისათვის; **ლია კიკნაძე**. იოანე ბაგრატიონის სახელით ცნობილი „საბუნებისმეტყველო განმარტებითი ლექსიკონი“; **მარიამ კარბელაშვილი**. იოანე ბატონიშვილის ცნობა საქართველოსა და ეთიოპიის სამეფო დინასტიათა ნათესაობის შესახებ (მასალები ქართული პოლიტიკური აზროვნების ისტორიისთვის); **იზოლდა ნაქაძე**. პეტრე ლარაძის ცხოვრებიდან; **ნინო მახათაძე**. სოლომონ დოდაშვილის ურთიერთობა პეტერბურგში მცხოვრებ ქართველებთან (დაბადებიდან 200 წლისთავის გამო); **მაკა კუჭუხიძე**. გრიგოლ ორბელიანის „ჩემი ეპიტაფია“; **მარიამ ნინიძე**. გული და ესთეტიკა; **ჯული გაბოძე**. „მით ვისწავლებით, მოგვეცეს შერთვა ზესთ მწყობრთა წყობისა“; **ელისაბედ ზარდიაშვილი**. აკაკი წერეთლის პროზა; **მარინე ნახუცრიშვილი**. ნატურალიზმი და გიორგი წერეთელი; **მანანა ყიფიანი**. ვაჟა-ფშაველას რელიგიური მრწამსისათვის; **მანანა ბარათაშვილი**. ივანე პურადაშვილი — მემუარისტი; **ნანა ზღულაძე**. ანდრია დეკანოზიშვილი; **ინგა მილორავა**. დარღვეულ დროთა კავშირი; **მაია ჯალიაშვილი**. მხატვრული დროის ასპექტები (გრიგოლ რობაქიძის „გველის პერანგის“ მიხედვით); **რუსუდან გახარია**. გრიგოლ რობაქიძის „ფოთლები“; **ვენერა კავთიაშვილი**. „დიონისურის“ გაგებისათვის გალაკტიონ

ტაბიძის შემოქმედებაში; **აკაკი ხინთიბიძე**. თოვლის სიმბოლიკა გალაკტიონის პოეზიაში; **მანანა კვაჭანტირაძე**. გალაკტიონოლოგია; **ცისანა გენძეხაძე**. „სიჩუმე ზოგჯერ სისუსტეს უდრის“ (ოთარ ჭილაძის „თიხის სამი ფირფიტა“ დღევანდელი გადასახედიდან); **ეკა ცხადაძე**. ძმისმკვლევლობის ბიბლიური მოტივებისათვის გურამ გეგეშიძის რომანში „ცოდვილი“; **ზოია ცხადაია**. ქართული ლექსის განახლებისათვის (70-იანი წლები); **ზაზა გოგია**. მომავლის პოეზია; **თამარ პაიჭაძე**. „ვინა ხარ, გორა მბორგალო?“ (ზნეობრივ-ფსიქოლოგიური პორტრეტისათვის); **შარლოტა კვანტალიანი**. პოემა — კათარზისი (შოთა ნიშნიანიძის ბელეტრისტული პოემა „ქვეშევრდომები“); **მაკა ჯოხაძე**. შემოქმედება და თავისუფლება; **ირინე მოდუბაძე**. რუს პერსონაჟთა სახეები გიორგი ხარაბაძის პროზაში; **ნათელა ჩიტაური**. XX საუკუნის ქართული ემიგრანტული მწერლობა მშობლიური ლიტერატურის შესახებ (წერილი პირველი); **მანანა კვატაია**. ვიქტორ ნოზაძის ლიტერატურული მემკვიდრეობიდან; **იზა დობორჯგინიძე**. „ღია თვალებით და გახსნილი გონებით“ (ვ. ნოზაძე საბჭოური ცხოვრების შესახებ); **ღია გუგუნავა**. განგების გაგება „ჰამლეტსა“ და რუსთველოლოგიაში; **მაია ნაჭყებია**. ასახვის პრინციპი და ტერმინოლოგია XVII საუკუნის ლიტერატურაში (საქართველო და საფრანგეთი); **ივლიტა გაჩეჩილაძე**. ანაკრეონტულ-ეპიკურული მოტივი რუსულ (კ. ბატიშკოვი) და ქართულ (ალ. ჭავჭავაძე) რომანტიზმში (წერილი პირველი); **მანანა ლალიძე**. სოციალური თემის ტიპოლოგია გ. ერისთავისა და ა. ოსტროვსკის დრამებში („გაყრა“, „Свой люди — свой темся“); **მანანა იამანიძე**. ქართველები — „სარტყლის ქრისტიანები“; **ლევან ბრეგაძე**. ქართული მხატვრული პროზის პირველი გერმანული თარგმანი; **ბონდო არველაძე**. კვლავ ქართველი კათოლიკების შესახებ; **მაია ბიბილეიშვილი**. სიმბოლისტური დრამის ტიპოლოგიური ასპექტები; **მანანა ნინიძე**. ერთი მივიწყებული ქართველი მწერალი; **გიული ლეჟავა**. საქართველო და კავკასია ჩეხურ საარქივო მასალებში; **თამარ ბარბაქაძე**. ქართული ლექს-მცოდნეობის საკითხები XX საუკუნის 70-იანი წლების პრესაში; **ინეზა გუგულაშვილი**. პუბლიცისტური ნაკადის შესახებ მცირე პროზაულ ჟანრებში; **თეიმურაზ დოიაშვილი**. გზა „არტისტული ყვავილებისკენ“ (2. ტრადიცია და ნოვაცია); **გივი ლომიძე**. ვაჟაფშაველას ერთი ნაწარმოების ჟანრის განსაზღვრისათვის; **სოსო სიგუა**. ესთეტიკური გრძნობისა და თხზვის არქეოლოგია; **მაკა დოლიძე**. გაზეთი „ალიონი“; **დოდო კარანაძე**. "THE GEORGIAN

MESSENGER"-ის როლი ინგლის-საქართველოს პოლიტიკური ურთიერთობის განვითარებაში; **დალილა ბედიანიძე**. ეპითეტი ქართულ მითოლოგიურ პოეზიაში; **ნინო თოხაძე**. ტრიქსტერის სახის გაგებისათვის; **ხეთისო მამისიმედიშვილი**. ქისტური შელოცვები და მაგიური ტექსტები; **ბელა მოსია**. მაგიური ელემენტები ხალხის ყოფა-ცხოვრებაში; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**. ჯადოსნური საგნები ზღაპარში; **მერი ხუხუნაიშვილი-ნიკლაური**. „ამირანის“ თქმულებისა და „კალევალას“ ეპოსის მითოსური პარალელები; **ლეილა თეთრუაშვილი**. გოეთეს „Stirb und Werde!“ („მოკვდი და იქმენ!“); პოლიკარპე კაკაბაძის არქივიდან (თქმები, მსჯელობები. II ნაწილი. მოამზადა **მ. კაკაბაძემ**); გიორგი ბოკერიას წერილები მეუღლისადმი (მოამზადა და შენიშვნები დაურთო **ზ. ლომჯარიამ**); **იური ტინიანოვი**. ლიტერატურული ევოლუციის შესახებ (რუს. თარგმნა და კომენტარები დაურთო **ნ. უბილაყამ**); **გრიგოლ რობაქიძე**. „მსოფლიოს უმშვენიერესი და ყველაზე მწუხარე მარგალიტები“ (ესსე ჰოლივეუდის კინოლექცენდაზე. გერმ. თარგმნა და კომენტარი დაურთო **მ. კვატაია**); **სერგეი ავერინცევი**. რითმის დაბადება ბერძნული „დიალექტიკის“ სულიდან (წიგნიდან „ადრებიზანტიური ლიტერატურის პოეტიკა“. რუს. თარგმნა **ქ. ჯერვალიძემ**); **Ирина Модебадзе**. Поиск национальной идентичности: русские в современной грузинской прозе.

452. ლიტერატურული ძიებანი. XXVII. რედ. მ. ელბაქიძე. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2006. — 232 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **მარიამ კარბელაშვილი**. მეფის კონცეფცია იოანე მინჩხის საგალობელში „ვსენებაჲ წმ. თევდოსი მორწმუნისაჲ“ (მასალები ქართული პოლიტიკური აზროვნების ისტორიისთვის); **გოჩა კუჭუხიძე**. არმაზული მისტერიების დეტალები; **სოსო მახარაშვილი**. ბიბლიური და ლიტერატურული პარადიგმები ბასილი მონაზონის (პროტოასკრიტის) „წმ. ილარიონ ქართველის ცხოვრებაში“; **ია გრიგალაშვილი**. „წმიდა შუშანიკის წამების“ დასაწყისი; **ირინა ჯავახაძე**. სიუჟეტურ-კომპოზიციური შაბლონები იოვანე დამასკელისა და კოზმან იერუსალიმელის და წმინდა პახომიოსის „ცხოვრებებში“; **დარეჯან მენაბდე**. „ახალი ქართლის ცხოვრების“ ჰაგიოგრაფიული წყაროები; **მაკა ელბაქიძე**. „სენი მე მჭირს რაცა ჭირად...“; **ბორის დარჩია**. ისევ „ვეფხისტყაოსნის“ ფსიქიკაური სტროფის შესახებ; **ზურაბ კიკნაძე**. „მერანის“ გენეალოგია; **თამარ შარაბიძე**. რომანული ეპიზოდი (ნიკოლოზ ბარათაშვილის მიერ ნახჭევანში დაწერილი ბოლო ორი ლექსის შესა-

ხებ); **ზოია ცხადაია**. ლადო ასათიანი; **ლალი ავალიანი**. პოეტები და „წინასწარმეტყველი“; **მაია ჯალიაშვილი**. სიტყვის ხელოვნება ქართული მოდერნისტული რომანების კონტექსტში; **თამარ პაიჭაძე**. კალიდოსკოპური — ალქმა თუ რეალობა?! **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**. ვახტანგ კოტეტიშვილი და ზღაპრული ეპოსი; **რუსუდან ცანავა**. ოდისევსის ერთი ნილაბი; **ნესტან რატიანი**. სად ცხოვრობდა კირკე (ოდისევსის მოგზაურობის მარშრუტის დადგენისათვის ჰომეროსის „ოდისეას“ მიხედვით); **ინგა მილორავა**. მითოპოეტური სამყაროს მხატვრული დრო და სივრცე; **ქეთევან ბეზარაშვილი**. კლასიკური რიტორიკის თეორიის ცნებების შუა საუკუნეებში გადაზრების ზოგიერთი ნიმუში; **სოსო სიგუა**. ტექსტი: ინვარიანტი და სტრუქტურა; **ნონა კუპრეიშვილი**. პოეტიკა როგორც სოცრეალისტური რიტორიკის ალტერნატივა; **ქეთევან შენგელია**. ემილი დიკინსონი — უცნობი და მახლობელი; **მანანა კვატაია**. ეს სკანდალური „ადოლფ ჰიტლერი“... **გიორგი კანკავა**. ჩვენი, ჰუმანიტართა, „კორპუსის“ მდგომარეობის გამო; **მერაბ ლაღანიძე**. ვლადიმირ ბენეშევიჩის სამმაგი ტრაგედია.

453. ლიტერატურული ძიებანი. XXVIII. რედ. მ. ელბაქიძე. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2007. -252 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **დარეჯან მენაბდე**. ძველი ქართული მწერლობის ძეგლები გერმანულ ენაზე („მოქცევაჲ ქართლისაჲ“ და „წინოს ცხოვრება“); **ირინა ნაცვლიშვილი**. ჟამთააღმწერლის „ასწლოვანი მატინის“ ბიბლიური წყაროებისათვის; **გოჩა კუჭუხიძე**. „წმიდა შუშანიკის მარტვილობის“ არქეტიპის აღდგენისათვის; **ლალი რუხაძე**. სიკვდილ-სიცოცხლის ურთიერთმიმართების პრობლემა და V-XVIII საუკუნეების ქართული მწერლობა; **საბა-ფირუზ მეტრეველი**. „წმიდა გობრონის მარტვილობის“ სახისმეტყველების ზოგიერთი ასპექტი; **მაია მაჭავარიანი**. ჰაგიოგრაფიული პარადიგმები წმ. დიმიტრის წამებისა და შესხმის მიხედვით; **ლია წერეთელი**. „ესე არს ნათესავი ქართველთაჲ“; **მაია ნაჭყებია**. მორალური გმირის ძიება ქართული და ევროპული ბაროკოს ლიტერატურაში; **ბორის დარჩია**. ვის გამოექცა ტარიელი? **ნანა გონჯილაშვილი**. „ამას ჰგვანდეს, ოდეს ერთგან მუშთარ, ზუალ შეიყარნეს...“; **ლია გუგუნავა**. ქრისტიანული მრწამსი „ჰამლეტსა“ და „ვეფხისტყაოსანში“; **ჯულიეტა გაბოძე**. ქართველი მეცენატები და აკაკის სიცოცხლის ბოლოდროინდელი გამოცემები; **ეკა ვარდოშვილი**. თამარ მეფის ხატება XIX საუკუნის ქართულ პოეზიაში; **ნინო კახაშვილი**. ალ. ყაზბეგის „მთის თავისუფლების სიმბოლო“; **მერაბ**

ღაღანიძე. ილია ჭავჭავაძის „ოსმალოს საქართველო“: ეროვნული ერთიანობის კონცეფცია; **რუსუდან კუსრაშვილი.** პოემა „აჩრდილის“ შემოქმედებითი ისტორიისათვის; **ქეთევან ნინიძე.** თანამედროვე სამოქალაქო ფასეულობები ილია ჭავჭავაძის პუბლიცისტურ ტექსტებში; **ვენერა კავთიაშვილი.** მუსიკა, როგორც გალაკტიონის მსოფლმხედველობა; **თეა ბერიძე.** მზის პარადიგმა ანა კალანდაძის შემოქმედებაში; **თინათინ გავაშელი.** „იულონი“ — სახარებისეული შთაგონებით ნასაზრდოები პიესა; **ზაზა კვერცხიშვილი.** ზღაპრის მთავარ გმირთა (ა)მორალური სახე; **ნესტან რატიანი.** სახელი, მამის სახელი და ჰელიოსის კულტის უგულვებელყოფა (სოლარული კულტის ნაშთები ჰომეროსის „ოდისეაში“); **დალილა ბედიანიძე.** კიდევ ერთხელ „ნაცარქექიას“ შესახებ; **თამარ გოგოლაძე.** ზღაპარი, იგავი და მხატვრული ტექსტი; **თამარ ბარბაქაძე.** ლექსმცოდნეობის საკითხები მე-20 საუკუნის 90-იანი წლების პრესაში; **ნათელა ჩიტაური.** დაკვირვებანი XX საუკუნის ქართული ემიგრანტული მწერლობის თავისებურებებზე; **ბონდო არველაძე.** სომხური ლაპიდარული ნარწერები საქართველოში; **მაია ჯალიაშვილი.** სულის ტკივილი — გამოთხოვება ოთარ ჩხეიძესთან; ახალი წიგნები.

454. **ლიტერატურული ძიებანი. XXIX. რედ. მ. ელბაქიძე.** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2008. — 324 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი: **ნანა გონჯილაშვილი.** „წმ. ნინოს ცხოვრების“ ორი ხილვა-ჩვენების სიმბოლური მნიშვნელობა და სახისმეტყველება; **ლელა ხაჩიძე.** იოანე მინჩხი და იოანე ბოლნელი; **ხეთისო ზარიძე.** „დაგიხიოს შენი მასა“ თუ „დაგიხიო შენ იმასა“? **მაია ნაჭყებია.** სამყაროს სურათი არჩილის „გაბაასება კაცისა და სოფლისას“ მიხედვით; **მარიამ კარბელაშვილი.** რენესანსული ჰუმანიზმის ინტეგრალები: რუსთაველი და შექსპირი რუსთაველის ესთეტიკის საკითხისათვის; **მაკა ელბაქიძე.** ვეფხისტყაოსნის მოლი; **ლია კარიჭაშვილი.** ძილია თუ უძილობა; **შალვა რატიანი.** საქართველო-პოლონეთის ურთიერთობის ისტორიიდან. აკაკი წერეთლის ერთი უცნობი წერილის გამო; **ნათელა ჩიტაური.** ილია ჭავჭავაძის უცნობი პროზაული თარგმანები და მათი ადგილი მწერლის შემოქმედებაში; **თამარ შარაბიძე.** ინიციალთა მიღმა (გრიგოლ ორბელიანის სატრფიალო ლირიკა); **საბა-ფიროუზ მეტრეველი.** ილია და ქართული თეატრი; **ინგა მილორავა.** სიკვდილი — ესთეტიკური ფენომენი; **ლალი ავალიანი.** მიხეილ ჯავახიშვილი დღევანდელი თვალსაწიერიდან; **მანანა კვატია.** „ვეროპის უდიდესი პიროვნე-

ბა“ გრიგოლ რობაქიძის თვალთახედვით; **ზოია ცხადაია**. ქართული პოეზიის ირონიულ-პაროდიული შენაკადი (ტარიელ ჭანტურია, ვახტანგ ჯავახაძე); **ლალი დათაშვილი**. „ძე შეცდომილი“ და „სამოსელი პირველი“; **სოსო სიგუა**. ვინ იყო „ჰოლდრაიტი“? **მაია ჯალიაშვილი**. თბრობითი დისკურსის ასპექტები (ჯემალ ქარჩაძის მოთხრობის „ანტონიო და დავითის“ მიხედვით); **ნესტან რატიანი**. ასტრონომია, ასტროლოგია თუ მითოლოგია; **გოჩა კუჭუხიძე**. გამოგონილი პერსონაჟის გენეზისისათვის; **ელენე გოგიაშვილი**. ქართული მითოსურ-ზღაპრული მოტივების პარალელები ძველ-ეგვიპტურ „ორი ძმის ზღაპარში“; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**. ფუძე-გაორმაგებული სიტყვები ზღაპრულ ეპოსში; **თამარ დოლიძე**. რიტუალებში შემორჩენილი მაგიური ელემენტები; **თამარ ბარბაქაძე**. ლექსმცოდნეობის საკითხები მე-20 საუკუნის 90-იანი წლების პრესაში; **ქეთევან ელაშვილი**. ეროტიზმის დიაპაზონი ქართულ სიტყვაში; **თეიმურაზ ქურდოვანიძე**. მეზღაპრის მხატვრული მეტყველება; **ჰელენე კუპერი**. ჰამლეტი და ტრაგედიის გამოგონება; **რუსუდან თურნავა**. მწერალი და სამყარო (ისტორიულ-ლიტერატურული ორიენტირები გასტონ ბუაჩიძის შემოქმედებაში); **ეკა ჩიკვაძე**. „უბრალოდ ქართველობის გამაერთიანებელი ფასეულობების ჩამონათვალი“? **მერაბ ლალანიძე**. ძველი ქართული ჰაგიოგრაფიის ახალი კრებული; **ირინა ნაცვლიშვილი**, **მანანა შამილიშვილი**. 2007 წლის სამეცნიერო პუბლიკაციათა მიმოხილვა; **გივი ლომიძე**. ნიჭიერი მკვლევარი; ახალი ნიგნები.

455. **ლიტერატურული ძიებანი. XXX**. რედ. მ. ელბაქიძე. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2009. — 312 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ლელა ხაჩიძე**. არსენ იყალთოელის ახლად აღმოჩენილი თარგმანი; **ლალი რუხაძე**. სიკვდილ-სიცოცხლის ურთიერთ-მიმართების პრობლემა და V-XVIII საუკუნეების ქართული მწერლობა; **ლია კარიჭაშვილი**. ტოლერანტობის საკითხისათვის „ვეფხისტყაოსანში“; **თამარ ხვედელიანი**. მეფე ფარსადანის სახის გააზრებისთვის; **მანანა კაკაბაძე**. ნიკოლოზ ბარათაშვილი; **ლია კიკნაძე**. აკაკი წერეთლის ნაკლებად ცნობილი ორი ლექსი; **ნათელა ჩიტაური**. „ორნაირი სწავლა“ ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებაში; **მერაბ ლალანიძე**. ვის ეკუთვნის „დროების“ სარედაქციო წერილი ათონის გამო? **ჯულიეტა გაბოძე**. აკაკი წერეთელი — მეიგავე თუ მთარგმნელი; **თამარ ნუცუბიძე**. ცივილიზაციისა და პროგრესის გაგება ილია ჭავჭავაძის კრიტიკულ ნაზრევში; **ინგა მილორავა**. „ზეკაცის“ სახის ინტერპრეტაცია მოდერნისტულ ტექ-

სტში; **ნესტან კუტივაძე**. XX საუკუნის დასაწყისის საქართველოს ისტორიული რეალიების მხატვრული ინტერპრეტაცია შიო არაგვისპირელის რომან „გაბზარულ გულში“; **მაია ჯალიაშვილი**. ნარატორისა და პერსონაჟის ტექსტების ურთიერთმიმართება (ჯემალ ქარჩხაძის რომან „ზეზულონის“ მიხედვით); **ზოია ცხადაია**. პოეტის წერილები, სიტყვები, მოგონებები; **რუსუდან ცანავა**. „ვეფხისტყაოსნის“ ერთი სტროფის გაგებისათვის; **ლალი ოსეფაშვილი**, **საბა-ფირუზ მეტრეველი**. სვეტი-ცხოველის, ვითარცა სიცოცხლის ხის გამოსახულებანი; **თეიმურაზ ქურდოვანიძე**. მეზღაპრის მხატვრული მეტყველება; **ქეთევან ნადარეიშვილი**. ქალი და საზოგადოება ევრიპიდეს შემოქმედებაში („იფიგენია ავლისში“); **გაგა შურღაია**. წმინდა ბასილევსი კონსტანტინე დიდი იერუსალიმურ საღვთისმსახურებო ტრადიციაში; **თამარ შარაბიძე**. საუკუნის ნიღბები; **თამარ ბარბაქაძე**. ქართული ლექსმცოდნეობა XXI საუკუნის პირველი ათწლეულის პრესაში (2000-2009 წ.წ.); **თენგიზ კიკაჩიშვილი**. სიტყვისა და ფერის ჰარმონიულობა კონსტანტინე გამსახურდიას პოეტიკაში; **ზაზა ხინთიბიძე**. სცენათა მოდელირება ჰომეროსის ეპოსსა და ვეფხისტყაოსანში; **ლია გუგუნავა**. შემოქმედი ღმერთი „ჰამლეტსა“ და „ვეფხისტყაოსანში“; **ვენერა კავთიაშვილი**. ქართული ლიტერატურათმცოდნეობის ერთი საინტერესო ფურცელი; **მანანა კვატაია**. გრიგოლ რობაქიძის „პორტრეტთა“ კალიდოსკოპიდან; **შტეფი ხოტივარი**. კავკასიის ხალხების ლიტერატურა გერმანულ ენაზე; **გოჩა კუჭუხიძე**. ისევ არჩილისეული „მასას“ შესახებ; **ლია ჩლაიძე**. მონოგრაფია ქართული ფოლკლორის შესახებ (რეცენზია ზ. კიკნაძის წიგნზე „ქართული ფოლკლორი“. 2008).

456. ლიტერატურული ძიებანი. XXXI. რედ. მ. ელბაქიძე. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2010. — 353 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი: **ნანა გონჯილაშვილი**. პირველი ქართველი წმინდანის სახელი „სიდონია“; **გოჩა კუჭუხიძე**. ბესიკის შემოქმედების აღმოსავლურ-დასავლური ასპაქტების ურთიერთმიმართებისათვის; **ირინა ჯავახაძე**. სასწაულთა სახეები „ცხოვრებათა“ ყანრის ნათარგმნ აგიოგრაფიაში; **ქეთევან გოდერძიშვილი**. ბერძნული „ვარლამ და იოასაფი“ და არისტიდეს დაკარგული „აპოლოგია“; **თამთა გრიგოლია**. ღვთისმშობლის სახე-სიმბოლოთა პარალელიზმი ქართულ ჰიმნოგრაფიაში; **რევაზ სირაძე**. „ვეფხისტყაოსნის“ მკითხველის ისტორიისათვის; **მარიამ კარბელაშვილი**. „ვეფხისტყაოსნის“ უადრესი კომენტარი ინტერტექსტობრიობა: რუს-

თაველი და ჟამთააღმწერელი; **Юрий Столяров**. Мотивы книжной культуры в творчестве Шота Руставели; **ლია კარიჭაშვილი**. „ვეფხისტყაოსნის“ სახისმეტყველებითი პერსპექტივები „დავითიანში“; **თამარ ხვედელიანი**. ის დიაცი... „თვალად მარჯვე...“; **კონსტანტინე ბრეგაძე**. სოფლისა და ზესთასოფლის ურთიერთმიმართების ონტოლოგია ქართულ რეალისტურ მწერლობაში (ილიას „განდევგის“ მიხედვით); **ვენერა კავთიაშვილი**. ილია ჭავჭავაძის და ჰაინრიხ ჰაინეს შემოქმედების ტიპოლოგიისათვის; **ჯული გაბოძე**. აკაკის „ხოლერას“ თავგადასავალი; **მერაბ ლალანიძე**. ვასილ ბარნოვი „რუსთველიანას“ წინააღმდეგ; **მაია ნინიძე**. რეალობისა და მითის მხატვრული ინტერპრეტაცია „ბათარეკა ჭინჭარაულში“; **ინგა მილორავა**. მინდიას მითის მხატვრული ტრანსფორმაცია მოდერნისტულ ტექსტში; **საბა მეტრეველი**. ბელადი, როგორც მესია, ქართულ პოლიტიკურ ლირიკაში; **მაია ჯალიაშვილი**. „უძებნი შვილის“ პოეტური პარადიგმა (ბ. ხარანაულის ახალი რომანის მიხედვით); **თამარ ბარბაქაძე**. ლექსმცოდნეობის საკითხები XXI საუკუნის პირველი ათწლეულის პრესაში; **მანანა კვატაია**. გრიგოლ რობაქიძე იტალიაში — ეპისტოლური ალუზიები; **თეიმურაზ ქურდოვანიძე**. „ტრაგიკული ხმის“ ლირიკოსის ემიგრაციამდელი ძიებანი (მ. ცვეტაევას პირველი ნიგნის 100 წლისთავისათვის); **თამარ კოტრიკაძე**. ქრისტიანე ლავანტის მსოფლმხედველობა და პოეტიკა; **თინათინ ბიგანიშვილი**. ჟანრის თეორიის კულტუროლოგიური ასპექტი; **მაია ნაჭყებია**. რამდენიმე შენიშვნა ლიტერატურული ბაროკოს შესახებ; **თამარ შარაბიძე**. განათლების საკითხი ქართულ ლიტერატურაში; **კონსტანტინე ბრეგაძე**. ქრონოტოპის დაბადება მხატვრული ტექსტის სულიდან; **ქეთევან ელაშვილი**. ლიტერატორის პორტრეტი ანუ ესსეისტური დაფიქრება „ლიტერატურულ პორტრეტებზე“; **ლადო მინაშვილი**, **ხათუნა გაფრინდაშვილი**. „ვინც მოყვარესა არ ეძებს...“ (პირველად სომხურ ენაზე სომეხი სწავლულის ავტორობით...); **თამაზ ვასაძე**. თამაზ ჩხენკელის ხსოვნას; **დარეჯან მენაბდე**, **ქეთევან ნინიძე**, **ადა ნემსაძე**. 2009 წლის სამეცნიერო პუბლიკაციათა მიმოხილვა.

457. **ლიტერატურული ძიებანი. XXXII**. რედ. მ. ელბაქიძე. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2011. — 272 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი: **გორჩა კუჭუხიძე**. ერთი სანათლისღებო ჰომილია და „წმიდა ჰაბო ტფილელის მარტვილობა“; **ლელა ხაჩიძე**. შიო მღვიმელის ორი საგალობელი; **ელისო კალანდარიშვილი**. იოანე ბოლნელის ქადაგებები; **მარიამ კარბელაშვილი**. „ხვარაზმელთა

ამბავი“: ვეფხისტყაოსნის ერთი კოლიზიის სამართლებრივი და ეთიკურ-მორალური შეფასება; **მადონა უჯმაჯურიძე**. პენიტენცი-არული საგალობლების მოტივი დავით გურამიშვილის პოეზიაში; **ნათელა ჩიტაური**. ვთარგმნოთ ის, რაც „მეტად მოედგმის ჩვენს ცხოვრებას“ ანუ ილია ჭავჭავაძის უცნობი თარგმანის გამო; **საბა მეტრეველი**. აკაკი წერეთლის ხმის ჩანანერები; **თამარ ხვედელიანი**. „მრავალნი არიან ჩინებულ და მცირედნი რჩეულ“; **ზოია ცხადაია**. ეპოქისეული რეცეფციები და ქართული ლირიკა (1930-იანი წლები); **ქეთევან ბეზარაშვილი**. ამაღლებულისა და განსაცვიფრებლის ცნებები და პოეზიის მარადქალური ბუნება (საფო და ანა); **ინგა მილორავა**. წიგნი მძიმე, ვეება ფრთებით; **მაია მენტეშაშვილი**. ალექსანდრე — უძღები შვილი (ოთარ ჭილაძის „ყოველმან ჩემმან მპოვნელმან“); **მაკა ელბაქიძე**. ქალაქი როგორც ტექსტი შუასაუკუნეების რაინდულ რომანში; **თამარ პაიჭაძე**. ლიტერატურის ისტორიის სისტემურ-მეთოდოლოგიური კლასიფიკაციისათვის; **მაია ნაჭყებია**. სტილი და რიტორიკა; **სალომე კენტოშვილი**. რომანიზაციის თავისებურებანი დ'ანუნციოს ნოველებში; **Максим Шадурский**. Пространственно-временной континуум в утопии Олдоса Хаксли; **კონსტანტინე ბრეგაძე**. ნიცშეს მარადიული დაბრუნების იდეის კრიტიკა გრიგოლ რობაქიძესთან; **თამარ ხეცურიანი**. პიროვნული დრამა და მისი მხატვრული ასახვა შერვუდ ანდერსონის ნოველისტიკაში; **მანანა კვატია**. მარჯი დამარცხებულთა — ქრონიკები 1924 წლის საქართველოს ტრაგედიისა; **ლალი ავალიანი**. ანდრე ჟიდი საქართველოში; **ირინა კუზიდოვა-კარადჟანოვა**. გვიანი შუა საუკუნეების სამხრეთ-სლავური ბრძნული გამონათქვამების ანთოლოგიის საკითხისათვის; **დილიანა რადოსლავიოვა**. დამასკინი მე-17 საუკუნის ბულგარულ ლიტერატურულ ტრადიციაში; **ელენა დავჩევა**. რუსული ლიტერატურის ძეგლები 1878-1914 წლებში გამოცემულ ბულგარულ სასკოლო სახელმძღვანელოებში; **ნედკა კაპრალიოვა**. პეტკო სლავევიკოვი და ბულგარული ეკლესიის ავტოკეფალიის საკითხი; **ვენერა კავთიაშვილი**. ჟურნალი „Kaukasus“.

458. **მადლით შეზავებული სიტყვა ქართული**. (ეძღვნება მიხეილ ჯავახიშვილს). რედ.: **გ. ბენაშვილი, ნ. სულავა**. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2004. — 133 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გურამ ბენაშვილი**. დიდი წინაპარი; **ლელა წიქარიშვილი**. „ბედი ქართლისა“ და მიხეილ ჯავახიშვილი; **მაია ჯალიაშვილი**. „ჯაყო გმინვაა ჩემი სულისა“; **მაკო ჯანჯიბუხაშვილი**.

პიროვნული კულტურა კრიზისის ფონზე (თეიმურაზ ხევისთავის სახის გააზრებისათვის); **მედეა გიორგიშვილი**. ურწმუნო სულის დრამა მიხეილ ჯავახიშვილის „ჯაყოს ხიზნებისა“ და „ცოფიანის“ მიხედვით; **ემზარ კვიციანიშვილი**. მიხეილ ჯავახიშვილის ერთი ნერილი და ასოციაცია „არიფიონი“; **ცისანა გენძეხაძე**. ყოველი ხე თავის ნაყოფით შეიცნობა“; **ეკა ცხადაძე**. კლასიკოსთა ურთიერთობიდან (მიხეილ ჯავახიშვილი და გრიგოლ რობაქიძე); **ლელია თეთრუაშვილი**. „ღირებულებათა გადაფასება“ მიხეილ ჯავახიშვილთან („კვაჭი კვაჭანტირაძე“ და თომას მანის „ყალთაბანდ ფელიქს კრულის აღსარებანი“); **ჟუჟუნა ქვლივიძე**, **ცისანა გენძეხაძე**. მიხეილ ჯავახიშვილი და ქართული კინო.

459. მხატვრული წარმოსახვისა და ლიტერატურულ ნაწარმოებთა ცალკეული ჟანრების შესახებ. რედ. მ. დუდუჩავა. — თბ.: მეცნიერება, 1980. — 157 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **აკაკი განერელია**. ლექსი და პროზა; **პეტრე შარია**. ინტუიციის პრობლემა მეცნიერებასა და ხელოვნებაში; **მურმან კიკვაძე**. ლირიკული წარმოსახვის შესახებ; **როლანდ ბერიძე**. რონდელი და რონდო; **გივი ლომიძე**. ტრაგიკულისა და კომიკურის გამოვლენის თავისებურება დრამატულ ჟანრში; **გურამ ჭოხონელიძე**. მცირე მოთხრობის ჟანრული სპეციფიკა; **ხათუნა ლორთქიფანიძე**. ლირიკული ჟანრები ქართველ რომანტიკოსთა შემოქმედებაში; **ინესა გუგულაშვილი**. სიუჟეტისა და კომპოზიციის ურთიერთდამოკიდებულების შესახებ რომანში; **ლალი ცაგარელი**. ამერიკული „ახალი კრიტიკის“ ძირითადი პრინციპების შესახებ; **მამია დუდუჩავა**. ერთი პასუხის გამო; რეზიუმე რუსულ ენაზე.

460. ნარკვევები მეოცე საუკუნის ქართული ჟურნალისტიკის ისტორიიდან. რედ. ბ. ჟღენტაძე. — თბ.: მეცნიერება, 1974. — 190 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ანდრო მირიანაშვილი**. „მოგზაური“; **დავით თევზაძე**. ჟურნალი „ცისარტყელა“ (1919-1921); **მირიან აბულაძე**. „ცისფერი ყანების“ ლიტერატურული ჯგუფის პერიოდული გამოცემები; **გრიგოლ კაკიაშვილი**. მხატვრული ლიტერატურა გაზეთ „დროებაში“ (1908-1910).

461. ნარკვევები XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტ. I. რედ.: გ. აბაშიძე, გ. ასათიანი. — თბ.: მეცნიერება, 1977. — 219 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **მანანა კაკაბაძე**. ქართული რომანტიზმის საკითხები და აღორძინების პერიოდის მწერლობა; **აკაკი კენჭოშვილი**. სამო-

ქალაქო მოტივები XIX საუკუნის პირველი მეოთხედის ქართულ პროზაში; **ლეილა სულხანიშვილი**. ვაჟა-ფშაველა ლირიკული კომპოზიციების შესახებ; **შოთა ვაშაყმაძე**. ანტონ ფურცელაძის პროზა; **ნიკო ანდრონიკაშვილი**. „პატარა ადამიანის“ პრობლემა XIX საუკუნის მინურულის ქართულ ლიტერატურაში; **შალვა გოზალიშვილი**. აკაკი წერეთელი და სერგეი მესხი (საზოგადოებრივ-ლიტერატურული თანამეგობრობა); **გიორგი აბაშიძე**. გრიგოლ ორბელიანის შემოქმედება და პოეტის თანამედროვე სალიტერატურო კრიტიკა; **მაყვალა კუჭუხიძე**. ქართველი სამოციანელები და ბაირონის შემოქმედება; **შალვა რატიანი**. ქართული ჟურნალისტიკის საწყისებთან.

462. ნარკვევები XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტ. II. რედ.: გ. აბაშიძე, გ. ასათიანი. — თბ.: მეცნიერება, 1978. — 191 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **მანანა კაკაბაძე**. ქართული რომანტიზმის საფუძვლები აღორძინების პერიოდის მწერლობაში; **აკაკი კენჭოშვილი**. ალექსანდრე ჭავჭავაძის მთარგმნელობითი მოღვაწეობიდან; **მაყვალა კუჭუხიძე**. გრიგოლ ორბელიანის ერთი ლექსის გამო; **ლეილა სულხანიშვილი**. ეპითეტი ვაჟა-ფშაველას ლირიკაში; **დანიელ რამიშვილი**. ვაჟა-ფშაველას „კაი ყმები“ — ახალი საქართველოს ბურჟუნი; **შოთა ვაშაყმაძე**. სოციალური და ეროვნულ-განმათავისუფლებელი ბრძოლის ასახვა XIX საუკუნის 90-იანი წლების ქართულ ლიტერატურაში; **შალვა გოზალიშვილი**. ივანე გომართელის ლიტერატურული მოღვაწეობა გაზეთ „კვალში“; **გიორგი აბაშიძე**. ნაშრომი ილია ჭავჭავაძის პუბლიცისტიკის შესახებ.

463. ნარკვევები XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტ. III. რედ.: გ. აბაშიძე, გ. ასათიანი. — თბ.: მეცნიერება, 1979. — 189 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **მანანა კაკაბაძე**. გარდამავალი პერიოდის ქართული პოეზია და ქართული რომანტიზმის საფუძვლები; **ემზარ კვიციანიშვილი**. მეტაფორული აზროვნება გრიგოლ ორბელიანის პოეზიაში; **გიორგი აბაშიძე**. ქართული რომანტიზმის კვლევის ისტორიიდან; **ნიკო ანდრონიკაშვილი**. გიორგი ერისთავის დრამატურგია; **შოთა ვაშაყმაძე**. აკაკი წერეთელი — მომავლის წინასწარმეტყველი; **შალვა გოზალიშვილი**. აკაკი წერეთელის ჟურნალისტურ-საზოგადოებრივი მოღვაწეობიდან.

464. ნარკვევები XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორი-
იდან. ტ. IV. რედ.: გ. აბაშიძე, გ. ასათიანი. — თბ.: მეცნიერება,
1980. — 154 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : მანანა კაკაბაძე. ქართული რომანტიზმის სა-
წყისები და რუსული რომანტიკული ლიტერატურა; **მაყვალა**
კუჭუხიძე. ნიკოლოზ ბარათაშვილის პოეზია და ბაირონის შემოქ-
მედება; **ნიკო ანდრონიკაშვილი**. გრ. რჩეულიშვილი და ქართული
სენტიმენტალიზმი; **ემზარ კვიციანი**. მეტაფორული აზროვნე-
ბის თავისებურებანი ილია ჭავჭავაძის პოეზიაში; **შოთა ვაშაყმაძე**.
80-იანი წლების ხალხოსანი მწერლები და ქართველი სამოციანე-
ლები; **შალვა გოზალიშვილი**. აკაკი წერეთელისა და იაკობ გოგე-
ბაშვილის ლიტერატურულ-საზოგადოებრივი ურთიერთობიდან.

465. ნარკვევები XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორი-
იდან. ტ. V. რედ.: გ. აბაშიძე, გ. ასათიანი. — თბ.: მეცნიერება, 1981.
— 144 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ემზარ კვიციანი**. ლექსი და მეტაფორა; **მაყ-**
ვალა კუჭუხიძე. ბაირონი და ქართველი რომანტიკოსები; **ნიკო**
ანდრონიკაშვილი. რომანის საკითხისათვის XIX საუკუნის ქარ-
თულ ლიტერატურაში; **ლელია სულხანიშვილი**. ბუნება აღექსან-
დრე ყაზბეგის შემოქმედებაში; **შოთა ვაშაყმაძე**. ხალხურ წეს-
ჩვეულებათა ასახვა ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებაში; **შალვა**
გოზალიშვილი. იაკობ გოგებაშვილის საზოგადოებრივ-ლიტერა-
ტურული მოღვაწეობიდან.

466. ნიკოლოზ ბარათაშვილი (საიუბილეო კრებული. ეძღვნება ნიკო-
ლოზ ბარათაშვილის დაბადების 150 წლისთავს). პ/რედ. გ. ასათიანი.
— თბ.: მეცნიერება, 1968. — 287 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ალექსანდრე ბარამიძე**. ნიკოლოზ ბარათაშვილი და
ვახტანგ მეექვსე; **გიორგი ჯიბლაძე**. ბარათაშვილი — პოეტი-
გიმნაზისტი; **მიხეილ ჩიქოვანი**. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ბიოგ-
რაფიის ერთი მომენტი; **ელენე ვირსალაძე**. XIX საუკუნის I
ნახევრის ხალხური პოეზიის პრობლემები და ქართველი რომან-
ტიკოსები; **შალვა ღლონტი**. ნ. ბარათაშვილის პოეტიკის საკითხე-
ბი; **აკაკი კენჭოშვილი**. ალ. ჭავჭავაძე და ნ. ბარათაშვილი; **დანიელ**
რამიშვილი. ეროვნული პრობლემათიკა ნ. ბარათაშვილის შემოქ-
მედებაში; **ივანე ლოლაშვილი**. გიორგი ლეონიძის ჩანაწერები
ნიკოლოზ ბარათაშვილზე; **შოთა რევიშვილი**. გერმანელი ავტორე-
ბი ბარათაშვილის შესახებ; **ბენო დობორჯგინიძე**. ნ. ბარათაშვი-

ლის ლექსის — „რად ჰყვედრი კაცსა“ ესთეტიკური ანალიზი; **შოთა ვაშაყმაძე**. ნიკოლოზ ბარათაშვილის პირველი კრიტიკოსები; **შალვა რატიანი**. ნიკოლოზ ბარათაშვილი და 1832 წლის შეთქმულება; **იური ბოგომოლოვი**. ნიკოლოზ ბარათაშვილი და რუსული ბექდვითი სიტყვა; **იუზა ლორთქიფანიძე**. ნიკოლოზ ბარათაშვილის „ლექსების“ პირველი კრებულის გამოცემის ისტორიიდან; **ლეილა სანაძე**. გალაკტიონ ტაბიძე ნიკოლოზ ბარათაშვილის შესახებ; **ვახტანგ ვახანია**. „მერანის“ პრობლემატიკა ქართველ სამოციანელთა ნააზრევში; **ირაკლი კენჭოშვილი**. ბარათაშვილის მხატვრული მსოფლგანცდის საკითხისათვის; **ბონდო არველაძე**. მერანი და აბუ-ლალა-მაჰარი; **მანანა კაკაბაძე**. რომანტიზმის გმირის საკითხი და ნ. ბარათაშვილის პოეზია; **გიორგი გაჩეჩილაძე**. „ზრუნვის“ ფაუსტური პრობლემა ბარათაშვილის ლირიკაში; **ლუბა მეფარიშვილი**. ნიკოლოზ ბარათაშვილის თხზულებათა აკადემიური გამოცემისათვის.

467. ნიკოლოზ ბარათაშვილი. რედ.: **გ. ბენაშვილი, ნ. სულავა**. — თბ.: ზეკარი, 2006. — 161 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **გურამ ბენაშვილი**. ახლობელიც, შეუცნობელიც (ფიქრები ნიკოლოზ ბარათაშვილის პოეზიაზე); **ზაზა აბზიანიძე**. ნიკოლოზ ბარათაშვილი (ლიტერატურული პორტრეტი); **ქეთევან ბეზარაშვილი**. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ქრისტიანული წყაროებიდან. გრიგოლ ღვთისმეტყველის ციკლი „ბოროტისა მიმართ“ (Ad diabolum); **ქეთევან ელაშვილი**. სპეტაკ შროშანში ჩაძირული პოეტის სული (ნიკოლოზ ბარათაშვილის „საყურე“); **მანანა კვაჭანტირაძე**. „მერანი“ სივრცის სემანტიკა; **ემზარ კვიციანიშვილი**. ლექსი და ინტონაცია („ღამე ყაბახზედ“); **ნესტან სულავა**. ნიკოლოზ ბარათაშვილის „ფიქრი მტკვრის პირას“ — ლიტერატურული და საღვთისმეტყველო პარადიგმები; **ამირან არაბული**. ბედის გაგებისათვის ნიკოლოზ ბარათაშვილის შემოქმედებაში; **თამარ ლომიძე**. ერის მხატვრული გააზრების თავისებურებები ნიკოლოზ ბარათაშვილის პოეზიაში; **მანანა ყიფიანი**. პიროვნული ნიკოლოზ ბარათაშვილის პოეზიაში; **თამარ შარაბიძე**. ღვთაებრივის წვდომის გზები (ნიკოლოზ ბარათაშვილის შემოქმედების მიხედვით); **ივლიტა გაჩეჩილაძე**. ანაკრეონტულ-ეპიკურული თემა და გვიანდელი რომანტიზმი (ნ. ბარათაშვილი, პუშკინი, რილევი, ლერმონტოვი); **მანანა კაკაბაძე**. ბარათაშვილის ორი შედეგრი; **მაკა კუჭუხიძე**. ბაირონისა და ბარათაშვილის ტიპოლოგიური ასპექტები; **მა-**

ნანა ნინიძე. ეროვნული იდეა ნ. ბარათაშვილისა და ი. სლოვაცკის შემოქმედებაში.

468. **რუსთაველის კრებული.** რედ.: პ. ინგოროყვა, კ. კეკელიძე. — თბ.: სახელგამი, 1938. — 271 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **პავლე ინგოროყვა.** რუსთაველის ეპოქის სალიტერატურო მემკვიდრეობა; **იუსტინე აბულაძე.** შოთა რუსთაველი და ვეფხის-ტყაოსანი; **ალექსანდრე ბარამიძე.** ტარიელი; **ვუკოლ ბერიძე.** რუსთაველოლოგიის ისტორიისათვის. ნიკო მარი; **კორნელი კეკელიძე.** „ისტორიანი და აზმანი შარავანდედთანი“ როგორც ლიტერატურული წყარო; **შალვა ნუცუბიძე.** ვეფხის-ტყაოსნის ლიტერატურული წყაროები; **კონსტანტინე კაპანელი.** ქართული კულტურა და რუსთაველის იდეები; **პანტელეიმონ ბერაძე.** რუსთაველის ლექსის რიტმი; **სოლომონ იორდანიშვილი.** ვეფხის-ტყაოსნის თარგმანები ევროპულ ენებზე.

469. **შოთა რუსთაველი. I.** რედ. გ. ბენაშვილი. — თბ.: [გ. გ.], 2000. — 339 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **გურამ ბენაშვილი.** წინათქმა; **მარიამ კარბელაშვილი.** რუსთაველოლოგია XX-XXI სს. მიჯნაზე: XX საუკუნის პრობლემები და XXI ს. პერსპექტივები; **რიმა ფირცხალაიშვილი.** აძიკვის ბარელიეფის წარწერაში მოხსენებულ შოთას ვინაობისათვის; **ნანა გონჯილაშვილი.** „ყაბაჩა და ერთი რიდე“; **ხეთისო ზარიძე.** „ვეფხისტყაოსნის“ კომპოზიცია; **ნორა კოტინოვი.** სიტყვანარმოების რუსთველური მოდელები და „ინდოხატაელთა ამბის“ ავთენტურობის საკითხი; **ქეთევან ბეზარაშვილი.** „ვეფხისტყაოსნის“ საღვთო სიყვარული და „ტურფა საჭვრეტელი“; **ბორის დარჩია.** „მარგალიტის“ ერთი სიმბოლური მნიშვნელობა „ვეფხისტყაოსანში“; **თამარ ხვედელიანი.** დავარის სახის ინტერპრეტაციისათვის; **რევაზ ბარამიძე.** დაკვირვებები მოტივირებისა და დეტალების ოსტატობაზე „ვეფხისტყაოსანში“; **ლევან მენაბდე.** რუსთაველის აღმსარებლობისა და „ვეფხისტყაოსნის“ ბიბლიური წყაროების შესწავლის ისტორიიდან; **ნესტან სულავა.** განგების რუსთველური კონცეფცია; **ელგუჯა ხინთიბიძე.** ძველი ბერძნული სააზროვნო სტილის ერთი ნიმუში ძველ ქართულ მწერლობაში; **მერი გუგუშვილი.** სასულიერო საზოგადოების დამოკიდებულება ვეფხისტყაოსნისადმი; **ალექსანდრე გვახარია.** „ვეფხისტყაოსნის“ აღმოსავლური ლექსიკიდან (მახალი, ნასი, ხლა); **ინგა კალაძე.** სიყმე და მოცალეობა ვეფხისტყაოსანში; **გურამ კარტოზია.** „ვეფხისტყაოსნის“ ლექსიკიდან; **როლანდ ბერიძე.** ფანტასტიკური

ხილვის მშვენიერი ნიმუში; **იზოლდა ნაქაძე**. ვეფხისტყაოსნის ყარაბაღული ვარიანტის ხელნაწერი ლექსიკონი; **გურამ შარაძე**. მიხაკო წერეთლის უცნობი რუსთველოლოგიური შრომა; **სოლომონ იორდანიშვილი**. რეცენზია: მუხტარ შავლობოვისეულ „ვეფხისტყაოსნის“ ოსურ თარგმანზე.

470. რუსთველოლოგია. II. (ეძღვნება ვეფხისტყაოსნის ვახტანგისეული გამოცემის 290 წლისთავს). რედ.: **გ. ბენაშვილი, ნ. სულავა**. — თბ.: ზეკარი, 2003. — 371 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **მარიამ კარბელაშვილი**. ვახტანგის „თარგმანი“ ვეფხისტყაოსნისა და დრო; **ნესტან სულავა**. ვარდის „სახისმეტყველება“ ვეფხისტყაოსანში; **ქეთევან ბეზარაშვილი**. „ვეფხისტყაოსნის“ საღვთო სიყვარული და „ტურფა საჭვრეტელი“; **მღვდელი მიქაელ გალდავა**. სამყაროს ვეფხისტყაოსნისეული სიყვარული; **ხეთისო ზარიძე**. მხატვრული სივრცის კოპმპოზიციური ფუნქცია „ვეფხისტყაოსანში“; **მაკა ელბაქიძე**. დროის გაგებისათვის შუასაუკუნეების რაინდულ რომანში; **ელგუჯა ხინთიბიძე**. ლანსელოტი და ავთანდილი; **თამარ ხვედელიანი**. „მზეთუნახავი“ და მისი ფუნქცია „ვეფხისტყაოსანში“; **მერი გუგუშვილი**. „ვეფხისტყაოსნის“ პროლოგში გამოთქმულ თეორიულ შეხედულებათა პოემამი მხატვრულად დადასტურების საკითხისათვის; **გიორგი არაბული**. „ვეფხისტყაოსნის“ პროლოგი; **რიმა ფირცხალაშვილი**. „ვეფხისტყაოსნის“ ეპილოგის პრობლემატიკიდან; **როლანდ ბერიძე**. სავარაუდო ვარიანტის კვალდაკვალ; **ბორის დარჩია**. ვისია აფორიზმი — „სადაც არა სჯობს, გაცლა სჯობს კარგისა მამაცისაგან“; **ნინო მაქაძე**. კიდევ ერთხელ „ვეფხისტყაოსნის“ 123-ე (122) სტროფის შესახებ; **დეკანოზი მიქაელ ჭაბაშვილი**. ამბროსი ნეკრესელის შეხედულება „ვეფხისტყაოსანზე“; **ზაზა შათირიშვილი**. რუსთაველის რეცეპცია ქართულ კულტურაში და გალაკტიონის მესიანისტური ნარატივი; **დარეჯან მენაბდე**. იონა მეუნარგია — „ვეფხისტყაოსნის“ გამომცემელი და მთარგმნელი; **ლია კარიჭაშვილი**. „ვეფხისტყაოსნის“ ორი გამოცემის შესახებ; **თამარ ბარბაქაძე**. „ვეფხისტყაოსანი“ კონსტანტინე გამსახურდიას „დიდოსტატის მარჯვენის“ კომპოზიციური საფუძველი; **იზოლდა ნაქაძე**. ვეფხისტყაოსნის გაცენიურების პირველი ცდები; **ლია ანდლულაძე**. „რუსთაველის საზოგადოების“ შექმნის ეტაპები; სიმონ ჯანაშიასა და შიშმარიოვის მიმონერიდან (შენიშვნები დაურთო რ. ჯანაშიამ).

471. რუსთველოლოგია. III. (ეძღვნება სარგის ცაიშვილის 75 წლის-
თავს). რედ.: **გ. ბენაშვილი, ნ. სულავა.** — თბ.: [გ. გ.], 2004. — 213 გვ.
შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ქეთევან ბეზარაშვილი, ელენე დგვეფაძე.** ფატმა-
ნის სახის ინტერპრეტაციისათვის; **როლანდ ბერიძე.** „ჭირად არ
მიჩნდის ლომისა მოკლვა“; **ზორის დარჩია.** „ვეფხისტყაოსნის“
მამუკა თავქარაშვილისეული ხელნაწერის რედაქციული დახასი-
ათება; **ხეთისო ზარიძე.** ილუსტრაციული „ვეფხისტყაოსანი“; **ლია**
კარიჭაშვილი. „ვეფხისტყაოსნის“ „ყმა“, „მოყმე“, „ჭაბუკი“; **რუსუ-**
დან კუსრაშვილი. კომპოზიტები „ვეფხისტყაოსანში“; **ნესტან**
სულავა. სამყაროს მშვენიერების რენესანსული გააზრება „ვე-
ფხისტყაოსანში“; **მადონა უჯმაჯურიძე.** ელეგიური ნაკადი „ვე-
ფხისტყაოსანში“; **ზაზა შათირიშვილი.** ვეფხისტყაოსნის პროლოგი
და ძველი ქართული ლიტერატურის ჟანრული სისტემა; **ნათელა**
ჩიტაური. ვიქტორ ნოზაძის გამოუქვეყნებელი ნაშრომებიდან;
თინათინ ცქიტიშვილი. „ვეფხისტყაოსნის“ ერთი ტაეპის გააზრება
და მისი წყარო („იგი წავე და სხვა მოვა ტურფასა საბაღნაროსა“);
იზოლდა ნაქაძე. „ვეფხისტყაოსანი“ — პეტრე ლარაძის შემოქმე-
დების ერთ-ერთი წყარო; **ლია წერეთელი.** „ძე ამირსპასალარისა“;
ალექსი ჭინჭარაული. კიდევ ორი ჩანართი სტროფი „ვეფხისტყა-
ოსანში“; **აკაკი ხინთიბიძე.** ადონისური მეტრი ვეფხისტყაოსანში;
მანანა კვატაია. ვიქტორ ნოზაძის არქივიდან; **ვიქტორ ნოზაძე.**
სურათთა და შედარებათა სახენი; **ალექსანდრე გვახარია.** „ვე-
ფხისტყაოსნის“ ლექსიკიდან (დარბაზი).

472. რუსთველოლოგია. IV. მთ. რედ. **რ. სირაძე.** — თბ.: ზეკარი, 2005-
2006. — 359 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ლია ანდლულაძე.** „დათმოზა“ ვეფხისტყაოსნის
სამიჯნურო კონცეფციით; **გორჩა კუჭუხიძე.** მოთმინებით სულის
პოვნა („ვეფხისტყაოსნის“ კონცეფციისათვის); **ქეთევან ტრაპა-**
იძე. „ვეფხისტყაოსნის“ ერთი ბიბლიური პარალელისათვის; **რიმა**
ფირცხალაიშვილი. „ვეფხისტყაოსნის“ იდეური არსის შესახებ;
ლაშა ხეცურიანი. ხვარაზმშას შვილის ინდოეთს მოსლვა საქორ-
ნილოდ და ტარიელისაგან მისი მოკვლა; **ქეთევან ბეზარაშვილი.**
ამაღლებულისა და განსაცვიფრებლის ცნება ძველ ლიტერატუ-
რულ-თეორიულ ნააზრევში და რუსთაველთან; **თინათინ ბიგანიშ-**
ვილი. პარალელები პროლოგისა და ავთანდილის ანდერძის სიბ-
რძნისმეტყველებით ტერმინებს შორის; **ლია გუგუნავა.** კათარზი-
სი „ჰამლეტსა“ და „ვეფხისტყაოსანში“; **ანზორ დარცმელიძე.** „ვე-
ფხისტყაოსნის“ დაბოლოების შესახებ; **თინათინ პატარაია.** ვეფხვი

— ვეფხისტყაოსანი — ვეფხისტყაოსნობა; **ნესტან სულავა**. კარვის სიმბოლიკა „ვეფხისტყაოსანში“; **ლია წერეთელი**. ანტონ I-ის „სამი სტილი“, დავით აღმაშენებელი და რუსთაველი; **რამაზ ხალვაში**. ტბელ აბუსერისძე — რუსთაველის უმცროსი თანამედროვე; **ბორის დარჩია**. „ვეფხისტყაოსნის“ მამუკა თავაქარაშვილისეული ხელნაწერის რედაქციული დახასიათება; **ეთერ ლონდარიძე**. რუსთაველი მუსიკაში; **თენგიზ მგელიაშვილი**. ფაზარი; **ნესტან იორდანიშვილი**. „ვეფხისტყაოსნის“ ბორენისეული თარგმანი; **ირინე ნაჭყებია**. არქიმანდრიტ ევგენი ბოლხოვიტინოვის ნაშრომის ფრანგული თარგმანის შესახებ; **ნათელა ჩიტაური**. XX საუკუნის ქართული ემიგრანტული მწერლობა მშობლიური ლიტერატურის შესახებ (ვიქტორ ნოზაძე, „ვეფხისტყაოსნის“ „კაცია-ადამიანის“ შესახებ); **ლია კარიჭაშვილი**. ახალი რუსთაველოლოგიური შრომა; დიალოგი (ბ. ბრეგვაძეს ესაუბრება რ. სირაძე); **შარლოტა კვანტალიანი**. შტრიხები ფარსადან მეფის პორტრეტისათვის; **რევაზ სირაძე**. ვეფხისტყაოსანი და ვეფხისტყაოსნობა; **თამთა ფარულავა**. „უფულობის“ გაგებისათვის „ვის ო რამინში“; **თამარ ხვედელიანი**. ღვთისაგან ქმნილი სასწაული — „ყაბაჩა და ერთი რიდე“; რუსთაველოლოგიური ლიტერატურა 2003 (შეადგინა ლ. კარიჭაშვილმა).

473. რუსთაველოლოგია. V. (ექლვნება შალვა ნუცუბიძის დაბადებიდან 120 წლისთავს). რედ. რ. სირაძე. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2008-2009. — 252 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი : **ნანა გონჯილაშვილი**. „ვეფხისტყაოსნის“ ასტრალური სიმბოლიკის ერთი ასპექტი (ნესტანისა და თინათინის სახეთა მიმართებით); **ბორის დარჩია**. კომიკური „ვეფხისტყაოსანში“; **გრივერ ფარულავა**. უნივერსუმის მთლიანობისა და სილამაზის სადიდებელი; **ლია გუგუნავა**. სულიერი ზეაღსვლის ზოგიერთი მომენტი „ჰამლეტსა“ და „ვეფხისტყაოსანში“; **ელგუჯა ხინთიბიძე**. მივიწყებული წარსულის საიდუმლო. II (ვეფხისტყაოსანი და ფილასტერი); **თამარ ხვედელიანი**. ჭის სიღრმე — გზა კათარზისისა; **ლია კარიჭაშვილი**. „ვეფხისტყაოსანი“ პოსტმოდერნული თვალთახედვით; **მარიამ კარბელაშვილი**. „ყოველმან ქართველმან იცის, რა არის წიგნი „ვეფხისტყაოსანი“; **მანანა კვატაია**. „მცირე მოსაკითხი შოთა რუსთაველს: „მსგავსი თქვენი რამცა მეძღვნა“; **ლალი ოსეფაშვილი**. შოთა რუსთაველის ერთი პორტრეტი; **რევაზ სირაძე**. ანტონომიური სახეები „ვეფხისტყაოსანში“ (შეჯამებანი და ახალი თვალთახედვა); **ხეთისო ზარიძე**. თბილისის ანარეკლი

ტყაოსნის“ გ. დ. ქართველიშვილისეული გამოცემის დანართი) გამომცემლობისაგან; **ალექსანდრე ხახანაშვილი**. ხალხში დარჩენილი „ტარიელის ამბავი“ და შოთას „ვეფხისტყაოსანი“; **ვაჟა-ფშაველა**. „ვეფხისტყაოსნის“ შესახებ; **ალექსანდრე სარაჯიშვილი**. „ვეფხისტყაოსნის“ ყალბი ადგილები; **დავით კარიჭაშვილი**. „ვეფხისტყაოსანი“; **მისივე**. „ვეფხისტყაოსნის“ შედგენილობა; **სიმონ ქვარიანი**. შოთა რუსთაველი და მისი პოემა; **ვაჟა-ფშაველა**. მცირე რამ კიდევ „ვეფხისტყაოსნის“ შესახებ; **მისივე**. ფიქრები „ვეფხისტყაოსნის“ შესახებ; კომენტარები და შენიშვნები; საკუთარ სახელთა საძიებელი.

478. რუსთველოლოგიური რჩეული ლიტერატურა. III. შემდგ. ი. მეგრელიძე. რედ. ს. ცაიშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1982. — 178 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **იუსტინე აბულაძე**. XII საუკუნის ქართული მწერლობის ხასიათი და რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანი“; **სარგის კაკაბაძე**. [„ვეფხისტყაოსნის“ 1913 გამოცემის შესავალი წერილის] დასკვნები. **მისივე**. „ვეფხისტყაოსნის“ პრობლემის გარშემო; **ივანე ჯავახიშვილი**. თამარის მეფობის პოეზიის მშვენება „ვეფხისტყაოსანი“; **მისივე**. „ვეფხისტყაოსნისა“ და შოთა რუსთაველის დროის შესახებ ბ[ატონი] კაკაბაძის ერთი ნაშრომის გამო; **იუსტინე აბულაძე**. რუსთაველი და მისი „ვეფხისტყაოსანი“; **სილოვან ხუნდაძე**. შოთა რუსთაველი; **მოსე ჯანაშვილი**. შოთა რუსთაველი; **მიხეილ წერეთელი**. [„გილგამეში“ და „ვეფხისტყაოსანი“]; **მისივე**. „ვეფხისტყაოსნის“ ტექსტისათვის; **მისივე**. რუსთაველი და ფოლკლორი; **ხომლელი**. „ვეფხისტყაოსანი“; კომენტარები და შენიშვნები; საკუთარ სახელთა საძიებელი.

479. საიუბილეო კრებული. (ეძღვნება აკადემიკოს ალექსანდრე გიორგის ძე ბარამიძეს დაბადების სამოცდაათი და სამეცნიერო-პედაგოგიური მოღვაწეობის ორმოცდაათი წლისთავზე). რედ.: **ი.ლოლაშვილი, ს. ცაიშვილი, გ. შარაძე. — თბ.: მეცნიერება, 1974. — 322 გვ.**

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **სარგის ცაიშვილი**. ალექსანდრე ბარამიძე; **შალვა ამირანაშვილი**. წმ. მამაჲს გამოსახულება ძველ ქართულ ხელოვნებაში; **რევაზ ბარამიძე**. მასალები ნიკოლოზ რუსთაველის ბიოგრაფიისათვის; **ვახტანგ ბერიძე**. მჭადისჯვრის ეკლესია 1668 წლისა; **აკაკი განწერელია**. ათენაიდა-ევდოკია; **ალექსანდრე გვახარია**. მირიანი; **ივანე გიგინეიშვილი**. სიტყვათა წყობის ზოგიერთი თავისებურება რუსთაველის ლექსში და ამასთან დაკავშირებული

სადავო საკითხები „ვეფხისტყაოსნის“ ტექსტისა; **ელენე ვირსალაძე**. ამირანიანის ზოგიერთი ლექსიკური პარალელი; **მარიამ კარბელაშვილი**. „მეორისამებრ განსჯისა“; **დავით კობიძე**. ალექსანდრე ბარამიძე და ქართულ-სპარსული ლიტერატურული ურთიერთობის საკითხები; **ივანე ლოლაშვილი**. ვედრებანი მეფისათვის დიმიტრისა; **იოსებ მეგრელიძე**. სახელების „რუსთაველი“ და „ვეფხისტყაოსნის“ ტრანსლიტერაცია და თარგმანები; **ლევან მენაბდე**. რუსთაველი პოლონეთში; **ელენე მეტრეველი**. იერუსალიმის ერთი ხელნაწერის გამო; **ქსენია სიხარულიძე**. ზღაპრის მზა ფორმები (ზღაპრისთავი, დასასრული); **აკაკი ურუშაძე**. კატონ უფროსი; **ივანე ქავთარაძე**. მიცემითის მრავლობითი დასმული სახელის გამოხატვის ისტორიისათვის ზმნაში; **სოლომონ ყუბანეიშვილი**. „იოანეს და ექვთიმეს ცხოვრების“ ერთი ადგილი; **აკაკი შანიძე**. ვეფხისტყაოსნის საკითხები; **გურამ შარაძე**. „ჰაჯი-ბაბა ისპანელის“ ქართული თარგმანის გამო; **მიხეილ ჩიქოვანი**. ორი ფოლკლორული ჟანრი ძველ ქართულ ლიტერატურაში; **გიორგი ციციშვილი**. ახალი და უახლესი ქართული ლიტერატურის საკითხები ალექსანდრე ბარამიძის ნაშრომებში; **შოთა ძიძიგური**. ოს-ბაყათარის ლექს-ეპიტაფია; **სერგი ჯიქია**. თურქულ-აზერბაიჯანული ეპოსის — „ქერემი და ასლის“ შესახებ; ალექსანდრე ბარამიძის ძირითადი შრომების ბიბლიოგრაფია.

480. საქართველო გერმანულენოვან წყაროებში. (ბიბლიოგრაფია. მასალები ქართული ჟურნალისტიკის ისტორიისათვის). შემდგ. **მ.გაჩეჩილაძე**. რედ. **ნ. კაკაბაძე**. — თბ.: მეცნიერება, 1991. — 112 გვ. შ ი ნ ა ა რ ს ი : 1. ნიგნები; 2. სტატიები. პარალელური ტექსტი გერმანულ ენაზე.

481. საქართველო-ისრაელი 2600. რედ. **გ. ბენაშვილი**. — თბ.: [გ. გ.], 1999. — 127 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **გურამ ბენაშვილი**. ორი უძველესი ერის სულიერი დიალოგი; **ჯემალ აჯიაშვილი**. ისტორიის დამლღველ მართონებზე; **რევაზ ბარამიძე**. ქართული და ებრაული კულტურის შემხვედრი ასპექტები; **ელგუჯა დადუნაშვილი**. ბიბლიის ებრაულიდან ქართულ ენაზე ზეპირად თარგმნის ტრადიცია; **ლეილა თეთრუაშვილი**. თომას მანი ებრაული ფენომენის შესახებ; **ლალი ძონენიძე**. სამუილ რაბინი — „ოქროს აღნაქუსი“; **ზურაბ ჭუმბურიძე**. ქართველ ებრაელთა გვარების სტრუქტურა; **ნათელა ჭახნაკია**. ქართულ-ებრაული ფენომენი; **ასმათ ჯიქია**. პოლიევქტოს

კარბელაშვილი ქართველი ებრაელების შესახებ. რეზიუმეები ინგლისურ ენაზე.

482. სული — მარად საქართველოზე მაფიქრალი. (ედვინება ვიქტორ ნოზაძეს). რედ. გ. ბენაშვილი. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2004. — 126 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **გურამ ბენაშვილი.** დიდი ლიტერატორის სილუეტი; **გურამ შარაძე.** ვიქტორ ნოზაძე; **რუსუდან ნიშნიანიძე.** ვიქტორ ნოზაძე; **რევაზ ბარამიძე.** როგორ შეიქმნა და როგორ მოაღწია ჩვენამდე ვიქტორ ნოზაძის რუსთველოლოგიურმა მემკვიდრეობამ; **ქეთევან ელაშვილი.** ფერთა სულთქმა (ემოციური დაფიქრება ვ. ნოზაძის „ფერთამეტყველებაზე“); **მანანა კვატაია.** ვიქტორ ნოზაძის „ვეფხისტყაოსნის სიბრძნისმეტყველება“; **ნელი კობიაშვილი.** ვიქტორ ნოზაძის „ვეფხისტყაოსნის ბედისმეტყველება“; **იზო დობორჯგინიძე, მანანა იამანიძე.** საქართველოსა და რუსეთის ურთიერთობა ვ. ნოზაძის ისტორიული ნაშრომის მიხედვით; **ნათელა ჩიტაური.** ვ. ნოზაძის გამოუქვეყნებელი ნაშრომი; **ლეილა დარჩია.** ვ. ნოზაძის თარგმანები; **ნესტან სულავა.** ვეფხვის ფერთამეტყველებისათვის; **თამარ ხვედელიანი.** მზის მხატვრული ფუნქცია „ვეფხისტყაოსანში“; **ვიქტორ ნოზაძე.** ფეოდალიზმი ვეფხისტყაოსანში (გერმანულიდან თარგმნა, გამოსაცემად მოამზადა მ. კვატაიამ); **შალვა ქიქოძე.** წერილი ვიქტორ ნოზაძისადმი (მოამზადა ქ. ბაგრატაშვილმა. მასალა მოგვანოდა მ. კვაჭანტირაძემ).

483. სულხან-საბა ორბელიანი 350. რედ. ი. რატიანი. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2009. — 265 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ირმა რატიანი.** სულხან-საბა ორბელიანი თანამედროვე რეცეფციების ჭრილში; **ზაზა ფირალიშვილი.** საბა და ქართული კოსმოსი; **მალხაზ ხარბედია.** 20 მოკლე მოგონება „მოგზაურობა ევროპაში“ — ტექსტის არქეოლოგიის მცდელობა; **თეიმურაზ დოიაშვილი.** სულხან-საბას დიალოგები; **ლევან ბრეგაძე.** ტრადიციული ფაბულა — ახალი შინაარსი; **გიორგი გაჩეჩილაძე.** რენესანსი და ბაროკო (წანამძღვრები „ვეფხისტყაოსნისა“ და „სიბრძნე სიცრუისას“ შედარებითი ანალიზისთვის); **თინათინ ბოლქვაძე.** სულხან-საბას ლექსიკონის სემიოზისი; **ლია ბაკურაძე.** ართრონი და მისი ფუნქცია საბას ლექსიკონის მიხედვით; **მერაბ ლალანიძე.** „სამოთხის კარის“ ტექსტის ისტორია: წყაროები, რედაქციები, კონფესიური პოზიციები; **დარეჯან მენაბდე.** სულხან-საბა ორბელიანი უცხოურ ენებზე; **როსტომ ჩხეიძე.** „სიბრძნე

სიცრუისა“ და „თეთრი დათვი“ (სულხან-საბას არაკთა პოსტმოდერნისტული ვერსიები); რჩეული ანოტირებული ბიბლიოგრაფია; პირთა საძიებელი.

484. სჯანი. I. რედ. თ. დოიაშვილი. — თბ.: [გ. გ.], 2000. — 240 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **გაგა ლომიძე.** ლიტერატურულ ჟანრთა თეორიის ზოგიერთი ასპექტი; **ირაკლი კენჭოშვილი.** „ლიტერატურისმცოდნეობა“ თუ „კრიტიკა“? **თამარ ლომიძე.** პოეტური ტექსტის ანალიზის ლინგვისტური საფუძვლები; **ალექსანდრე ქურიძე.** დოკუმენტური მასალა და მხატვრული გამონაგონი ისტორიულ რომანში; **ნინო ნაკუდაშვილი.** სტილისტიკა და თანამედროვე ლიტერატურისმცოდნეობა; **ირმა რატიანი.** სივრცული სტრუქტურა რომანში; **ლამარა დოლონაძე.** ქრონოტოპი დრამატულ ნაწარმოებში; **თეა თავბერიძე.** პუანტი სატირულ ლირიკაში; **თეიმურაზ დოიაშვილი.** წინ, მომავლისაკენ! **აკაკი ხინთიბიძე.** ალიტერაციის ინტენსივობა; **თამარ ბარბაქაძე.** მზაჭაბუკ ორბელიანის ლექსი „ძეობაში თქმული“; **შორენა ქურთიშვილი.** ათ და თოთხმეტმარცვლიანი საზომები გალაკტიონის ადრეულ ლირიკაში; **კახა კაციტაძე.** ქართული რომანტიზმის ფილოსოფიური საფუძვლები და გრიგოლ ორბელიანი; **ზაზა შათირიშვილი.** სიფითრე და სიბნელე: ინტერტექსტუალობა „არტისტულ ყვავილებში“; **ლევან ბრეგაძე.** პოსტმოდერნიზმი ქართულ მწერლობაში; **ნინო დარბაისელი.** წერილები დანიელს, № 5 — მუხრან მაჭავარიანის „საბა“; **ზაზა გოგია.** ირონიდან ეპიკური დრამის პოეტიკამდე; **ემზარ კვიციანიშვილი.** ასეთი მახსოვს იგი; **აკაკი განერელია.** მზის მაქებარი; „თანამედროვე საზღვარგარეთული ლიტერატურისმცოდნეობა“; „ახალი კრიტიკა“, სტრუქტურალიზმი, პოსტსტრუქტურალიზმი, დეკონსტრუქტივიზმი, პოსტმოდერნიზმი, ჰერმენევტიკა, რეცეპტიული ესთეტიკა, ნარატოლოგია, მითოლოგიური კრიტიკა (თარგმნა **თ. ლომიძემ**).

485. სჯანი. II. რედ. თ. დოიაშვილი. — თბ.: [გ. გ.], 2001. — 240 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **რევაზ თვარაძე.** ოცნება იდეალისტური ესთეტიკისათვის; **რევაზ სირაძე.** ქართული პარადიგმული სახისმეტყველებისათვის; **ნინო დარბაისელი.** რა არის სინერგეტიკა; **ვილჰელმ შმიდი.** რომანტიკული ცხოვრების ხელოვნება; **თამაზ ბუაჩიძე.** ილიას „უბედური“ განდევნილი და ჰეგელის „უბედური ცნობიერება“; **ემზარ კვიციანიშვილი.** მოლალურის ბუდე; **ირაკლი კენჭოშვილი.** გალაკტიონის პალიმფსესტი; **ირმა რატიანი.** სივრცის გეომეტრია რომანში; **ზაზა შათირიშვილი.** რამდენიმე ტიპოლო-

გიური და ინტერტექსტუალური ექსკურსი; **აკაკი ხინთიბიძე**. რით-
 მა და ზმა; **ქეთევან ბეზარაშვილი**. „ჰიმნოგრაფიული ტექსტის
 სტრუქტურა“ და სასულიერო პოეზიის საკვანძო საკითხები; **რო-
 ლანდ ბერიძე**. რვამარცვლიანი ხევსურული მალალშაირის მეტრუ-
 ლი კანონი; **თამაზ ვასაძე**. სიახლოვის აღმოცენება; **გურამ
 ბენაშვილი**. ფიქრები მოუთვინიერებელ შემოქმედსა და მოღვაწე-
 ზე; **ლევან ბრეგაძე**. პოსტმოდერნიზმი ქართულ მწერლობაში;
მანანა კვაჭანტირაძე. მნიშვნელობათა ჩამოყალიბების სპეციფიკა
 ოთარ ჭილაძის რომანებში; **ზურაბ კიკნაძე**. სამსახეობა ასპეკტიზ-
 მისა; **კახა კაციტაძე**. ინიციაციის ელემენტები ამირანის ეპოსში;
ვახუშტი კოტეტიშვილი. „ლექსები ტანზე გამოწყარო“; **მარიკა
 ჯიქია**. მთიბლურიდან „არტისტულ ყვავილებამდე“; **სოსო ტაბუ-
 ცაძე**. გზა სიტყვას; „თანამედროვე საზღვარგარეთული ლიტერა-
 ტურისმცოდნეობა“: ფენომენოლოგია; ფუჯიტივისტები; ჩიკაგოს
 სკოლა; რეცეპტიული ესთეტიკა; ბუფალოს კრიტიკოსთა სკოლა
 (თარგმნა **თ. ლომიძემ**).

486. სჯანი. III. რედ. თ. დოიაშვილი. — თბ.: [გ. გ.], 2002. — 240 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **გიორგი გაჩეჩილაძე**. ხედვის წერტილი, თვალთა-
 ხედვის მრავალწერტილი; **რევაზ სირაძე**. ქართული პარადიგმული
 სახისმეტყველებისათვის; **თამარ ლომიძე**. თეორიული დაფუძნე-
 ბის პრობლემა პოეტიკაში; **ირაკლი კენჭოშვილი**. მარგინალური
 პოეზიის პარადიგმები; **როლან ბარტი**. ავტორის სიკვდილი; **ოლგა
 ვაინშტეინი**. ლეოპარდები ტაძარში; **ქეთევან ბეზარაშვილი**.
 მშვენიერების ცნების გაგებისათვის ბიზანტიურ ესთეტიკაში და
 ეფრემ მცირესთან; **ნესტან სულავა**. ჰიმნოგრაფიის სახისმეტყ-
 ველება; **აკაკი ხინთიბიძე**. ტერმინებისათვის: ზუსტი და არაზუს-
 ტი, ვაჟური და ქალური რითმა; **თეიმურაზ დოიაშვილი**. ანჟამბე-
 მანის ცნებისათვის; **ინგა მილორავა**. მოდერნისტული სკოლები და
 ქართული მოთხრობა; **ირმა რატიანი**. დროის ტყვეობა თუ ზედრო-
 ულობის თავისუფლება; **ლევან ბრეგაძე**. პოსტმოდერნიზმი ქარ-
 თულ მწერლობაში; **ბელა ნიფურია**. კომუნიკაციის შესა(შეუ)ძ-
 ლებლობა; **კახა კაციტაძე**. ინიციაციის ელემენტები ამირანის
 ეპოსში; **კახა ჯამბურია**. „ღმერთი სიყვარული არს“; **გურამ
 ბენაშვილი**. მეგობრის ხატი; **ნიკო ანდრონიკაშვილი**. „აღუდა ქე-
 თელაურის“ ზნეობრივი კონცეფცია; **ნოდარ შამანაძე**. ხალხური
 პოეტური შემოქმედების სპეციფიკა; **ნორა კოტინოვი**. რუსთვე-
 ლოლოგიური ტექსტოლოგიის შენაძენი; **მარიკა ჯიქია**. ლექს-

მცოდნეობის სემინარი — 30; „თანამედროვე საზღვარგარეთული ლიტერატურისმცოდნეობა“ (თარგმნა **თ. ლომიძემ**).

487. სჯანი. IV. რედ. **თ. დოიაშვილი.** — თბ.: [გ. გ.], 2003. — 240 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ზაზა შათირიშვილი.** კანონის თეორია და სამი ქართული სალიტერატურო კანონი; **მანანა კვაჭანტირაძე.** ენის სემიოლოგიური კვლევის მეთოდოლოგიისათვის; **ირაკლი კენჭოშვილი.** დიგლოსია ძველი და გარდამავალი ხანის ქართულ მწერლობაში; **ირმა რატიანი.** მიხეილ ბახტინი და დიალოგიური კრიტიკა; **ოლგა ვაინშტეინი.** ლეოპარდები ტაძარში; **ქეთევან ბეზარაშვილი.** მშვენიერების ცნების გაგებისათვის ბიზანტიურ ესთეტიკაში და ეფრემ მცირესთან; **ნესტან სულავა.** ჰიმნოგრაფიის სახისმეტყველება; **თეიმურაზ დოიაშვილი.** სისტემა — პროცესი — ნორმა; **აკაკი ხინთიბიძე.** ბესიკის რითმა; **თამარ ბარბაქაძე.** პლატონ იოსელიანი — ქართული ლექსის მკვლევარი; **გურჯა კვარაცხელია.** ვაჟა-ფშაველა ახალი პოეზიის სათავეებთან; **გიორგი კანკავა.** ილიას „მგზავრის წერილები“ და ბოკლის „ცივილიზაციის ისტორია ინგლისში“; **ავთანდილ არაბული.** შენიშვნები „გველის მჭამელის“ თემაზე; **თამაზ ჩხენკელი.** „მრავალ თაობათა სახელმძღვანელოდ“; **დავით წერედიანი.** „ჩემთვის ელვარებაა სათარგმნი“; **ნუგზარ მუზაშვილი.** ნიჰილიზმის ენა; **მანანა მათიაშვილი.** ლოგიკით იმპლიციტებული ჩანართების ფუნქცია თარგმანში; **გიორგი ნადირაძე.** ბუნება როგორც ესთეტიკური სამეფო; **ნინო დარბაისელი.** „ლიტერატურული შემოქმედების საფუძველთა სისტემატიკა“; **მერაბ ლალანიძე.** ფრენსის ფუკუიამა: დიდი რღვევა; **თამაზ შეშაბერიძე.** „ორმაგი ცნობიერების“ კვალდაკვალ; **მ. შ. აბრამსი.** ლიტერატურისა და კრიტიკის თანამედროვე თეორიები (თარგმნა **ქ. ქანთარია**).

488. სჯანი. V. რედ. **თ. დოიაშვილი.** — თბ.: [გ. გ.], 2004. — 248 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ლევან ბრეგაძე.** ფსიქონალიზი და მხატვრული შემოქმედება; **ზაზა შათირიშვილი.** ახალი დროის ნარატივი და მოდერნიზმის ლიტერატურა; **ნუგზარ მუზაშვილი.** რომანტიზმის შესახებ; **მაიკლ რიფატიელი.** ფორმალური ანალიზი და ლიტერატურის თეორია; **ნესტან სულავა.** საგალობელთა პოეტიკა და მუსიკალური ბუნება; **ქეთევან სირაძე.** ნესტან-დარეჯანი და „გვარნი ზენანი“; **აკაკი ხინთიბიძე.** „გალაკტიონის რითმის ლექსიკონის“ წინასიტყვაობა; **აპოლონ სილაგაძე.** სტროფის ბინარული სტრუქტურის შესახებ; **ლელა ნიქარიშვილი.** წმინდა წერილისეული სახე-

მოდელის გააზრებისათვის; **სოფიკო კვანტალიანი**. სექსუალური სიმბოლოები ლიტერატურაში; **ბელა ნიფურია**. პოსტსაბჭოური ტრავმა ქართულ ლიტერატურაში და კიდევ ერთი ნარატივის დასასრული; **ირინე მოდებაძე**. უძლები შვილის დაბრუნება: ქრისტიანობა და მარქსიზმი; **ზურაბ კიკნაძე**. ახალი აღთქმის ბაბილონური პრეფიგურაციები; **გიორგი ლობჯინძე**. ყურანი და ქრისტიანობა; **ზაზა კვერცხიშვილი**. ფიროსმანი; **ნელი ამაშუკელი**. გივი მალულარია; **გივი მალულარია**. კვაჭი კვაჭანტირაძის სინდრომი; **ქეთევან ბეზარაშვილი**. მონოგრაფია XII-XIII საუკუნეების ქართულ ჰიმნოგრაფიაზე; **მ. შ. აბრამსი**. ლიტერატურისა და კრიტიკის თანამედროვე თეორიები (თარგმნა ქ. ქანთარია); აკაკი ხინთიბიძის ძირითად ნაშრომთა ბიბლიოგრაფია.

489. სჯანი. ნ. რედ. **ი. რატიანი**. — თბ.: [გ. გ.], 2005. — 210 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **რევაზ სირაძე**. ისტორია „მკითხველის ფენომენისა“ და სახისმეტყველებითი პერიოდიზაცია; **ბელა ნიფურია**. ინტერპრეტაციის თავისუფლებიდან თამამის თავისუფლებამდე; **მალხაზ ხარბელია**. ნარატოლოგია; **გაგა ლომიძე**. მარქსისტული კრიტიკა დასავლეთში; **თამარ ლომიძე**. „მე“-ს კონცეფცია ქართველ რომანტიკოსთა შემოქმედებაში; **თომას ელიოტი**. კრიტიკის საზღვრები; **ზაზა შათირიშვილი**. „იამბიკო“ — „შირი“ — „მუხამბაზი“: XVI-XVIII საუკუნეების ლიტერატურული ტრადიცია და რომანტიზმის პოეტიკა; **ნათელა მოსიაშვილი**. „ფერის“ ენობრივი აღქმა ენის ლექსიკო-სემანტიკურ სისტემაში; **თამარ პაიჭაძე**. გრიგოლ რობაქიძე ქართული სიმბოლიზმის კონტექსტში; **აკაკი ხინთიბიძე**. ნიკოლოზ ბარათაშვილის მეტრიკა; **თამარ ბარბაქაძე**. ათმარცვლიანი საზომი (4/4/2) ქართულ პოეზიაში; **გიორგი კანკავა**. ქართველის მგზავრობა ცოდნისა და მოკეთის საძიებლად — უმოკლესი გზა შინისაკენ; **ქეთევან შოთაძე**. სიცოცხლის უარყოფის პრობლემა თანამედროვე ქართულ ნოველაში; **მანანა კვაჭანტირაძე**. ნიკოლოზ ბარათაშვილის „მერანი“. სემანტიკური სივრცე; **თინათინ ბოლქვაძე**. ლეონტი მროველის „მეფეთა ცხოვრების“ ზოგიერთი ადგილის ინტერპრეტაციისათვის; **ზურაბ კიკნაძე**. მატყელი და სელი როგორც კულტურის სიმბოლოები; **ქეთევან გაფრინდაშვილი**. საქართველოს სულიერ მოღვაწეთა გზა; **ნუგზარ მუზაშვილი**. ანალოგიები; **იუზა ევგენიძე**, **ლადო მინაშვილი**. კვალი ნათელი; **გრიგოლ კიკნაძე**. ვაჟა-ფშაველა; **იზაბელა შვადერერი**. ქეთევან ბეზარაშვილის მონოგრაფია „რიტორიკისა და თარგმანის თეორია და პრაქტიკა გრიგოლ ღვთისმეტყველის

თხზულებათა ქართული თარგმანების მიხედვით“, თბ., „მეცნიერება“, 2004; ახალი წიგნები — ბიბლიოგრაფიული მიმოხილვა (მოამზადა **გ. ლომიძემ**).

490. სჯანი. 7. რედ. ი. რატიანი. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2006. — 214 გვ.
შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ირმა რატიანი.** ქართული ლიტერატურა ტექსტის კვლევის თანამედროვე მეთოდების კონტექსტში; **თამარ ლომიძე.** მეტონიმია ჟენეტთან; **ივანე ამირხანაშვილი.** აგიოგრაფია და ისტორიის კომპოზიცია; **მალხაზ ხარბედია.** გალაკტიონის ქალაქური ტექსტი. გათანაბრების პოეტიკა; **ლევან ცაგარელი.** რა არის ფანტასტიკური ლიტერატურა? **მაკა ელბაქიძე.** რუსთველური სიყვარულის კონცეფციის ძირები; **თემურ კობახიძე.** DANCE MACABRE: ტომას ელიოტის „სუინი აგონისტი, ანუ არისტოფანული მელოდრამას ფრაგმენტები“; **ინგა ადამია.** ბაირონის შემოქმედების ერთი ასპექტი; **ჰანს გეორგ გადამერი.** ზემოქმედების ისტორია და გამოყენება (თარმ. **ლ. ბრეგაძისა**); **აკაკი ხინთიბიძე.** ჰიატუსი ქართულ ენასა და ლექსში; **თამარ ბარბაქაძე.** „ცისფერყანწელთა“ მეტრიკა (პ. იაშვილი, ტ. ტაბიძე, ვ. გაფრინდაშვილი); **კახა დავითური.** მწერალთა სასახლეში გამართული ერთი დისკუსიის შესახებ; **მარიამ ნინიძე.** მხატვრული ნარატივი პუბლიცისტიკაში; **რევაზ სირაძე.** „იდგნენ და ელოდნენ“, „დგანან და ელიან“; **შოთა ბოსტანაშვილი.** ურიდოდ და უდერიდოდ; **მანანა მათი-აშვილი.** კონტექსტით განპირობებული „შემატება-კლება“ ტ. ს. ელიოტის „ოთხი კვარტეტის“ ქართულ თარგმანში; **ნანა მრევლიშვილი.** ტერმინი ჯერჩინება არსენ იყალთოელთან და ეკლესიასტეს განმარტებათა გელათურ თარგმანებში; **ზურაბ კიკნაძე.** ცხოველთა ეპოსი; **დავით ანდრიაძე.** რიცხვის სიცოცხლე და ნების ისტორია (ვოლუნტარისტული თემა დეკონსტრუქტივისტული ვარიაციებით); **ნუგზარ ბარდაველიძე.** პოსტმოდერნისტული დისკურსი ღ-სა და რეკლამაზე; **გივი ლომიძე.** კვალი ნათელი; **როლანდ ბერიძე.** საცნაური ხმები ჰიმნოგრაფიისა (გარდასულ ხმათა საცნაური ხმები); **გაგა შურღაია.** საქართველოს ანექსია რუსეთის მიერ: ახლებური შეფასებები და მიდგომები. ისტორიის გაკვეთილები; ახალი წიგნები (მოამზადა **გ. ლომიძემ**).

491. სჯანი. 8. რედ. ი. რატიანი. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2007. — 216 გვ.
შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ივანე ამირხანაშვილი.** იდეა — ცხოვრების მხატვრული ტრანსკრიფცია; **სოლომონ ტაბუცაძე.** ჰაროლდ ბლუმის „გავლენის თეორია“; **ლევან ცაგარელი.** არნო შმიტის ათეისტების

სკოლა — ტიპოსკრიპტული რომანი ფიქციასა და სიმულაციას შორის; **მაკა ელბაქიძე**. ვეფხისტყაოსნის ჟანრის განსაზღვრისათვის; **კონსტანტინე ბრეგაძე**. ნოვალისის „ლამის ჰიმნების“ სახისმეტყველება; **მიხეილ ბახტინი**. კარნავალიზებული ლიტერატურა (I ნაწილი); **ლევან ბრეგაძე**. რითმა როგორც არგუმენტი; **აპოლონ სილაგაძე**. პოეტური ნაწარმოების ფორმები კლასიკურ ეპოქაში; **Алексей Чагин**. В «проиешутке». Русская литература на переломе эпох; **Kiki Kennedy**. Three Dreams and their Dreamers: the Literary Uses of Dreams in Classical Arabic; **დარეჯან გარდავაძე**. აღმოსავლეთისა და დასავლეთის შეხვედრა ახალ არაბულ მწერლობაში (ამირ არ-რეიჰანის „ჰარემის კედლებს მიღმა“ იაჰია ჰაკკის „უმე ამიმის კანდელი“); **გაგა ლომიძე**. ბუნებისმიერი თუ კულტურისმიერი; **შოთა ბოსტანაშვილი**. გაეთენდი — პროტოპოსტი; **Галина Васильева**. Из опыта перевода и комментария трагедии И. В. Гете «Фауст»; **ელენე გოგიაშვილი**. თხრობის ფუნქცია ეთნოკულტურულ კონტექსტში (ქართველ ებრაელთა ზღაპრები); **ირინე მოდებაძე**. 9 აპრილი, თბილისისა და აფხაზეთის ომები თანამედროვე რუს მწერალ ქალთა პროზაში (კულტურათაშორისი დიალოგი); **ვენერა კავთიაშვილი**. ილია ჭავჭავაძისა და ჰაინრიხ ჰაინეს შემოქმედების ტიპოლოგიისათვის; **ზოია ცხადაია**. ანა კალანდაძე; **მარიამ ნინიძე**. გასხენება (ლევან ჭრელაშვილი); **ელისაბედ ზარდიაშვილი**. ლეგენდებისა და ქარაფების მხარე ანუ დიდი მკვლევრის მიერ დანახული თუშეთი; **ირაკლი კენჭოშვილი**. ილია „მამების“, „შვილების“ თვალით; **ლევან ბრეგაძე**. ორი რეპლიკა; ახალი ნიგნები (მოამზადა **გ.ლომიძემ**).

492. **სჯანი. 9. რედ. ი. რატიანი**. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2008. — 283 გვ.
 შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ირმა რატიანი**. ქართველოლოგიური კვლევები — თვითმიზანი თუ საჭიროება? **ივანე ამირხანაშვილი**. სასწაულის კომპოზიცია; **თამარ ჩხილაძე**. „სუბიექტური თხრობა და ციტირებული მეტყველება“: ისტორია, თეორია და პრაქტიკა; **რუსუდან ცანავა**. მეტაფორა და მატამორფოზა; **სოლომონ ტაბუცაძე**. ავტორი და გმირი ისტორიული პოეტიკის ჭრილში; **თემურ კობახიძე**. სულისა და ხორცის დიქტომია: ტომას ელიოტის „ჰიპოპოტამი“ და „უკვდავების ჩურჩული“; **მიხაილ ბახტინი**. კარნავალიზებული ლიტერატურა; **თემურაზ დოიაშვილი**. სიკეთის ყვავილები; **აკაკი ხინთიბიძე**. ჭარბი რითმის გაგებისათვის; **თამარ ბარბაქაძე**. გალაკტიონის მონორითმი; **გიორგი ლობჯანიძე**. არაბული ლექსის განახლებისათვის ბრძოლის II ეტაპი; **ლაურა გრიგოლაშვილი**.

კვლავ ძველი ქართული მწერლობის პერიოდებისა და მიჯნები-სათვის; **ნონა კუპრეიშვილი**. 70-80-იანი წლების კრიტიკა: „რეკონსტრუქციიდან“ ნოვაციამდე; **ნანა მრევლიშვილი**, **ეკა ჩიკვაძე**. მთარგმნელის პრობლემა ძველ საქართველოში და საკითხის კვლევის ძირითადი მეთოდოლოგიური ასპექტები; **დალილა ბედიანიძე**. ამირანის მითის კომპოზიციური თავისებურებანი; **Dominik Intenkauf**. Vergleichende Mythologieforschung: Grenzferkehr zwischen Deutschland und Georgien — Amirani im Zentrum des Interesses; **კახა კაციტაძე**. ეპიკური გმირის სიკვდილი და ომის აღქმის ზოგიერთი საკითხი არქაულ კულტურაში; **მაკა გერმისაშვილი**. ქართული კომედიის საწყისები; **ემზარ კვიციანიშვილი**. მუდამ სიამოვნებით ვიგონებ; **მისივე**. ღიმილის და ლექსის კაცი; **ნოდარ ალანია**. „ჩანგი გიკურთხოს ზენამა...“; **ვენერა კავთიაშვილი**. ლიტერატურის თეორია — XX საუკუნის ძირითადი მეთოდოლოგიური კონცეფციები და მიმდინარეობები; **ნანა გონჯილაშვილი**. რევაზ სირაძე — „კულტურა და სახისმეტყველება“; ახალი წიგნები (მოამზადა **გ.ლომიძემ**);

493. **სჯანი. 10. რედ. ი. რატანი**. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2009. — 224 გვ.
- შ ი ნ ა რ ს ი : ფილოსოფია და ლიტერატურა. დაილოგი **ჟ. დე-რიდასთან** (თარგმნა და კომენტარები დაურთო **მ. კვაჭანტირაძემ**); **კონსტანტინე ბრეგაძე**. ჰერმენევტიკა და მხატვრული ტექსტის ინტერპრეტაცია; **ივანე ამირხანაშვილი**. აგიოგრაფიის ენა (თეორიული შენიშვნები); **Alexander Panov**. The Anthropological Approach in Literary Studies; **ოთარ ონიანი**. დალი კლდეზე მშობი-არობს; **როლან ბარტი**. საგნის სემანტიკა; **თამარ ბარბაქაძე**. გალაკტიონის ცნობილი ლექსის უცნობი სონეტური ვარიანტი; **ელისო კალანდარიშვილი**. ბიბლიის განმარტების მეთოდები; **ნანა მრევლიშვილი**. პერსონაჟის სტრუქტურული ტიპის მოდალობის პრინციპისა და ინტერპრეტაციის საკითხისათვის; **ნონა კუპრეიშვილი**. ქართული კრიტიკა რეცეფციული ესთეტიკის სათავეებთან; **ნატა ჯანელიძე**. გოეთეს „არჩევითი ნათესაობა“ კონტრასტული ლინგვისტიკისა და თარგმანის თეორიის კონტექსტში; **ელენე გოგიაშვილი**. ფრინველისა და გველის ბრძოლის მითოლოგემა უძველეს გრაფიკულ გამოსახულებასა და ზეპირსიტყვიერებაში; **მარი-ნე ტურაშვილი**. ზეპირი ისტორიების კვლევის მეთოდის ზოგიერთი საკითხი; **Татьяна Никольская**. Гр. Робакидзе, А. Белый и немецкая культура; **ილია გასვიანი**. ელეგია და კუბიზმი გიომ აპო-

ლინიერის ალკოჰოლებში (ალკოჰოლების სტრუქტურული ანალიზისა და სიმბოლური გააზრების მცდელობა); **ნინო დარბაისელი**. ზვიად გამსახურდია — ამერიკული ლიტერატურის მკვლევარი და მთარგმნელი; **ლალი ავალიანი**. გრიგოლ კიკნაძე — დიდი მეცნიერი და პედაგოგი (დაბადებიდან 100 წლისთვის გამო); **ვენერა კავთიაშვილი**. ჩვენი ლეილა (მცირე მოსაგონარი); **ლეილა თეთრუაშვილი**. თომას მანი ებრაული ფენომენის შესახებ; **ლევან ბრეგაძე**. ზმის განმარტებისათვის; **მაკა ელბაქიძე**. მივიწყებული წარსულის საიდუმლო; ახალი წიგნები (მოამზადა **გ. ლომიძემ**).

494. **სჯანი. 11. რედ. ი. რატიანი**. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2010. — 196 გვ. შ ი ნ ა ა რ ს ი: **თეიმურაზ დოიაშვილი**. „სიბრძნე სიცრუისა“ და „სიბრძნე სიცრუისა“; **ივანე ამირხანაშვილი**. აგიოგრაფიის სინტაქსი: გრამატიკა თუ სტილი? **გაგა ლომიძე**. რეალისტური/პოსტმოდერნისტული პროზის კომპოზიცია; **ირმა რატიანი**. ლიტერატურული დისკურსის მოდელები საბჭოთა ტოტალიტარიზმის პირობებში; **კონსტანტინე ბრეგაძე**. გრიგოლ რობაქიძის რომანების პოეტიკა; **ილია გასვიანი**. გიომ აპოლინიერისა და იტალიური ფუტურისმის ურთიერთკავშირის საკითხისათვის; **ანა ბალაკიანი**. ლიტერატურის თეორია და შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა; **თამარ ბარბაქაძე**. გიორგი ლეონიძის ლექსის ექო („მე მისთვის ვგეშავ ლექსის მიმინოს“); **ლელა ხაჩიძე**. „თორნიკე ერისთავის“ ერთი პერსონაჟი და ათონური ტრადიცია; **Susana Nicolàs Romàn**. Subverting Darwin: Female Historicity in David Greig’s *Outlying Islands* (2002); **მაია ჯალიაშვილი**. ბედისწერის სათამაშოები (ჯავახიშვილისა და კამიუს მოთხრობების მიხედვით); **Sabbar S. Sultan**. the Artist’s Prerogative to Differ: Hawthorne’s *The Artist of the Beautiful*; **ნონა კუპრეიშვილი**. მხატვრული და ეკონომიკური დისკურსის კორელაცია „ჯაყოს ხიზნების“ მიხედვით; **ირინა მოდებაძე**. „გაუმარჯოს გაგებას!“ ინტერპრეტაციები თემაზე: ლინგვოკულტუროლოგია, კულტურათაშორისი კომუნიკაცია, კროსკულტურული ლინგვისტიკა, კულტურათა დიალოგი; **ზურაბ კიკნაძე**. რქადასხმული მოსე; **ზაზა ფირალიშვილი**. ფიროსმანის კარიბჭე; **ჯული გაბოძე**. ისტორიული ანაქრონიზმი და თვითგამეორება (აკაკის ზოგიერთი ლექსის ადგილის განსაზღვრისათვის); **თამაზ ჩხენკელი**. ყოველთა განმკითხველი ჟამი; **სარგის ცაიშვილი**. პოეტი და მამულიშვილი; **ლევან ბრეგაძე**. დაღლილი სტრიქონი; **კონსტანტინე ბრეგაძე**. სამეცნიერო წარკვევთა სერია „ლიტერატურის-

მცოდნეობა“; **სოლომონ ტაბუცაძე**. ფრიადი სარგებელი; ახალი ნიგნები (მოამზადა **გ. ლომიძემ**).

495. **სჯანი. 12**. რედ. ი. რატიანი. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2011. — 288 გვ.
- შ ი ნ ა რ ს ი : **ირმა რატიანი**. ვაჟა-ფშაველა 150; **ივანე ამირხანაშვილი**. სიტუაციის კომპოზიცია აგიოგრაფიაში; **ხათუნა თავდგირიძე**. ტრიქსტერი და სიმულაკრა; **თამარ ჩიხლაძე**. ეპიგრაფი, როგორც ინტერტექსტუალური ფენომენი (კლოდ სიმონი და ფრანსუაზ საგანი); **არვი სეპი**. სიმართლე და პოეზია. დღიურის ლიტერატურული და კულტურული თეორიისათვის; **Салида Шаммед кызы Шарифова**. Виды жанрового смешения в современной романистике; **თემურ კობახიძე**. დანტე, ჯოზეფ კონრადი და იოანეს გამოცხადება ტომას ელიოტის „კაცის ფიტულებში“; **სარა ოსიპოვ ჩინგი**. ბლევ პასკალი და მარინა ცვეტაევა: უცნაური სიახლოვე; **Ганна Улюра**. С чужого голоса: «устное повествование» в российской женской прозе 1990-2000-х; **Дмитрий Спиридонов**. Три ветви генеалогии нелинейного повествования в современной европейской прозе; **რომან ინგარდენი**. კონკრეტიზაცია და რეკონსტრუქცია; **ლელა ხაჩიძე**. ტიპოლოგიური პარალელები (VIII-X საუკუნეების ქრისტიანული პოეზიის ისტორიიდან); **კონსტანტინე ბრეგაძე**. გოეთეს სწავლება ურფენომენზე (Urphänomen) და მისი რეცეფცია გრიგოლ რობაქიძის შემოქმედებაში; **იორდან ლუცკანოვი**. „ხელოვნება როგორც ხსნის საშუალება“ და „ისტორია როგორც ხელოვნების შექმნა“ — გაფართოება, გამორიცხვა და განმეორება: დიმიტრი მერუჟკოვსკი და მისი ახლო მეგზურები; **მაია ჯალიაშვილი**. არტისტული თამაშის ვარიაციები ქართული მოდერნისტული რომანების მიხედვით; **ნონა კუპრეიშვილი**. XX საუკუნის ოცინი წლების ნარატიული სტრატეგიები; **ქეთევან ბეზარაშვილი**. დრო და თარგმანი; **ელენე გოგიაშვილი**. ზებუნებრივ არსებასთან ქორწინების უძველესი მოტივი ზღაპარში; **Галина Власова, Лилия Флёрко**. Мифопоэтика литературной календарной поэзии; **ლელა ნიფურია**. მიხეილ ჯავახიშვილის თხზულებათა აუდიოვიზუალური ინტერპრეტაციები; **თინათინ ბიგანიშვილი**. თვითკანონიზება — კანონის თეორიის ერთი ნახნაგი; **ანა ლეთოდიანი**. სიმბოლოს განმარტებისათვის; **გივი ლომიძე**. სიკეთითა და სიყვარულით გულანთებული; **გრიგოლ (ქიცა) ხერხეულიძე**. ქართველი ფუტურისტები; **მანანა კვაჭანტირაძე**. ახალი სამეცნიერო კრე-

ბული მოდერნიზმისა და რეალიზმის შესახებ; **სოლომონ ტაბუცაძე**. რომანტიზმის შემდეგ... ახალი წიგნები (მომამზადა **გ.ლომიძემ**).

496. ტექსტოლოგიის საკითხები. I. (ედვნება კორნელი კეკელიძის დაბადებიდან 90 წლისთავს). რედ. **სოლ. ყუბანეიშვილი**. — თბ.: მეცნიერება, 1970. — 226 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **იოსებ ლორთქიფანიძე**. ტექსტოლოგია როგორც მეცნიერება; **ლევან ჭრელაშვილი**. თხზულებათა სრული კრებული აკადემიური გამოცემა; **რუსუდან კუსრაშვილი**. ხელნაწერი და ნაბეჭდი წყაროები; **იოსებ ლორთქიფანიძე**. ატრიბუციის საკითხები; **ლელია სანაძე**. ეპისტოლური მემკვიდრეობის მომზადება გამოსაცემად; **ნიკოლოზ კილანავა**. თხზულების დათარიღების პრობლემა; **ლამარა გვარამაძე**. კომენტარი აკადემიურ გამოცემაში; **ეთერ შარაშენიძე**. ძირითადი ტექსტის წყაროს შერჩევისა და დადგენის საკითხი; **ლუბა მეფარიშვილი**. რედაქციები და ვარიანტები; **ლელია სანაძე**. ილია ჭავჭავაძის ტექსტოლოგიური დაკვირვება; **სოლომონ ყუბანეიშვილი**. აკად. კორნელი კეკელიძის პუბლიკაციები; **ნიკოლოზ კილანავა**. ვახტანგ ორბელიანის თხზულებათა გამოცემანი.

497. ტექსტოლოგიის საკითხები. II. რედ. **სოლ. ყუბანეიშვილი**. — თბ.: მეცნიერება, 1971. — 181 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ლევან ჭრელაშვილი**. გამოცემათა სახეები; **იოსებ ლორთქიფანიძე**. ტექსტოლოგიური მუშაობა XIX საუკუნის საქართველოში; **რუსუდან კუსრაშვილი**. იოსებ გრიშაშვილი; **იოსებ ლორთქიფანიძე**. ექვთიმე თაყაიშვილი; **ლელია სანაძე**. ალექსანდრე აბაშელი; **მზიულა ხუციშვილი**. მიხეილ ზანდუკელი; **ნიკოლოზ კილანავა**. გიორგი წერეთელი; **ეთერ შარაშენიძე**. დავით კარიჭაშვილი; **ნიკოლოზ კილანავა**. ი. ჭავჭავაძის „ვახტანგ ორბელიანის ბიოგრაფიის“ დათარიღებისათვის; **რუსუდან კუსრაშვილი**. ტექსტოლოგიური შენიშვნები იოსებ ლორთქიფანიძის „გალაქტიონ ტაბიძის თხზულებათა ტექსტოლოგიურ საკითხებზე“.

498. ტექსტოლოგიის საკითხები. III. (ედვნება სოლ. ყუბანეიშვილს დაბადებიდან 70 წლის თავზე). სარედ. კოლეგია: **ლ. მეფარიშვილი** და **სხვა**. — თბ.: მეცნიერება, 1971. — 174 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ლუბა მეფარიშვილი**. ღვანლმოსილი მეცნიერი; **მისივე**. სოლ. ყუბანეიშვილის შრომების ბიბლიოგრაფია; **ლელია სანაძე**. ილია ჭავჭავაძის „გლახის ნაამბობის“ შემოქმედებითი ისტორია; **ლამარა მეგრელიშვილი**. მიხეილ ჯავახიშვილის „არსენა

მარაბდელის“ შემოქმედებითი ისტორია; **ლეილა სანაძე**. ვასილ ბარნოვის „ხაზართა სასძლოს“ შემოქმედებითი ისტორია; **რუსუ-დან კუსრაშვილი**. თბულებათა განლაგება აკადემიურ გამოცე-მაში; **ლამარა გვარამაძე**. პლატონ იოსელიანი — რედაქტორ-გამომცემელი.

499. ტექსტოლოგიის საკითხები. IV. რედ. სოლ. ყუბანეიშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1974. — 180 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ლევან ჭრელაშვილი**. ვაჟა-ფშაველას პოემა „სის-ხლის ძიების“ შემოქმედებითი ისტორიიდან; **ეთერ შარაშენიძე**. მიხ. ჯავახიშვილის რომანის „ქალის ტვირთის“ შემოქმედებითი ისტორია; **რუსუდან კუსრაშვილი**. იოსებ გრიშაშვილის ზოგიერთი ლექსის დათარიღებისათვის; **ლეილა სანაძე**. დავით ჩუბინაშვილი; **იოსებ ლორთქიფანიძე**. კირილე ლორთქიფანიძე; **ეთერ შარაშე-ნიძე**. სერგი გორგაძე; **ნიკოლოზ კილანავა**. ახალი მასალები პო-ეტი ქალის მარიამ ბატონიშვილის ბიოგრაფიისათვის; **ლევან ჭრელაშვილი**, **ლუბა მეფარიშვილი**. ტექსტოლოგიური შრომების მიმოხილვა (1971–1971 წწ.).

500. ტექსტოლოგიის საკითხები. V. რედ. სოლ. ყუბანეიშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1976. — 181 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **რუსუდან კუსრაშვილი**. ტექსტოლოგიური დაკ-ვირვებანი ი. გრიშაშვილის პოეტურ შემოქმედებაზე; **მაგული ნატრიაშვილი**. დავით კლდიაშვილის მხატვრული ოსტატობისათ-ვის (ტექსტოლოგიური დაკვირვებანი); **ლევან ჭრელაშვილი**. ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებითი ლაბორატორიიდან; **ლეილა სანაძე**. ილია ჭავჭავაძის „კაცია-ადამიანის“ შემოქმედებითი ისტორია; **თეიმურაზ ჩავლეიშვილი**. კონიექტურა; **იზა დობორჯგინიძე**. ორთოგრაფიისა და პუნქტუაციის საკითხები აკადემიურ გამოცე-მაში; **ლეილა სანაძე**. ილია ჭავჭავაძის ერთი წერილის დათარი-ღებისათვის; **ცისანა ყიფშიძე**. კ. მაყაშვილის ლექსების დათარი-ღებისათვის; **ნიკოლოზ კილანავა**. გრიგოლ ორბელიანის ერთი წერილის ადრესატის ვინაობისათვის; **სოლომონ ყუბანეიშვილი**. ვეფხისტყაოსნის ბექდვის ისტორიიდან.

501. ტექსტოლოგიის საფუძვლები. I. რედ. სოლ. ყუბანეიშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1980. — 191 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: წინასიტყვაობა; ტექსტოლოგია და მისი ამოცანები; ტექსტოლოგიური მუშაობა XIX საუკუნის საქართველოში; ხალხა-წერი და ნაბეჭდი წყაროები; ძირითადი ტექსტის წყაროს შერჩე-

ვისა და დადგენის საკითხები; ატრიბუცია; თხზულებათა დათარიღების პრობლემა.

502. ტექსტოლოგიის საფუძვლები. II. რედ.: სოლ. ყუბანიშვილი, ე.შარაშენიძე. — თბ.: მეცნიერება, 1983. — 142 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: თხზულებათა განლაგება აკადემიურ გამოცემაში; ვარიანტები და რედაქციები; ეპისტოლური მემკვიდრეობის გამოსაცემად მომზადება; ორთოგრაფისა და პუნქტუაციის საკითხები; კომენტარი; საძიებლები; კონიექტურა.

503. ტექსტოლოგიური ეტიუდები. რედ. სოლ. ყუბანიშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1977. — 155 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **თეიმურაზ ჩავლეიშვილი.** ტექსტოლოგიის როლი მხატვრული შემოქმედების კომპლექსურ შესწავლაში; **ლევან ქრელაშვილი.** ვაჟა-ფშაველას მოთხრობების ზოგიერთი წყარო; **მაგული ნატრიაშვილი.** დ. კლდიაშვილის თხზულებათა ტექსტისათვის; **ლამარა შავგულიძე.** მ. გურიელის ლიტერატურული მემკვიდრეობის ტექსტოლოგიური ანალიზი; **ლეილა სანაძე.** ირ. ევდოშვილის მიერ თარგმნილი „ინტერნაციონალის“ ტექსტების ისტორია; **ლამარა მეგრელიშვილი.** გ. ერისთავის პიესების „დავისა“ და „გაყრის“ ხელნაწერი და ნაბეჭდი წყაროები; **ნიკოლოზ კილანავა.** ვ. ორბელიანის თხზულებათა ტექსტის ისტორიის საკითხები; **ცისანა ყიფშიძე.** კ. მაყაშვილის სატირული პოემის „ემმაკი საქართველოში“ ტექსტისათვის; **თეიმურაზ ჩავლეიშვილი.** ალ. ყაზბეგის „ელგუჯას“ ტექსტის ისტორიისათვის; **რუსუდან კუსრაშვილი.** ე. ნინოშვილის „ჩვენი ქვეყნის რაინდის“ ტექსტის ისტორიისათვის; **იუზა ლორთქიფანიძე.** რ. ერისთავის არქივიდან; **მაგული ნატრიაშვილი.** ტექსტოლოგიური შრომების მიმოხილვა.

504. ტექსტოლოგიური ნარკვევები. რედ. სოლ. ყუბანიშვილი; — თბ.: მეცნიერება, 1973. — 138 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **მაგული ნატრიაშვილი.** დავით კლდიაშვილის შემოქმედებითი ლაბორატორიიდან; **თეიმურაზ ჩავლეიშვილი.** ალ. ყაზბეგის „ელგუჯას“ ტექსტის ისტორიისათვის; **იზა დობორჯგინიძე.** გ. ნერეთლის რომან „გულქანის“ ტექსტის ისტორიიდან; **თეიმურაზ ჩავლეიშვილი.** ალ. ყაზბეგის „ელგუჯას“ კავშირი ქართულ ხალხურ ზეპირსიტყვიერებასთან.

505. ტექსტოლოგიური ძიებანი. რედ. სოლ. ყუბანეიშვილი; — თბ.: მეცნიერება, 1979. — 155 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ეთერ შარაშენიძე.** მიხ. ჯავახიშვილის შემოქმედებითი პროცესი მისი საარქივო მასალების მიხედვით; **ცისანა ყიფშიძე.** რ. ერისთავის პოემების ტექსტისათვის; **იზა დობორჯგინიძე.** ნ. ლომოურის შემოქმედებითი მუშაობის თავისებურებანი; **ლუბა მეფარიშვილი.** ალ. ბარამიძის რედაქციით გამოქვეყნებული ზოგიერთი გამოცემის მიმოხილვა; **ლევან ჭრელაშვილი.** ზოგიერთი თხზულების ტექსტისა და ატრიბუციის საკითხები; **ლამარა მეგრელიშვილი.** ი. გრიშაშვილის ერთი ლექსის ადრესატის შესახებ; **ლამარა შავგულიძე.** გ. ტაბიძის ერთი უცნობი ლექსის გამო; **თეიმურაზ ჩავლეიშვილი.** ტექსტოლოგიური შრომების მიმოხილვა (1977წ.); **სოლომონ ყუბანეიშვილი.** აკად. კ. კეკელიძისა და აკად. ნ. მარის მიმოწერა; ავტორთა წარწერები კ. კეკელიძისადმი ნაჩუქარ წიგნებზე.

506. ტექსტოლოგიური წერილები. რედ. სოლ. ყუბანეიშვილი; — თბ.: მეცნიერება, 1978. — 157 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ლამარა გვარამაძე.** საძიებლები; **რუსუდან კუსრაშვილი.** როგორ შეიქმნა ლექსი „ქებათა ქება ნიკორწმინდას“; **ლევან ჭრელაშვილი.** ვაჟა-ფშაველას „კაი ყმის“ შემოქმედებითი ისტორიისა და ტექსტის დადგენის საკითხისათვის; **ლამარა მეგრელიშვილი.** გ. ერისთავის პოემის „ზარე და ყანიმათ“ შემოქმედებითი ისტორიისათვის; **ლამარა შავგულიძე.** ნ. ნაკაშიძის ზოგიერთი დრამატული ნაწერის ტექსტის ისტორიისათვის; **მარინა ჭყონია.** „მშვიდობის წიგნის“ დათარიღებისათვის; **ცისანა ყიფშიძე.** გიორგი წერეთლის უცნობი ფსევდონიმი; **იოსებ ლორთქიფანიძე.** ერთი ფსევდონიმის გამო; რედაქტორ-გამომცემლები: **ლეილა სანაძე.** გიორგი ჯაკობია; **იოსებ ლორთქიფანიძე.** რაფიელ ერისთავი; **გიორგი ჯავახიშვილი.** ნიკო მთვარელიშვილი; **იზა დობორჯგინიძე.** ტექსტოლოგიური შრომების მიმოხილვა (1976 წ.).

507. ფილოლოგიური ნარკვევები. რედ. ივ. ლოლაშვილი; — თბ.: მეცნიერება, 1981. — 107 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ლეილა დათიაშვილი.** ეფრემ ასურის „სწავლანის“ ეფთვიმე ათონელისეული თარგმანი; **რევაზ ბარამიძე.** „სიბრძნე სიცრუისას“ ლიტერატურული წყაროები; **მერი გოგიჩაიშვილი.** სახოტბო მოტივი XVII საუკუნის ქართულ პოეზიაში; **რარა ნაკაშიძე.** საარქივო მასალა დიმიტრი ბაგრატიონის შესახებ; **მარინა ცინცა-**

ბაძე. ძველი ქართული იამბიკური პოეზიის ისტორიიდან; **სოლომონ ყუბანეიშვილი.** აკად. ვ. ლატიშვიისა და აკად. კ. კეკელიძის მიმოხერა.

508. ქართული ლექსმცოდნეობა. რედ. ა. ხინთიბიძე. — თბ.: მეცნიერება, 1985. — 96 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი: **აკაკი ხინთიბიძე.** წინათქმა; **თეიმურაზ დოიაშვილი.** თანამედროვე პოეტური ენის შესწავლის ისტორიიდან; **თამარ ლომიძე.** მახვილი ძველ ქართულში და რითმის პრობლემა; **აკაკი ხინთიბიძე.** ბესიკის „ცრემლთა მდინარეს“ მეტრისათვის; **გულნაზ ნადარეიშვილი.** გალაკტიონ ტაბიძის ლექსების რიტმი (ათ- და თორმეტმარცვლიანი საზომები); **თამარ ბარბაქაძე.** დისკუსია რითმის თაობაზე (20-იანი წლები); გალაკტიონის რითმის ლექსიკონი.

509. ქართული ლიტერატურის საკითხები. [I]. რედ. მ. ჩიქოვანი. — თბ.: მეცნიერება, 1968. — 206 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი: **რიმა ფირცხალაიშვილი.** ვეფხისტყაოსნის რითმის ზოგიერთი საკითხი; **ლეილა დათიაშვილი.** „აბუკურას“ პერსონაჟები; **გივი ახვლედიანი.** ვარშაყიანი; **გიზო ქელიძე.** მიხეილ ჯავახიშვილის „არსენა მარაბდელის“ ხალხურ-პოეტური ნყარობის პრობლემა; **გიორგი შეთეკაური.** საყოფაცხოვრებო ლირიკის მხატვრული ენის საკითხები; **გურამ კარტოზია.** მასალები ლაზური ზეპირსიტყვიერებისათვის; **ბორის დარჩია.** ვეფხისტყაოსნის რედაქციები „ხვარაზმელთა ამბის“ მიხედვით.

510. ქართული ლიტერატურის საკითხები. II. რედ. გ. მერკვილაძე; — თბ.: მეცნიერება, 1971. — 310 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი: **ვლადიმერ ზულიეშვილი.** სერგო კლდიაშვილის ორი რომანი; **ლაურა გრიგოლაშვილი.** დავით აღმაშენებლის „გალობანი სინანულისანის“ კონცეფციისათვის; **გიორგი არაბული.** სატრფიალო პოეზიის ტრადიცია ფშავ-ხევსურეთში; **ირაკლი გოგოლაური.** მთიბლურთა ტრადიციისათვის ფშავში; **ლიანა კეკელიძე.** დავით ბაგრატიონის ეპისტოლარული მემკვიდრეობა; **ლია ანდლულაძე.** ვეფხისტყაოსნის თარგმნის ისტორიიდან; **ლამარა შავგულიძე.** მამია გურიელის თარგმანები; **ნიკო გოგოჭური.** გმირთა სახეები ვაჟა-ფშაველას პოემებში; **ნინო დოლიძე.** გრიგოლ ორბელიანის „სადღეგრძელოს“ ტექსტის ბეჭდვის ისტორიისათვის.

511. ქართული ლიტერატურის ურთიერთობანი საბჭოთა კავშირის ხალხთა ლიტერატურებთან. რედ. გ. ციციშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1982. — 133 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **მაყვალა ქართველიშვილი.** დ. გურამიშვილის შემოქმედების იდეურ-თემატური თავისებურებანი და მისი მიმართება უკრაინულ ლიტერატურასთან; **დინარა ჯინჭარაძე.** XIX ს. 30-40-იანი წლების რუსულ-ქართული კულტურულ-ლიტერატურული ურთიერთობანი; **მანანა ლალიძე.** ა. სუმბათაშვილის ისტორიული ქრონიკა — „მეფე იოანე IV“; **სილენა კეკელიძე.** ი. კუპალას პოეზიის ქართულ ენაზე თარგმნის ისტორიისათვის; **სვეტლანა კოშუტი.** ქართულ-კავკასიური თემატიკა XVIII საუკუნის მხატვრულ ლიტერატურაში; **ივლიტა გაჩეჩილაძე.** ხელოვნების სახე ვაკენროდერის „იოსებ ბერლინგერისა“ და მიუსეს „თეთრი შაშვის“ მიხედვით; **ბორის პირადოვი.** ესპანელი რევოლუციონერი ვან გალენი და მასთან შეხვედრები საქართველოში; **დინარა ჯინჭარაძე.** ლერმონტოვი რუსულ და ქართულ პოეზიასა და ხელოვნებაში; **ირინა მოდებაძე.** რ. ერისთავის ორი ნარკვევი გაზეთ „კავკაზში“; **მანუჩარ ანთაძე.** ქართული ლიტერატურათმცოდნეობითი აზრი პოეტური თარგმანების შესახებ; **ნათელა ნადიბაძე.** ალ. არჩილის ძის ბაგრატიონის მიერ თარგმნილი „გალობანი სავედრებელნი უფლისა ჩვენისა იესუს ქრისტესნი“.

512. ქართული ლიტერატურის ურთიერთობანი საბჭოთა კავშირის ხალხთა ლიტერატურებთან. რედ. გ. ციციშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1985. — 144 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **მანუჩარ ანთაძე.** ოქტომბრის რევოლუცია და ლენინი გალაკტიონ ტაბიძის შემოქმედებაში; **მელიტა კლდიაშვილი.** ქართული ლიტერატურის საკითხები ჟურნალ „ნოვი მირ“-ის ფურცლებზე; **მაყვალა ქართველიშვილი.** ქართული და უკრაინული კრიტიკული რეალიზმის სათავეებთან (დრამატურგია); **მზიულა ხუციშვილი.** ევგენი ევტუშენკო — ქართული პოეზიის მთარგმნელი; **დინარა ჯინჭარაძე.** დ. ლერმონტოვი და ქართული სინამდვილე; **მანანა ლალიძე.** ა. ი. სუმბათაშვილი-იუჟინის კომედიები; **თამარ ლორთქიფანიძე.** ს. ნადსონის ლექსების ქართული თარგმანები; **მზიულა ხუციშვილი.** „ვეფხისტყაოსნის“ კ. ბალმონტისეული თარგმანის გამო; **სილენა კეკელიძე.** 1905 წლის რევოლუციური მოძრაობის ასახვა ქართულ და ბელორუსულ ლიტერატურაში; **ივლიტა გაჩეჩილაძე.** ბუნების ესთეტიკური ინტერპრეტაცია ქართულ და ადრეულ რუსულ რომანტიზმში.

513. ქართული ლიტერატურის ურთიერთობანი საბჭოთა კავშირის ხალხთა ლიტერატურებთან. რედ. გ. ციციშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1986. — 122 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: მანუჩარ ანთაძე. რუსეთის ალქმა და რუსი ადამიანის სახე გრ. ორბელიანის საგზაო ჩანაწერებში; ივლიტა გაჩეჩილაძე. ბუნება, როგორც თავშესაფარი ვ. ჟუკოვსკისა და ნ. ბარათაშვილის შემოქმედებაში; დინარა ჯინჭარაძე. რუსულ-ქართული ლიტერატურული ურთიერთობების ზოგიერთი საკითხი; ბონდო არველაძე. იოსებ გრიშაშვილის ლიტერატურული მემკვიდრეობიდან; ოთარ ლორთქიფანიძე. ლიტერატურულ ურთიერთობათა ზოგიერთი ასპექტის შესახებ; სვეტლანა კოშუტი. ორი სამყაროს ბრძოლისა და ახალი ადამიანის დაბადების თემა 20-30-იანი წლების რუსულ და ქართულ საბჭოთა პროზაში; ლეილა ერაძე. ქართულ-აზერბაიჯანული ლიტერატურულ-კულტურული ურთიერთობის ისტორიიდან (ქართული თეატრალური დასი ბაქოში).

514. ქართული მწერლობის საკითხები. (ეძღვნება გამოჩენილი ქართველი მეცნიერისა და საზოგადო მოღვაწის აკადემიკოს ალექსანდრე ბარამიძის დაბადების 90-ე წლისთავს). სარედ. კოლეგია: გ. ციციშვილი და სხვა. — თბ.: მეცნიერება, 1993. — 358 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: სარგის ცაიშვილი. ალექსანდრე ბარამიძე; ლევან მენაბდე. ძველი ქართული ლიტერატურის შესწავლის ისტორიიდან; ალექსანდრე გვახარია. ალექსანდრე ბარამიძე — ქართულ-სპარსული ლიტერატურული ურთიერთობების მკვლევარი; ელგუჯა ხინთიბიძე. ფსევდო დიონისე არეოპაგელისა და პეტრე იბერიელის იდენტიფიკაციის არგუმენტირებისათვის; ზაზა ალექსიძე. ახლად აღმოჩენილი სომხური გრაფიტი ატენის სიონში; ბესარიონ ჯორბენაძე. ზნეობრივი სახე ერისა; რევაზ სირაძე. „სახე“ და „სიტყვა“ დავითიანში; რევაზ ბარამიძე. „ორისავე ცხოვრების“ პრობლემატიკა გიორგი მერჩულეს თხზულებაში; გურამ შარაძე. ალექსანდრე შათირიშვილი; გრივერ ფარულავა. ხორციელისა და სულიერის ურთიერთმიმართებისათვის ქართულ ჰაგიოგრაფიაში; ლალი ძონენიძე. „კიტასის სიბრძნის“ ქართული თარგმანი; ლიანა კეკელიძე. „წმინდა მარინეს წამების“ გალექსილი რედაქცია; მაია ბარნაველი. ბერძნული ნასესხობანი სულხან-საბა ორბელიანის ლექსიკონში; მერი გუგუშვილი. რუსთაველის გავლენა ფემანგის „შაჰნავაზიანზე“; მარიამ კარბელაშვილი. ვეფხისტყაოსნის „უსისხლოდ“ ტერმინის იურიდიული და ეთიკური ასპექტები; შერმადინ ონიანი. ინდო-ხატაელთა ამბის ტექსტის ერთი ადგილის დადგე-

ნისათვის; **ბორის დარჩია**. მასალები ბაგრატ ბატონიშვილის (მუხ-რანბატონის) ბიოგრაფიის შესახებ; **მერი გოგიჩაიშვილი**. XVI-XVII საუკუნეების აპოკრიფების და არჩილის დიდაქტიკური პოეზია; **თამარ ფხაკაძე**. დაკვირვებანი ანბანთქების სტრუქტურულ-შინა-არსობრივ ასპექტზე; **სოსო მახარაშვილი**. ეპიფანე კვიპრელი ძველ ქართულ მწერლობაში; **ლალი რუხაძე**. ესქატოლოგიური ხასიათის სცენები ალორძინების პერიოდის ქართულ პოეზიაში (XVII-XVIII ს.ს.); **ბელა ბალხამიშვილი**. ღვთისმშობლის სიმბოლოთა განსაზღვრისათვის ანტონ კათალიკოსის „წყობილსიკყვაობაში“; **მარინე ცინცაბაძე**. ანტონ I-ის იამბიკური სტროფი ქეთევან წამებულისადმი; **ქეთევან ელაშვილი**. ხეთა (მცენარეთა) სიმბოლიკა ქართულ აგიოგრაფიაში.

515. ქართული ჟურნალისტიკის ნარკვევები. I. რედ.: **ალ. კალანდაძე, შ. რატიანი**. — თბ.: მეცნიერება, 1979. — 86 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **შალვა სააკაძე**. ლიტერატურული კრიტიკა ჟურნალ „ივერიაში“; **რევაზ ჩხარტიშვილი**. კრიტიკა ჟურნალ „ჩვენ თაობაში“; **ნოდარ ტაბიძე**. ზოგიერთი პუბლიცისტური ტერმინის შესახებ; **თამარ მანგოშვილი**. ი. ჭავჭავაძის სამოციანი წლების სოციალური ლირიკის ესთეტიკური საწყისებისათვის; **ნათელა საღირაშვილი**. გ. წერეთლის ერთი დავინწყებული ნაწარმოების გამო; რეზიუმეები რუსულ ენაზე.

516. ქართული ჟურნალისტიკის ნარკვევები. II. რედ.: **ალ. კალანდაძე, შ. რატიანი**. — თბ.: მეცნიერება, 1980. — 107 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **რევაზ ჩხარტიშვილი**. ახალგაზრდული პოეზია ჟურნალ „ჩვენ თაობაში“; **შალვა რატიანი**. ქართული პუბლიცისტიკა ჟურნალ „ცისკარში“ 1857-1861 წლებში; **შალვა სააკაძე**. ლიტერატურული კრიტიკა გაზეთ „ტიფლისკი ვესტნიკში“; **მანანა ტყეშელაშვილი**. პუბლიცისტიკაში ი. ჭავჭავაძის 60-იანი წლების პროზაში; რეზიუმეები რუსულ ენაზე.

517. ქართული ჟურნალისტიკა. III. რედ. **შ. რატიანი**. — თბ.: მეცნიერება, 1981. — 107 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **შალვა რატიანი**. ჟურნალი „ცისარტყელა“ (ნარკვევი); **ლალი გულისაშვილი**. „სახალხო გაზეთის“ კრიტიკოსები შალვა დადიანისა და ნიკო ლორთქიფანიძის შემოქმედებაზე; **ლევან ჭრელაშვილი**. ჟურნალ „საქართველოს მოამბეში“ და გაზეთ „ივერიაში“ „სფირიდონ ჩიტორელიძის“ ფსევდონიმით გამოქვეყნებული ნაწერების ატრიბუციის საკითხი; **შალვა სააკაძე**.

მ. ა. ანტონოვიჩი კავკასიურ რუსულ პრესაში; რეზიუმეები რუსულ ენაზე.

518. ქართული ჟურნალისტიკა. IV. რედ. შ. რატიანი. — თბ.: მეცნიერება, 1982. — 98 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **რევაზ ჩხარტიშვილი.** 30-იანი წლების ქართული მხატვრული პროზა და ჟურნალი „მნათობი“; **შალვა რატიანი.** მხატვრული სტილის საკითხი XIX საუკუნის 60-იანი წლების პოლემიკაში; **შალვა სააკაძე.** სალიტერატურო კრიტიკა გაზეთ „ნოვოე ობოზრენიეში“; **მედეა გორდელაძე.** ნიკოლოზ ყიფიანის ჟურნალისტური მოღვაწეობის რამდენიმე საკითხი; **ალექსანდრე კალანდაძე.** ილია ჭავჭავაძე — ბელინსკის მთარგმნელი; რეზიუმეები რუსულ ენაზე.

519. ქართული ჟურნალისტიკა. V. რედ. შ. სააკაძე. — თბ.: მეცნიერება, 1984. — 92 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **თამარ მანგოშვილი.** მიმდინარე საზოგადოებრივი ცხოვრების ასახვა ი. ჭავჭავაძის 1886-1892 წლების პუბლიცისტიკაში (გაზეთ „ივერიის“ მიხედვით); **შალვა სააკაძე.** სალიტერატურო კრიტიკა გაზეთ „ნოვოე ობოზრენიეში“ (90-იანი წლები); **მარი წერეთელი.** ნ. ავალიშვილის ლიტერატურულ-კრიტიკული შეხედულებანი; **მაყვალა გაჩეჩილაძე.** ვ. გუნიას „საქართველოს კალენდარი“ (ტექნიკურ-ორგანიზაციული საკითხები, თანამშრომლები); **ნატო პატარიძე.** მ. ნასიძის კრიტიკული მემკვიდრეობა; რეზიუმეები რუსულ ენაზე.

520. ქართული ჟურნალისტიკა. VI. რედ. შ. სააკაძე. — თბ.: მეცნიერება, 1985. — 90 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **თამარ მანგოშვილი.** ილია ჭავჭავაძის 1886-1892 წლების „ივერიის“ პუბლიცისტიკა; **ქეთევან თავართქილაძე.** ანდაზა — ი. ჭავჭავაძის პუბლიცისტიკის სტილის სპეციფიკური თვალსაზრისით; **ლუიზა ბოჩკოვა.** გიორგი წერეთლის ენა და სტილი; **მაყვალა გაჩეჩილაძე.** პროზა პოეზია ვ. გუნიას „საქართველოს კალენდარში“; **მარი წერეთელი.** ნიკო ავალიშვილის ჟურნალისტური მოღვაწეობა; **სოსო სიგუა.** პოეზია „კავკასიონისა“ და „ახალი კავკასიონის“ ფურცლებზე; **მარინა ვაშაყმაძე.** საგაზეთო და საჟურნალო ნარკვევი; რეზიუმეები რუსულ ენაზე.

521. ქართული ჟურნალისტიკა. VII. რედ. შ. სააკაძე. — თბ.: მეცნიერება, 1986. — 99 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **თამარ მანგოშვილი.** ილია ჭავჭავაძის 1890-იანი წლების პუბლიცისტიკის ზოგიერთი საკითხი; **შალვა სააკაძე.** ჟურნალ „კრებულის“ სალიტერატურო კრიტიკა რეალიზმისა და ლიტერატურის ხალხურობისათვის ბრძოლაში; **მაყვალა გაჩეჩილაძე.** გაზეთი „ცნობის ფურცელი“ (ტექნიკურ-ორგანიზაციული საკითხები); **ნინო თენაძე.** ლიტერატურის საკითხები „სასოფლო გაზეთში“; **რამაზ გვერდნითელი.** კინორეცენზია გაზეთ „ლიტერატურულ საქართველოში“ (1984 წლის ნომბრის მიმოხილვა); რეზიუმეები რუსულ ენაზე.

522. ქართული საბჭოთა ლიტერატურის საკითხები. I. რედ. ბ. ჟღენტი. — თბ.: მეცნიერება, 1969. — 212 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **დიმიტრი იოვაშვილი.** ცხოვრების სიმართლე ქართულ საბჭოთა კომედიაში; **გურამ კანკავა.** თანამედროვეობის გმირი ახალგაზრდა პროზაიკოსთა შემოქმედებაში; **გრიგოლ კაკიაშვილი.** ახალი ადამიანი პანტელეიმონ ჩხიკვაძის შემოქმედებაში; **გიორგი გაჩეჩილაძე.** სამშობლოსა და რევოლუციის თემა გ. ტაბიძის ლირიკაში; **ანდრო მირიანაშვილი.** ახალი ადამიანი კონსტანტინე გამსახურდიას შემოქმედებაში; **მანანა გვეტაძე.** ტრადიციისა და ნოვატორობის საკითხი ახალგაზრდა პროზაიკოსთა შემოქმედებაში.

523. ქართული საბჭოთა პოეზიის საკითხები. რედ. გ. გვერდნითელი. — თბ.: მეცნიერება, 1964. — 250 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **მირიან აბულაძე.** ლიტერატურულ მიმდინარეობათა ისტორიიდან მე-20 საუკუნის ქართულ პოეზიაში („ცისფერი ყანწების“ ლიტერატურული ჯგუფი); **გურამ კანკავა.** ქართული საბჭოთა ბალადა; **ანდრო მირიანაშვილი.** ტრადიციისა და ნოვატორობის ზოგიერთი საკითხი 20-იანი წლების ქართულ პოეზიაში; **გიორგი კალანდაძე.** თბილისი გიორგი ლეონიძის შემოქმედებაში; **გურამ კანკავა.** გალაკტიონ ტაბიძე; **თამაზ ჩხენკელი.** ანა კალანდაძის პოეტური გზა; **მურმან კიკვაძე.** გალაკტიონ ტაბიძის პოეტური სტილის საკითხები (წერილი პირველი); **ლელა სანაძე.** გალაკტიონ ტაბიძე პარიზის კონგრესზე.

524. ქართული ტექსტოლოგია. რედ.: ზ. ჭუმბურიძე, რ. კუსრაშვილი.
— თბ.: ცოდნა, 2006. — 319 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ზურაბ ჭუმბურიძე**. შესავალი; **ჯულიეტა გაბოძე**. გამოცემათა ტიპები და სახეები; **რუსუდან კუსრაშვილი**. ხელნაწერი და ნაბეჭდი წყაროები აკადემიურ გამოცემებში; **მარიამ ნინიძე**. ატრიბუცია; **ეთერ შარაშენიძე**, **ჟულიეტა გაბოძე**. ძირითადი ტექსტის შერჩევისა და დადგენის საკითხი აკადემიურ გამოცემებში; **ნიკოლოზ კილანავა**, **ლამარა მეგრელიშვილი**. დათარიღება; **რუსუდან კუსრაშვილი**. თხზულებათა განლაგება აკადემიურ გამოცემაში; **ლუბა მეფარიშვილი**, **ლამარა შავგულიძე**. სხვა რედაქციები და ვარიანტები; **ლეილა სანაძე**. ეპისტოლური მემკვიდრეობის გამოსაცემად მომზადება; **იზა დობორჯგინიძე**, **ნორა კოტინოვი**. ორთოგრაფია და პუნქტუაცია; **ლევან ჭრელაშვილი**. „Dubia“; **თეიმურაზ ჩავლიეშვილი**. კონიექტურა; **ლამარა გვარამაძე**. საძიებელი; **მისივე**. კომენტარი.

525. ქართული ფოლკლორი. I-II. (მასალები და გამოკვლევები). რედ. მის. ჩიქოვანი. — თბ.: მეცნიერება, 1964. — 389 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **Елене Вирсаладзе**. О коллективности как об основном признаке народного творчества; **Михеил Чиковани**. К вопросу о судьбе традиционных фольклорных жанров в социалистическом обществе; **Ксения Сихарулидзе**. Сказание об Амирани и грузинская литература; **თამარ ოქროშიძე**. ქართული ფანტასტიკური ზღაპრის მხატვრული სახეები (დედაბერი); **აპოლონ ცანავა**. მეგრული ზეპირსიტყვიერების ზოგიერთი საკითხი; **ჯონდო ბარდაველიძე**. შესრულების როლი ხალხური ლექსის ჩამოყალიბებაში; **ვარლამ მაცაბერიძე**. სოლომონ ბუტულაშვილის სახე ქართულ ხალხურ პოეზიაში; **ფიქრია ზანდუკელი**. ანდაზისა და სიტყვის მასალის ურთიერთობისათვის; **დავით გოგოჭური**. მ. ჯავახიშვილის „თეთრი საყელოს“ ფოლკლორული წყაროები; **ნოდარ შამანაძე**. ერთი ქართული ხალხური ბალადა („გიგა და გიორგი“); **მიხეილ ჩიქოვანი**. კახეთის 1961 წლის ფოლკლორული ექსპედიცია; **აპოლონ ცანავა**. ქართლის 1961 წლის ფოლკლორული ექსპედიციის მოკლე ანგარიში; **დავით გოგოჭური**, **ვარლამ მაცაბერიძე**. ზეპირსიტყვიერების ტრადიცია კახური მასალების მიხედვით; **ქსენია სიხარულიძე**. ხალხურ პოეტურ ჟანრთა გენეტიკური კავშირი (საგმირო და სამგლოვიარო პოეზია); **ნოდარ შამანაძე**. კედელში ჩაშენებული მსხვერპლის სიუჟეტი ფოლკლორში; **ჯონდო ბარდაველიძე**. ქართული ხალხური ლექსის საზომები; **ვარლამ მაცაბერიძე**. ბეჟა-

ნიანის ხალხური ვერსიები; **გურამ ბარნოვი**. „გორის ჯვრის“ ლეგენდა ვაჟა-ფშაველასა და ეკ. გაბაშვილის შემოქმედებაში; **ფიქრია ზანდუკელი**. ანეცა კაპანაძის ფოლკლორისტული მოღვაწეობა; **ექვთიმე თაყაიშვილი**. აკაკის ფონდი (არქივიდან); **ჯონდო ბარდაველიძე**. ქრონიკა.

526. ქართული ფოლკლორი. III. (მასალები და გამოკვლევები. ეძღვნება საქ. სსრ მეცნიერების დამსახურებული მოღვაწის, პროფესორ მიხეილ იასონის ძე ჩიქოვანის დაბადების სამოცი და სამეცნიერო-პედაგოგიური მოღვაწეობის ორმოცი წლისთავზე). რედ. **ქს. სიხარულიძე**. — თბ.: მეცნიერება, 1969. — 384 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ჯონდო ბარდაველიძე**. ღვანლმოსილი მეცნიერი; **აპოლონ ცანავა**. პროფესორ მიხეილ ჩიქოვანის ფოლკლორულ-შემკვრებლობითი მოღვაწეობა; **შოთა ძიძიგური**. ქართული ისტორიული დიალექტოლოგიის მასალები. **ალექსანდრე ლლონტი**. ლეჩხუმური ტოპონიმიკა და ლექსიკა; **სერგო თურნავა**. ქართული ეპოსის პრობლემები უცხოეთში; **ვარლამ მაცაბერიძე**. მიხეილ ჩიქოვანის ნაშრომების ბიბლიოგრაფია; **ალექსანდრე ბარამიძე**. მშობლიური ტკბილი; **გიორგი ახვლედიანი**. ჰიმნი ინდრასა და აგნისადმი; **სიმონ ყაუხჩიშვილი**. ბერძნულ-ქართული ლექსიკური შესატყვისობანი; **ივანე ქავთარაძე**. ეტიმოლოგიური დაკვირვებანი; **აკაკი ურუშაძე**. ანტეოსი; **ელენე ვირსალაძე**. ქართული საგაზაფხულო-საფერხულო პოეზია; **თამარ ოქროშიძე**. ქართული ფანტასტიკური ზღაპრის პერსონაჟები; **ქსენია სიხარულიძე**. მცენარეთა სიმბოლიკა ქართულ ხალხურ პოეზიასა და ვეფხისტყაოსანში; ერთი თავი სკანდინავიური ეპოსიდან „უფროსი ედა“ (გერმ. თარგმნა და კომენტარები დაურთო **გ. კალანდაძემ**); **ივანე ლოლაშვილი**. კვლავ „აბდულმესიანის“ პერსონაჟთა ვინაობისათვის; **იოსებ მეგრელიძე**. კ. ბალმონტი — „ვეფხისტყაოსნის“ მთარგმნელი; **ჯონდო ბარდაველიძე**. ინდივიდუალური ხასიათის პრობლემა ფოლკლორში; **ილია მაისურაძე**. „თავფარავნელი ჭაბუკის“ ზოგი სიტყვის განმარტებისათვის; **გივი მიქაძე**. შვილის წერილი დედისადმი; **დავით გოგოჭური**. ლექსის შექმნა-გავრცელების ტრადიციის საკითხები (ხევსურული მასალების მიხედვით); **ფიქრია ზანდუკელი**. ხალხური საბავშვო პოეზიის ძირითადი საკითხები; **მზია ჩაჩავა**. ფასკუნჯი ქართულ ზღაპრულ ეპოსში; **გურამ ბარნოვი**. ფშავ-ხევსურული სატრფიალო პოეზიიდან; **ნოდარ შამანაძე**. მწყემსთა ცხოვრების ასახვა ხალხურ პოეზიაში; **დავით წერეთლიანი**. სვანური ლექსნეობის საკითხები; **გიზო ჭელიძე**.

მიხეილ ჯავახიშვილი ხალხური შემოქმედების შესახებ; **ლალი ბერძენიშვილი**. ზეპირსიტყვიერების მოსაზღვრე დისციპლინების საკითხი „აკაკის კრებულში“; **გიორგი შეთეკაური**. პატარძლის სახე ქართულ პოეტურ ფოლკლორში; **ოთარ ონიანი**. ხე-მცენარეთა პერსონიფიკაციის საკითხი სვანურ ჯადოსნურ ზღაპრებში; **თენგიზ კიკაჩიეშვილი**. ხალხი კ. გამსახურდიას რომან „დიდოსტატის კონსტანტინეს მარჯვენაში“; ქრონიკა (VIII საკოორდინაციო კონფერენცია).

527. ქართული ფოლკლორი. IV. ქართული ფოლკლორის ლექსიკონი. I (ა-ლ). რედ. **მის. ჩიქოვანი**. — თბ.: მეცნიერება, 1974. — 235 გვ.

528. ქართული ფოლკლორი. V. ქართული ფოლკლორის ლექსიკონი. II (მ-ჰ). რედ. **მის. ჩიქოვანი**. — თბ.: მეცნიერება, 1975. — 211 გვ.

529. ქართული ფოლკლორი. VI. (მასალები და გამოკვლევები). რედ.: **მის. ჩიქოვანი, ჯ. ბარდაველიძე**. — თბ.: მეცნიერება, 1976. — 187 გვ.
შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გურამ ბარნოვი**. ადამიანის შინასამყაროს გამოხატვა ქართულ ხალხურ პოეზიაში; **გიორგი შეთეკაური**. ალიტერაცია ხალხურ ლექსში; **ელენე ვირსალაძე**. ქართული ხალხური პოეზიის პრობლემები XIX საუკუნის პირველ ნახევარში; **ჯონდო ბარდაველიძე**. ქართული ხალხური ლექსთწყობის შესწავლის ისტორიისათვის; **მიხეილ ჩიქოვანი**. ხალხური პოეზიის გამოცემის საკითხები; **ვარლამ მაცაბერიძე**. „არსენას ლექსის“ ტექსტის ისტორიისათვის; **მზია ჩაჩავა**. აჭარული დესტანები.

530. ქართული ფოლკლორი. VII. (ხალხური პოეზია და პროზა). რედ. **მის. ჩიქოვანი**. — თბ.: მეცნიერება, 1977. — 190 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ჯონდო ბარდაველიძე**. ქართველი ლექსთწყობის შედარებითი შესწავლისათვის; **გურამ ბარნოვი**. პერსონაჟთა შინაგანი სამყაროს ასახვა ქართულ ზღაპრებში; **დავით გოგოჭური**. ფუნჩათ ჯამრულის სახე ვაჟა-ფშაველას ლექსებსა და ხალხურ პოეზიაში; **ფიქრია ზანდუკელი**. ზღაპრების ცვალებადობა; **გიზო ქელიძე**. მეგრული „ჩელა“; **ელენე ვირსალაძე**. მთისა და ზემო რაჭის სანესჩვეულებო პოეზიის ზოგიერთი საკითხი; **გიორგი შეთეკაური**. მიმართვა მუსიკალური საკრავებისადმი ხალხურ ლექსებში; **ნოდარ შამანაძე**. აბრამიანი; **გივი ახვლედიანი**. ფოლკლორი XIX საუკუნის ქართველ ისტორიკოსთა ნაშრომებში (იოანე ბატონიშვილი, სულხან ბარათაშვილი); **მიხეილ ჩიქოვანი**. სტრუქტურის გაფართოების ტენდენცია ზღაპარში.

531. ქართული ფოლკლორი. VIII. (ფოლკლორის თეორია და ისტორია). რედ. **მის. ჩიქოვანი**. — თბ.: მეცნიერება, 1979. — 160 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **დავით გოგოჭური**. მითოლოგიური დაკვირვებანი; **მიხეილ ჩიქოვანი**. ზღაპრის სტრუქტურული ანალიზი; **ნოდარ შამანაძე**. ერთი ქართული ხალხური ლეგენდა; **ჯონდო ბარდაველიძე**. ანდაზების რიტმული წყობა; **გიორგი შეთეკაური**. ხალხური ლექსის ფინალური ფორმულები; **მზია ჩაჩავა**. აშუღური ტრადიციები სამცხე-ჯავახეთში; **ელენე ვირსალაძე**. დემნა შენგელაია — ქართული მითოლოგიის მკვლევარი; **გივი ახვლედიანი**. „გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრება“ და ფოლკლორული ტრადიცია; **გიზო ჭელიძე**. დრამატული ელემენტები ნადურ შრომა-სანახაობაში; **ფიქრია ზანდუკელი**. გამოჩენილი ფოლკლორისტი.

532. ქართული ფოლკლორი. IX. (სტრუქტურა და პოეტიკა). რედ. **მის. ჩიქოვანი**. — თბ.: მეცნიერება, 1979. — 165 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ნოდარ შამანაძე**. ხალხური ლეგენდების კომპოზიციური არქიტექტონიკა; **ჯონდო ბარდაველიძე**. ქართული შელოცვების ლექსთწყობა; **გიორგი შეთეკაური**. ხალხური ლექსის ვარიანტულობა; **აპოლონ ცანავა**. მაგიური პოეზიის სტრუქტურის ზოგიერთი საკითხი; **მიხეილ ჩიქოვანი**. გონების ძალა (ნაცარქექიას ზღაპრის შესწავლისათვის); **ფიქრია ზანდუკელი**. ქართული საბავშვო თამაშობათა ფოლკლორული ტექსტების სპეციფიკისათვის; **გიზო ჭელიძე**. კაფიის ცნება და მისი ჟანრობრივი თავისებურება; **გივი ახვლედიანი**. ვახუშტი ბაგრატიონის ფოლკლორული წყაროები; **მაყვალა კოჭლავაშვილი**. ქალის ეპითეტი ქართულ ხალხურ ქების ლექსში; **მიხეილ ჩიქოვანი**. ვახტანგ კოტეტიშვილის დაბადებიდან 80 წლისთავი; **ელენე ვირსალაძე** (ნეკროლოგი).

533. ქართული ფოლკლორი. X. (ფოლკლორი და ლიტერატურა). რედ. **მის. ჩიქოვანი**. — თბ.: მეცნიერება, 1980. — 174 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **მიხეილ ჩიქოვანი**. ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებითი წყაროები; **ნოდარ შამანაძე**. გრიგოლ აბაშიძის პოეზიის ფოლკლორული ნაწარმოებები; **გიორგი შეთეკაური**. პოეტი და ხალხური წყობილსიტყვაობა; **გივი ახვლედიანი**. ამირანის სახე გალაკტიონ ტაბიძის შემოქმედებაში; **ჯონდო ბარდაველიძე**. ქართული ხალხური ლექსი და აშუღური პოეზია; **აპოლონ ცანავა**. მითოსური სახე და ფოლკლორულ-ლიტერატურული ურთიერთობის ზოგიერთი ასპექტი; **გიზო ჭელიძე**. ვასილ ბარნოვი ფოლკლორის სპეციფიკის შესახებ; **მზია ჩაჩავა**. „იუსუფ და ზელიხას“ ქართული

ხალხური ვერსია; **აპოლონ ცანავა**. სამეცნიერო-ფოლკლორული ექსპედიციები; **გივი ახვლედიანი**. საკოორდინაციო საბჭოს XVII კონფერენცია; **გიზო ჭელიძე**. ფოლკლორის განყოფილება 1978 წელს; თამარ ოქროშიძე (ნეკროლოგი).

534. ქართული ფოლკლორი. X. [XI]. (ეპიკური ჟანრები). რედ. **მიხ. ჩიქოვანი**. — თბ.: მეცნიერება, 1981. — 163 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **მიხეილ ჩიქოვანი**. ამირანის თქმულების პოეტური ჩანაწერები; **დავით წერედიანი**. ჯადოსნური ზღაპრის ჟანრული თავისებურებები; **მზია ჩაჩავა**. გარდაქმნები (მაქციობა) ქართულ ჯადოსნურ ზღაპარში; **ფიქრია ზანდუკელი**. დიალოგის ფუნქციისათვის ზღაპარში; **გიორგი შეთეკაური**. ჯადოსნური ზღაპრის დაბოლოების ზოგიერთი საკითხი; **აპოლონ ცანავა**. ძველი კოლხური ღვთაებანი; **გივი ახვლედიანი**. ისტორიული სინამდვილის ასახვა ლეგენდებში; **გიზო ჭელიძე**. დრამატული პლასტები მაგიურ ცერემონიალებში; **ნოდარ შამანაძე**. სიყვარულის თემა მწყემსთა პოეზიაში; **რომან იაკობსონი** და **პეტრე ბოგატირიოვი**. ფოლკლორი როგორც შემოქმედების განსაკუთრებული ფორმა; **აპოლონ ცანავა**. სამეცნიერო-ფოლკლორული ექსპედიციები ყაზბეგის რაიონსა და ლიახვის ხეობაში.

535. ქართული ფოლკლორი. XII. (მასალები და გამოკვლევები). რედ. **ჯ. ბარდაველიძე**. — თბ.: მეცნიერება, 1982. — 168 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **მიხეილ ჩიქოვანი**. თანამედროვე ქართული ხალხური პოეზიის ჟანრები; **ფიქრია ზანდუკელი**. თანამედროვეობა ქართულ საბავშვო ფოლკლორში; **გიორგი შეთეკაური**. თანამედროვე ხალხური ლექსის პოეტური სინტაქსის საკითხები; **გიზო ჭელიძე**. ლეო ქიანელის ფოლკლორისტული დაკვირვებანი; **აპოლონ ცანავა**. ქართული საქორნილო პოეზიის ზოგიერთი ასპექტი; **გივი ახვლედიანი**. ტრადიციების პრობლემა XIX ს. მეორე ნახევრის ქართველ ისტორიკოსთა ნაშრომებში; **ნოდარ შამანაძე**. ხალხური ლექსი „მენაცვლე“; **მზია ჩაჩავა**. ინგილოური გადმოცემები; **რუსუდან ცანავა**. კირკეს მითოსური სახე და ქართული სამონადირეო ღვთაებები; **იოსებ მეგრელიძე**. რუსი ფოლკლორისტების წერილები ქართველ ფოლკლორისტს; **ხათუნა ნაყოფია**. ფოლკლორისტიკაში დაცული დისერტაციების ბიბლიოგრაფია (1936-1979).

536. ქართული ფოლკლორი. XIII. (მასალები და გამოკვლევები). რედ.: **მის. ჩიქოვანი, ჯ. ბარდაველიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1983. — 152 გვ.
შ ი ნ ა ა რ ს ი: **მიხეილ ჩიქოვანი.** ქართული ხალხური სიბრძნის კორპუსი; **გიორგი შეთეკაური.** ხალხური ლექსის შემოქმედებითი ისტორიიდან; **გივი ახვლედიანი.** მოსე ჯანაშვილი ხალხური საისტორიო პოეზიის შესახებ; **ნოდარ შამანაძე.** ქართული ლეგენდა სოლომონ ბრძენზე; **რუსუდან ცანავა.** ჰეკატეს სახის მითოსური ასპექტები და თქმულება არგონავტების ლაშქრობაზე; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი.** „მელია და მენისქვილე“ და მისი ადგილი ზღაპრის ქვეყანრებში; **მაყვალა კოჭლავაშვილი.** პოეტური სიმბოლიკა და ფოლკლორულ ჟანრთა ურთიერთობის საკითხისათვის საგმირო და სატრფიალო ქების ლირიკულ ლექსებში; **სერგო თურნავა.** ქართული ფოლკლორი გერმანულენოვან სამყაროში.

537. ქართული ფოლკლორი. XIV. (მასალები და გამოკვლევები). რედ.: **მის. ჩიქოვანი, ჯ. ბარდაველიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1984. — 144 გვ.
შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გიორგი შეთეკაური.** ფერთა ეპითეტები ხალხური პოეზიის ნიმუშებში; **მზია ჩაჩავა.** ისტორიულობის პრობლემა თანამედროვე საბჭოთა ფოლკლორისტიკაში; **ფიქრია ზანდუკელი.** გამეორების მხატვრული ხერხი ზღაპარში; **გიზო ჭელიძე.** მცირე ჟანრები. გამოცანა; **ნოდარ შამანაძე.** „შემომეყარა ყივჩაღის“ დაბოლოებისთვის; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი.** ეტიოლოგიური გადმოცემები; **გივი ახვლედიანი.** ქართული მარტიროლოგიური ძეგლები და ფოლკლორული ტრადიცია; **რუსუდან ცანავა.** ოქროს საწმისი, მუხა, გველეშაპი არგონავტების მითსა და ქართულ ფოლკლორში; **მიხეილ ჩიქოვანი.** საერთო სტრუქტურული კომპონენტები.

538. ქართული ფოლკლორი. XV. რედ. **ჯ. ბარდაველიძე.** — თბ.: მეცნიერება, 1985. — 133 გვ.
შ ი ნ ა ა რ ს ი: **დავით გოგოჭური.** ანდრეზის ჟანრობრივი თავისებურებანი; **აპოლონ ცანავა.** სატირისა და იუმორის ურთიერთობის საკითხისათვის ფოლკლორსა და ლიტერატურაში; **ფიქრია ზანდუკელი.** პერსონაჟის ხატვის ხერხები ჯადოსნურ ზღაპრებში; **ნოდარ შამანაძე.** ხალხური ლეგენდის ესთეტიკური ფუნქცია; **გიორგი შეთეკაური.** მექანიკური კონტამინაციის მოვლენები ხალხურ ლექსებში; **მაყვალა კოჭლავაშვილი.** სახობო პოეზიის ტრადიცია ქართულ ფოლკლორში; **გივი ახვლედიანი.** თედო ჟორდანიას და ზეპირსიტყვიერება; **ვარლამ მაცაბერიძე.** ნ. ბაკურაძის ფოლ-

კლორულ-შემკრებლობითი მოღვაწეობა; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**. კუმულაციური ზღაპრები; **ნანა დოლიძე**. სახლი ქართულ ხალხურ ეპოსში; **ამირან არაბული**. ცხენი-პერსონაჟი ქართულ ფოლკლორში.

539. ქართული ფოლკლორი. XVI. რედ. ჯ. ბარდაველიძე. — თბ.: მეცნიერება, 1986. — 156 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ნოდარ შამანაძე**. თქმულებები სოციალურ უსამართლობაზე; **ამირან არაბული**. თამარ მეფის სახე ქართულ ფოლკლორსა და ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში; **აპოლონ ცანავა**. ვაჟა-ფშაველა მავნე ტრადიციების წინააღმდეგ მებრძოლი; **თემურ ჯაგოდნიშვილი**. ისტორიული სკოლა ფოლკლორისტიკაში (თ. ბენფეიდან ვ. კელტუილამდე); **გიორგი შეთეკაური**. შემოქმედებითი კონტამინაციის მოვლენები სატრფიალო ლირიკაში; **ვარლამ მაცაბერიძე**. „წერეთელმა დაიბარა“; **გივი ახვლედიანი**. ძველი ქართული „ცხოვრებანი“ და ფოლკლორული ტრადიცია; **მზია ჩაჩავა**. „ჯადოსნური ფრინველის“ სიუჟეტი ქართულ ფოლკლორში; **დავით გოგოჭური**. წარმართულ და ქრისტიანულ რწმენათა ბრძოლის ასახვა; **მაყვალა კოჭლავაშვილი**. მუხის კულტის კვალი ერთ ხალხურ ლექსში.

540. ქართული ფოლკლორი. I (XVII). რედ. ა. არაბული. — თბ.: მეცნიერება, 2002. — 215 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ფიქრია ზანდუკელი**. ყოფნა-არყოფნის ამსახველი ლექსები ქართულ ხალხურ ლირიკაში; **ნოდარ შამანაძე**. ვალერიან კანდელაკის „მაია წყნეთელი“ და ხალხური სიტყვიერება; **ამირან არაბული**. წერა-მწერალნი; **მაყვალა კოჭლავაშვილი**. ნატვრისთვალე ქართულ ჯადოსნურ ზღაპარში; **გიზო ჭელიძე**. ერთი ხალხური ლექსის კვალდაკვალ (ოჩენ-ხვე-დო ხვარიელი); **ნანა კოტეტიშვილი**. სამკურნალო საშუალებები ქართულ ზეპირ-სიტყვიერებაში; **მზია ჩაჩავა**. ქართულ-ალმოსავლური ფოლკლორული პარალელები (გველემაპი); **გივი ახვლედიანი**. ფოლკლორული ელემენტები ლევან გოთუას რომანში „მითრიდატი“; **მერი ხუხუნაიშვილი-ნიკლაური**. ამირანის თქმულების ზოგიერთი მოტივის შესწავლისათვის; **ეკა ცხადაძე**. „ზღაპრობანი ელენთანი“, როგორც მითიურ სახე-სიმბოლოთა ერთ-ერთი წყარო ძველ ქართულ მწერლობაში; **ეკა ჩხეიძე**. თვალნი პატიოსანნი ხალხურ პოეზიაში; **ლეონ ფირცხალავა**. ამირანის და მჭერის მითთა ურთიერთმიმართება; **მექა ხანგოშვილი**. საბრძოლო კომპეები (ბოუ)

ვინახურ საბრძოლო ეპოსში; **თამარ დოლიძე**. შუშპარი; **ბექა ქურხული**. ზურაბ არაგვის ერისთავი; **დალილა ბედიანიძე**. ამირანის მითის პერიოდიზაციისათვის; **თამარ არაბული**. სწორფრობის მითოსური სინამდვილე; **ეთერ ინწკირველი**. აბრამის ფერისცვალება; **ბელა მოსია**. ღვთისმშობლის სიმბოლიკისათვის ხალხურ ლექსში „ანთბანთქება“ და ჰიმნოგრაფიული პოეზია; **ნინო პოპიაშვილი**. „სიბრძნე სიცრუისას“ ზოგიერთ იგავ-არაკთა პარალელეები ჩრდილოეთ კავკასიის ხალხთა ფოლკლორში; **ნინო სოზაშვილი**. აკაკი წერეთლის „ნათელა“ და ხალხური სიტყვიერება; **მაია ივანიძე**. აშულობა მესხეთ-ჯავახეთში; **ნინო თოხაძე**. დამაჯერებლობის პრობლემა ზეპირ და ტრადიციულ ტექსტებში; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**. ცხოველთა ეპოსის კლასიფიკაცია და სიუჟეტური საძიებელი (კუმულაციური ზღაპრები და ზღაპრები ცხოველთა შესახებ).

541. **ქართული ფოლკლორი. 2(XVII) [XVIII]**. (ედღენება ვახტანგ კოტეტიშვილის დაბადებიდან 110 წლისთავს). რედ. **ა. არაბული**. — თბ.: მეცნიერება, 2004. — 189 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი : **ამირან არაბული**. „მომცდარი ყანის“ მეშრომე და ჭირისუფალი; **ნანა კოტეტიშვილი**. ვახტანგ კოტეტიშვილი — ქართული ფოლკლორის მეცნიერული კვლევის ფუძემდებელი; **ოთარ ონიანი**. სამონადირეო ზედწოდებები და ჯიხვთა ნაწილიანობა სვანურ ზეპირსიტყვიერებაში; **მზია ჩაჩავა**. „ნოველის“ ვახტანგ კოტეტიშვილისეული განმარტება; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**. ზებუნებრივი ქომაგი არსებანი ჯადოსნურ ზღაპარში; **გივი ახვლედიანი**. ბალადა „შემომეყარა ყივჩაღის“ სასხორული ვარიანტი; **ცაცა კოტეტიშვილი**. იეზიდების ყოფა-ცხოვრება და რწმენა; **ლია წერეთელი**. „გიაბობ სიფრიადესა“; **მერი ხუხუნაიშვილი-ნიკლაური**. ამირანის თქმულების მითოსური ძირების შესწავლისათვის; **ეთერ თათარაიძე**. უწმინდურნი და ნაწილიანნი; **არჩილ სპარსიაშვილი**. „ფრანგული“; **მანანა გაბური**. გაბურთ ეშმა — მითოსი და რეალობა; **დალილა ბედიანიძე**. „ვეფხისტყაოსანი“ და ჯადოსნური ზღაპრები; **ქეთევან სიხარულიძე**. მინის ღვთაებები კავკასიაში; **ბელა მოსია**. ხალხური სამართლებრივი ნორმები; **მაყვალა კოჭლავაშვილი**. ვარდის სიმბოლიკა ხალხურ პოეზიაში; **თამილა გოგოლაძე**. ეპიტაფიის შესწავლისათვის; **თამარ არაბული**. „მიჯნურობა პირველი“ და სწორფრობა; **ირმა ყველაშვილი**. ფოლკლორი რეზო ინანიშვილის მოთხრობებში; **ელისაბედ ზარდიაშვილი**. აკაკი წერეთელი და ხალხური სიტყვიერება; **ლელა მახა-**

ური. ჩეჩნური ხმით ნატირალი; **ეთერ ინწკირველი.** სოლომონის ციკლის ზღაპრები; **ლალი თიბილაშვილი.** შიო არაგვისპირელი — ხალხური შელოცვების შემკრები; **ლედი გაბიტაშვილი.** ვაჟას ლექსების ნაშუქი.

542. ქართული ფოლკლორი. 3(XIX). რედ. ა. არაბული. — თბ.: ზეკარი, 2006. — 273 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი : **გივი ახვლედიანი.** წარმართული რელიგიის პრობლემები ნიკოლოზ ურბნელის (ხიზანაშვილის) ეთნოგრაფიულ ნაწერებში; **ნანა კუცია.** ხატი ჟამისა (მგლის პარადიგმისათვის გოდერძი ჩოხელის რომანში „მგელი“); **ოთარ ონიანი.** გამოქვაბულის დალი და დალთა ლაშქარი; **ნანა კოტეტიშვილი.** ვანო ხორნაული — ქართული ხალხური სიტყვიერების მოამაგე; **მერი ხუხუნაიშვილი-ნიკლაური.** ამირანის მშობლების მითოსური ძირების შესწავლისათვის; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი.** ცხოველთა შესახებ ზღაპრების მთავარი გმირი — მელია; **ეთერ თათარაიძე.** ეშმა ადამიანის ტყვეობაში; **შარლოტა კვანტალიანი.** დევის ფუნქცია „ვეფხისტყაოსანში“; **დალილა ბედიანიძე.** „ნაცარქექია“ (ტიპოლოგიური პარალელები); **ნათელა კაპანაძე-გაფრინდაშვილი.** „ბედის წერა-მწერელი“ ქართულ საბავშვო ზეპირსიტყვიერებაში; **არჩილ სპარსიაშვილი.** ქალი ხვარამზე — კოსმოსიდან? **თამილა გოგოლაძე.** ვაჟა-ფშაველას შემოქმედების ხალხური წყაროები; **სოფიო ჯაფარიძე.** იდუმალი ნიღბები; **ელენე გოგიაშვილი.** ქართული ზღაპრები ახალ საერთაშორისო კატალოგში; **მექა ხანგოშვილი.** რელიგიური ხასიათის სიმღერები ვაინახურ ეპოსში; **ეკა ჩხეიძე.** ბაჩანა და ხალხური შემოქმედება („თალღურა“); **ეთერ დიასამიძე.** ალექსანდრე საჯაიას „უტუ მიქავა“ — პოემა ისტორიულ და ფოლკლორულ გმირზე; **მარიამ ბაკურაძე.** „ჯავრ არ შევჭამო მტერისა“; **ნანა თედორია.** გრიგოლ რობაქიძის „ჩაკლული სული“ მითოსური პარადიგმების კონტექსტში; **ხეთისო მამისიმედიშვილი.** გადმოცემები ქაიხოსრო ჩოლოყაშვილის პანკისელ „შეფიცულთა“ შესახებ; **მანანა გაბური.** მთის ხალხური პოეზიით მეცნიერული დაინტერესების დასაწყისი საქართველოში; **მაყვალა კოჭლავაშვილი.** სახობტო სანესჩვეულებო ლექს-სიმღერების შესრულების ტრადიცია; **თამარ გოგოლაძე.** ცხოველთა ზღაპრების მხატვრული გააზრება; **ლია წერეთელი.** გელათის მშენებლობის ლეგენდები; **მაია კიკაბიძე.** ფოლკლორის როლი ეროვნული სულის აღზევებაში აკაკი წერეთლის შემოქმედების მაგალითზე; **მარინა ტურაშვილი.** ადამიანთა საკუთარი სახელები და მეტსა-

ხელები (ყვარლის რაიონის სოფელ ალმატის მასალების მიხედვით); **მაია ოღრაპიშვილი**. „სახელის მილოცვა“; **ირმა ყველაშვილი**. გველის სახე ფოლკლორსა და რევაზ ინანიშვილის მოთხრობებში; **ტრისტან მახაური**. მათქვამები ხალხურ პოეზიაში; **გულნაზ კაჟაშვილი**. ფოლკლორული მოტივები „ვეფხისტყაოსანში“; **ლია ზალიაშვილი**. უმცროსი ძმის მოტივი ჯადოსნურ ზღაპარში; **მანანა ჭრელაშვილი**. „ხის ბეჭის“ მითის ვარიანტები კავკასიურ ფოლკლორში; **ქეთევან ბარბაქაძე**. ვ. ბარნოვის „გაკვეთილების“ კერძო-მეთოდოკური მნიშვნელობისათვის; **იოანე გრემი**, **ლუარსაბ ტოგონიძე**. მაქსიმე შარაძის ღვანლი ქართული საგალობლების გადარჩენის საქმეში; **ამირან არაბული**. ფოლკლორისტიკა — 2004.

543. ქართული ფოლკლორი. 4(XX). რედ. რ. ჩოლოყაშვილი. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2008. — 309 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ქეთევან ელაშვილი**. ხეთამეტყველება; **ხათუნა თავდგირიძე**. „სანყისთან დაბრუნების“ ქართული კოსმოგონიური მითო-რიტუალური მოდელები; **ქეთევან სიხარულიძე**. ევროპა და კავკასია — მითოლოგიური შტუდიები; **ლია წერეთელი**. შიოს მარანი; **ეკა ჩხეიძე**. ირემი, ნადირობა და სივრცის ათვისება მითოსში; **ნინო ბალანჩივაძე**. ღვთიშვილის სამოსის ფერი და მისი სიმბოლური მნიშვნელობა; **ხეთისო მამისიმედიშვილი**. ნაქადაგრები; **ვლადიმირ პროპი**. ჯადოსნური ზღაპრის ისტორიული ფესვები; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**. წარმართული ღვთაებების კვალი აფხაზურ ზღაპრებში; **დალილა ბედიანიძე**. ქართულ-გერმანული ფოლკლორული პარალელებიდან; **ნესტან რატიანი**. ორი ფოლკლორული მოტივი „ვეფხისტყაოსანში“; **თეიმურაზ ქურდოვანიძე**. რწმენა — რიტუალი — ლეგენდა — მოთხრობა („სამშენებლო მსხვერპლი“); **თამარ ხვედელიანი**. „მის გამო კოცნა მომიწდა...“; **ირმა ყველაშვილი**. გოდერძი ჩოხელის მოთხრობის „წერილი ნაძვებს“ მითოსურ-ფოლკლორული პლასტები; **ლალი თიბილაშვილი**. მითი და რიტუალი (შიო არაგვისპირელის მხატვრული პროზის მიხედვით); **მანანა კვატაია**. თაურმცენარის პარადიგმიდან მარადიული დაბრუნების იდეამდე; **ტრისტან მახაური**. ვაჟა-ფშაველას პოემა „დაჭრილი ვეფხვი“ და სამონადირეო მითოსი; **მანანა კაკაბაძე**. ქართული ფოლკლორისა და ევროპული რომანტიზმის ტიპოლოგიური ასპექტები; **ნინო სოზაშვილი**. ფოლკლორული ასპექტები სანდრო შანშიაშვილის დრამაში „ლატავრა“; **თემურ ჯაგოდნიშვილი**. ხალხური ეპოსის კვლევის კონცეპტუალური მოდელები; **მარიამ ბაკურაძე**. თუშური საგმირო პოეზიის ტრადიცია

გიორგი ბოჭორიძის ჩანერილ ლექსებში; **სოლომონ ტაბუცაძე**. ლეგენდის კვალდაკვალ; **მარინა ტურაშვილი**. წარღვნის მოტივი ქართულ ხალხურ პოეზიაში; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**. მასალები „ქართული ფოლკლორის ლექსიკონისათვის“.

544. ქართული ფოლკლორი. 5 (XXI). რედ. რ. ჩოლოყაშვილი. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2010. — 284 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ქეთევან სიხარულიძე**. ერთი უცნობი მითისა და მასთან დაკავშირებული რიტუალის რუდიმენტები კავკასიელთა ფოლკლორში; **ოთარ ონიანი**. ამირანის მამის ვინაობის პრობლემა სვანური ვარიანტების მიხედვით; **ხათუნა თავდგირიძე**. მითოსური სიმულაციები. საწყისი სიმულაციები; **ნინო სოზაშვილი**. საბრძოლო საშუალებათა სახისმეტყველება „ამირანიანში“; **ნინო ბალანჩივაძე**. ზნეობრივი პრობლემების ასახვა ქართულ მითოსში; **თეიმურაზ ქურდოვანიძე**. მითური ძლევამოსილების გაყოფიერება რეალისტურ გარემოში (ვაჟა-ფშაველას „ნაპარღნი“); **ნესტან რატიანი**. სიტყვა „არაბის“ ორაზროვნება (ქართული ჯადოსნური ზღაპრებისა და „ვეფხისტყაოსნის“ მიხედვით); **მერაბ ლალანიძე**. რუსთველის მითოსი; **ეკა ჩხეიძე**. თევდორე მღვდლის მხატვრული სახე თანამედროვე ქართულ პროზაში; **ეთერ ინწკირველი**. ბიბლიური სარას სახე ქართულ ფოლკლორში; **დალილა ბედიანიძე**. გიორგი კეკელიძის პოეზია და ფოლკლორი; **ბელა მოსია**. მეგრული ზღაპრის თავისებურებები; **ირმა ყველაშვილი**. მეტაფორული სიბრძნისმეტყველება ხალხურ პოეზიაში; **ტრისტან მახაური**. სარწმუნოებრივ-მითოლოგიური ბალადები; **მარინე ტურაშვილი**. ხალხური ლეგენდები ზეპირ ისტორიებში; **მარიამ ბაკურიძე**. თუშური საქორწილო ტრადიციის ზოგი თავისებურების შესახებ; **მერი ხუბუნაიშვილი-ნიკლაური**. ქართული გამოცანების სტრუქტურული შესწავლისთვის; **ლია წერეთელი**. ხარება და მისი იკონოგრაფიული სახისმეტყველება შელოცვებში; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**. შალვა ნუცუბიძე — „ამირანიანის“ მკვლევარი; **თეიმურ ჯაგოდნიშვილი**. პეტრე მირიანაშვილი ქართული ფოლკლორისტიკის ისტორიის სივრცეში; **შოვნა კვანტალიანი**. ზეპირსიტყვიერების კომპლექსურად შესწავლის ცდები კრებულში — „ძველი საქართველო“; **თემურ ჯაგოდნიშვილი**. ფიქრია ზანდუკელის ხსოვნის წიგნი; **ელენე გოგიაშვილი**. ოსური თქმულებების უახლესი გამოცემა; **ოთარ ონიანი**. საინტერესო ნაშრომი ზოგად ფოლკლორისტიკაში; **ზურაბ კიკნაძე**. გიორგი შარაშიძე (1930-

2010); ქართველ ფოლკლორისტთა შრომების ბიბლიოგრაფიული საძიებელი (1980-2010).

545. ქართული ხალხური პოეტური შემოქმედება. I. რედ. მ. ჩიქოვანი.
— თბ.: მეცნიერება, 1960. — 415 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: მიხეილ ჩიქოვანი. შესავალი; მისივე. ხალხური პოეტური შემოქმედება; მისივე. ძველი წერილობითი ცნობები ხალხური შემოქმედების შესახებ; მისივე. ქართული ხალხური პოეტური შემოქმედების, შეკრებისა და შესწავლის მოკლე ისტორია; თამარ ოქროშიძე. შრომის ლექსები და სიმღერები; ქსენია სიხარულიძე. საწესჩვეულებო პოეზია; მისივე. ანდაზა; მიხეილ ჩიქოვანი. გამოცანა; ელენე ვირსალაძე. მითი; მისივე. ზღაპარი.

546. ქართული ხალხური პოეტური შემოქმედება. II. რედ. მ. ჩიქოვანი.
— თბ.: მეცნიერება, 1968. — 375 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: მიხეილ ჩიქოვანი. ეპოსი — 1. ამირანიანი; 2. ეთერიანი; ქსენია სიხარულიძე. საგმირო ლექსები; მიხეილ ჩიქოვანი. ბალადა; ქსენია სიხარულიძე. საისტორიო სიტყვიერება; ელენე ვირსალაძე. ლირიკა; აპოლონ ცანავა. სასულიერო ლექსები; მიხეილ ჩიქოვანი. ხალხური დრამა; აპოლონ ცანავა. მუშათა ზეპირსიტყვიერება.

547. ქართული ხალხური პოეტური შემოქმედება. III. რედ. მ. ჩიქოვანი.
— თბ.: მეცნიერება, 1973. — 302 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: მიხეილ ჩიქოვანი. თანამედროვე ქართული ხალხური სიტყვიერების განვითარების გზები; თამარ ოქროშიძე. სახალხო მეურნეობის აღდგენის, ქვეყნის ინდუსტრიალიზაციისა და სოფლის მეურნეობის კოლექტივიზაციის პერიოდის ხალხური სიტყვიერი შემოქმედება; ქსენია სიხარულიძე. ხალხური პოეზია სოციალისტური საზოგადოების მშენებლობის დამთავრებისა და ახალი კონსტიტუციის გატარების ხანაში; ელენე ვირსალაძე. დიდი სამამულო ომის პერიოდის ხალხური შემოქმედება; ქსენია სიხარულიძე. ომის შემდგომი მშვიდობიანი პერიოდის ხალხური პოეზია; ჯონდო ბარდაველიძე. თანამედროვე ლირო-ეპიკური პოეზია; ვარლამ მაკაბერიძე. გაბაასება; აპოლონ ცანავა. კაფია; ჯონდო ბარდაველიძე. შაირები; ფიქრია ზანდუკელი. საბავშვო ფოლკლორი; მიხეილ ჩიქოვანი. ფოლკლორულ-შემკრებლობითი მუშაობის პრინციპები.

548. ქართულ-საზღვარგარეთული ლიტერატურული ურთიერთობანი საბჭოთა პერიოდში. რედ. დ. ლაშქარაძე. — თბ.: მეცნიერება, 1981. — 92 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ნელი უბილავა-ანდრონიკაშვილი.** ინგლისური ლიტერატურის ქართული თარგმანები (1920-1980); **ვენერა კავთი-აშვილი.** გერმანული ლიტერატურის ქართული თარგმანები; **სერგო თურნავა.** ფრანგული ლიტერატურის ქართული თარგმანები; **გიული ლეჟავა.** ჩეხოსლოვაკურ-ქართული ლიტერატურული ურთიერთობანი; **მანანა სალაძე.** ქართულ-უნგრული ლიტერატურული ურთიერთობები; რეზიუმეები რუსულ ენაზე.

549. შემოქმედებითი მეთოდი და მხატვრული გამოსახვის ფორმები. რედ. ნ. ჭოლოკავა. — თბ.: მეცნიერება, 1983. — 143 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გივი ლომიძე.** დრამის თეორიის საკითხები კ. მარქსის ლიტერატურულ-ესთეტიკურ ნააზრევში; **ნოდარ ჭოლოკავა.** პარტია და ლიტერატურა; **მურმან კიკვაძე.** სახეთა დინამიკის შესახებ; **პორფირე იაშვილი.** მხატვრული თარგმანი და სტილის საკითხები; **როლანდ ბერიძე.** ოქტავა და ტერცინა; **თემურ ქორიძე.** მხატვრული სიმართლის გამოვლენის ზოგიერთი თავისებურება; **ბენო დობორჯგინიძე.** უენპირო (უსულო) და მეტყველი (სულიერი) ბუნება ვაჟა-ფშაველას თეორიულ ნააზრევსა და მხატვრულ შემოქმედებაში; რეზიუმეები რუსულ ენაზე.

550. შოთა რუსთაველი. (საიუბილეო კრებული. ეძღვნება შოთა რუსთაველის დაბადების 800 წლისთავს). რედ. ალ. ბარამიძე. — თბ.: მეცნიერება, 1966. — 413 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ალექსანდრე ბარამიძე.** შოთა რუსთაველი და ქართველთა ჯვრის მონასტერი იერუსალიმში; **ივანე ლოლაშვილი.** რუსთაველის მსოფლმხედველობის ისტორიული და ეროვნული საწყისები; **მამია დუდუჩავა.** შოთა რუსთაველის ესთეტიკური იდეალი; **რევაზ ბარამიძე.** ადრეული ქართული მწერლობის ტრადიციების ზოგიერთი გამოძახილი ვეფხისტყაოსანში; **შალვა ღლონტი.** ვეფხისტყაოსნის მხატვრული ენის გავლენა აღორძინების ხანის მწერლობაზე; **მერი გუგუშვილი, ლალი ძონენიძე.** ვეფხისტყაოსნის მხატვრული ენის სპეციფიკა და პოემის ლექსიკის ზოგიერთი საკითხი; **რიმა ფირცხალაიშვილი.** ზოგი რამ ვეფხისტყაოსნის რითმის შესახებ; **სარგის ცაიშვილი.** ვეფხისტყაოსნის ვახტანგისეული გამოცემის წყაროები; **მიხეილ ჩიქოვანი.** ფოლკლორული ტერმინოლოგია და დასათაურების სისტემა ვეფხის-

ტყაოსანში; **ელენე ვირსალაძე**. შოთა რუსთაველი და ქართული ხალხური სამიჯნურო პოეზია; **ციალა კახაბრიშვილი**. ვეფხისტყაოსნის ერთი ეპიზოდის ფოლკლორული პარალელი; **ამბერკი გაჩეჩილაძე**. XIX საუკუნის ქართველი მწერლები და შოთა რუსთაველი; **გიორგი აბზიანიძე**. ვაჟა-ფშაველა და ვეფხისტყაოსანი; **მირიან აბულაძე**. რუსთაველის სახე ქართულ საბჭოთა პოეზიაში; **Сергей Серебряков**. Некоторые метафоры Руставели в русских стихотворных переводах; **ლია ანდლულაძე**. ვეფხისტყაოსნის რუსულ ენაზე მთარგმნელები; **გაიოზ იმედაშვილი**. ვეფხისტყაოსნის „მოცალები“; **იოსებ მეგრელიძე**. ვეფხისტყაოსნის ლექსიკის საკითხები; **ნოდარ ნათაძე**. ვეფხისტყაოსნის სამი ადგილის გაგებისათვის; **შერმაღინ ონიანი**. ვეფხისტყაოსნის ერთი ნართაული სტროფის შესახებ; **ციალა კარბელაშვილი**. ვეფხისტყაოსნის ხელნაწერთა კლასიფიკაციის ზოგიერთი საკითხი; **გივი მიქაძე**. ვეფხისტყაოსნის ხელნაწერთა კრიპტოგრამები; **ბორის დარჩია**. ფსტიკაური სტროფი ვეფხისტყაოსანში; **მზია ჩაჩავა**. ვეფხისტყაოსნის წერეთლისეული ხელნაწერი ტექსტისათვის; **გურამ შარაძე**. თეიმურაზ ბაგრატიონის ერთი გამოუქვეყნებელი რუსთველოლოგიური ნაშრომი.

551. ძველი ქართული ლიტერატურა XI-XVIII სს. რედ. ი. ლოლაშვილი.
— თბ.: მეცნიერება, 1977. — 161 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ვახტანგ ბაკაშვილი**. ქართულ-ბიზანტიური მეტაფრასული აგიოგრაფიის ურთიერთმიმართება და ძირითადი თავისებურებანი; **ლელია დათიაშვილი**. არსენ იყალთოელის თარგმანი თეოდორე აბუკურას ტრაქტატისა „საღმრთოთსა და გარეშისა ფილოსოფოსობისათვის“ ძველ ქართულ მწერლობაში; **მანანა გიგინეიშვილი**. აპოკრიფული მწერლობის ერთი ნიმუში ძველ ქართულ მწერლობაში; **ვახტანგ როდონია**. სახელწოდება „გელათი“; **რევაზ ბარამიძე**. სარწმუნოებრივი ინდიფერენტიზმის გამოძახილი XVIII საუკუნის საქართველოში; **ლალი ძონენიძე**. კათოლიკური მოძრაობის ისტორიიდან საქართველოში; **მერი გუგუშვილი**. შენიშვნები თეიმურაზ I-ის თხზულებათა ტექსტზე; **რიმა ფირცხალაიშვილი**. „დიდმოურავიანის“ ისტორიულ რეალიათა ზოგიერთი საკითხი; **ლიანა კეკელიძე**. „სიბრძნე სიცრუისა“ როგორც იგავ-არაკული ჟანრის თხზულება და მისი ისტორიულ-ფილოსოფიური საკითხები; **ნინო მახათაძე**. გ. ფირალიშვილის ლექსი „გლოვა ირაკლი მეორისა“; **რარა ნაკაშიძე**. დიმიტრი ბაგრატიონის პოემა „წამება ქეთევან დედოფლისა“.

552. ძველი ქართული მწერლობის მატრიანე. I. რედ. ივ. ლოლაშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1984. — 127 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **სოსო მახარაშვილი.** ევაგრე პონტოელის ცხოვრება-მოღვაწეობა და მის თხზულებათა ქართული თარგმანი; **ლელია დათიაშვილი.** ეფრემ მცირის მთარგმნელობითი მოღვაწეობის ისტორიიდან; **ლიანა კეკელიძე.** სულხან და ბეგთაბეგ თანიაშვილების თანაავტორობის საკითხისათვის; **რევაზ ბარამიძე.** დავით გურამიშვილის „ქაცვია მწყემსი“; **ბელა ბალხამიშვილი.** „ეესტათი მცხეთელის მარტვილობის“ მეტაფრასტული რედაქცია; **მერი გოგიჩაიშვილი.** „წყობილსატყვაობა“ როგორც მხატვრული თხზულება; **მარინა ცინცაბაძე.** აკროსტიქი იოანე პეტრიწისა და ანტონ ბაგრატიონის იამბიკურ პოეზიაში; რეზიუმეები რუსულ ენაზე.

553. ძველი ქართული მწერლობის მატრიანე. II. რედ. ივ. ლოლაშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1985. — 122 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ბელა ბალხამიშვილი.** „ქეთევან დედოფლის წამების“ მეტაფრასტული რედაქცია; **რევაზ ბარამიძე.** დ. გურამიშვილის ლირიკის ზოგიერთი საკითხი; **ლიანა კეკელიძე, ლალი ძონენიძე.** შენიშვნები არჩილის თხზულებათა ტექსტზე; **ნინო მახათაძე.** დიმიტრი სააკაძის ცხოვრება და შემოქმედება; **შერმადინ ონიანი.** უცნობი ავტორის ლექსი მეფე გიორგი III-ზე; **მერი გოგიჩაიშვილი.** რამდენიმე საკითხის გამო „სპილენძისქალაქიანის“ კვლევის ისტორიიდან; **მალხაზ კობიაშვილი.** გრიგოლ ნოსელის „შესხმაჲ მელეტი ანტიოქელისაჲ“; **მისივე.** კიდევ ერთი ძველქართული პოლემიკური ძეგლი; რეზიუმეები რუსულ ენაზე.

554. ძველი ქართული მწერლობის საკითხები. კრ. I. რედ. ალ. ბარამიძე. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1962. — 235 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ივანე ლოლაშვილი.** გაბრიელ მცირის მემუარული თხრობანი; **გივი მიქაძე.** გიორგი თუმანიშვილი; **რევაზ ბარამიძე.** სოციალური მოტივები ძველ ქართულ ორიგინალურ მწერლობაში (V-XI სს); **სარგის ცაიშვილი.** „დიდმოურავიანი“ როგორც საისტორიო წყარო; **Сергей Серебряков.** К вопросу об отношении двух древнейших редакций грузинского четвероглава к греческим версиям; **ალექსანდრე გვახარია.** „იოსებზილისხანიანის“ ანონიმური ვერსიის ლექსიკოლოგიური საკითხები; **შერმადინ ონიანი.** ერთი ძველი ქართული კალამბურის შესახებ; **რომან მიმინოშვილი.** ქსიფლინოსის კრებულის ბიბლიური წიგნების რედაქციის საკითხისათვის; **ლალი ძონენიძე.** თედო ჟორდანია და ძველი ქართული

მწერლობა; **რიმა ფირცხალაიშვილი**. ვეფხისტყაოსნის ზოგიერთი ადგილის წაკითხვისათვის; **ლია ანდლულაძე**. ვეფხისტყაოსნის პირველი რუსული თარგმანი; **კობა იმედაშვილი**. მოსე ჯანაშვილი როგორც რუსთველოლოგი.

555. ძველი ქართული მწერლობის საკითხები. კრ. II. (ეძღვნება საქ. სსრ მეცნ. აკადემიის აკადემიკოსს — ალექსანდრე ბარამიძეს დაბადების 60 და სამეცნიერო მოღვაწეობის 35 წლისთავის აღსანიშნავად). რედ. ივ. ლოლაშვილი. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1964. — 315 გვ.

შინაარსი: **გივი მიქაძე**. ალ. ბარამიძის შრომების ბიბლიოგრაფია (შეადგ. **გ. მიქაძე**); **რომან მიმინოშვილი**. ექვთიმე ათონელის მთარგმნელობითი ხერხები; **ივანე ლოლაშვილი**. მიქაელ ფსელოსის ფილოსოფიურ-ეგზეგეტიკური ტრაქტატი „პირმშოასათვის“; **ვახტანგ ბაკაშვილი**. ჰომეროსი ძველ ქართულ მწერლობაში; **ალექსანდრე გვახარია**. შინაგანი რითმის ისტორიიდან; **გაიოზ იმედაშვილი**. თეიმურაზ პირველის „წამება ქეთევან დედოფლისა“ და მარტილოლოგიური ჟანრი; **რევაზ ბარამიძე**. „წყობილ-სიტყვაობის“ ტექსტისათვის; **გივი მიქაძე**. იესე ბარათაშვილი; **იესე ბარათაშვილი**. ეშყი-ხონია, დიალოგი, ეპიტაფია (პუბლ. **გ. მიქაძის**); **ნინო მახათაძე**. პლატონ იოსელიანი და ძველი ქართული მწერლობის საკითხები; **სოლომონ ყუბანეიშვილი**. ვეფხისტყაოსნის ჩუბინაშვილისეული პირველი გამოცემა; **იოსებ მეგრელიძე**. ვეფხისტყაოსნის ლექსიკის საკითხები (კურტაკი, საკურტაკე); **სარგის ცაიშვილი**. რუსთველური მიჯნურობის განმარტება ვახტანგ მეექვსესთან; **მერი გუგუშვილი**, **ლალი ძონენიძე**. რუსთველოლოგიის ისტორიიდან (1. ნ. მარის რუსთველოლოგიური შენიშვნები; 2. იური მარის გამოუქვეყნებელი რუსთველოლოგიური წერილები); **Юрий Марр**. Из письма к Н. Марру. Толкование двух «Шериса» у Руставели (პუბლ. **მ. გუგუშვილისა** და **ლ. ძონენიძის**); **Сергей Серебряков**. Передача некоторых художественных образов поэмы Ш. Руставели в русских переводах; **რიმა ფირცხალაიშვილი**. ტავტოლოგიური რითმის საკითხისათვის ვეფხისტყაოსანში; **ელ-გუჯა ხინთიბიძე**. ვეფხისტყაოსნის ერთი ადგილის განმარტებისათვის; **ციალა კარბელაშვილი**. ვეფხისტყაოსნის გურგენასეული ხელნაწერი.

556. ძველი ქართული მწერლობის საკითხები. კრ. III. რედ.: ალ. ბარამიძე, გ. მიქაძე. — თბ.: მეცნიერება, 1965. — 231 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: ძველი ქართული მწერლობის შესწავლა 50 წლის მანძილზე; **მანანა გიგინეიშვილი.** „მზიანი ღამე“ ვეფხისტყაოსანისა და ქრისტიანული მსოფლმხედველობის ზოგი საკითხი; **ბორის დარჩია.** „ზმა“ სიტყვის ერთ-ერთი მნიშვნელობისათვის ვეფხისტყაოსანში; **რიმა ფირცხალაიშვილი.** ვეფხისტყაოსნის ომონიმები; **ლია ანდლულაძე.** ვეფხისტყაოსნის რეველუციამდელი რუსი მთარგმნელები; **გივი მიქაძე.** ძველ ქართულ ხელნაწერთა გამოვლენა, შეკრება და შესწავლა; **მერი გოგინაიშვილი.** XVII-XVIII საუკუნეების ქართული პოეზიის მცირე ფორმები; **შალვა ღლონტი.** აკაკი შანიძე, როგორც რუსთველოლოგი.

557. ძველი ქართული მწერლობისა და რუსთველოლოგიის საკითხები.

IV. რედ.: ალ. ბარამიძე, ს. ცაიშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1973. — 207 გვ.
შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ვახტანგ ზააკაშვილი.** გრიგოლ ნაზიანზელის თხზულებათა ქართული თარგმანების შესახებ; **ლიანა კეკელიძე.** გრიგოლ ბაგრატიონის ცხოვრება და შემოქმედება; **გივი მიქაძე.** ძველი საქართველოს პოეტი ქალები; **შერმადინ ონიანი.** ნუზალის ეკლესიის ეპიტაფია; **ლალი ძონენიძე.** ანტონ კათალიკოსის წერილები; **ლია ანდლულაძე.** ვეფხისტყაოსნის თარგმნის ისტორიიდან (ი. რომენსკი); **ბორის დარჩია.** ვეფხისტყაოსნის ხელნაწერთა ვარიანტების გამოქვეყნების გამო; **რიმა ფირცხალაიშვილი.** ვეფხისტყაოსნის პოეტურ შედარებათა ზოგიერთი საკითხი; **შოთა ჩიჯავაძე.** მცირე რუსთველოლოგიური შენიშვნები.

558. ძველი ქართული მწერლობისა და რუსთველოლოგიის საკითხები.

V. რედ. ს. ცაიშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1973. — 197 გვ.
შინაარსი: **რიმა ფირცხალაიშვილი.** ორიოდ შენიშვნა ვეფხისტყაოსნის ახალი გამოცემისათვის; **ბორის დარჩია.** ვეფხისტყაოსნის გაგრძელებათა პ. კარბელაშვილისეული პუბლიკაციის რედაქციული სახის დადგენისათვის; **სერგეი სერებრიაკოვი.** სიყმე — ჟოვენს: რუსთაველიდან პროვანსელ ტრუბადურამდე; **იოსებ მეგრელიძე.** ვეფხისტყაოსნის ლექსიკის საკითხები, IX; **მერი გუგუშვილი.** რუსთველის გავლენა ნოდარ ციციშვილის „ბარამგურიანზე“; **ლია ანდლულაძე.** ვეფხისტყაოსანი რუსულ ენაზე; **ლალი ძონენიძე.** სამძიმრის წერილები; **ნინო მახათაძე.** ძველი ქართული მწერლობის ზოგიერთი საკითხი გაზ. „კავკაზში“ (მე-19 ს-ის II ნახ.); **ლიანა კეკელიძე.** ძველი ქართული მწერლობის მეცენატი ქალები;

ლეილა დათიაშვილი. „თედორე ედესელის ცხოვრება“ და „აბუკურა“; **გურამ შარაძე.** „ხარების“ საკითხავი X-XI საუკუნის უცნობი ქართული „მრავალთავიდან“; **გივი მიქაძე.** პიერ კორნელის „სინას“ ქართული თარგმანისათვის; **გურამ შარაძე.** სჯობს გვიან.

559. ძველი ქართული მწერლობისა და რუსთველოლოგიის საკითხები.

VI. რედ.: **ალ. ბარამიძე, ივ. ლოლაშვილი, ს. ცაიშვილი.** — თბ.: მეცნიერება, 1974. — 191 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **ლიანა კეკელიძე.** „ომანიანის“ რედაქციები; **რარა ნაკაშიძე.** გრიგოლ მუხრანბატონი; **გურამ შარაძე.** გაიოზ რექტორის ვინაობისათვის; **ლალი ძონენიძე.** სატრფიალო ეპისტოლეები; **მანუჩარ ანთაძე.** რუსთველის მხატვრული სიმართლე და შემოქმედების ფსიქოლოგია; **მერი გუგუშვილი.** შოთა რუსთაველი და მისი ვეფხისტყაოსანი არჩილის შემოქმედებაში; **ბორის დარჩია.** ვეფხისტყაოსნის ხელნაწერის ორი ფურცელი; **გივი მიქაძე.** ვეფხისტყაოსნის მზეხათუნისეული ხელნაწერისათვის; **შერმადინ ონიანი.** „ხილობა“ სიტყვა ვეფხისტყაოსანში; **Сергей Серебряков.** Европейские теории генезиса куртуазной любви (критический анализ); **რიმა ფირცხალაიშვილი.** ვეფხისტყაოსნის პოეტური ფრაზეოლოგიიდან.

560. ქართული მწერლობისა და რუსთველოლოგიის საკითხები. VII–VIII.

რედ.: ალ. ბარამიძე, ივ. ლოლაშვილი, ს. ცაიშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1976. — 327 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **კორნელი კეკელიძე.** დიდი ადამიანის ხსოვნას; **ალექსანდრე ბარამიძე.** ივანე ჯავახიშვილი — ქართული მწერლობის მკვლევარი; **შერმადინ ონიანი.** „ნიაფორ“ სიტყვა „წმ. ნინოს ცხოვრებაში“; **ივანე ლოლაშვილი.** „ილარიონ ქართველის ცხოვრების“ ვრცელ და მოკლე რედაქციათა ურთიერთობისათვის; **ლიანა კეკელიძე.** იგავ-არაკი ძველ ქართულ მწერლობაში; **ლეილა დათიაშვილი.** ქართულ-ბიზანტიური ლიტერატურული ურთიერთობის ისტორიიდან; **მანანა გიგინეიშვილი.** მზე — „ხატი ღვთისა“ ვეფხისტყაოსანში; **Сергей Серебряков.** К вопросу о типологических соответствиях между творчеством певцов любви европейского средневековья и романом Руставели; **მერი გუგუშვილი.** ვეფხისტყაოსანი და „იოსებ ზილიხანიანის“ ანონიმური ვერსია; **ბორის დარჩია.** ვეფხისტყაოსნის თავნაკლული პროლოგის წარმოშობის შესახებ; **რევაზ მირიანაშვილი.** ხრონოლოგია ანუ მსოფლიო ისტორია და მისი ქართული თარგმანი; **იზოლდა ნაქაძე.** ვეფხისტ-

ტყაოსნის ერთი ჯგუფის ხელნაწერთა ურთიერთმიმართებისათვის; **რიმა ფირცხალიაშვილი**. იოსებ ტფილელის „დიდმოურავიანის“ ტექსტისათვის; **რევაზ ბარამიძე**. „აღორძინების ხანის“ ქართული ჰომილეტიკის ისტორიიდან; **ლალი ძონენიძე**. ისტორიულ პირთა პორტრეტები ძველ ქართულ ეპისტოლეებში; **რარა ნაკაშიძე**. დ. გურამიშვილის „სიკვდილისა და კაცის შელაპარაკება“ და მისი წყაროები; **მერი გოგიჩაიშვილი**. XVIII საუკუნის სახოტრო პოეზიის ისტორიიდან; **ნინო მახათაძე**. გოდერძი ფირალიშვილის ერთი ლექსის მნიშვნელობა ერეკლე მეფისა და სოლომონ ლეონიძის კონფლიქტის ისტორიისათვის; **იოსებ მეგრელიძე**. ხომლელის რუსთველოლოგიური ნააზრევი; **ნესტან სულავა**. ზოგიერთი ქრისტიანული ცნება „ვეფხისტყაოსანსა“ და ძველ ქართულ სასულიერო პოეზიაში.

561. ძველი ქართული მწერლობის სტილის საკითხები. (V-XIII ს.ს.). რედ. **რ. ბარამიძე**. — თბ.: მეცნიერება, 1965. — 90 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **გაიოზ იმედაშვილი**. ძველი ქართული მხატვრული ენისა და სტილის მიჯნებზე; **ვახტანგ ბააკაშვილი**. „ანდრია პირველწოდებულის მიმოსღვის“ ექვთიმესეული თარგმანი; **რევაზ ბარამიძე**. მოტივირების ხერხები ძველ ქართულ მხატვრულ პროზაში.

562. წინ, რუსთაველისაკენ! შემდგ. **მ. ოყრეშიძე**. რედაქტორი და შესავალი ნერილის ავტორი **ა. ხინთიბიძე**. — თბ.: [გ. გ.], 2001. — 59 გვ.

563. წმინდა ნინოს ცხოვრება და ქართლის მოქცევა. (ლიტერატურის ინსტიტუტის გზამკვლევი). რედ. **ს. მახარაშვილი**. — თბ.: ლიტ. ინტის გამ-ბა, 2009. — 370 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **სოსო მახარაშვილი**. წინათქმა; ამონარიდები; **ქეთევან მანია**. „მოქცევა ქართლისაჲ“-ს შესწავლის ისტორიიდან; **მალხაზ კობიაშვილი**. წმ. ანდრია საქართველოში; **ია გრიგალაშვილი**. ქართული სამოციქულო ეკლესიის წარმოშობის ისტორიისათვის; **გორა კუჭუხიძე**. წმინდა ნინო და ქართლის მოქცევა; **გიორგი ალიბეგაშვილი**, **ნინო ჟვანია**. უცხოური მასალები საქართველოს მოქცევაზე; **ნანა გონჯილაშვილი**. „ნინოს ცხოვრების“ ერთ პარადიგმული სახე (კერპ-ღვთაება არმაზის განსახოვნება); **ირინა ნაცვლიშვილი**. მირიან მეფის „ნიგნი-ანდერძი“; **სოსო მახარაშვილი**. წმ. ნინო, ჯვარი ვაზისა და საქართველოს ღვთისმშობლისადმი წილხვდომილობის საკითხისათვის; **ეკა ჩიკვაიძე**. ნიკოლოზ გულაბერისძის „სვეტიცხოვლის საკითხავი“ და წმ. ნინოს ცხოვრება; **დარეჯან მენაბდე**. „მოქცევა ქართლისაჲ“ უცხო ენებ-

ზე; ქეთევან ნინიძე. წმ. ნინოს ჰიმნოგრაფიული ხატი; „მოქცევაჲ ქართლისაჲ“ — ბიბლიოგრაფია (შეადგინეს დ. მენაბდე და ქ. მანიაშვილი); „წმიდა ნინოს ცხოვრების“ უძველესი რედაქციები (ტექსტები გამოსაცემად მოამზადა და შენიშვნები დაურთო ზ. ალექსიძემ).

564. ხანძთა — სულიერად მშობელი ქართველთა. (ეძღვნება გიორგი მერჩულის „გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრების“ დაწერიდან 1050 წლისთავს). რედ.: **გ. ბენაშვილი, ნ. სულავა.** — თბ.: [გ. გ.], 2002. — 140 გვ. შ ი ნ ა ა რ ს ი : **გურამ ბენაშვილი.** წმინდანისა და ერისკაცის სილუეტი; **ნესტან სულავა.** გრიგოლ ხანძთელისა და აშოტ კურაპალატის სახისმეტყველებისათვის; **მარიამ კარბელაშვილი.** „გიორგი მერჩული უებრო მწერალია“ — გიორგი მერჩულე აკად. ივანე ჯავახიშვილის ნაშრომებში; **რევაზ ბარამიძე.** ქალთა სახეები გიორგი მერჩულეს გრიგოლ ხანძთელის „ცხოვრებაში“; **ქეთევან ბეზარაშვილი.** პარადიგმა პატრისტიკაში „გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრების“ მიხედვით; **ქეთევან ელაშვილი.** რენესანსული ცნობიერების კვალი „გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრებაში“; **შერმაღინ ონიანი.** გიორგი მერჩულეს ცნობა გრიგოლ ხანძთელის „საწელიწადო იადგარის“ შესახებ; **ხეთისო ზარიძე.** „ჴმითა სასწავლელი სწავლაჲ“; **დეკანოზი გიორგი ზვიადაძე.** სიმდაბლის სათნოების ასახვა „გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრებაში“; **გოჩა კუჭუხიძე.** ქრისტიანული სახელმწიფოს მოდელი „წმიდა გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრებაში“; **ფირუზ მეტრეველი.** „წმიდა გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრების“ სახისმეტყველების ზოგიერთი ასპექტი; **ასმათ ჯიქია.** რამდენიმე დაკვირვება გიორგი მერჩულის თხზულებაში „შრომაჲ წმიდისა და ნეტარისა მამისა ჩუენისა გრიგოლისი...“; **ნინო გაგოშაშვილი.** წმიდა გრიგოლ ხანძთელი — „ყოველთა სათნოებათა შესაკრებელი“; **დეკანოზი იოსებ ზეთეიშვილი.** გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრების შესახებ.

565. XVIII საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხები. ტ. I. რედ. გამიქაძე. — თბ.: მეცნიერება, 1965. — 151 გვ. შ ი ნ ა ა რ ს ი : **გივი მიქაძე.** „ნარგიზოვანი“; **შოთა ჩიჯავაძე.** ზოგიერთი საკითხი თეიმურაზ მეორის შემოქმედებიდან; **ლიანა კეკელიძე.** პეტრე ლარაძის ლირიკისათვის; **გივი მიქაძე.** იოანე ბაგრატიონი; **ციალა კახაბრიშვილი.** იოანე მამუჩაშვილის ცხოვრება და ლიტერატურული მოღვაწეობა; **გაბრიელ მცირე.** მემუარული თხრობანი (ივ. ლოლაშვილის პუბლიკაცია).

566. **XX საუკუნის ქართული ლირიკის ისტორიის ნარკვევები.** კრ. I. რედ. **ბ. ჟღენტბი.** — თბ.: მეცნიერება, 1971. — 225 გვ.
შ ი ნ ა ა რ ს ი : **გიორგი მერკვილაძე.** თანამედროვე ქართული ლირიკის ნოვატორული ხასიათი; **აკაკი ხინთიბიძე.** ოციანი წლების ქართული პოეზიის სტილური სიახლენი; **გრიგოლ ხერხეულიძე.** ვაჟა-ფშაველას ლირიკა მეოცე საუკუნეში; **გურამ კანკავა.** იოსებ გრიშაშვილის რევოლუციამდელი ლირიკა.
567. **XX საუკუნის ქართული ლირიკის ისტორიიდან.** კრ. II. რედ. **ბ. ჟღენტბი.** — თბ.: მეცნიერება, 1973. — 194 გვ.
შ ი ნ ა ა რ ს ი : **გიორგი გაჩეჩილაძე.** გალაკტიონ ტაბიძის ბოლო პერიოდის ლირიკა; **გიორგი მარგველაშვილი.** კარლო კალაძე; **ზაზა აბზიანიძე.** დაფიქრება ადამიანის ბედზე; **გიორგი კალანდაძე.** ლადო ასათიანი; **მანანა გვეტაძე.** მუხრან მაჭავარიანის პოეზიის შესახებ; **აკაკი ვასაძე.** უახლესი თაობა ქართველი პოეტებისა; **გრიგოლ ხერხეულიძე.** თანამედროვე ქართული ლირიკის ისტორიიდან.

III. პუბლიკაციები

568. **ალექსანდრიანი**. ტექსტი გამოსაცემად მოამზადა, გამოკვლევა, კომენტარები, ლექსიკონი და საძიებელი დაურთო **რ. მირიანაშვილმა**. რედ. **ი. ლოლაშვილი**. — თბ.: მეცნიერება, 1980. — 202 გვ.
569. **ანტისაბჭოური სიტყვიერება** (ზეპირი ისტორიები, გადმოცემები. 1921-1991). რედ. **ი. რატიანი**. — თბ.: ნეკერი, 2010. — 469 გვ.
570. **არეოპაგიტული კრებული** (დიონისე არეოპაგელი და პეტრე იბერიელი ძველქართულ მწერლობაში). გამოსაცემად მოამზადა **ივ. ლოლაშვილმა**. რედ. **ალ. ბარამიძე**. — თბ.: მეცნიერება, 1983. — 197 გვ.
571. **ბაგრატიონი, ანტონ**. წყობილსიტყვაობა. გამოსაცემად მოამზადა **რ. ბარამიძემ**. რედ. **ს. ცაიშვილი**. — თბ.: მეცნიერება, 1972. — 208 გვ.
572. **ბაგრატიონი, დიმიტრი**. დიმიტრიანი (ლექსები და პოემები). გამოსაცემად მოამზადა **რ. ნაკაშიძემ**. რედ. **ივ. ლოლაშვილი**. — თბ.: მეცნიერება, 1978. — 167 გვ.
573. **ბაგრატიონი, თეიმურაზ**. განმარტება პოემა ვეფხისტყაოსნისა. **გიმედაშვილის** რედაქციით, გამოკვლევითა და საძიებლით. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1960. — 328 გვ.
574. **ბარათაშვილი, მამუკა**. თხზულებათა სრული კრებული. გამოსაცემად მოამზადა, კომენტარები და საძიებელი დაურთო **გ. მიქაძემ**. რედ. **ალ. ბარამიძე**. — თბ.: მეცნიერება, 1969. — 170 გვ.
575. **ბარნოვი, ვასილ**, თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. I. (1878-1901. მოთხრობები, რომანები). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები, შენიშვნები და სიტყვების განმარტება დაურთო **დ. რამიშვილმა**. რედ. **გ. ლეონიძე**. თბ.: საბჭოთა მწერალი, 1961. — 463 გვ.
576. **ბარნოვი, ვასილ**. თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. II. (1902-1911. მოთხრობები, რომანები). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები, შენიშვნები და სიტყვების განმარტება დაურთო **რ. კუსრაშვილმა**. რედ. **გ. ლეონიძე**. — თბ.: საბჭოთა მწერალი, 1961. — 546 გვ.

- 577. ბარნოვი, ვასილ.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. III. (1912-1914. მოთხრობები, რომანები). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები, შენიშვნები და სიტყვების განმარტება დაურთო **რ. კუსრაშვილმა**. რედ. **გ. ლეონიძე**. — თბ.: საბჭოთა მწერალი, 1961. — 564 გვ.
- 578. ბარნოვი, ვასილ.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. IV. (1916. მოთხრობები, რომანები). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები, შენიშვნები და სიტყვების განმარტება დაურთო **რ. კუსრაშვილმა**. რედ. **გ. ლეონიძე**. — თბ.: საბჭოთა მწერალი, 1961. — 411 გვ.
- 579. ბარნოვი, ვასილ.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. V. (1917-1918. მოთხრობები, რომანები). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები, შენიშვნები და სიტყვების განმარტება დაურთო **რ. კუსრაშვილმა**. რედ. **გ. ლეონიძე**. — თბ.: საბჭოთა მწერალი, 1962. — 484 გვ.
- 580. ბარნოვი, ვასილ.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. VI. (1919-1922. მოთხრობები, რომანები). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადეს, ვარიანტები, შენიშვნები და სიტყვების განმარტება დაურთეს **ზ. ჭუმბურიძემ**, **ლ. ჭრელაშვილმა** და **ლ. მეგრელიშვილმა**. რედ. **გ. ლეონიძე**. — თბ.: საბჭოთა მწერალი, 1962. — 721 გვ.
- 581. ბარნოვი, ვასილ.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. VII. (1923-1925. მოთხრობები, რომანები). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები, შენიშვნები და სიტყვების განმარტება დაურთო **ე. შარაშენიძემ**. რედ. **გ. ლეონიძე**. — თბ.: საბჭოთა მწერალი, 1962. — 690 გვ.
- 582. ბარნოვი, ვასილ.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. VIII. (1926-1928. მოთხრობები, რომანები). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები, შენიშვნები და სიტყვების განმარტება დაურთო **ე. შარაშენიძემ**. რედ. **გ. ლეონიძე**. — თბ.: ლიტერატურა და ხელოვნება, 1963. — 650 გვ.
- 583. ბარნოვი, ვასილ.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. IX. (1929-1934. მოთხრობები, რომანები). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები, შენიშვნები და სიტყვების განმარტება დაურთო **ლ. ჭრელაშვილმა**. რედ. **გ. ლეონიძე**. — თბ.: ლიტერატურა და ხელოვნება, 1963. — 503 გვ.

- 584. ბარნოვი, ვასილ.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. X. (ლიტერატურული და პუბლიცისტური წერილები). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები, შენიშვნები და სიტყვების განმარტება დაურთო **რ. კუსრაშვილმა**. რედ. **გ. ლეონიძე**. — თბ.: საბჭოთა მწერალი, 1964. — 515 გვ.
- 585. გრიშაშვილი, იოსებ.** თხზულებანი ხუთ ტომად. ტ. I. (ლექსები. 1906-1920). გამოსაცემად მოამზადეს და შენიშვნები დაურთეს **რ. კუსრაშვილმა** და **ლ. მეგრელიშვილმა**. სარედ. კოლეგია **ალ. ბარამიძე** და სხვა. ტომის რედ.: **აკ. ხინთიბიძე, გ. მერკვილაძე**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1980. — 330 გვ.
- 586. გრიშაშვილი, იოსებ.** თხზულებანი ხუთ ტომად. ტ. II. (ლექსები. 1922-1960. საბავშვო ლექსები და პოემები). გამოსაცემად მოამზადეს და შენიშვნები დაურთეს **ლ. მეგრელიშვილმა**, **ლ. სანაძემ** და **ე. შარაშენიძემ**. სარედ. კოლეგია **ალ. ბარამიძე** და სხვა. ტომის რედ.: **აკ. ხინთიბიძე, ვ. ჯავახაძე**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1982. — 346 გვ.
- 587. გრიშაშვილი, იოსებ.** თხზულებანი ხუთ ტომად. ტ. III. (ძველი თბილისის ლიტერატურული ბოჰემა. ცხოვრება ალექსანდრე ჭავჭავაძისა). გამოსაცემად მოამზადა და შენიშვნები დაურთო **ლ. მეფარიშვილმა**. სარედ. კოლეგია **ალ. ბარამიძე** და სხვა. ტომის რედ.: **სოლ. ხუციშვილი**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1985. — 439 გვ.
- 588. გრიშაშვილი, იოსებ.** თხზულებანი ხუთ ტომად. ტომი IV. (წერილები და ნარკვევები. 1915-1943). გამოსაცემად მოამზადა და შენიშვნები დაურთო **ი. ლორთქიფანიძემ**. სარედ. კოლეგია **ალ. ბარამიძე** და სხვა. ტომის რედ.: **სოლ. ხუციშვილი**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1985. — 403 გვ.
- 589. გრიშაშვილი, იოსებ.** თხზულებანი ხუთ ტომად. ტომი V. (წერილები. ნარკვევები. მოგონებები. სიტყვები). გამოსაცემად მოამზადეს და შენიშვნები დაურთეს **ც. ყიფშიძემ** და **მ. ხუციშვილმა**. სარედ. კოლეგია **ალ. ბარამიძე** და სხვა. ტომის რედ.: **გ. ციციშვილი**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1985. — 314 გვ.
- 590. გურამიშვილი, დავით.** დავითიანი. (თხზულებათა სრული კრებული). პ/მგ. რედაქტორი და შესავალი წერილის ავტორი **ალ. ბარამიძე**. — თბ.: სახელგამი, 1955. — 387 გვ.

591. **გურამიშვილი, დავით.** დავითიანი. შესავალი წერილი **ალ. ბარამიძის** კომენტარები **კ. კეკელიძის** ლექსიკონი **ივ. გიგინეიშვილის** პ/მგ. რედ **ალ. ბარამიძე**. — თბ.: საბჭოთა მწერალი, 1955. — 376 გვ.
592. **გურამიშვილი, დავით.** ქართლის ჭირსა ვერვინ მოსთვლის (აფორიზმები, მეტაფორები). წინასიტყვაობის ავტორი და მთავარი რედ. **ლ. ანდლულაძე**. შემდგენელი **კ. ბოჭორიძე**. — თბ.: — [გ.გ.], [წ. ა.]. — 90 გვ.
593. **დემოკრატიული ღირებულებები ქართულ მწერლობასა და ზეპირსიტყვიერებაში** (ანთოლოგია. ძველი ქართული მწერლობიდან საქართველოს გასაბჭოებამდე). შემდგენლები: **რ. ჩოლოყაშვილი, დ. მენაბდე, მ. ნინიძე, მ. კვატაია, მ. ჯალიაშვილი, ქ. ნინიძე**. რედ. **ი. რატიანი**. — თბ.: ნეკერი, 2011. — 415 გვ.
594. **ვაჟა-ფშაველა.** თხზულებათა სრული კრებული ხუთ ტომად. ტ. I. (ლექსები). წინასიტყვაობა **გ. ჯიბლაძის**. გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **ზ. ქუმბურიძემ**. სარედ. კოლ. **გ. აბზიანიძე** და სხვა. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1961. — 547 გვ.
595. **ვაჟა-ფშაველა.** თხზულებათა სრული კრებული ხუთ ტომად. ტ. II. (პოემები). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **ც. კალაძემ**. სარედ. კოლ. **გ. აბზიანიძე** და სხვა. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1961. — 398 გვ.
596. **ვაჟა-ფშაველა.** თხზულებათა სრული კრებული ხუთ ტომად. ტ. III. (მოთხრობები. 1881-1909). გამოსაცემად მოამზადეს, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთეს **ე. შარაშენიძემ** და **ლ. სანაძემ**. სარედ. კოლ. **გ. აბზიანიძე** და სხვა. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1961. — 614 გვ.
597. **ვაჟა-ფშაველა.** თხზულებათა სრული კრებული ხუთ ტომად. ტ. IV. (მოთხრობები, დრამატული ნაწარმოებები, თარგმანები). გამოსაცემად მოამზადეს, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთეს **ე. შარაშენიძემ** და **ლ. სანაძემ**. სარედ. კოლ. **გ. აბზიანიძე** და სხვა. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1961. — 698 გვ.
598. **ვაჟა-ფშაველა.** თხზულებათა სრული კრებული ხუთ ტომად. ტ. V. (პუბლიცისტური და ეთნოგრაფიული წერილები). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **ე. შარაშენიძემ**. სარედ. კოლ. **გ. აბზიანიძე** და სხვა. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1961. — 509 გვ.

- 599. ვაჟა-ფშაველა.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. I. (ლექსები. 1884-1903). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **ზ. ჭუმბურიძემ**. მთ. რედ. **გ. ლეონიძე**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1964. — 438 გვ.
- 600. ვაჟა-ფშაველა.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. II. (ლექსები. 1904-1915). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **ზ. ჭუმბურიძემ**. მთ. რედ. **გ. ლეონიძე**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1964. — 521 გვ.
- 601. ვაჟა-ფშაველა.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. III. (პოემები. 1883-1900). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **ც. კალაძემ**. მთ. რედ. **გ. ლეონიძე**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1964. — 407 გვ.
- 602. ვაჟა-ფშაველა.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. IV. (პოემები. 1901-1915). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **ც. კალაძემ**. მთ. რედ. **გ. ლეონიძე**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1964. — 397 გვ.
- 603. ვაჟა-ფშაველა.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. V. (მოთხრობები. 1881-1895). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **ლ. სანაძემ**. მთ. რედ. **გ. ლეონიძე**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1964. — 407 გვ.
- 604. ვაჟა-ფშაველა.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. VI. (მოთხრობები. 1896-1909). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **ე. შარაშენიძემ**. რედ. **ნ. ჟღენტი**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1964. — 338 გვ.
- 605. ვაჟა-ფშაველა.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. VII. (მოთხრობები, დრამატული ნაწარმოებები). გამოსაცემად მოამზადეს, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთეს **ე. შარაშენიძემ** და **ლ. სანაძემ**. რედ. **გ. ლეონიძე**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1964. — 397 გვ.
- 606. ვაჟა-ფშაველა.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. VIII. (თარგმანები). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **ლ. სანაძემ**. რედ. **გ. ლეონიძე**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1964. — 407 გვ.

- 607. ვაჟა-ფშაველა.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. IX. (პუბლიცისტური და ეთნოგრაფიული წერილები). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **ე. შარაშენიძემ**. რედ. **გ. ლეონიძე**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1964. — 495 გვ.
- 608. ვაჟა-ფშაველა.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. X. (კორესპონდენციები, პუბლიცისტური წერილები, სხვადასხვა დამატებანი). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **სოლ. ყუბანიშვილმა**. რედ. **გ. ლეონიძე**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1964. — 477 გვ.
- 609. ვაჟა-ფშაველა.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. I. (ლექსები. 1877-1900). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **ზ. ჭუმბურიძემ**. მთ. რედ. **გ. ბენაშვილი**. — თბ.: საქართველოს მაცნე, 2006. — 459 გვ.
- 610. ვაჟა-ფშაველა.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. II. (ლექსები. 1901-1915). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **ზ. ჭუმბურიძემ**. მთ. რედ. **გ. ბენაშვილი**. — თბ.: საქართველოს მაცნე, [2008]. — 663 გვ.
- 611. ვაჟა-ფშაველა.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. III. (პოემები. 1880-1900). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **ც. კალაძემ**, ტომის რედ. **ზ. ჭუმბურიძე**. — თბ.: საქართველოს მაცნე, [2010]. — 501 გვ.
- 612. ვაჟა-ფშაველა.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. IV. (პოემები. 1901-1915). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **ც. კალაძემ**. მთ. რედ. **გ. ბენაშვილი**. ტომის რედ. **ზ. ჭუმბურიძე**. — თბ.: საქართველოს მაცნე, [2010]. — 425 გვ.
- 613. ვახტანგ მეექვსე.** ლექსები და პოემები. რედ. **ალ. ბარამიძე**. — თბ.: მეცნიერება, 1975. — 197 გვ.
- 614. ვეფხისტყაოსანი.** ჩანართი და დანართი. ტექსტი გამოსაცემად დაამზადა და წინასიტყვაობა შენიშვნებით დაურთო **ს. იორდანიშვილმა**. რედ. **კ. კეკელიძე**. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1948. — 104 გვ.
- 615. ვეფხისტყაოსნის ტექსტის ისტორია. II** (ვეფხისტყაოსნის ხელნაწერები). რედ. **ალ. ბარამიძე**. — თბ.: მეცნიერება, 1970. — 209 გვ.

616. ვეფხისტყაოსნის ძირითად გამოცემათა ვარიანტები. გამოსაცემად მოამზადა ვ. ბაკაშვილმა. სტროფთა საძიებელი შეადგინა ბ.დარჩიამ. რედ. ალ. ბარამიძე. — თბ.: მეცნიერება, 1964. — 275 გვ.
617. ვეფხისტყაოსნის ძირითად გამოცემათა [1966–1996 წწ.] ვარიანტები. გამოსაცემად მოამზადა თ. ხვედელიანი. რედ. ც. კიკვიძე. „ვეფხისტყაოსნის“ აკადემიური ტექსტის დამდგენი კომისია. — თბ.: [გ. გ.], 2000. — 280 გვ.
618. ვეფხისტყაოსნის ხელნაწერთა ვარიანტები. ნაკვ. I. გამოსაცემად მოამზადა სოლ. ყუბანეიშვილმა. რედ. ალ. ბარამიძე. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1960. — 283 გვ.
619. ვეფხისტყაოსნის ხელნაწერთა ვარიანტები. ნაკვ. II. გამოსაცემად მოამზადა ლ. კეკელიძემ. რედ. ალ. ბარამიძე. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1961. — 285-577 გვ.
620. ვეფხისტყაოსნის ხელნაწერთა ვარიანტები. ნაკვ. III. გამოსაცემად მოამზადა მ. გუგუშვილმა. რედ. ალ. ბარამიძე. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1962. — 581-886 გვ.
621. ვეფხისტყაოსნის ხელნაწერთა ვარიანტები. ნაკვ. IV. გამოსაცემად მოამზადა ივ. ლოლაშვილმა. რედ. ალ. ბარამიძე. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1963. — 893-1230 გვ.
622. ვისრამიანი. (მეორე გამოცემა). ალ. ბარამიძის, პ. ინგოროყვას და კ. კეკელიძის რედაქციით და შესავალი წერილით. ლექსიკონი იუსტ. აბულაძის. — თბ.: სახელგამი, 1938. — 420 გვ.
623. თავისუფალი ამირანი. (80 ვერსია). ნან. I. რედ.-გამომცემელი ლ.ფირცხალავა. — თბ.: იმედი, 2010. — 272 გვ.
624. თანამედროვე ქართული ხალხური პოეზია. წინასიტყვაობის ავტ.: ე. ვირსალაძე, ქს. სიხარულიძე, მის. ჩიქოვანი, აპ. ცანავა. რედ. მის. ჩიქოვანი. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1950. — 329 გვ.
625. თეიმურაზ ბაგრატიონის წერილები აკად. მ. ბროსესადმი. გამოსაცემად მოამზადა, წინასიტყვაობა, შენიშვნები და საძიებლები დაურთო სოლ. ყუბანეიშვილმა. რედ. ალ. ბარამიძე. — თბ. მეცნიერება, 1964. — 131 გვ.

626. ილია ჭავჭავაძე და საგრამატიკო პაექრობა 1886-1894 წ.წ. გამოსაცემად მოამზადეს, გამოკვლევა და ბიბლიოგრაფია დაურთეს ნ. კოტინოვმა და ლ. მეფარიშვილმა. რედ. ზ. ჭუმბურიძე. რეზიუმე რუსულ ენაზე. — თბ. მეცნიერება, 1992. — 184 გვ.
627. იოანე პეტრინის შრომები. ტ. II. (განმარტება პროკლესთეს დიადოხოსისა და პლატონურისა ფილოსოფიისათვის). ტექსტი გამოსცეს და გამოკვლევა დაურთეს შ. ნუცუბიძემ და სიმ. ყაუხჩიშვილმა. — თბ.: თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1937. — 227 გვ..
628. ლეონიძე, გიორგი. წერილები, ნარკვევები, მოგონებები, მაგნიტოფირზე აღბეჭდილი მოგონებები. შემდგ. გ. კალანდაძე. სარედ. კოლეგია ალ. ბარამიძე და სხვა. — თბ.: მეცნიერება, 1970. — 314 გვ.
629. ლეონიძე, გიორგი. შემდგ.-რედ. თ. ბარბაქაძე. რედ. გ. ბენაშვილი. — თბ.: საარი, 2001. — 487 გვ.
630. ლორთქიფანიძე, ნიკო. თხზულებათა სრული კრებული ოთხ ტომად. ტ. I. (მოთხრობები). გამოსაცემად მოამზადა და ბიბლიოგრაფიული შენიშვნები დაურთო გ. მიქაძემ. რედ.: დ. ბენაშვილი, დ. გამეზარდაშვილი. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1958. — 704 გვ.
631. ლორთქიფანიძე, ნიკო. თხზულებათა სრული კრებული ოთხ ტომად. ტ. II (მოთხრობები). გამოსაცემად მოამზადა და ბიბლიოგრაფიული შენიშვნები დაურთო გ. მიქაძემ. რედ. დ. ბენაშვილი. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1959. — 652 გვ.
632. ლორთქიფანიძე, ნიკო. თხზულებანი ოთხ ტომად. ტ. I. (მოთხრობები. 1905-1913). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო სოლ. ყუბანიშვილმა. ტომის რედ. გ. გვერდნითელი. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1973. — 513 გვ.
633. ლორთქიფანიძე, ნიკო. თხზულებანი ოთხ ტომად. ტ. II. (მოთხრობები. 1914-1920). გამოსაცემად მოამზადა ე. შარაშენიძემ. ტომის რედ. სოლ. ყუბანიშვილი. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1976. — 467 გვ.
634. ლორთქიფანიძე, ნიკო. თხზულებანი ოთხ ტომად. ტ. III. (მოთხრობები. 1922-1944). გამოსაცემად მოამზადა, შენიშვნები და კომენტარები დაურთო ე. შარაშენიძემ. ტომის რედ. გ. მიქაძე. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1977. — 491 გვ.

635. **ლორთქიფანიძე, ნიკო.** თხზულებანი ოთხ ტომად. ტ. IV. (პიესები, დაუმთავრებელი თხზულებები, პუბლიცისტური წერილები). გამოსაცემად მოამზადა **ს. ყუბანიევილი**. ტომის რედ. **ვ. ჯავახაძე**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1981. — 295 გვ.
636. **მირცხულავა, ალიო.** თხზულებანი ხუთ ტომად. ტ. I. (ლექსები). გამოსაცემად მოამზადა **ლ. გვარამაძემ**. სარედ. კოლ. **გ. გვერდნითელი** და სხვა. — თბ.: მერანი, 1976. — 467 გვ.
637. **მირცხულავა, ალიო.** თხზულებანი ხუთ ტომად. ტ. II. (ლექსები, პოემები). გამოსაცემად მოამზადა **ლ. გვარამაძემ**. სარედ. კოლ. **გ. გვერდნითელი** და სხვა. ტომის რედ.: **გრ. ხერხეულიძე, დ. თევზაძე**. — თბ.: მერანი, 1977. — 525 გვ.
638. **მირცხულავა, ალიო.** თხზულებანი ხუთ ტომად. ტ. III. (დრამატული პოემები). გამოსაცემად მოამზადა **ლ. მეგრელიშვილი**. სარედ. კოლ. **გ. გვერდნითელი** და სხვა. — თბ.: მერანი, 1978. — 307 გვ.
639. **მირცხულავა, ალიო.** თხზულებანი ხუთ ტომად. ტ. IV-V. (დრამატული პოემები). გამოსაცემად მოამზადა **ლ. მეგრელიშვილი**. სარედ. კოლ. **გ. გვერდნითელი** და სხვა. — თბ.: მერანი, 1980. — 419 გვ.
- 639^ა. **ოკუჯავა, ოლია.** ოლია ოკუჯავას დღიურები და მიმოწერა გალაკტიონთან. გამოსაცემად მოამზადეს, თარგმნეს, წინასიტყვაობა, შენიშვნები და საძიებლები დაურთეს **ლ. სანაძემ** და **ლ. მეგრელიშვილმა**. რედ. **გ. შარაძე**. — თბ.: მეცნიერება, 1987. — 228 გვ.
640. **ორბელიანი, სულხან-საბა.** თხზულებანი ოთხ ტომად. ტ. 1. („სიბრძნე სიცრუისა“ და „მოგ ზაურობა ევროპაში“). გამოსაცემად მოამზადეს **ს. ყუბანიევილი** და **რ. ბარამიძემ**. რედ.: **გ. ლეონიძე, ვ. დონდუა**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1959. — 435 გვ.
641. **რაზიკაშვილი, თედო.** რჩეული ლექსები და პოემები. რედ. **თ. ბარბაქაძე**. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 1999. — 85 გვ.
642. **რუსთაველი, შოთა.** ვეფხისტყაოსანი (ჩანართი და დანართი ტექსტებით). გამოსაცემად დაამზადა, წინასიტყვაობა და საძიებლები დაურთო **სოლ. ყუბანიევილი**. რედ. **ალ. ბარამიძე**. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1956. — 360 გვ.

643. **რუსთაველი, შოთა.** ვეფხისტყაოსანი. **პ. ინგოროყვას** წინასიტყვაობით. ლექსიკონი შეადგინა **იუსტ. აბულაძემ**. — თბ.: თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1937. — 398 გვ.
644. **რუსთაველი, შოთა.** ვეფხისტყაოსანი. ლექსიკონი **იუსტ. აბულაძის**. სარედ. კოლ.: **ალ. ბარამიძე, კ. კეკელიძე, ა. შანიძე**. — თბ.: სახელგამი, 1951. — 386 გვ.
645. **რუსთაველი, შოთა.** ვეფხისტყაოსანი. ლექსიკონი **იუსტ. აბულაძის**. სარედ. კოლ.: **ალ. ბარამიძე, კ. კეკელიძე, ა. შანიძე**. — თბ.: სახელგამი, 1951. — 410 გვ.
646. **რუსთაველი, შოთა.** ვეფხისტყაოსანი. ლექსიკონი **ა. შანიძის**. სარედ. კოლ.: **ალ. ბარამიძე, კ. კეკელიძე, ა. შანიძე**. პ/მგ. გამოშვებისათვის **ალ. ბარამიძე, მ. ებრაღიძე**. — თბ.: სახელგამი, 1957. — 402 გვ.
647. **რუსთაველი, შოთა.** ვეფხისტყაოსანი (ვახტანგისეული გამოცემა 1712 წლისა აღდგენილი **ა. შანიძის** მიერ). — თბ.: თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1937. — 411 გვ.
648. **რუსთაველი, შოთა.** ვეფხისტყაოსანი. ტ. I. (ტექსტი და ვარიანტები). ტექსტი ძირითადი ვარიანტებით, კომენტარებითა და ლექსიკონითურთ ორ ტომად **ა. შანიძის** და **ა. ბარამიძის** რედაქციით. — თბ.: მეცნიერება, 1966. — 532 გვ.
649. **რუსთაველი, შოთა.** ვეფხისტყაოსანი. მთ. რედ. **ალ. ბარამიძე**. — თბ.: მეცნიერება, 1988. — 256 გვ.
650. **სახალხო მთქმელები.** კრ. I. შეადგინეს: **ე. ვირსალაძემ, თ.ოქროშიძემ, ქს. სიხარულიძემ, მ. ჩიქოვანმა** და **აპ. ცანავამ**. რედ. **მ. ჩიქოვანი**. — თბ.: სახელგამი, 1956. — 228 გვ.
651. **სიტყვის-გება სოგრატიის და სხვათა ფილოსოფოსთა.** გამოსაცემად მოამზადა, შესავალი, შენიშვნები და ლექსიკონი დაურთო **ლ.ძონინიძემ**. რედ. **ი. ლოლაშვილი**. — თბ.: მეცნიერება, 1978. — 112 გვ.
652. **ტაბიძე, გალაკტიონ.** თხზულებანი თორმეტ ტომად. ტ. I. (ლექსები. 1908-1916). გალაკტიონ ტაბიძე [კრიტიკულ-ბიოგრაფიული ნარკვევი] **ს. ქილაიასი**. გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **ი. ლორთქიფანიძემ**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1966. — 503 გვ.

653. ტაბიძე, გალაკტიონ. თხზულებანი თორმეტ ტომად. ტ. II. (ლექსები. 1917-1927). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო ი. ლორთქიფანიძემ. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1966. — 490 გვ.
654. ტაბიძე, გალაკტიონ. თხზულებანი თორმეტ ტომად. ტ. III. (ლექსები. 1918-1931). გამოსაცემად მოამზადეს, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთეს ც. კალაძემ და ც. ყიფშიძემ. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1966. — 646 გვ.
655. ტაბიძე, გალაკტიონ. თხზულებანი თორმეტ ტომად. ტ. IV. (ლექსები. 1932-1940). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო ლ. სანაძემ. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1966. — 472 გვ.
656. ტაბიძე, გალაკტიონ. თხზულებანი თორმეტ ტომად. ტ. V. (ლექსები. 1941-1945). გამოსაცემად მოამზადეს, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთეს ლ. სანაძემ და ლ. მეგრელიშვილმა. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1967. — 518 გვ.
657. ტაბიძე, გალაკტიონ. თხზულებანი თორმეტ ტომად. ტ. VI. (ლექსები. 1946-1959). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო რ. კუსრაშვილმა. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1968. — 602 გვ.
658. ტაბიძე, გალაკტიონ. თხზულებანი თორმეტ ტომად. ტ. VII. (უთარილო ლექსები). გამოსაცემად მოამზადეს და შენიშვნები დაურთეს ე. შარაშენიძემ და ლ. ჭრელაშვილმა. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1972. — 355 გვ.
659. ტაბიძე, გალაკტიონ. თხზულებანი თორმეტ ტომად. ტ. VIII. (1911-1940). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო ლ. მეფარიშვილმა. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1970. — 358 გვ.
660. ტაბიძე, გალაკტიონ. თხზულებანი თორმეტ ტომად. ტ. IX. (პოემები. 1940-1944). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო ლ. მეფარიშვილმა. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1971. — 337 გვ.
661. ტაბიძე, გალაკტიონ. თხზულებანი თორმეტ ტომად. ტ. X. (პოემები. 1945-1975). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო ლ. მეფარიშვილმა. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1971. — 337 გვ.

ბი დაურთო **ი. ლორთქიფანიძემ**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1973. — 443 გვ.

662. ტაბიძე, გალაკტიონ. თხზულებანი თორმეტ ტომად. ტ. XI. (პოემა „მშვიდობის წიგნი“). გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **მ. ქყონიამ**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1973. — 510 გვ.

663. ტაბიძე, გალაკტიონ. თხზულებანი თორმეტ ტომად. ტ. XII. (წერილები, სიტყვები, მოგონებები, ჩანაწერები, პირადი წერილები, პოემების პროზაული ტექსტები). გამოსაცემად მოამზადეს **ლ. მეფარიშვილმა, ლ. სანაძემ, მ. ხუციშვილმა**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1975. — 806 გვ.

664. ტაბიძე, გალაკტიონ. ლექსები ქართულ და იტალიურ ენებზე. თარგმნა და წინასიტყვაობა დაურთო **ლ. მაგაროტომ**. რედ. **ზ.სტურუა**. — თბ.: მეცნიერება, 1985. — 94 გვ.

665. ტაბიძე, ტიციან. სონეტები, რჩეული ლექსები, ესსე, წერილები ტიციან ტაბიძის შემოქმედებაზე. შემდგ.-რედ. **თ. ბარბაქაძე**. რედ. **გ. ბენაშვილი**. — თბ.: მეცნიერება, 1999. — 299 გვ.

666. ტლაშაძე, იესე. ბაქარიანი. გამოსაცემად მოამზადა [და შესავალი წერილი დაურთო] **სოლ. ყუბანეიშვილმა**. რედ. **ალ. ბარამიძე**. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1962. — 75 გვ.

667. უმიკაშვილი, პეტრე. ხალხური სიტყვიერება ოთხ ტომად. I. (პოეზია). რედაქტორი და წინასიტყვაობის ავტორი **მიხ. ჩიქოვანი**. — თბ.: ლიტერატურა და ხელოვნება, 1964. — 380 გვ.

668. უმიკაშვილი, პეტრე. ხალხური სიტყვიერება ოთხ ტომად. II. (პოეზია). რედ. **მიხ. ჩიქოვანი**. — თბ.: ლიტერატურა და ხელოვნება, 1964. — 388 გვ.

669. უმიკაშვილი, პეტრე. ხალხური სიტყვიერება ოთხ ტომად. III. (პროზა). შემდგ.: **მ. ჩიქოვანი** და **ვ. მაცაბერიძე**. წინასიტყვაობა, შენიშვნები და რედაქცია **მიხ. ჩიქოვანის**. — თბ.: ლიტერატურა და ხელოვნება, 1964. — 299 გვ.

670. უმიკაშვილი, პეტრე. ხალხური სიტყვიერება ოთხ ტომად. IV. (პროზა). შემდგ. **მ. ჩიქოვანი** და **ვ. მაცაბერიძე**. რედ. **მიხ. ჩიქოვანი**. — თბ.: ლიტერატურა და ხელოვნება, 1964. — 323 გვ.

671. ქართველ მთიელთა ზეპირსიტყვიერება (მთიულეთ-გუდამაყარი). ტექსტების მომზადება, რედაქცია, გამოკვლევა და შენიშვნები ელ. ვირსალაძისა. რედ. შ. შენგელია. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1958. — 588 გვ.
672. ქართული აგიოგრაფიული ძეგლები. ნაწ. I. (კიმენი. ტ. II). გამოსცა კ. კეკელიძემ. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1946. — 239 გვ.
673. ქართული ხალხური ზღაპრები. ტ. 1. მიხ. ჩიქოვანის რედაქციით, კომენტარებით და ლექსიკონით. — თბ.: თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1938. — 246 გვ.
674. ქართული ხალხური ზღაპრები. ტ. 2. მიხ. ჩიქოვანის რედაქციით, კომენტარებით და ლექსიკონით. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1952. — 344 გვ.
675. ქართული ხალხური ზღაპრები. ტ. 3. მიხ. ჩიქოვანის რედაქციით, კომენტარებით და ლექსიკონით. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1956. — 336 გვ.
676. ქართული ხალხური პოეზია. ტ. I. ნაკვ. I. (მითოლოგიური ლექსები). შემდგ.: მიხ. ჩიქოვანი, ნ. შამანაძე. მთ. რედ. მიხ. ჩიქოვანი. — თბ.: მეცნიერება, 1972. — 422 გვ.
677. ქართული ხალხური პოეზია. ტ. I. ნაკვ. II (მითოლოგიური ლექსები). შემდგ.: მიხ. ჩიქოვანი; ნ. შამანაძე. მთ. რედ. მიხ. ჩიქოვანი. — თბ.: მეცნიერება, 1973. — 446 გვ.
678. ქართული ხალხური პოეზია. ტ. II. ნაკვ. I. (საგმირო ლექსები). შეადგინა, გამოკვლევა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო ქს. სისხარულიძემ. მთ. რედ. მიხ. ჩიქოვანი. — თბ.: მეცნიერება, 1974. — 567 გვ.
679. ქართული ხალხური პოეზია. ტ. II. ნაკვ. II. (საგმირო ლექსები). შეადგინა, გამოკვლევა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო ქს. სისხარულიძემ. მთ. რედ. მიხ. ჩიქოვანი. — თბ.: მეცნიერება, 1975. — 619 გვ.
680. ქართული ხალხური პოეზია. ტ. V. (სანესჩგვეულებო ლექსები). შეადგ.: მიხ. ჩიქოვანი, ნ. შამანაძე. მთ. რედ. მიხ. ჩიქოვანი. — თბ.: მეცნიერება, 1976. — 605 გვ.

681. ქართული ხალხური პოეზია. ტ. VI. (სატრფიალო ლექსები). შემდგ.: ელ. ვირსალაძე, გ. ბარნოვი. მთ. რედ. მიხ. ჩიქოვანი. რედ. ელ. ვირსალაძე. — თბ.: მეცნიერება, 1978. — 444 გვ.
682. ქართული ხალხური პოეზია. ტ. VII. (საყოფაცხოვრებო ლექსები). შეადგინეს, გამოკვლევა, შენიშვნები და ვარიანტები დაურთეს: ე.ვირსალაძემ, ჯ. ბარდაველიძემ, დ. გოგოჭურმა, ფ. ზანდუკელმა, ვ. მაცაბერიძემ. მთ. რედ. მიხ. ჩიქოვანი. — თბ.: მეცნიერება, 1979. — 544 გვ.
683. ქართული ხალხური პოეზია. ტ. VIII. (საყოფაცხოვრებო ლექსები). შეადგინეს, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთეს: ჯ. ბარდაველიძემ, გ. ბარნოვმა, დ. გოგოჭურმა, ე. ვირსალაძემ, ფ. ზანდუკელმა, ვ. მაცაბერიძემ, ა. ცანავამ. მთ. რედ. მიხ. ჩიქოვანი. — თბ.: მეცნიერება, 1979. — 541 გვ.
684. ქართული ხალხური პოეზია. ტ. IX. (საყოფაცხოვრებო ლექსები). შეადგინეს, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთეს: ჯ. ბარდაველიძემ, ა. ცანავამ. მთ. რედ. მიხ. ჩიქოვანი. — თბ.: მეცნიერება, 1981. — 605 გვ.
685. ქართული ხალხური პოეზია. ტ. X. (შრომის ლექსები). შეადგინეს, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთეს: თ. ოქროშიძემ, ფ. ზანდუკელმა. მთ. რედ. მიხ. ჩიქოვანი. — თბ.: მეცნიერება, 1983. — 662 გვ.
686. ქართული ხალხური პოეზია. ტ. XI. (ისტორიული ლექსები). შეადგინა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო: ქს. სიხარულიძემ. გამოსაცემად მოამზადეს, საძიებლები და ლექსიკონი დაურთეს დ.გოგოჭურმა, ვ. მაცაბერიძემ. მთ. რედ. მიხ. ჩიქოვანი. — თბ.: მეცნიერება, 1984. — 388 გვ.
687. ქართული ხალხური პოეზია. ტ. XII. (თანამედროვე ლექსები). შეადგინეს, გამოკვლევა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთეს დ.გოგოჭურმა, ვ. მაცაბერიძემ. მთ. რედ. მიხ. ჩიქოვანი. — თბ.: მეცნიერება, 1980. — 394 გვ.
688. ქართული ხალხური საისტორიო სიტყვიერება. I. ტექსტების მომზადება, რედაქცია, შესავალი და შენიშვნები ქს. სიხარულიძის რედ. გ. ლეონიძე. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1961. — 422 გვ.

689. ქართული ხალხური საისტორიო სიტყვიერება. II. ტექსტების მომზადება, რედაქცია, შესავალი და შენიშვნები ქს. სიხარულიძის. რედ. გ. ლეონიძე. — თბ.: მეცნიერება, 1964. — 386 გვ.
690. ქართული ხალხური საისტორიო სიტყვიერება. III. ტექსტების მომზადება, რედაქცია, შესავალი და შენიშვნები ქს. სიხარულიძის. რედ. გ. ლეონიძე. — თბ.: მეცნიერება, 1967. — 507 გვ.
691. ქიაჩელი, ლეო. თხზულებანი ოთხ ტომად. ტ. I. (მოთხრობები, „ტარიელ გოლუა“. 1909-1926). გამოსაცემად მოამზადეს ე. შარა-შენიძემ და ლ. შავგულიძემ. ტომის რედ. ა. ადამია. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1984. — 423 გვ.
692. ქიაჩელი, ლეო. თხზულებანი ოთხ ტომად. ტ. II. („სისხლი“, „გვადი ბიგვა“, მოთხრობები. 1927-1936). გამოსაცემად მოამზადეს ლ. მეგრელიშვილმა, ლ. სანაძემ, ნ. კილანავამ. ტომის რედ. ა. თოფურია. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1985. — 358 გვ.
693. ქიაჩელი, ლეო. თხზულებანი ოთხ ტომად. ტ. III. (მოთხრობები, „მთის კაცი“, საბავშვო მოთხრობები. 1937-1963). გამოსაცემად მოამზადეს ი. ლორთქიფანიძემ და ლ. მეგრელიშვილმა. ტომის რედ. შ. ჩიჩუა. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1985. — 455 გვ.
694. ქიაჩელი, ლეო. თხზულებანი ოთხ ტომად. ტ. IV. (დრამატული თხზულებანი, წერილები, პორტრეტები. 1909-1962). გამოსაცემად მოამზადა ი. ლორთქიფანიძემ. ტომის რედ. გ. გვერდნითელი. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1985. — 303 გვ.
695. ლლონტი, ალექსანდრე. გურული ფოლკლორი (ტექსტები). წგნ. I. — თბ.: თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1937. — 303 გვ.
696. ჩოლოყაშვილი, ქაიხოსრო. ომანიანი. გამოსაცემად მოამზადა ლ. კეკელიძემ. რედ. ივ. ლოლაშვილი. — თბ.: მეცნიერება, 1979. — 171 გვ.
697. ძველი ქართველი მებოტბენი. წგნ. I. (ჩახრუხაძე — ქება მეფისა თამარისა). ტექსტი გამოსცა, გამოკვლევა და ლექსიკონი დაურთო ივ. ლოლაშვილმა. რედ. ილ. აბულაძე. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1957. — 271 გვ.
698. ძველი ქართველი მებოტბენი. წგნ. II. (იოანე შავთელი აბდულ-მესიანი. თამარ მეფისა და დავით სოსლანის შესხმა). გამოსაცემად მოამზადა, გამოკვლევა, კომენტარები და ლექსიკონი დაურთო

ივ.ლოლაშვილმა. რედ. ალ. ბარამიძე. — თბ.: მეცნიერება, 1964. — 295 გვ.

699. წერეთელი, აკაკი. გამზრდელი (დოკუმენტური გამოცემა). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადა და გამოკვლევა დაურთო ჯ. გაბოძემ. რედ. ლ. ქრელაშვილი. — თბ.: [გ. გ.], 2000. — 60 გვ.

700. წერეთელი, აკაკი. თხზულებათა სრული კრებული თხუთმეტ ტომად. ტ. I. (ლექსები. 1856-1879). ტექსტი და ვარიანტები დაამუშავა სოლ. ყუბანიშვილმა. შენიშვნები გ. აბზიანიძის. მთ. რედ. შ. რადიანი. ტომის რედ. გ. აბზიანიძე. — თბ.: სახელგამი, 1950. — 503 გვ.

701. წერეთელი, აკაკი. თხზულებათა სრული კრებული თხუთმეტ ტომად. ტ. II. (ლექსები. 1880-1900). ტექსტი და ვარიანტები დაამუშავა სოლ. ყუბანიშვილმა. შენიშვნები გ. აბზიანიძის. მთ. რედ. შ. რადიანი. ტომის რედ. გ. აბზიანიძე. — თბ.: სახელგამი, 1950. — 563 გვ.

702. წერეთელი, აკაკი. თხზულებათა სრული კრებული თხუთმეტ ტომად. ტ. III. (ლექსები. 1901-1914). ტექსტი და ვარიანტები დაამუშავა სოლ. ყუბანიშვილმა. შენიშვნები გ. აბზიანიძის. მთ. რედ. შ. რადიანი. ტომის რედ. გ. აბზიანიძე. — თბ.: სახელგამი, 1954. — 586 გვ.

703. წერეთელი, აკაკი. თხზულებათა სრული კრებული თხუთმეტ ტომად. ტ. IV. (ლექსები. გადმოკეთებული და თარგმნილი ლექსები. იგავ-არაკები კრილოვის. უთარილონი. ყრმობისდროინდელი ლექსები. ნაწყვეტები. დამატებანი). ტექსტები და ვარიანტები დაამუშავა სოლ. ყუბანიშვილმა. შენიშვნები გ. აბზიანიძის. მთ. რედ. შ. რადიანი. ტომის რედ. გ. აბზიანიძე. — თბ.: სახელგამი, 1955. — 499 გვ.

704. წერეთელი, აკაკი. თხზულებათა სრული კრებული თხუთმეტ ტომად. ტ. V. (პოემები. გადმოკეთებული და ადრეული ნაწერები). შენიშვნები ი. გრიშაშვილის. მთ. რედ. შ. რადიანი. ტომის რედ. ი. გრიშაშვილი. — თბ.: სახელგამი, 1956. — 398 გვ.

705. წერეთელი, აკაკი. თხზულებათა სრული კრებული თხუთმეტ ტომად. ტ. VI. (დრამატული ნაწერები ლექსად). შენიშვნები ი. გრიშაშვილის. მთ. რედ. შ. რადიანი. ტომის რედ. ი. გრიშაშვილი. — თბ.: სახელგამი, 1956. — 410 გვ.

- 706. წერეთელი, აკაკი.** თხზულებათა სრული კრებული თხუთმეტ ტომად. ტ. VII. (მხატვრული პროზა). ტექსტი მოამზადა **ა. კენჭოშვილმა**. შენიშვნების ავტორი, მთ. რედ. და ტომის რედ. **გ. აბზიანიძე**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1958. — 388 გვ.
- 707. წერეთელი, აკაკი.** თხზულებათა სრული კრებული თხუთმეტ ტომად. ტ. VIII. (მხატვრული პროზა. დაუმთავრებელი პროზაული ნაწარმოებები. დამატება). ტექსტი და ვარიანტები დაამუშავა **ა. კენჭოშვილმა**. შენიშვნების ავტორი, მთ. რედ. და ტომის რედ. **გ. აბზიანიძე**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1958. — 375 გვ.
- 708. წერეთელი, აკაკი.** თხზულებათა სრული კრებული თხუთმეტ ტომად. ტ. IX. (დრამატული ნაწერები). მთ. რედ. **გ. აბზიანიძე**. შენიშვნების ავტორი და ტომის რედ. **ი. გრიშაშვილი**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1959. — 426 გვ.
- 709. წერეთელი, აკაკი.** თხზულებათა სრული კრებული თხუთმეტ ტომად. ტ. X. (დრამატული ნაწერები, თარგმანები). მთ. რედ. **გ. აბზიანიძე**. შენიშვნების ავტორი და ტომის რედ. **ი. გრიშაშვილი**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1959. — 458 გვ.
- 710. წერეთელი, აკაკი.** თხზულებათა სრული კრებული თხუთმეტ ტომად. ტ. XI. (პუბლიცისტური წერილები. 1861-1880). შენიშვნების ავტორი, მთ. რედ. და ტომის რედ. **გ. აბზიანიძე**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1960. — 560 გვ.
- 711. წერეთელი, აკაკი.** თხზულებათა სრული კრებული თხუთმეტ ტომად. ტ. XII. (პუბლიცისტური წერილები. 1881-1889). მთ. რედ. **გ. აბზიანიძე**. ტომის რედ. **გ. აბზიანიძე**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1960. — 435 გვ.
- 712. წერეთელი, აკაკი.** თხზულებათა სრული კრებული თხუთმეტ ტომად. ტ. XIII. (პუბლიცისტური წერილები. 1890-1900). მთ. რედ. და ტომის რედ. **გ. აბზიანიძე**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1961. — 577 გვ.
- 713. წერეთელი, აკაკი.** თხზულებათა სრული კრებული თხუთმეტ ტომად. ტ. XIV. (პუბლიცისტური წერილები. 1901-1915). მთ. რედ. და ტომის რედ. **გ. აბზიანიძე**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1961. — 658 გვ.

714. **წერეთელი, აკაკი.** თხზულებათა სრული კრებული თხუთმეტ ტომად. ტ. XV. (პირადი წერილები. 1859-1914. რუსულ ენაზე დაწერილი თხზულებანი. 1864-1911). კომენტარების ავტორი, მთ. რედ. და ტომის რედ. **გ. აბზიანიძე.** — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1963. — 707 გვ.
715. **წერეთელი, აკაკი.** თხზულებათა სრული კრებული თვრამეტ ტომად. ტ. 1. (ლექსები. 1856-1878). გამოსაცემად მოამზადა **ე. შარაშენიძემ.** მთ. რედ. **ს. ცაიშვილი.** — თბ.: საქართველო, 1991. — 384 გვ.
716. **წერეთელი აკაკი,** თხზულებათა სრული კრებული ოც ტომად, ტომი I, ლექსები 1856-1880, მთ. რედ **ი. რატიანი,** ტომის რედ. **ი. ევგენიძე,** გამოსაცემად მოამზადეს, ვარიანტები, შენიშვნები და კომენტარები დაურთეს **ე. ზარდიაშვილმა** და **ზ. ჭუმბურიძემ;** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2010. — 464 გვ.
717. **წერეთელი, აკაკი.** თხზულებათა სრული კრებული ოც ტომად. ტ. II. (ლექსები. 1881-1990). გამოსაცემად მოამზადეს, ვარიანტები, შენიშვნები, კომენტარები და საძიებლები დაურთეს **ჯ. გაბოძემ, რ. კუსრაშვილმა, ც. ყიფშიძემ.** მთ. რედ **ი. რატიანი.** ტომის რედ. **რ. ჩხეიძე.** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2011. — 583 გვ.
718. **წერეთელი, აკაკი.** სალამური. (სასიმღერო ლექსები აკაკისა). 1893 წლის გამოცემის ასლი. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2010. — 47 გვ.
719. **წერეთელი, აკაკი.** უცნობი პუბლიცისტიკა. რედ. **ი. რატიანი,** **მ. ელბაქიძე.** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2010. — 267 გვ.
720. **ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. I. (ლექსები, პოემები). **პ. ინგოროყვას** რედაქტორობით. — თბ.: სახელგამი, 1951. — 500 გვ.
721. **ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. II. (მხატვრული პროზა). **პ. ინგოროყვას** რედაქტორობით. — თბ.: სახელგამი, 1950. — 639 გვ.
722. **ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. III. (წერილები ლიტერატურაზე და ხელოვნებაზე, პრესა, ფელეტონები). **პ. ინგოროყვას** რედაქტორობით. — თბ.: სახელგამი, 1953. — 512 გვ.
723. **ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. IV. (ერო და ისტორია, წერილები სახალხო განათლების საკი-

- თხებზე). **პ. ინგოროყვას** რედაქტორობით. — თბ.: სახელგამი, 1955. — 405 გვ.
- 724. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. V. (საქართველოს მატინე). **პ. ინგოროყვას** რედაქტორობით. — თბ.: სახელგამი, 1955. — 409 გვ.
- 725. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. VI. (ცხოვრება და კანონი). **პ. ინგოროყვას** რედაქტორობით. — თბ.: სახელგამი, 1956. — 306 გვ.
- 726. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. VII. (წერილები სახალხო მეურნეობის საკითხებზე). **პ. ინგოროყვას** რედაქტორობით. — თბ.: სახელგამი, 1956. — 516 გვ.
- 727. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. VIII. (საზოგადოებრივი ცხოვრების დღიური). **პ. ინგოროყვას** რედაქტორობით. — თბ.: სახელგამი, 1957. — 362 გვ.
- 728. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. IX. (წერილები უცხოეთზე. სიტყვები. ნუთუ. ავტობიოგრაფია. პასუხი კორესპონდენციაზე „მოგზაური“. ავტობიოგრაფია). **პ. ინგოროყვას** რედაქტორობით. — თბ.: სახელგამი, 1957. — 325 გვ.
- 729. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. X. (მიმოწერა). **პ. ინგოროყვას** რედაქტორობით — თბ.: სახელგამი, 1961. — 635 გვ.
- 730. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ექვს ტომად. ტ. 1. (პოეზია). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **რ. კუსრაშვილმა**. იკონოგრაფიული მასალა და ფოტოდოკუმენტები დაურთო **გ. შარაძემ**. მთ. რედ **გ. ციციშვილი**. ტომის რედ. **გ. აბაშიძე**. — პარიზი: ქართული წიგნი, 1989. — 597 გვ.
- 731. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ექვს ტომად. ტ. 2. (მოთხრობები, პიესები). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადეს, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთეს **ე. შარაშენიძემ** და **ლ. სანაძემ**. იკონოგრაფიული მასალა და ფოტოდოკუმენტები დაურთო **გ. შარაძემ**. მთ. რედ **გ. ციციშვილი**. ტომის რედ. **გ. ჯიბლაძე**. — პარიზი: ქართული წიგნი, 1989. — 720 გვ.

- 732. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ექვს ტომად. ტ. 3. (მხატვრული თარგმანები). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადეს, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთეს **ი. დობორჯგინიძემ** და **თ. ჩავლეიშვილმა**. მთ. რედ. **გ. ციციშვილი**. ტომის რედ. **გ. შარაძე**. — პარიზი: ქართული წიგნი, 1989. — 580 გვ.
- 733. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ექვს ტომად. ტ. 4. (მხატვრული თარგმანები). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **ი. დობორჯგინიძემ**. მთ. რედ. **გ. ციციშვილი**. ტომის რედ.: **ზ. ჭუმბურიძე, გ. შარაძე**. — პარიზი: ქართული წიგნი, 1989. — 580 გვ.
- 734. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ოც ტომად. ტ. I. (პოეზია). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **რ. კუსრაშვილმა**. მთ. რედ. **გ. ციციშვილი**. ტომის რედ. **გ. აბაშიძე**. — თბ.: მეცნიერება. საბჭოთა საქართველო, 1987. — 542 გვ.
- 735. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ოც ტომად. ტ. II. (მოთხრობები, პიესები). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადეს, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთეს **ე. შარაშენიძემ** და **ლ. სანაძემ**. მთ. რედ. **გ. ციციშვილი**. ტომის რედ. **გ. ჯიბლაძე**. — თბ.: მეცნიერება. საბჭოთა საქართველო, 1988. — 668 გვ.
- 736. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ოც ტომად. ტ. III. (მხატვრული თარგმანები). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადეს, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთეს **ი. ორჯონიკიძემ, მ. იამანიძემ** და **თ. ჩავლეიშვილმა**. მთ. რედ. **გ. ციციშვილი**. ტომის რედ. **გ. შარაძე**. — თბ.: მეცნიერება. საბჭოთა საქართველო, 1988. — 763 გვ.
- 737. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ოც ტომად. ტ. IV. (მხატვრული თარგმანები). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **ი. დობორჯგინიძემ**. მთ. რედ. **გ. ციციშვილი**. ტომის რედ.: **ზ. ჭუმბურიძე, გ. შარაძე**. — თბ.: მეცნიერება. საბჭოთა საქართველო, 1989. — 526 გვ.
- 738. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ოც ტომად. ტ. V. (კრიტიკა). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადეს, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთეს **ე. შარაშენიძემ, ლ. მეგრელიშვილმა, ც. ყიფშიძემ, ლ. შავგულიძემ** და **ლ. ჭრელაშვილმა**. მთ. რედ. **გ. ციციშვილი**. ტომის რედ. **გ. აბაშიძე**. — თბ.: მეცნიერება, 1991. — 732 გვ.

- 739. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ოც ტომად. ტ. VI. (პუბლიცისტური წერილები. 1863-1882). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადეს, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთეს **ე. შარაშენიძემ** და **ლ. სანაძემ**. მთ. რედ. **გ. ციციშვილი**. ტომის რედ. **ალ.კალანდაძე**. — თბ.: მეცნიერება, 1997. — 719 გვ.
- 740. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ოც ტომად. ტ. VII. (პუბლიცისტური წერილები. 1882-1886). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **ლ. გვარამაძემ**. მთ. რედ. **გ. ბენაშვილი**. ტომის რედ.: **დ. თევზაძე, აკ. ხინთიბიძე**. — თბ.: ილიას ფონდი, 2005. — 687 გვ.
- 741. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ოც ტომად. ტ. VIII. (პუბლიცისტური წერილები. 1886 წ. მაისი-დეკემბერი). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადეს, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთეს **ც. ყიფშიძემ** და **ლ. შავგულიძემ**. მთ. რედ. **ი. რატიანი**. ტომის რედ. **ნ. ტაბიძე**. — თბ.: ილიას ფონდი, 2007. — 730 გვ.
- 742. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ოც ტომად. ტ. IX. (პუბლიცისტური წერილები. 1887 წ.). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადა, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთო **ც. ყიფშიძემ**. მთ. რედ. **ი. რატიანი**. ტომის რედ. **რ. კუსრაშვილი**. — თბ.: ილიას ფონდი, 2006. — 755 გვ.
- 743. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ოც ტომად. ტ. X. (პუბლიცისტური წერილები. 1888). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადეს, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთეს **ც. ყიფშიძემ** და **ლ. შავგულიძემ**. მთ. რედ. **ი. რატიანი**. ტომის რედ. **რ. ჩხეიძე**. — თბ.: ილიას ფონდი, 2007. — 544 გვ.
- 744. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ოც ტომად. ტ. XI. (პუბლიცისტური წერილები. 1889-1890). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადეს, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთეს **მ. ნინიძემ** და **ლ. შავგულიძემ**. მთ. რედ. **ი. რატიანი**. ტომის რედ. **გ. ჯამბურია**. — თბ.: ილიას ფონდი, 2007. — 784 გვ.
- 745. ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ოც ტომად. ტომი XII. (პუბლიცისტური წერილები. 1891-1893). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადეს, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთეს **ი. ლორთქიფანიძემ** და **ლ. შავგულიძემ**. მთ. რედ. **ი. რატიანი**. ტომის რედ. **რ. კუსრაშვილი**. — თბ.: ილიას ფონდი, 2007. — 318 გვ.

746. **ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ოც ტომად. ტომი XIII. (პუბლიცისტური წერილები. 1894-1897). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადეს, ვარიანტები და შენიშვნები დაურთეს **ე. შარაშენიძემ** და **ჯ. გაბოძემ**. მთ. რედ. **ი. რატიანი**. ტომის რედ. **ნ.ტაბიძე**. — თბ.: ილიას ფონდი, 2007. — 576 გვ.
747. **ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ოც ტომად. ტომი XIV. (პუბლიცისტური წერილები. 1898-1906). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადეს, შენიშვნები, კომენტარები და საძიებლები დაურთეს **ლ. გვარამაძემ** და **ლ. მეგრელიშვილმა**. მთ. რედ. **ი.რატიანი**. ტომის რედ. **გ. აბაშიძე**. — თბ.: ილიას ფონდი, 2007. — 587 გვ.
748. **ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ოც ტომად. ტომი XV. (პუბლიცისტური წერილები. 1879-1904). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადეს, შენიშვნები და საძიებლები დაურთეს **ლ.სანაძემ**, **მ. ნინიძემ** და **ნ. ფრუიძემ**. მთ. რედ. **ი. რატიანი**. ტომის რედ. **ზ. ჭუმბურიძე**. — თბ.: ილიას ფონდი, 2007. — 777 გვ.
749. **ჭავჭავაძე, ილია.** თხზულებათა სრული კრებული ოც ტომად. ტ. XVIII. (პირადი წერილები ოლღა თადეოზის ასულ გურამიშვილ-ჭავჭავაძისადმი). ტექსტი გამოსაცემად მოამზადეს, შენიშვნები და საძიებლები დაურთეს **ნ. კოტინოვმა**, **რ. კუსრაშვილმა** და **ე.ზარდიაშვილმა**. მთ. რედ. **ი. რატიანი**. ტომის რედ. **რ. ჩხეიძე**. — თბ.: ილიას ფონდი, 2009. — 424 გვ.
750. **ხალხური სიტყვიერება. I.** პირველი სერია. I. (თანამედროვე ქართული ხალხური პოეზია). წინასიტყვაობის ავტ.: **ე. ვირსალაძე**, **ქს. სიხარულიძე**, **მიხ. ჩიქოვანი** და **აპ. ცანავა**. **მიხ. ჩიქოვანის** რედაქციით. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1950. — 329 გვ.
751. **ხალხური სიტყვიერება. II.** მეორე სერია. I. (ქართული ხალხური ზღაპრები). **მიხ. ჩიქოვანის** [წინასიტყვაობითა] და რედაქციით. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1952. — 344 გვ.
752. **ხალხური სიტყვიერება. III.** პირველი სერია. II. (ხალხური ლექსები თედო რაზიკაშვილის მიერ ჩანერილი). **მიხ. ჩიქოვანის** რედაქციით. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1953. — 298 გვ.
753. **ხალხური სიტყვიერება. IV.** მეორე სერია. II. (ეთერიანი). **მიხ. ჩიქოვანის** რედაქციით, შესავალი წერილითა და შენიშვნებით. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1954. — 276 გვ.

754. **ხალხური სიტყვიერება**. V. მეორე სერია. III. (ქართული ხალხური ზღაპრები). **მიხ. ჩიქოვანის** რედაქციით, შესავალი წერილითა და შენიშვნებით. — თბ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1956. — 336 გვ.
755. **ჯავახიშვილი, მიხეილ**. თხზულებანი რვა ტომად. ტ. I. (მოთხრობები. „ჯაყოს ხიზნები“). გამოსაცემად მოამზადა და შენიშვნები დაურთო **ა. მირიანაშვილმა**. ტომის რედ. **გ. გვერდნითელი**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1969. — 410 გვ.
756. **ჯავახიშვილი, მიხეილ**. თხზულებანი რვა ტომად. ტ. II. („კვაჭი კვაჭანტირაძე“. „თეთრი საყელო“). გამოსაცემად მოამზადეს და შენიშვნები დაურთეს **დ. იოვაშვილმა** და **მ. გვერტაძემ**. ტომის რედ.: **გ. მერკვილაძე, ბ. ყლენტი**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1970. — 693 გვ.
757. **ჯავახიშვილი, მიხეილ**. თხზულებანი რვა ტომად. ტ. III. (მოთხრობები. „გივი შადური“). გამოსაცემად მოამზადა და შენიშვნები დაურთო **ნ. კილანავამ**. ტომის რედ. **შ. რადიანი**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1973. — 447 გვ.
758. **ჯავახიშვილი, მიხეილ**. თხზულებანი რვა ტომად. ტ. IV. („არსენა მარაბდელი“). გამოსაცემად მოამზადა და შენიშვნები დაურთო **ლ. მეგრელიშვილმა**. ტომის რედ. **გ. მერკვილაძე**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1977. — 590 გვ.
759. **ჯავახიშვილი, მიხეილ**. თხზულებანი რვა ტომად. ტ. V. (მოთხრობა. რომანი. პიესა. ლიბრეტო. ნანყვეტები. ლექსები). გამოსაცემად მოამზადეს და შენიშვნები დაურთეს **ლ. სანაძემ** და **რ. ჩხარტიშვილმა**. ტომის რედ. **სოლ. ყუბანეიშვილი**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1977. — 458 გვ.
760. **ჯავახიშვილი, მიხეილ**. თხზულებანი რვა ტომად. ტ. VI. (წერილები. 1904-1937). გამოსაცემად მოამზადა **რ. კუსრაშვილმა**. ტომის რედ. **გ. გვერდნითელი**. — თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1980. — 291 გვ.

IV. სამეცნიერო სესიების, კონფერენციებისა და სიმპოზიუმების მასალები

- 761. გოეთე — 250. Goethe – 250** (სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. Wissenschaftliche Konferenz. ეძღვნება გოეთეს დაბადების 250 წლისთავს). რედ. **გ. ჭობონელიძე**. — თბ.: [გ. გ.], 2001. — 284 გვ.
- შ ი ნ ა ა რ ს ი : Vorwort; წინასიტყვაობა; **David Laschkaradze**. Goethe in der Rezeption von Iliya Tschawtschawadze; **Läila Tetruschwili**. “Amor dei intellectualis” In Goethes “Faust”; **ლეილა თეთრუაშვილი**. “Amor dei intellectualis” გოეთეს „ფაუსტში“; **Gia Bugadze**. Aus dem Sammelwerk “gedanken über das Vorübergehende” Überlegungen zur praktischen Anwendung von Goethes “Farbenlehre” in der Malerei; **გია ბულაძე**. რამდენიმე მოსაზრება გოეთეს „ფერთა თეორიის“ პრაქტიკული გამოყენებისათვის მხატვრობაში; **Levan Bregadze**. Goethe auf der Seiten der “Kaukasischer Post”; **ლევან ბრეგაძე**. გოეთე „კაუკაზიში პოსტის“ ფურცლებზე; **Venera Kawtiaschwili**. Faust-Problematik im schafften von Galaktion Tabidze; **ვენერა კავთიაშვილი**. ფაუსტური პრობლემატიკა გალაკტიონ ტაბიძის შემოქმედებაში; **Nanuli Kakauridze**. Goethes Rede “Zum Shakespeare – Tag” und “Gotz von Berlichingen”; **ნანული კაკაურიძე**. გოეთეს სიტყვა „შექსპირის დღისადმი“ და „გოეც ფონ ბერლიჰინგენი“; **Giorgi Meschi**. Goethes Betrachtung zu Leib Seele und Geist; **გიორგი მესხი**. გოეთე ადამიანის სხეულის, სამშენიელისა და სულის შესახებ; **Gaga Lomidze**. Goethes Konzeption der Wiederkehr zum vaterlichen Schoss und “Das Schlangenhemd” von Grigol Robakidze; **გაგა ლომიძე**. მამის წიაღში დაბრუნების გოეთესეული კონცეფცია და გრ. რობაქიძის „გველის პერანგი“; **Anna Chuchua**. Die Funktion des “Inneren Monologs im Thomas Manns Roman “Lotte in Weimar“; **ანა ხუტუა**. „შინაგანი მონოლოგის“ ფუნქცია თომას მანის რომანში „ლოტე ვაიმარში“; **Irina Schischinaschwili**. Zur dramatischen Form in Goethes “Gotz von Berlichingen”; **ირინა შიშინაშვილი**. დრამატული ფორმა გოეთეს „გოეც ფონ ბერლიჰინგენში“; Anlage; დანართი; ვერტერი; ბოლოთქმა; Nachwort.

762. ილია ჭავჭავაძე და მისი ეპოქა (საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები). რედ. ი. რატიანი. — თბ.: [გ. გ.], 2008. — 356 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი: **Rudolf Kreutner.** Friedrich Ruckert (1788-1866) and the East; **ირმა რატიანი.** ილია და მისი მკითხველი; **ნანა გონჯილაშვილი.** „ბაზალეთის ტბის“ განმსაზღვრელი სამი სახე-იდეა; **კახაბერ ლორია.** პოემის მომხიბვლელი იდემალება — ილიას „განდეგილის“ გააზრებისათვის; **მიხეილ ქურდიანი.** ილია ჭავჭავაძის „მასტერ კლასი“ — „ნიკოლოზ გოსტაშაბიშვილი“: კომპოზიცია და ფუნქციონალური კადრირება; **ლია წერეთელი.** ტრადიციული განსახოვნება ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებაში; **თამარ შარაბიძე.** „კვალი განათლებულის“ მოტივი ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებაში; **იუზა ევგენიძე.** „ევროპეიზმის“, როგორც კულტურულ-ისტორიული მოვლენის ილია ჭავჭავაძისეული ინტერპრეტაცია; **დალილა ბედიანიძე.** ილია ჭავჭავაძე და იანოშ არანი; **ელენე გოგიაშვილი.** ქართული ფოლკლორი ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის იდეოლოგიურ სამსახურში; **თეიმურაზ ქურდოვანიძე.** ილია ჭავჭავაძის პოეტურ თემათა ვაჟა-ფშაველასეული რემინისცენცია; **გიორგი მაისურაძე.** ილია ჭავჭავაძე და სამცხე-ჯავახეთის მოღვაწეები; **ქეთევან ელაშვილი.** „დროულობა“, როგორც ზნეობრივი კატეგორია, ანუ „ლიტერატურული ნაცნობობა“ ილიასეულ სივრცეში; **ინგა მილორავა.** მხატვრული სივრცის გამოსახვის პრინციპი, სივრცული მოდელები და ორიენტირები „მგზავრის წერილებში“; **მაია ჯალიაშვილი.** მარგინალობის ფენომენის ასპექტები ილიას „ოთარაანთ ქვრივში“; **მარიამ ნინიძე.** იგავური მეტყველების ბიბლიური პრინციპი ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებაში; **გიორგი ალიბეგაშვილი.** დემეტრე II თავდადებული; **ვაჟა თვალავაძე.** ილია ჭავჭავაძე საზღვარგარეთის ქვეყნების ახალი ისტორიის საკითხების შესახებ; **გოჩა საითიძე.** ილიას „ივერია“ და „ოსმალოს საქართველო“; **მანანა შილაკაძე.** ილია ჭავჭავაძე ქართული მუსიკის შესახებ; **ნანა ფრუიძე.** რატომ არ დაიბეჭდა აკაკის „ჯულიკო“? **მერაბ ლალანიძე.** ეროვნული ერთიანობის საკითხი ილია ჭავჭავაძის პუბლიცისტურ წერილში „ოსმალოს საქართველო“; **მღვდელ-მონაზონი იოანე (კალანდია), გიორგი შიხაშვილი, მამუკა შიხაშვილი.** წმ. ილია მართლის სამეურნეო-მმართველობითი მოძღვრება და საქართველოს ეკონომიკური განვითარების ეროვნული კონცეფცია; **ეკა ჩიკვაიძე.** დაუჯდომელი საგალობელი წმინდა ილია მართლისა; **რუსუდან**

ნიშნინანიძე. ილია ჭავჭავაძე და ქართული ემიგრაცია; **ირინა მოდებაძე, თამარ ციციშვილი.** ქართული მწერლობის ილიასეული შეფასების ტიპოლოგიისათვის; **თამარ პაიჭაძე.** ილიას ფაქტორი სიმბოლისტური მითმთხზველობის ხანაში; **Irina Perianova.** Political Correctness and the Language of Avoidance; **ნაირა ბეპიევი.** გაზეთი „ივერია“ და ოსთა საკითხი; **ნათელა ჩიტაური.** პიროვნების და საზოგადოების ურთიერთობის საკითხი ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებაში; **რამაზ ჭილაია.** „Homo somatis“ ილიასეული გააზრებით; **დარეჯან მენაბდე.** გაბრიელ რატიშვილის „მცირედი მოთხრობიდან“ ილია ჭავჭავაძის „მგზავრის წერილებამდე“; **ნესტან კუტივაძე.** XIX საუკუნის 60-70-იანი წლების ქართული სალიტერატურო კრიტიკა და ილია ჭავჭავაძის მხატვრული შემოქმედება; **ჯულიეტა გაბოძე.** ილიას უცნობი წერილები თბილისელ სომეხთა შესახებ; **თეიმურაზ დოიაშვილი.** „ბედნიერი ერი“: სტრუქტურა და საზრისი; **თამარ ბარბაქაძე.** ილიას დრამატული პოემების („ქართველის დედა“, „ირაკლი“) პოეტიკა და „ქართველის დედის“ მეტაფორა; **ლევან ბრეგვაძე.** ილიას ბედისწერა; **ვენერა კავთიაშვილი.** ილია ჭავჭავაძისა და გოთოლდ ეფრაიმ ლესინგის ესთეტიკური ნაზრევის ტიპოლოგიისათვის; **სოფიკო ლობჯანიძე.** გერმანოფილური მიმდინარეობა ქართულ პედაგოგიკაში: ილია ჭავჭავაძე; **ნინო პოპიაშვილი.** ილია ჭავჭავაძე და მისი თანადროული გერმანული პოეზიის თარგმანები; **დალი კანდელაკი, ეკატერინე რაისნერი.** ილია და მისი გერმანელი მეგობრები.

763. ლექსმცოდნეობა. I. (ანა კალანდაძისადმი მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის მეორე სამეცნიერო სესიის მასალები). რედ. თ. ბარბაქაძე. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2008. — 164 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **აკაკი ხინთიბიძე.** ანა კალანდაძის უკანასკნელი წიგნი; **მანანა კაკაბაძე.** ანა კალანდაძე; **თამარ ბარბაქაძე.** ბიბლიის ანარეკლი ანას პოეზიაში; **შუქია აფრიდონიძე.** ანა კალანდაძის პოეტური სამყარო; **მარიკა ჯიქია.** „სწორედ სათაურს შეაქვს ლექსში სინათლე“; **მანანა გელაშვილი.** ემოციური მესხიერების როლი ანა კალანდაძის პოეზიაში; **ქეთევან ენუქიძე.** ანა კალანდაძის მეტრიკის ზოგიერთი საკითხი; **თეა ბერიძე.** ანა კალანდაძის „ფშაური ციკლის“ პოეტიკა; **გიორგი ლობჯანიძე.** ფორუე ფაროხზადის პოეტური რეფორმები სპარსული ლექსის თვისებრივი განახლებისათვის; **აპოლონ სილაგაძე.** ქართული ლექსის კვალიფიკაციის საკითხი; **თამარ ლომიძე.** ანალიტიკური ტერმინოლოგია ი. ტინიანოვის „სალექსო ენის პრობლემაში“; **ლევან**

ბრეგაძე. როსტომ ერისთავის ორი გალექსილი ეპისტოლე; **ირინე მელიქიშვილი.** გალაკტიონის ბგერწერა; **ნაირა ბეჰიევი.** ოსური ხმით ნატირლების ლექსნყობა; **სოფიო მუჯირი.** ენის ფონეტიკური, აკუსტიკური და ვიზუალური განზომილებანი „კონკრეტულ პოეზიაში“; **ვენერა კავთიაშვილი.** გერმანული კნიტელვერსი და ჰეგზამეტრი; **ნინო პოპიაშვილი.** თერმირბოლათ მამსუროვის ლექსნყობა.

764. ლექსმცოდნეობა. II. (ლადო ასათიანისადმი მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის მესამე სამეცნიერო სესიის მასალები). რედ. **თ. ბარბაქაძე.** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2009. — 178 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ანა კალანდაძე.** სასაფლაოს გაზაფხული; **აკაკი ხინთიბიძე.** ლადო ასათიანის სალექსო ფორმები; **მისივე.** ლადო ასათიანის რითმა; **თამარ ბარბაქაძე.** აკაკი ხინთიბიძე — ლადო ასათიანის ლექსის მკვლევარი; **მისივე.** ლადო ასათიანის სონეტი და ტრიოლეტი; **ზაზა აბზიანიძე.** ლადო ასათიანი (ლიტერატურული პორტრეტი); **ლევან ბრეგაძე.** ლადო ასათიანის გალექსილი ეპისტოლეები; **ინდირა გადილია.** ლ. ასათიანის ყაყაჩო; **მანანა გელაშვილი.** „სამყარო ქვიშის მარცვალში“ — ლადო ასათიანის პოეზიის ერთი თავისებურების შესახებ; **ქეთევან ენუქიძე.** ლადო ასათიანის ლექსის ბუნებისათვის („ლექსი ახლებური“); **მანანა კაკაბაძე.** „თავგანწირული მხედარის“ ტიპოლოგიური ასპექტი ლადო ასათიანის პოეზიაში; **თამარ ლომიძე.** ალიტერაცია და პარონიმიული ატრაქცია; **ირინე მელიქიშვილი.** პალიდრომი გალაკტიონთან; **სოფიო მუჯირი.** ბიბლიის რეცეფცია ქრისტინე ლავანტის პოეზიაში; **თამარ შაიჭაძე.** ლადო ასათიანის ბედისწერა: პოეტური და პიროვნული; **აპოლონ სილაგაძე.** იოანე-ზოსიმეს აკროსტიქის ვერსიფიკაციული სტრუქტურა; **ნინო სოზაშვილი.** ლადო ასათიანის რამდენიმე ლექსის ფოლკლორული ასპექტები; **ედუარდ უგულავა.** ფიროსმანი ლადო ასათიანის პოეზიაში; **თამილა წონორია.** ლადო ასათიანის რითმის ევფონია; **ნაირა ცხვედიანი.** ლადო ასათიანის შეხედულება ენისა და სტილის საკითხებზე; **მარიკა ჯიქია.** ლადო ასათიანის ერთი თარგმანის შესახებ.

765. ლექსმცოდნეობა. III. (გიორგი ლეონიძისადმი მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის მეოთხე სამეცნიერო სესიის მასალები). რედ. **თ. ბარბაქაძე.** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2010. — 178 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ზაზა აბზიანიძე.** „ნატვრის ხე“; **თამარ ბარბაქაძე.** „მე მისთვის ვგეშავ ლექსის მიმინოს“; **ქეთევან ბეზარაშვილი,**

თამარ ლომიძე. ამალღებულისა და განსაცვიფრებლის ცნებები ძველ ლიტერატურულ-თეორიულ ნააზრევში და გალაკტიონთან; **მანანა გელაშვილი.** უორდსუორთი და კოლრიჯი: შემოქმედებითი კრიზისის პრობლემა; **ქეთევან ენუქიძე.** გიორგი ლეონიძის ლექსის მეტრი (1918-1925 წ.წ.); **მანანა კაკაბაძე.** გიორგი ლეონიძე – ნიკოლოზ ბარათაშვილის მკვლევარი; **ემზარ კვიციანიშვილი.** ლექსად გარდაქმნილი სიჭაბუკე; **ელენე კოშორიძე.** გიორგი ლეონიძის ქართული; **სოფიო მუჯირი.** ენის გაუცხოება გერმანულენოვან ეთნოგრაფიულ პიეტიკაში; **მაია ნაჭყებია.** „ქეთევანის წიგნი“ (ერთი ლექსის ანალიზი); **აპოლონ სილაგაძე.** ლექსთწყობის კანონზომიერი სისტემისა და კანონზომიერი დიაქრონიის შესახებ; **ნინო სოზაშვილი.** გიორგი ლეონიძის ერთი ლექსის სახის-მეტყველებისათვის; **შორენა ქურთიშვილი.** გიორგი ლეონიძის მეტრიკა XX საუკუნის 10-იან წლებში; **თამილა წონორია.** გალაკტიონი და გოგლა; **ნუნუ ბალავაძე.** „განა ლექსი ლექსი არი, თუ დარჩება მუნჯი?“ (გ. ლეონიძის თბილისური ლექსის ეფფონია); **ლანა გრძელიშვილი.** გიორგი ლეონიძე — „ჭაშნიკის“ მკვლევარი; **ინა იმედაშვილი.** ხის სიმბოლიკა გიორგი ლეონიძის ლირიკაში (ოცნებები — ოლეზე); **თამთა კალატოზიშვილი.** „მოდავრიშე თვალები“ (ელის)“.

766. ლექსმცოდნეობა. IV. (მუხრან მაჭავარიანისადმი მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის მეხუთე სამეცნიერო სესიის მასალები). რედ. თ. ბარბაქაძე. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2011. — 201 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი: **აკაკი ხინთიბიძე.** მუხრანული; **თამარ ბარბაქაძე.** „უცნობი სუნთქვა“ (მუხრან მაჭავარიანის ლექსის — „მუხრანულის“ — ზოგიერთი ასპექტი); **ლევან ბრეგაძე.** „კაცი რიგითი“ მუხრან მაჭავარიანის შემოქმედებაში; **მანანა გელაშვილი.** გზა შინისაკენ — კოლრიჯის „ბალადა მოხუც მეზღვაურზე“; **ნინო დარბაისელი.** „ქალია დილა, მიწა, — ქალი, საღამო, — ქალი...“ (ეროტიკა მუხრან მაჭავარიანის პოეზიაში); **ქეთევან ენუქიძე.** მუხრან მაჭავარიანის რიტორიკა; **თამარ ვაშაკიძე.** მუხრან მაჭავარიანის შემოქმედებისათვის დამახასიათებელი პოეტურ-სტილისტიკური თავისებურებანი; **თამარ ლომიძე.** კიდევ ერთხელ ენობრივი ექსპერიმენტების შესახებ ფუტურისტულ პოეზიაში; **სალომე ოშიაძე.** ღირებულებათა კონცეპტები მუხრან მაჭავარიანის პოეტურ დისკურსში; **ზეინაბ სარია.** ყოფითობის პოეტიკა მუხრან მაჭავარიანის ლექსებში; **ედუარდ უგულავა.** მუხრან მაჭავარიანის რითმის ეფფონია; **თამარ შარაბიძე.** ყურძნის გემო

მუხრან მაჭავარიანის შემოქმედებაში; **ზოია ცხადაია**. ისტორიზმის ორიენტრები მუხრან მაჭავარიანის ლირიკულ ტექსტებში; **თამილა წონორია**. მუხრან მაჭავარიანის „1832 წლის შეთქმულების ციკლის“ პოეტიკა; **მარიკა ჯიქია**. ლექსის ინტონაცია და მუხრან მაჭავარიანის „ვითარცა მტკვარი“; **ნუნუ ბალავაძე**. მუხრან მაჭავარიანის დიალოგი მკითხველთან; **მარიამ გიორგაშვილი**. ქართული ვერლიბრი მეოცე საუკუნის მეორე ნახევარში (შოთა ჩანტლაძე, მუხრან მაჭავარიანი); **ლანა გრძელიშვილი**. მუხრან მაჭავარიანის სატრფიალო ლირიკა; **ქეთევან გრძელიძე**. ქარი ლერწმებში; **თამთა კალატოზიშვილი**. მუხრან მაჭავარიანის შემოქმედება და მიხაილ ბახტინის დიალოგური კრიტიკა; **სალომე ლომოური**. „სულით ხეიბარნი“ მუხრან მაჭავარიანის შემოქმედებაში; **მარიამ ნოზაძე**. უილიამ ბლეიკის პოეზიის სამი სივრცე და სიმბოლოები.

767. ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები. (I საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები). რედ. **ი. რატიანი**. — თბ.: ნეკერი, 2007. — 361 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ეკა ავალიანი**. „ქალმერთის მითი“, სიმბოლო და რიტუალი ძველი აღთქმის წიგნების მიხედვით; **გიორგი ალიბეგაშვილი**. ბიბლიური მთები „წმინდა ნინოს ცხოვრების“ მიხედვით (გარიზინი და გებალი); **Сара Абдула-Заде**. Тема Греха и Позиция Женщины в Обществе (на основе романов современных Азербайджанских авторов); **თამარ ბარბაქაძე**. რითმების სასახლე (გალაკტიონის „უცნაური სასახლე“); **ქეთევან ბეზარაშვილი**. ელინოფილობის მახასიათებლების განვითარება ქართულ მწერლობაში და ქართული საერო ლიტერატურის აღმოცენება; **თინათინ ბოლქვაძე**. ინფორმაციული ბუნდოვანება და მშვენიერება; **ლევან ბრეგაძე**. ანტიმიმესისის იდეოლოგია; **გიორგი გაჩეჩილაძე**. ქართული ბაროკოს შესახებ დისკურსის მეთოდოლოგიური წანამძღვრები; **ნანა გაფრინდაშვილი**. კლასიკური მხატვრული ტექსტების დეკონსტრუქციის პრობლემა; **ლაურა გრიგოლაშვილი**. შუასაუკუნოებრივი მწერლობა და ჟანრის პოეტიკის საკითხები; **ირინე დარჩია**. ფერის მითოლოგიურ-რიტუალური ფუნქციისათვის ბერძნულ ტრადეციაში; **ქეთევან ელაშვილი**. სიმბოლოს საკრალური ასპექტი და მისი „რელიგიური ბიოგრაფია“; **მაკა ელბაქიძე**. სივრცული დიქოტომია შუასაუკუნეების რაინდულ რომანში; **ხათუნა თუმანიშვილი**. კერძო და უნივერსალური ანდაზის ჟანრში; **ვენერა კავთიაშვილი**. მთარგმნელობითი კერები და მთარგმნელობითი

თეორიები მე-18 საუკუნის საქართველოში; **ირაკლი კენჭოშვილი**. გარდამავალი მეგაპერიოდი ქართულ ლიტერატურაში (A la recherche du temps perdu); **მანანა კვატია**. მშენიერების მარადიულობის გრ. რობაქიძისეული პარადიგმა; **მანანა კვაჭანტირაძე**. პარადოქსი და ნონსენსი, როგორც სტრუქტურის თამაში; **გოჩა კუჭუხიძე**. ილია ჭავჭავაძისეული „ტრიადის“ გენეზისისათვის; **კახაბერ ლორია**. ფაქტობრივი რეალობა და მხატვრული მისტიფიკაცია ჰამსუნის „ზღაპრულ ქვეყანაში“; **სოსო მახარაშვილი**. „ნმ. ილარიონის ცხოვრების“ მეტაფრასული რედაქცია; **Татьяна Мегрелишвили**. «Игры разума» Бориса Акунина; **დარეჯან მენაბდე**. „მოთხრობა დინარაზე“ როგორც წყარო საქართველოს ღვთისმშობლისადმი ნიღბდომილობის შესახებ; **მზია მიქაძე**. მ. ბულგაკოვი და სტალინი (შემოქმედი და ხელისუფალი); **Chris Michel**. Reconstructing Foreign Forms: Looking at Issues of Georgian to English Poetry Translation Through The Writing of Galaktion Tabidze; **Ирина Модебадзе**. Символизм образов природных стихий в «кавказской» лирике русских романтиков; **სოფიო მუჯირი**. ფრაზეოლოგიზმების მოდიფიკაციის ხერხები მხატვრულ ტექსტში (ჰ. ფალადას და ჰ. კანტის ნაწარმოებების ბაზაზე); **მაგდა მჭედლიძე**. *ანეკდოტა* — ყვითელი ლიტერატურა, პოლიტიკური პამფლეტი თუ მართალი ისტორია; **რუსუდან ნიშნიანიძე**. პოეტური სახისმეტყველების ერთი ხატი XX საუკუნის დასაწყისის ქართულ მწერლობაში; **თამარ პაიჭაძე**. Ready-made და ქართული დადა; **ირმა რატიანი**. ლიმინალობის თეორია; **ნესტან რატიანი**. ქალღმერთი კირკე ბერძნულ ლიტერატურაში და ქართული ტრადიციები; **ქეთევან სიხარულიძე**. ავადმყოფობის გამომწვევი ღვთაებებისადმი მიმართული რიტუალები; **Lancelot R. Fletcher**. SLOW READING: the affirmation of authorial intent; **მერაბ ლალანიძე**. მოდერნისტული კულტურა და ეკლესიის ტრადიცია; **თამარ შარაბიძე**. დრო-სივრცის ხედვა ნიკოლოზ ბართაშვილის შემოქმედებაში; **თეა შურღაია**; თანამედროვე სპარსული პოეზიის ახალი ქართული თარგმანები; **ეკა ჩიკვაიძე**. ნიკოლოზ გულაბერისძის „სვეტიცხოვლის საკითხავი“; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**. მუდმივი მოძრაობა-ღვთაების სიმბოლო და მითოსური სამყაროს რიტმი; **მარიამ ჩხარტიშვილი**. ჰიეროტოპია „წმინდა ნინოს ცხოვრებაში“ (ლიმინალური სივრცის ხატი); **რუსუდან ცანავა**. მაძიებლობა, როგორც სიმბოლო და მისი მითორიტუალური ასპექტები; **მარინე ცინცაბაძე**. ძველი პერიოდის საქართველოს ინტერკულტურული კომუნიკაციების საკითხი; **რამაზ ჭილაია**.

ლიტერატურათმცოდნეობა როგორც პრობლემა; **ელგუჯა ხინთიბიძე**. ელინოფილური თარგმანი და ელინიზაციის პერიოდი; **მაია ჯავახაძე**. თვალისა და მზერის ლინგვისტური და პარალინგვისტური მნიშვნელობები იტალიურსა და ქართულ ენებში.

768. ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები (II საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები. ეძღვნება სულხან-საბა ორბელიანის დაბადებიდან 350-ე წლისთავს). **ნან. I. რედ. ირატიანი**. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2009. — 465 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ნინო აბაკელია**. „ექსტაზური მოგზაურობის“ მოტივი ქართულ მითო-რიტუალურ სისტემაში; **Сара Абдула-Заде**. Литературный подход к межкультурной коммуникации (на основе романа Курбана Саида «Али и Нино»); **Иа Аденшвили**. Психологический портрет В. Маяковского в контексте эпохи; **Ека Avaliani**. “Mother Birth Goddesses”, Female’s Supernatural Reproduction Function and Ancient Birth Symbols; **Юрий Азаров**. Иван Шмелев в литературной критике зарубежья; **თამარ ბარბაქაძე**. ქართული კომბინატორული ლიტერატურა — ტრადიციისა და პოსტმოდერნიზმის ფონზე; **დალილა ბედიანიძე**. ქართველ ოთხმოციანელთა ვერლიბერი; **ნაირა ბეპიევი**. ცხენშენირვის რიტუალი და გმირის სულეთში მოგზაურობის სიმბოლიკა ქართულ და ოსურ მითოსში; **Людмила Борис**. Исторически обусловленные семантические девиации в межкультурной коммуникации русского и украинского народов; **შოთა ბოსტანაშვილი**. გზა და ლაბირინთი; **ლევან ბრეგაძე**. ქვეტექსტის ფუნქციისა და ფუნქციონირებისათვის; **Олга Бурукина**. Коннотативные переводческие приемы как средство решения культурно обусловленных проблем; **ნუგეშა გაგნიძე**. ნიცშეს რეცეფცია გრიგოლ რობაქიძის შემოქმედებაში; **დარეჯან გარდავაძე**. ქართველი ქალის სახე გოეთეს „ადმოსავლურ-დასავლური დივანის“ კომენტარებში და პიეტრო დელა ვალეს საოცარი სიყვარულის ისტორია ირანში; **გიორგი გაჩეჩილაძე**. გალაკტიონის „როცა აქტეონი, ძე არისტეას“ სტ/ცენოგრაფია „მამისმკვლელის“ (მამულის მკვლელის) ისტორიულ კონტექსტში; **ელენე გოგიაშვილი**. ზღაპრებისა და დათარიღების პრობლემა თანამედროვე ფოლკლორისტიკაში; **ნანა გონჯილაშვილი**. „მგზავრის წერილების“ კომპოზიციისათვის; **თეიმურაზ დოიაშვილი**. გალაკტიონ ტაბიძის „ისტორიული“ ბალადა და მისი ინტერტექსტუალური არეალი; **ქეთევან ელაშვილი**. სრულქმნილების მხატვრული ტრანსფორმაცია; **მაკა ელბა-**

ქიძე. შუასაუკუნეების რომანის ერთი კონვენციის გამო (სტუმარ-მასპინძლობა); **ეკა ვარდლოშვილი.** „წმინდა მხედრის“ საკითხისათვის XIX საუკუნის პოეზიაში; **Галина Васильева.** Образ текстаканья и символ рода в «Фаусте» И. В. Гёте (из опыта перевода); **ხათუნა თუმანიშვილი.** ანდაზა — პარადოქსული ფენომენი; **Dominik Irtenkauf.** Irony in contemporary mythological texts. Heroes as examples of ironic interpretation; **ვენერა კავთიაშვილი.** ბაროკო და ქართული თემა გერმანულ ბაროკოს ლიტერატურაში; **ელისო კალანდარიშვილი.** ზეცის ქრისტიანული მოდელი ქართულ სასულიერო მწერლობაში; **ლია კარიჭაშვილი.** „ვეფხისტყაოსნისა“ და „დავითიანის“ ტიპოლოგიური მიმართების საკითხი; **Алмира Казиева.** Интерпретация художественных систем северокавказских авторов как основной способ реконструкции национального образа мира; **მანანა კვაჭანტირაძე.** გამეორება, როგორც ცოდნა და ხსოვნა ზღაპრის განმეორებადი სტრუქტურების კულტურული და აქსიოლოგიური ასპექტები; **მანანა კვატაია.** დასავლეთ-აღმოსავლეთის პარადიგმატიკა და გრიგოლ რობაქიძე; **Нино Квирикадзе.** Три цвета Verfall-a в романе Томаса Манна «Будденброки»; **ზეინაბ კიკვიძე.** შინაგანი მონოლოგი, როგორც პოსტმოდერნიზმის დეკონსტრუქციის მახასიათებელი; **Елена Кирсанова.** Пицца как проявление национальной психологии: Семиотический и коммуникативный аспекты; **ნონა კუპრეიშვილი.** ერთი კულტურული მითის „დეკონსტრუქციის“ შესახებ; **Ираида Кротенко.** Цвет в художественной структуре текста рассказа А. Чехова «Дама с сабачкой»; **კახაბერ კურტანიძე.** რიტუალური შემეცნება მაქსიმე აღმსარებელთან; **ნესტან კუტივაძე.** ლიტერატურული ზღაპრის ჟანრული თავისებურებისათვის; **გორან კუჭუხიძე.** არმაზიანები და მაზდეანები; **Татьяна Кухарёнок.** Границы личного текста: автор и читатель в системе дневника; **Мария Кшондзер.** Стихотворение «Венецианская жизнь» в контексте творчества О. Мандельштама; **Милана Лазариди.** Философия красоты: Елена в греческой поэзии; **Наталья Левченко.** Библейская герменевтика — доминирующий элемент художественной модели проповедей украинского барокко; **ანა ლეთოდიანი.** ერთი იამბიკოს სიმბოლური გააზრებისათვის; **Йордан Люцканов.** География культуры в лирике Николая Гумилева; **თამარ ლომიძე.** პარონიმული ატრაქცია ნიკოლოზ ბარათაშვილის მხატვრულ ენაში; **კახაბერ ლორია.** დაგნი იული-მუზა, მითი თუ შემოქმედი?!

769. ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები (II

საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები. ეძღვნება სულხან-საბა ორბელიანის დაბადებიდან 350-ე წლისთავს). ნან. II. რედ. ი.რატიანი. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2009. — 471 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ხეთისო მამისმედიშვილი.** კოსმიური მთის მითოლოგემა ნართების ეპოსში; **Мария Марская.** Поэтика прозаического текста и трудности перевода; **სოსო მახარაშვილი.** „წმ. ილარიონ ქართველის ცხოვრება“ და „წმ. გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრება“ (ტიპოლოგიური პარალელები); **ტრისტან მახაური.** სამონადირეო მითოსის კვალი ვაჟა-ფშაველას პოემებში; **Татьяна Мегрелишвили.** Нарратология романтической поэмы в русской литературе; **დარეჯან მენაბდე.** ქართული სამოგზაურო ლიტერატურა ქართულ-რუსულ ურთიერთობათა კონტექსტში; **ინგა მილორაგა.** „ნივთის“ მხატვრულ-ესთეტიკური ფუნქცია მოდერნისტულ ტექსტში; **Ирина Модебадзе.** Символика ущелья/пути/ в кавказском тексте русского романтизма; **ნანა მრეველიშვილი.** ეგზეგეტიკური ჟანრის განვითარების ძირითადი ტენდენციები ბიზანტიასა და საქართველოში; **სოფიო მუჯირი.** ინტერკულტურული ჰერმენევტიკა და თანამედროვე გერმანულენოვანი ლიტერატურა; **მაგდა მჭედლიძე.** პოლიტიკური კომედიის ჟანრი და დემოკრატია; **ქეთევან ნადარეიშვილი.** ევრიპიდეს „ელენე“ და ბერძნული რომანი — მსგავსებები და განსხვავებები; **ირინა ნაცვლიშვილი.** მირიან მეფის „ნიგინი-ანდერძის“ მხატვრულ-ესთეტიკური ბუნებისათვის; **Максим Нестелев.** Психоаналитический метод в литературоведении (на примере советской прозы 20-30-х гг. XX ст.); **მარიამ ნინიძე.** სეკულარიზაცია ლიტერატურათმცოდნეობაში; **ქეთი ნინიძე.** XX საუკუნის დასაწყისის ქართული ლიტერატურული პერიოდიკის დასახელებები და ლიტერატურის პერიოდიკის საკითხები; **რუსუდან ნიშნიანიძე.** ტრადიცია და თავისუფლება; **ლია ნოზაძე.** მუსიკალური სტრუქტურა მარსელ პრუსტის ნაწარმოებში „სვანის მხარეს“; **თამარ ოთხმეზური.** ფსევდონონეს კომენტარები — ქრისტიანთა გზამკვლევი ბერძნულ მითოლოგიაში; **Вера Оцхели.** Реминисценции из поэмы Адама Мицкевича «Конрад Валленрод» в повести Уиараго «Мамелюк»; **თამარ პაიჭაძე.** ფსიქიკის რევოლუციიდან — ფუტურისტულ ლამეებად; **ნინო პოპიაშვილი.** ეთნიკური კონფლიქტის თემა ქართულ პოსტსაბჭოთა ლიტერატურაში; **ირმა რატიანი.** კარნავალური კულტურა, სოციალური იმაგოლოგია და კომპარატივისტული ანალიზის პრინციპები; **აპო-**

ლონ სილაგაძე. ქართული ლექსის კვალიფიკაციის საკითხი; **Казбек Султанов.** Текст, идентичность, диалог о коммуникативном аспекте изучения национальной литературы; **Вера Терёхина.** Русский экспрессионизм под маской акмеизма; **Фатима Узденова.** Поэтические системы Северного Кавказа: общее и частное в видовой модели; **Надежда Каджая.** Текст и читатель; **მუზაფერ ქირი.** რელიგიური ნარმოდგენები ნ. დუმბაძის რომანის „მე ვხედავ მზეს“ თურქული თარგმანის მიხედვით; **თეიმურაზ ქურდოვანიძე.** მაგიური ძალის სიტყვისა და ქმედების ჩაკეტვა, როგორც საკრალური რიტუალი; **Лиязат Шайкенова.** Авторская интенция и читательское восприятие в научной коммуникации; **თამარ შარაბიძე.** ბუნების, როგორც მხატვრული ნაწარმოების მნიშვნელოვანი კომპონენტის ფუნქცია ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში; **Клара Шарафадина.** Природная символика в комедийной трилогии А. Н. Островского о Бальзаминове; **Салида Шарифова.** Глобализация и методологические проблемы литературоведения; **ქეთევან შენგელაია.** ამოუცნობის ინტერპრეტაციები დრამატურგიაში (სამუელ ბეკეტის „გოდოს მოლოდინში“ და მორის მეტერლინკის „ლურჯი ფრინველი“); **Алексей Чагин.** От «фантастического кабачка» – до кафе «Порт-Рояль»; **Мария Черняк.** Феномен российской современной массовой литературы; **ეკატერინე ჩიკვაიძე.** სვეტიცხოვლის საკითხავის ჟანრობრივი სპეციფიკის საკითხები; **ნათელა ჩიტაური.** XX საუკუნის ქართული ემიგრანტული მწერლობა ქართული ხასიათის შესახებ; **თამარ ჩხილაძე.** ლიტერატურა კაფეში ანუ ლიტერატურული კაფეს რაობა თანამედროვე ლიტერატურულ პროცესებთან მიმართებაში; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი.** მედიის მითოსური სახე ქართულ ფოლკლორში; **ეკა ჩხეიძე.** კლასიკური ტექსტების იმიტაცია და ინტერპრეტაცია აკა მორჩილაძის პროზაში; **ლევან ცაგარელი.** მხატვრული სამყაროს დეკონსტრუქცია ქრისტოფერ რანსმაირის რომანში „უკანასკნელი სამყარო“; **რუსუდან ცანავა.** მეტაფორა და მეტამორფოზა; **ზოია ცხადაია.** ინტერტექსტუალური ძიებანი თანამედროვე ქართულ პოეზიაში (გივი ალხაზიშვილი, გივი სულაკაური, ზვიად რატიანი, ზაზა თვარაძე); **ლია წერეთელი.** ტაბახმელა და ბეთლემი („ისტორიანი და აზმანი შარავანდედთანი“ — სახისმეტყველება); **დავით ნონკოლაური.** მხატვრული აზროვნება და ღირებულებითი ორიენტაციის რაობა; **რამაზ ჭილაია.** გარესამყარო მხატვრულ ტექსტში; **Нанада Хайбулаева.** Формирование образа Кавказа и кавказцев в русской публицистической литературе XIX века (по

материалам газеты «Кавказ»); **ლელა ხაჩიძე**. საგალობლის გენეზისი და სტრუქტურა; **მაია ჯალიაშვილი**. თამაზ ბიბილურის ნარატივის თავისებურებანი (რომანი „შვიდი ხმისა და ტოროლასათვის“); **გია ჯობაძე**. Femme Fatal ანუ იოსიფ ბროდსკის სიყვარული.

770. სულხან-საბა ორბელიანი და ქართული ევროპეიზმი. ლიტერატურა, კულტურა, ცნობიერება (II საერთაშორისო სიმპოზიუმში „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. თემატური სამეცნიერო კონფერენცია საერთაშორისო სიმპოზიუმის ფარგლებში. მასალები). რედ. **ი. რატიანი**; — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამბა, 2009. — 215 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი : **ნაირა ბეპიევი**. სულხან-საბა ორბელიანის „სიტყვის კონის“ ოსი გადამწერნი; **თინათინ ბოლქვაძე**. სულხან-საბას ლექსიკონის სემიოზისი; **შოთა ბოსტანაშვილი**. საბალოგია; **ლევან ბრეგაძე**. ტრადიციული ფაბულა — ახალი შინაარსი; **გიორგი გაჩეჩილაძე**. სულხან-საბა ორბელიანი, როგორც ქართული ბაროკოს ენციკლოპედია; **ქეთევან ელაშვილი**. სიმბოლური თვალსაწიერი და სულხან-საბა ორბელიანის „ლექსიკონი ქართული“ ანუ „სიტყვის კონა“; **ვაჟა კიკნაძე**. ახალი შტრიხები საქართველოსა და ევროპის ურთიერთობის ისტორიიდან XIII-XIV საუკუნეებში; **გორჩა კუჭუხიძე**. არაბულიდან მომდინარე სიტყვები და სულხან-საბას ლექსიკონი; **მალხაზ მაცაბერიძე**. ქართული პოლიტიკური აზროვნების ევროპეიზაცია; **დარეჯან მენაბდე**. სულხან-საბა ორბელიანი ფრანგულ ენაზე; **ნანა მრევლიშვილი**. გრამატიკული სქესის საკითხი სულხან-საბა ორბელიანის სიტყვის კონაში; **ირინა ნაცვლიშვილი**. სულხან-საბა ორბელიანი თანამედროვე ქართულ სკოლაში; **მურმან პაპაშვილი**. საქართველოს ორიენტაცია დასავლეთ ევროპაზე და სულხან-საბა ორბელიანი; **ნინო პოპიაშვილი**. განმანათლებლობა და სულხან-საბა ორბელიანის „სიბრძნე სიცრუისა“; **ნესტან რატიანი**. ერთი ბოტანიკური ტერმინის გამო; **მარინე ტურაშვილი**. სულხან-საბა ორბელიანი და ქართული ფოლკლორი; **თეიმურაზ ქურდოვანიძე**. ფანტასტიკური ზღაპრის ფუნქციური მრავალფეროვნება „სიბრძნე სიცრუისაში“; **მერაბ ლაღანიძე**. „სამოთხის კარის“ რედაქციათა გამო; **მედეა ღლონტი**. უფლის იგავთა თხრობის სახარებისეული წესისათვის „სიბრძნე სიცრუისაში“; **ეკა ჩიკვაძე**. ცა, ცანი ცათანი და ვარსკვლავთა სისტემა (კოსმოგრაფიული სურათი) სულხან-საბასთან და მისი ურთიერთმიმართება იოანე დამასკელის „გარდამოცემასთან“; **ლია წერეთელი**. მეფეთა შესამოსელი და მისი სიმბოლიკა სულხან-საბა ორბე-

ლიანის „სიტყვის კონაში“; **დოდო ქუმბურიძე**. ქართლის სამეფოს ურთიერთობა რუსეთთან XVIII საუკუნის I მეოთხედში და სულხან-საბა ორბელიანი; **მაია ჯალიაშვილი**. „სიბრძნე სიცრუისას“ ნარატიული მრავალფეროვნება; **ოთარ ჯანელიძე**. დასავლეთის ფაქტორი XVIII საუკუნის პირველი მეოთხედის საქართველოში და სულხან-საბა ორბელიანის „მოგზაურობა ევროპაში“.

771. ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები (III საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები). რედ. **ი. რატიანი**. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2010. — 500 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **Ирина Багратион-Мухрели**. Кавказский миф русской классической литературы; **Л. Балагова-Кандур**. Историография этнокультурной и этнодуховной адыгской (черкесской) диаспоры в историко-культурном и литературном контексте; **Ирина Банах**. О том, как Пушкин спотыкался об Гоголя, а Гоголь переодевался в Пушкина: деконструкция писательских мифов в русской литературе XIX-XX вв; **თამარ ბარბაქაძე**. ოდისა და ჰიმნის ჟანრული ვარიაციები ქართულ მწერლობაში; **კონსტანტინე ბრეგაძე**. ჰერმენევტიკა და მხატვრული ტექსტის ინტერპრეტაცია; **ლევან ბრეგაძე**. ანთროპონიმთა პოლისემია — ქვეტექსტის საფუძველი; **ჯული გაბოძე**. „ასი წლის ამბავი“ — ასი წლის შემდეგ (აკაკის უცნობი პოემა); **ელენე გოგიაშვილი**. ხალხური ზღაპრის ალეგორიული განმარტებები ქრისტიანული რელიგიის კონტექსტში; **ნანა გონჯილაშვილი**. „ვეფხისტყაოსნის“ პარადიგმული სახისმეტყველებისათვის („ტყვე“ — სიტყვის სემანტიკა და სიმბოლური მნიშვნელობა); **ქეთევან ელაშვილი**. სიმბოლოს მხატვრული დიაპაზონი ანუ „ნისლთამეტყველება“ ვაჟა-ფშაველასთან; **მაკა ელბაქიძე**. ვეფხისტყაოსნის ერთი მხატვრული სახის განმარტებისათვის; **Галина Васильева**. Лингво-риторическая парадигма (из опыта перевода трагедии И. В. Гёте «Фауст»); **ხათუნა თუმანიშვილი**. აბსტრაქტული და კონკრეტული პარემიის ორგანიზებაში; **Алмира Казиева**. К вопросу декодирования специфики ментальности носителей языка при переводе художественных текстов; **მარიამ კარბელაშვილი**. რენესანსული ანთროპოცენტრიზმის ქრისტიანული საფუძვლები — რუსთაველი და დიპიკო დელა მირანდელა; **მანანა კვატაია**. მწერალი-პროფეტები გრიგოლ რობაქიძის „პორტრეტებიდან“; **გორა კუჭუხიძე**. ქართული მწერლობის სათავეებთან; **ანა ლეთოდიანი**. თამარ მეფის გვირგვინის სიმბოლიკა; **Йордан Люцканов**. Трагедия _ внутренняя

ფორმა რომანისა და ისტორიის; **Татьяна Мегрелишвили.** «Высокое зло» как следствие экзистенциальной травмы; **დარეჯან მენაბდე.** ძველი ქართული მწერლობის ძეგლები რუსულ ენაზე; **ინგა მილორაფა.** „გზის“ სივრცული მოდელი მოდერნისტულ ტექსტში; **Ирина Мдебадзе.** Система маркеров «своей/чужой» в ранней прозе Георгия Харабадзе; **ნანა მრევლიშვილი.** ჰენდიადისები და მათი თარგმნის თავისებურება ძველ ქართულ მწერლობაში; **სოფიო მუჯირი.** ინტერრელიგიური შეხვედრები მულტიკულტურულ ლიტერატურაში (გერმანულ-თურქული ლიტერატურის მაგალითზე); **მაგდა მჭედლიძე.** ბიზანტიის აღსასრულის ხანის ისტორიოგრაფიის პარადიგმულობისათვის; **მაია ნაჭყებია.** საქართველო და ქეთევან დედოფალი ევროპულ კონტექსტში; **მაია ნინიძე.** ინტერტექსტუალობის კვლევა სხვადასხვა ეპოქის მხატვრულ თხზულებებში; **ქეთი ნინიძე.** რამდენიმე ასპექტი XIX საუკუნის სალონური პრაქტიკიდან — სამხედრო მოხელის სოციოკულტურული მოდელის გენეზისი და განვითარება; **Олга Новик.** Традиционнообразующая роль барокко; **თამარ პაიჭაძე.** პაოლო იაშვილის ქალაქი და მისი სახეცვლილების არგუმენტები; **ნინო პოპიაშვილი.** ნეოლოგიზმები და ახალი პოეტური ლექსიკა, როგორც ინტერკულტურული კომუნიკაცია მხატვრულ ლიტერატურაში; **ირმა რატიანი.** შედარებითი ლიტერატურისმცოდნეობის მეთოდოლოგიური შესაძლებლობანი; **ნესტან რატიანი.** მეფე — ფილოსოფოსი — მონადირე; **ქეთევან სიხარულიძე.** შთამომავლობის გაცვლა ღვთაებებსა და ადამიანებს შორის; **Сабина Таривердиева.** Литературные процессы в азербайджанской литературе начала XX века и освещение «женского вопроса»; **София Филоненко.** Изучение современной массовой литературы: гендерный подход; **Анна Фромм.** Ирония в немецкой концептосфере; **ნინო ქავთარაძე.** მეტალეფსის პრობლემა მარსელ პრუსტის რომანში — „სვანის მხარეს“; **თეიმურაზ ქურდოვანიძე.** ხალხური საყოფიერო ზღაპრისა და ნოველის ჩამოყალიბების წინამძღვრები შუა საუკუნეებში; **მერაბ ლალანიძე.** რუსთაველი — პოეტი ქართულ ფოლკლორულ ცნობიერებაში; **მანანა შამილიშვილი.** იდეოლოგიური დისკურსი მწერლის მედიატექსტში; **Юля Шанина.** Мифологические аспекты семантики символов света и тьмы в романах У. Голдинга; **Клара Шарафадина.** Цветы у чехова: поэтика и символика; **ეკატერინე ჩიკვაიძე.** სასულიერო მწერლობის დარგების თანამედროვე მდგომარეობა და განვითარების ძირითადი ტენდენციები (ზოგადი მიმოხილვა); **რუსუდან ჩოლოყაშვილი.**

კომიკური მოტივების გენეზისისათვის მითოსურ სამყაროში; **ეკა ჩხეიძე**. ზომორფული წარმოდგენები — ხარის სიმბოლიკა; **რუსუდან ცანავა**. ჭორის ფუნქცია ანტიკურ ეპოსში; **თამარ ციციშვილი**. იოსებ გრიშაშვილის „ეროტიკული ლირიკის“ კრიტიკული რეცეფცია, როგორც იმდროინდელი სოცო-კულტურული პროცესების მაჩვენებელი (10-იანი და 20-იანი წლები); **მაია ჯალიაშვილი**. რეალობის რეპრეზენტაცია თანამედროვე ქართულ რომანში (ზაზა თვარაძის „სიტყვები“).

- 772. ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები** (IV საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები. კლასიკური რეალიზმის ეპოქა: მე-19 საუკუნის კულტურული და ლიტერატურული ტენდენციები. ეძღვნება აკაკი წერეთლის დაბადებიდან 170-ე წლისთავს). რედ. **ი. რატიანი**. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2011. — 552 გვ. შ ი ნ ა ა რ ს ი : **Людмила Антонова**. Гендерные аспекты литературы; **თამარ ბარბაქაძე**. აკაკი წერეთელი და „ქართლის ჭირი“; **Наталья Бартош**. Мифологическая картина мира в литературе и искусстве английского модерна (на примере раннего творчества Оскара Уайльда); **კონსტანტინე ბრეგაძე**. სოფლისა და ზესთასოფლის ურთიერთმიმართების ონტოლოგია ქართულ რეალისტურ მწერლობაში (ი. ჭავჭავაძის პოემა „განდეგილის“ მიხედვით); **ლევან ბრეგაძე**. ბარბარე ჯორჯაძის პიკარო; **Рута Брузгене**. Песня как форма выражения романтического мироощущения в литовской поэзии XIX века; **Maiya Durima**. Transformations in Litvian Literature at the Convergence of Realism and Modernism (late 19th — early 20th century); **ჯული გაბოძე**. „მოყვარე-მტრის“ ალეგორია აკაკის შემოქმედებაში; **ელენე გოგიაშვილი**. „მითოლოგიური თეორიიდან“ ზღაპართა შედარებითი შესწავლისაკენ: არაინდოევროპულ ხალხთა ზღაპრების კვლევა მე-19 საუკუნეში; **Rui Coimbra Goncalves**. Classical Mythological Procedures and the Matter of Poetic Singing in the *Faust* by J. W. Goethe: a Historical Survey; **ქეთევან ელაშვილი**. ერთი მითოსური თავსატეხი; **მაკა ელბაქიძე**. კეთილსინდისიერი და კეთილგონიერი რეალიზმი; **Beata Waligorska-Olejniczak**. Function of Theatrical Gesture in Chekhovian Poetics Of Negation on the Basis of Selected Short Stories by A. P. Chekhov; **Галина Васильева**. Мотив «ex ungue leomen» (на материале творчества И.-В. Гёте и Л. Н. Толстого); **Елина Васильева**. Европейская литература: в поисках рая; **З. Велиева**. Тенденции романтизма в реализме начала XX века (на примере

творчества русских писателей конца XIX – начала XX века); **Дильбяр Зейналова**. Литературно-критические взгляды М. Ф. Ахундова; **Ия Зумбулидзе**. Модификация литературы XIX века в постмодернизме; **Елена Юферева**. Станавление жанра поэтического путешествия в украинской литературе XIX века; **Алмира Казиева, С. Гриппа**. Северокавказская русскоязычная проза 19 века: эпоха просветительства; **მანანა კვატია**. აკაკის დრამატული თარგმანების ალეგორიული ნარატივი; **მანანა კვაჭანტირაძე**. ადამიანის კონცეპტი ვაჟა-ფშაველასა და რედიარდ კიპლინგის პოეტურ შემოქმედებაში; **Ираида Кротенко**. Основные тенденции русской критики 19 века; **Елена Куликова**. Вийоновский «пир во время чумы» в «Фаетонщике» О. Мандельштама; **ნესტან კუტივაძე**. აკაკი წერეთლის პუბლიცისტიკის მხატვრული სტრუქტურის ზოგიერთი საკითხი; **ნანა კუცია**. კლასიკური რეალიზმი და აკაკი წერეთლის ალეგორიული მცირე პროზა; **Maija Kuharenoka**. Victorian Anxieties and Human Essence in Mathilde Blind's "The Ascent of Man"; **Юрате Ландсбергите**. Кавказский мотив как открытие пространства в литовском искусстве Ж. М. К. Чюрленис (литература, музыка, живопись) и трансформации модернизма; **კახაბერ ლორია**. რეალიზმი ჰენრიკ იბსენის დრამატურგიაში; **Йордан Люцканов**. У кого, чему и зачем учиться? (Болгарская литература XIX века и ориентация на иностранные литературы); **დარეჯან მენაბდე**. XIX საუკუნის პირველი მეოთხედის ქართული სამოგზაურო ნარატივის მსოფლმხედველობისათვის; **ინგა მილორავა**. გაუცხოების პრობლემა რეალისტურ ტექსტში; **Katarzyna Misiejuk**. Image of the Destructive Female in F. Scott Fitzgerald's *Tender Is the Night*; **Ирина Модебадзе**. Роман в поисках реалистической художественности: типология жанровых трансформации; **ირინა ნაცვლიშვილი**. საისტორიო ნარატივი და მხატვრული წარმოსახვა აკაკი წერეთლის „ნათელაში“; **ადა ნემსაძე**. ნაციონალური იდენტობის პრობლემა ალექსანდრე ყაზბეგის მოთხრობებში; **მაია ნინიძე**. თვითმკვლევლობა, როგორც სიუჟეტური მეტაფორა; **Кадииша Нурғали**. Об истоках русско-казахских литературных связей; **Selçuk Peker**. The Motive of Georgia and Georgians in Ashik Poetry; **Маржан Жапанова**. «Текст детства» в творчестве Н. Думбадзе и А. Приставкина; **ირმა რატიანი**. „კავკასიისა“ და „კავკასიელის“ ლიტერატურული რეფლექსიები მე-19 საუკუნის ქართულ რეალისტურ მწერლობაში; **Олга Романовская**. повествовательные формы русской

литературы XIX века в прозе постмодернизма; **Ömer Solak**. The Image of Georgians in the Novels of *Define* and *Georgian Girl or Revenge* in Second Meshrutiyet (Period of Ottoman Constitutional Monarchy) Novels; **სოლომონ ტაბუცაძე**. ავტორის პრობლემა რეალიზმის ეპოქაში; **Жанна Толысбаева**. Трансформация категорий пространства и времени как условие жанровых модификаций; **ნანა ტონია**. რეალიზმი — XIX საუკუნის აღმოჩენა თუ მუდმივი კატეგორია; **ნანა ფრუიძე**. კათოლიკური ევროპა თუ მართლმადიდებლური რუსეთი?; **მანანა ფხაკაძე, რაულ ჩაგუნავა**. აკაკი წერეთლის „თორნიკე ერისთავის“ ისტორიული პირველწყაროები; **მერაბ ლაღანიძე**. სერგეი მესხის პუბლიცისტიკა და სეკულარიზაციის სათავეები ქართველ საზოგადოებაში; **მანანა შამილიშვილი**. ქართული ევროპეიზმი — მე-19 საუკუნის მეორე ნახევრის „პოლიტიკური მწერლობის“ ანტიკოლონიური კონცეფცია; **თამარ შარაბიძე**. შემოქმედებითი პროცესი აკაკი წერეთლის ლირიკის მიხედვით; **Елена Чеботарёва**. Народническая беллетристика (к вопросу о степени изученности проблемы); **ეკა ჩიკვაძე**. „გმირისა და სატროს“ სტრუქტურულ-სემანტიკური ტრანსფორმაციისათვის სასულიერო მწერლობიდან (აგიოგრაფიიდან) რეალიზმამდე; **Анна Чижикова**. Жанровые модификации баллады «Серебрянного века» («Новогодняя баллада» А. Ахматовой); **ნათელა ჩიტაური**. აკაკი წერეთლის შემოქმედების ზოგიერთი მხატვრული სახე თანამედროვეობის კონტექსტში; **ეკა ჩხეიძე**. გველის სახე-სიმბოლოს ცალკეული ასპექტები; **რუსუდან ცანავა**. მითი, მხატვრული მეტაფორა და რეალისტური კონცეპტი (ნიკო ლორთქიფანიძის „ქედუხრელნი“); **Роман Дзык**. Рецепция «Подрустка» Ф. М. Достоевского как романа-исповеди; **ლია წერეთელი**. მკვიდრი და უცხო, ძალა და მადლი (მენტალობის ორი მოდელი აკაკის „ჩემი თავგადასავლის“ მიხედვით); **მაია ჯალიაშვილი**. ლექსის მოდელირება სიმბოლოებით: აკაკი წერეთლის „აღმართ-აღმართ“; **თამაზ ჯოლოგუა**. მიხეილ ვორონცოვის „კავკასიური პოლიტიკის“ შესახებ.

773. ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები (V საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები. მითოსური აზროვნება, ფოლკლორი და ლიტერატურული დისკურსი. ევროპული და კავკასიური გამოცდილება. ეძღვნება ვაჟა-ფშაველას დაბადებიდან 150-ე წლისთავს). ნან. I. რედ. ი. რატიანი. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამბა, 2011. — 471 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ზაზა აბზიანიძე.** ერთი ლექსის სივრცე (ვაჟა-ფშაველას „ჩემი ვედრება“); **მურღვა (ნიკო) არდოტელი.** ვაჟა-ფშაველას პოემა „სტუმარ-მასპინძლის“ ერთი პერსონაჟის ვინაობის დაზუსტებისათვის; **თამარ ბარბაქაძე.** ვაჟა-ფშაველას „ღამე მთაში“ და „ვეფხისტყაოსანი“ (პოეზიის ბუნებრიობის საკითხისათვის); **ლევან ბრეგაძე.** „აღუდა ქეთელაურის“ გერმანული თარგმანი; **ჯულიეტა გაბოძე.** მედლის ორი მხარე: აკაკისა და ვაჟას „ორსაუკუნოვანი“ პოლემიკის რეალური ისტორია; **ნონა კუპრეიშვილი.** ვაჟას სულეტი როგორც ცირკულარული დროის ტოპოსი; **ნესტან კუტივაძე.** ვაჟა-ფშაველას ლიტერატურული ზღაპარი; **ანა ლეთოდიანი.** „აღუდა ქეთელაურის“ გააზრებისათვის („ლიმინალობის“ თეორია და „აღუდა ქეთელაური“); **ესმა მანია.** საარქივო-პერსონიფიცირებული ინფორმაცია — ვაჟა-ფშაველას ფსიქოლოგიური პორტრეტის კვლევის წყარო; **ტრისტან მახაური.** ვაჟა-ფშაველა და ხალხური მელექსენი; **ნანა მრევლიშვილი.** შიშის ფენომენის კულტურულ-სოციალური ასპექტები ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში; **ავთანდილ ნიკოლეიშვილი.** საქართველოში უცხოელ ხიზანთა პრობლემა ვაჟა-ფშაველას თვალთახედვით; **ეთერ ქავთარაძე.** ვაჟა-ფშაველას არქივი ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში; **მანანა შამილიშვილი.** ვაჟა-ფშაველა — მესვეტე; **ნათელა ჩიტაური.** ვაჟა-ფშაველა ქართულ ემიგრანტულ მწერლობაში; **Вера Барбазюк, Кристина Ворожко.** Символическая функция образа в художественном тексте; **გასტონ ბუაჩიძე.** მინდიალიზაცია ანუ ტკბილი სალამი მწვანისა; **Rūta Brūzgienė.** Rhetoric of “Caucasian Legends” by Lithuanian Writer Antanas Vienuolis; **ელენე გოგიაშვილი.** კოლექტიური რწმენა-წარმოდგენების ინტერპრეტაცია ხალხურ ზღაპრებში (ზღაპარმცოდნეობა და ფსიქონალიზი); **ქეთევან ელაშვილი.** ცის ბილიკის პოეტი (ზესწრაფვის მხატვრული დიაპაზონი ვაჟა-ფშაველასთან); **Mohammad Exir.** The Reflection of Epistemological Anxieties in Joseph Conrad’s *Heart of Darkness* through the Mythic Character “Kurtz”; **Галина Васильева.** К истории одного «Этноцентрического» перевода; **ეთერ ინჭკირველი.** ტრანსფორმაციის ფოლკლორული მოდელის ფუნქციონალურ-სტრუქტურული ანალიზი; **Марзие Яхьяпур, Марьям Саеи.** Мифология в «Шахнаме» Фирдоуси; **Инна Калита.** Магический реализм vs. национальная мифология; **Ираида Кротенко.** Проблема ввода литературного дискурса и мифологической герменевтики в интерпретацию художественного текста; **გორჩა კუჭუხიძე.** „წმიდა ნინოს ცხოვრება“ და

„ლექსი ვეფხისა და მოყმისა“; **Jurate Landsbergyte**. The Myth of Creation of the World as the Vision of M. K. Ciurlionis and its Transformation in the Lithuanian Culture of the 20th Century; **Pille-Riin Larm**. Estonian Mythopoeia. Myths, Epics and Identity; **Йордан Люцканов**. Миф об учителе и гениальном ученике в литературе раннего модернизма; **Татьяна Мегрелишвили**. Мифологема «Сон о собственной смерти» в лирике М. Ю. Лермонтова; **დარეჯან მენაბდე**. დინარათამარის იდენტურობის საკითხისათვის; **Вера Михайлова**. «Тайные» языки культуры: знаковая система в шаманизме; **Флора Наджиева**. Архетип Круга в современной азербайджанской литературе; **ადა ნემსაძე**. მითოლოგიზმი და დემითოლოგიზაცია (თანამედროვე ქართული ლიტერატურის გამოცდილებით); **Kadisha Nurgali**. Mythology in Kazakh Literary Proze; **Жанна Нурманова**. Мифотворчество и система художественных образов Ермека Гурсунова; **David Jacques**. Time and Time Again: New Insight into the Significance of Vespasian's Camp in the Stonehenge Landscape; **ირმა რატიანი**. „მსხვერპლისა და მსხვერპლმწიფის“ ანთროპოლოგიური თეორია და ალ. ყაზბეგის პროზა; **ნესტან რატიანი**. ერთი უცნაური ჩვეულება — სინამდვილე თუ გამონაგონი? **Masoumeh Rahimi**. The Great Myth of the “King Arthur” in Mark Twain's *A Connecticut Yankee in King's Arthur Court* at the Service of Social and Political Satire; **Людмила Савова**. Между мифами и реальности: Владимир Назор (30.05.1876-19.06.1949); **Элеонора Соловей**. Миф о поэте (Пушкинские торжества 1937 года: Украинский вариант); **Наталья Сумарокова**. Мифологизация женского образа в новеллистике Томаса Гарди (на примере новеллы «Сухая рука»); **Сабина Таривердиева**. Архетип трагического в литературе XX века; **ნინო ქავთარაძე**. სიტყვა და მითი: პასკალ კინიარის ჯადოსნური სამყარო; **Юлия Шанина**. Архетипические мотивы и образы в романах Г. Свифта; **Юлия Шевчук**. Фольклорные образы и мотивы в ранней лирике А. Ахматовой; **ლელა ხაჩიძე**. „ქართული დავითიანი“ და მისი ზოგიერთი დამონმება ძველ ქართულ მწერლობაში; **Нателла Хинчагашвили**. Восточные легенды в контексте творчества А. И. Куприна; **მაია ჯალიაშვილი**. მითის პოეტიკის ასპექტები ქართულ მოდერნისტულ რომანში.

774. ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები (V საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები. მითოსური აზროვნება, ფოლკლორი და ლიტერატურული დისკურსი. ევროპული და კავკასიური გამოცდილება. ეძღვნება ვაჟა-ფშაველას დაბადებიდან 150-ე წლისთავს). ნაწ. II. რედ. ი. რატიანი. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2011. — 458 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ნაირა ბეპიევი.** ცარციათების მითოსური სამყარო; **ხეთისო მამისიმედიშვილი.** „ძუარები“ ოსურ ფოლკლორში; **Мария Филина.** Самооценка творчества в наследии группы «польских кавказских поэтов»; **Мадина Хакушева.** Фольклоризм молодых северокавказских литератур (Обзор по материалам трудов российских ученых); **Наталья Бартош.** Архетипическая модель священного брака в музыкальной драме Вагнера «Тристан и Изольда»; **Людмила Борис.** Модификация признаков русской Рождественской сказки на рубеже тысячелетий; **მაკა ელბაქიძე.** არქეტიპის ტრანსფორმაცია არტურის ციკლის რომანებში; **Нино Квирикадзе.** Мифологические детали в романе Томаса Манна «Будденброки»; **Милана Лазариди.** «Итака» в душе и творчестве поэтов: осмысление родины и различный путь ее познания; **Ирина Модебадзе, Тамар Цицишвили.** «Медея в Коринфе» в грузинском литературном дискурсе XX века; **ქეთევან ნადარეიშვილი.** მითოლოგიური ტრადიცია მედეას შესახებ და ევრიპიდეს „მედეა“; **ნუგზარ პაპუაშვილი.** აკაკის „სულიკო“ და სოლომონის „ქებათა ქება“; **Лариса Пискунова.** Прагматизация литературного дискурса в обществе потребления («Тотемные фигуры» локальных литературных мифов как способ позиционирования территории и формирования коллективной идентичности); **Тигран Симян.** Бинарная оппозиция “верх”/”низ” как ключ описания модели Братства (на примере повести Германа Гессе “Паломничество в страну Востока” (1932)); **ქეთევან სიხარულიძე.** მიჯაჭვის მითოლოგემა და მისი ფოლკლორული მრავალსახეობა; **Анастасия Топуз.** Интерпретация образа Иуды в украинской литературе XXI ст.; **მანანა ფხაკაძე, რაულ ჩაგუნავა.** ოქროს სანმისი — მითი და რეალობა; **Ilona Čiužauskaitė.** *Eastern Stories by Vincas Krėvė: Between Story and Reality*; **Povilas Aleksandr Avičius.** Heidegger and Myth; **კონსტანტინე ბრეგაძე.** მოდერნიზმის ეპოქა, როგორც მითოსს მოკლებული დრო კონსტანტინე გამსახურდიას რომანში „დიონისოს ღიმილი“; **ნუგეშა გაგნიძე.** გრიგოლ რობაქიძის ლიტერატურული ზღაპარი „ორი ძმა“; **Эльнара Гарагезова.** Образ Солнца и Огня в Азербайд-

жанской мифологии; **მანანა გელაშვილი**. მითოსური დრო ეზრა პაუნდის „კანტოებში“; **Ия Зумбулидзе**. Экзистенциальный миф и художественная концепция личности в творчестве В. Маканина; **Ерванд Маргарян**. Митраизм как религиозно-мировоззреческая система эллинистической Армении и сопредельном царстве Коммагена (мифология, идеология, этика); **ინგა მილორავა**. მითის მხატვრული ტრანსფორმაცია მოდერნისტულ ტექსტში („მინდიას რკალი“); **Лилия Немченко**. Демифологизация как исследовательская стратегия (на материале фильма Левана Когуашвили «Прогульщики»); **Лариса Санжеева**. Язык культуры в модели мира; **Б. Сафаралиев**. К истории досуговой культуры женщин Средней Азии: мифы и реалии; **ნესტან სულავა**. ზეციური მოქალაქობის მოპოვების ორი გზა ბიზანტიურ და ქართულ ჰაგიოგრაფიაში; **ამირან არაბული**. მითის, არწივისა და არაგვის რეალური და სიმბოლური განზომილებანი ვაჟა-ფშაველას მხატვრულ ნააზრევში; **იამზე გაგუა**. მშვენიერების ჭვრეტა და მისით ტკობა (ვაჟასა და ოვიდიუსის მიხედვით); **ელისო კალანდარიშვილი**. ბიბლიური პარადიგმატიკისა და სახისმეტყველების თავისებურებანი ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში; **შარლოტა კვანტალიანი**. კაენის ცოდვის ბიბლიური პარადიგმა ვაჟა-ფშაველას პოემაში „სინდისი“; **მანანა კვატაია**. ლოგოსის პარადიგმატიკა და ვაჟა-ფშაველას ფენომენი; **ოთარ ონიანი**. გველისმჭამელი და ქართული მითოსი; **თეიმურაზ ქურდოვანიძე**. ვაჟა-ფშაველა და ფოლკლორი; **ირმა ყველაშვილი**. ხალხური პროზის წმინდა გიორგი და „ბატონი“ ვაჟა-ფშაველას „ბახტრიონში“; **თამარ შარაბიძე**. მითოსური და ქრისტიანული მოტივების შერწყმა ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**. ვაჟა-ფშაველას „გველის-მჭამელის“ მსგავსება და განსხვავება მითოსურ სამყაროსთან; **ეკა ჩხეიძე**. ფაუსტური პარადიგმა ხალხურ ეპოსში „ეთერიანი“ და ვაჟა-ფშაველას პოემაში „ეთერი“; **რუსუდან ცანავა**. არქაული რიტუალის ასახვა ვაჟა-ფშაველას პოემებში; **ნინო ბალანჩივაძე**. „მკვდრეთით აღმდგარი ძე მითოლოგიური წარსულისა“; **ეკატერინე კობახიძე**. ეტრუსკები ბერძნულ მითოლოგიაში; **მაგდა მჭედლიძე**. ღვთაებრივი მრისხანება და ეშმაკეული რისხვა; **ინგა სანიკიძე**. წარმართული გაც ღვთაების ისტორიული ფუნქციისათვის; **მარინე ტურაშვილი**. თანამედროვე მემორატული და ფაბულატური მითოლოგიური გადმოცემები.

775. ოთარ ჩხეიძე (სამეცნიერო კონფერენცია). რედ. ი. რატიანი. — თბ.: [გ. გ.], 2011. — 228 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : წინათქმა (**ირმა რატიანი**); **რუსუდან ნიშნიანიძე**. ოთარ ჩხეიძე (ლიტერატურული პორტრეტი); **ინგა მილორავა**. მინის მოდელი ოთარ ჩხეიძის მხატვრულ ნააზრევში; **მაია ჯალიაშვილი**. უკვდავებით დაჯილდოებულნი (მხატვრული და ისტორიული ნარატივის გადაკვეთა ოთარ ჩხეიძის პიესების მიხედვით); **თეიმურაზ დოიაშვილი**. ოთარ ჩხეიძის გალაკტიონი; **ანი იმნაძე**. ისტორიული პერსონაჟები ოთარ ჩხეიძის რომანის — „არტისტული გადატრიალება“ — მიხედვით; **ლევან ბრეგაძე**. უცნაური მოთხრობა; **ლია წერეთელი**. მიწა-აკვანი, ხატი-მანდილი (მენტალობის ორი მოდელი ოთარ ჩხეიძის შემოქმედებაში); **ნესტან ფიფია**. „მორჩილის“ მხატვრულ-ისტორიული ასპექტი; **მარინე გიგაშვილი**. გიორგი მერჩულე — ვასილ ბარნოვი — ოთარ ჩხეიძე; **ნონა კუპრეიშვილი**. ოთარ ჩხეიძის კრიტიკული რეფლექსიები; **ტრისტან მახაური**. ეროვნული დაუმორჩილებლობის განცდა ოთარ ჩხეიძის „ბორიყში“; **ბელა ნიფურია**. ოთარ ჩხეიძის „გამოცხადებაი“: 9 მარტის ტრავმა და სტალინური ნარატივი საქართველოში; **თამაზ ვასაძე**. „ბორიყის“ ფაბულა; **ლია კუხიანიძე**. სახელმწიფოებანართმეული ქვეყნის ტრაგედია; **მაკა ჯოხაძე**. სამშობლო — „ჩემი სავანე“; **პაატა ჩხეიძე**. ოთარ ჩხეიძის „იტალიური დღიურები ბაირონისა“ (მსოფლმხედველობრივი ასპექტები); **მარიამ კარბელაშვილი**. ფიქრები ოთარ ჩხეიძის პროზაზე (ოთარ ჩხეიძის რომანები „დიდი ნარატივის“ კონტექსტში); ავტორთა შესახებ.

776. ტოტალიტარიზმი და ლიტერატურული დისკურსი (მე-20 საუკუნის გამოცდილება. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. Totalitarianism and Literary Discourse. XX century experience. International Scientific Conference. Proceedins). რედ. ი. რატიანი. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2010. — 490 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : დიალოგი თემაზე — „ტოტალიტარიზმი და ლიტერატურა“; **Томас Андриуконис**. Мифология человека в «Человеке»; **Людмила Антонова**. Аксиология антиутопии Андрея Платонова; **ნინო ბალანჩივაძე**. ტოტალიტარიზმის ეპოქის სტერეოტიპები; **თინათინ ბოლქვაძე**. სალიტერატურო ენის როლი საბჭოთა ენობრივ პოლიტიკაში; **Людмила Борис**. Формирование образа «москаля» в украинских текстах XIX-XX веков; **კონსტანტინე**

ბრეგაძე. გრიგოლ რობაქიძე და მისი რომანი „ჩაკლული სული“ როგორც ტოტალიტარული (საბჭოთა) სახელმწიფოს მითოსურ-დემონური არსის ჰერმენევტიკა; **Рута Брузгене.** Творчество литовского поэта Сигитаса Гяды: между древней мировой литературой и архетекстом; **Сагиба Гафарова.** Жанровые модификаций в литературе эпохи тоталитаризма; **ქეთევან ელაშვილი.** სიმბოლოთა დესტრუქტურინაცია ტოტალიტარიზმის ფონზე ანუ საკრალურის პროფანაცია; **გიორგი თარხან-მოურავი.** ტოტალიტარიზმის ცვალებადი სახე საბჭოთა საქართველოში; **Игорь Янков.** Динамика ритуальности в советском дискурсе; **Алмира Казиева.** Северокавказская литература в условиях тоталитаризма; **Бенедикт Калначс.** Периодизация канона социалистического реализма: Балтийский пример; **Ираида Кротенко.** Национальные литературы в посттоталитарную эпоху; **Йордан Люцканов.** Тоталитаризм и литература в Болгарии: состояние исследований и перспективы; **Татьяна Мегрелишвили.** Тоталитаризм сквозь призму остранения: мифологизация русского сознания как черта времени в эмигрантском мемуарном тексте «первой волны»; **მაია ნინიძე.** ტოტალიტარიზმის განზოგადებული სახე — კამორა; **Ирина Перианова.** Пояс борща и рижские шпроты; **Лариса Пискунова.** «Потребление по-советски»: трансформация образа потребления в советском обществе _ от запрета к легитимизации; **ირმა რატიანი.** ანტიტოტალიტარული ტექსტის ჟანრული თავისებურებანი; **Татьяна Свербилова.** Раннесоветский жанр «оптимистической трагедии» и стратегии массовой культуры в «героической драме» А. Корнейчука «Гибель эскадры» и в «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского (аспект сравнительной тирологии); **Елеонора Соловей.** Как создавались «оды»: из опыта украинской литературы; **Жанна Толысбаева.** Диктатура текста и непостижимый затекст; **მარინე ტურაშვილი.** 1941-1945 წლების ომი და თხრობის დისკურსული ანალიზი ზეპირ ისტორიებში; **ირმა ყველაშვილი.** ანტირელიგიური მოძრაობის ფორმები საქართველოში (1921-1924 წწ.); **რუსუდან ჩოლოყაშვილი.** გადმოცემები ტოტალიტარული კომუნისტური რეჟიმის შესახებ საქართველოში; **ბელა ნიფური.** ტოტალიტარული და ნაციონალური კულტურული მოდელები, როგორც ბინარული ოპოზიციები; **Дмитрий Хмельницкий.** СССР глазами Третьего Рейха: Немецкая литература нацистского времени о Советском Союзе. Правда и вымыслы; **Светлана Быкова.** Смех под арестом: анекдот и другие «весёлые» жанры в следственных материалах

НКВД; **ჯული გაბოძე**. გალაკტიონის „თავდაცვის პოეტიკა“; **ლევან დალაქიშვილი**. ტოტალიტარიზმი და ხელოვნება; **Нино Квирикадзе**. Томас Манн о генезисе феномена немецкого тоталитаризма (Эссе «Германия и немцы»); **Pedram Lalbakhsh, Wan Rosele-zam Binti Wan Yahya**. Making or Destroying the Labyrinth of Totalitarianism: James Joyce and His Mythical Model for Anti-Totalitarian Literary Artists; **კახაბერ ლორია**. ტოტალიტარული სინამდვილის კრიტიკა რეზო ჭეიშვილის შემოქმედებაში; **ინგა მილორავა**. ტოტალიტარული ტექსტის მოდელები (მოდელი „კონკია“); **Rudolf Sárdi**. Vladimir Nabokov's 'Cloud, Castle, Lake' and *Invitation to a Beheading* from a Totalitarian Perspective; **ნინო სოზაშვილი**. „მოქანა-ვე“ ენიგმა; **მერაბ დაღანიძე**. ტოტალიტარულობა, კარნავალი, კარნავალიზაცია; **Madan Mohan Beura**. Literary Texts as Counter to Totalitarianism: *Their Significance and Specificities*; **ლევან ბრეგაძე**. ტექსტის აკრძალვის ექსტრალინგვისტური მოტივები საბჭოური ცენზურის პრაქტიკაში; **Marijan Dović**. Totalitarian Censorship and Literature in Communist Slovenia; **Elena Dulgheru (Jecu)**. Two Cinematic Insights into the Romanian GULAG: Nicolae Margineanu and Lucian Pintilie; **მარიამ კარბელაშვილი**. რუსთველოლოგია საბჭოთა ტოტალიტარიზმის პირობებში; **მალხაზ კობიაშვილი, თამარ ციციშვილი, ირინა მოდებაძე**. „ქართული ლიტერატურის ისტორიის“ თავგადასავალი კომუნისტურ ეპოქაში; **Милана Лазариди**. Трагедия рока: Ахматова «Клеопатра»; **Юрате Ландсбергите**. Стремление к свободе в советский период в литовской поэзии и музыке; **ეკა ჩხეიძე**. საბჭოთა რეჟიმის მარწუხებში (1920-50-იანი წლების პერიოდული გამოცემების მიხედვით; **მარი წერეთელი**. აკაკი ბაქრაძის პოლიტიკური კონცეფციის ორიენტირები; **Эляна Балютите**. Проблемы исследования литературы в советской эпохи: некоторые особенности рецепции творчества Эдуардаса Межелайтиса; **Maia Бурима**. Жанр путевых заметок в латышской литературе: 1940 — 1991; **Мария Литовская**. Роман эпопейного типа как синтезированный жанр советской литературы; **Флора Наджиева**. мифы и их трансформация в литературе конца XX века; **Людмила Савова**. Внутренняя свобода — ответ тоталитарному рабству (Владимир Свинтила как символ эпохи); **ზაზა გოგია**. ოპოზიციური ტექსტის სოციოდინამიკა ტოტალიტარულ სივრცეში; **ნინო დარბაისელი**. ტოტალიტარიზმი, შემოქმედებითი თავისუფლება და თავისუფალი ლექსი;

ლალი თიბილაშვილი. „...სურთ, საქართველოს აუგონ ნესი“ (პიროვნული ამბოხი ტოტალიტარიზმის წინააღმდეგ ზვიად გამსახურდიას ლირიკის მიხედვით); **მანანა კვაჭანტირაძე.** ტრავმული მემსიერება პოსტსაბჭოთა ქართულ ნარატივში (ოთარ ჭილაძის „აველუმი“); **ზეინაბ კიკვიძე.** ტოტალიტარიზმი და ლიტერატურული თხზულებების პარაბოლიზაცია; **დოდონა კიზირია.** ტირანი, როგორც მესია (გიორგი ლეონიძის პოემა „სტალინის ბავშვობა და ყრმობა“); **გოჩა კუჭუხიძე.** 1956 წელზე წინასწარმეტყველება? **მალხაზ მაცაბერიძე.** სტალინი და გიორგი სააკაძის სახე ქართულ ისტორიოგრაფიასა და ლიტერატურაში; **რუსუდან ნიშნიანიძე.** წინა-მძღვარიდან — ბელადამდე; **Элина Васильева.** Тоталитаризм – антисемитизм в романе Ф. Горенштейна «Псалом»; **მანანა კვატია.** ბელადთა კონცეპტები ქართულ ემიგრანტულ ტექსტებში; **ნინო ქავთარაძე.** მითის მსხვერველა — ანდრე ჟიდის მოსაზრებები სსრკ-ს შესახებ; **ნათელა ჩიტაური.** ტოტალიტარიზმი შორეული პერსპექტივებიდან; **რამაზ ჭილაია.** ტოტალიტარული ეპოქის ლიტერატურულ-კრიტიკული ფრაგმენტები; **მაია ჯალიაშვილი.** ტოტალიტარული ექსპერიმენტის მხატვრული მოდელი (გრიგოლ რობაქიძის „ჩაკლული სული“); **თამარ ბარბაქაძე.** პოლიკარპე კაკაბაძის „ბახტრიონის“ ლექსწყობა და მისი დევნა XX საუკუნის 30-იან წლებში; **მანანა კაკაბაძე.** რევოლუციის ლიდერის სახე პოლიკარპე კაკაბაძის კომედიაში „ყვარყვარე თუთაბერი“; **გივი ლომიძე.** ტოტალიტარიზმი და ყვარყვარიზმი; **ლია წერეთელი.** სახე-ხასიათის ქმნადობის გზა ნაცარქექიადან ყვარყვარეობამდე; **ზოია ცხადაია.** მედროვის პარადიგმატული სახე პოლიკარპე კაკაბაძის კომედია „ლოპიანეს“ მიხედვით; **ნინო პოპიაშვილი.** საბჭოთა მასობრივი კულტურა იდეოლოგიის სამსახურში და ტოტალიტარული იუმორი; **Тигран Симян.** Логика и семиотика правления тоталитарных режимов (щпыт анализа советского и нацистского режимов); **მანანა შამილიშვილი.** ქართული მასმედიის შედარებითი ანალიზისათვის ტოტალიტარული რეჟიმიდან დემოკრატიაზე გადასვლის პირობებში; **ოთარ ჯანელიძე, დიმიტრი შველიძე.** მეორე მსოფლიო თუ დიდი სამამულო ომი.

777. რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. 42.

(ექლვნება ჯ. ბარდაველიძის დაბადებიდან 70 წლისთავს). რედ.

ფ.ზანდუკელი. — თბ.: [გ. გ.], 2002. — 47 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი : **ფიქრია ზანდუკელი.** ჯონდო ბარდაველიძე — გამოჩენილი ფოლკლორისტი; **გიორგი ჯავახიშვილი.** ფსევდონიმი

„ზეზვას“ ვინაობისათვის; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**. ზებუნებრივი ქომაგი არსებანი ჯადოსნურ ზღაპარში; **ეთერ თათარაიძე**. დემონურ არსებათა გამოჩენის ადგილები; **ნატო ზუმბაძე**. საბჭოთა პერიოდის ქართული ხალხური სიმღერა; **თამარ დოლიძე**. „სამაია“ — საფერხულო სიმღერა; **არჩილ სპარსიაშვილი**. გალაკტიონის „თეთრი რაინდი“ (ციკლიდან — „ჩემი ღვთაებრივი გალაკტიონი“); **მაყვალა კოჭლავაშვილი**. გამოქვაბული, როგორც გრძნეულ არსებათა სადგომი ხალხურ სიტყვიერებაში; **დალილა ბედიანიძე**. გამოცანები ხალხურ ზღაპრებში; **ნანა კოტეტიშვილი**. ქართული ზღაპრების რუსული თარგმანები (ვახტანგ კოტეტიშვილის საარქივო მასალების მიხედვით); **ლია წერეთელი**. „სამზღვარსა მუხრანისასა“... შერკინება საკრალურ ზღვართან; **მაია ივანიძე**. წველის ხალხური ლექს-სიმღერები მესხეთ-ჯავახეთში; **ქეთევან სიხარულიძე**. თორღვის ციხის თქმულებათა მითოსური შრე; **ოთარ ონიანი**. ჯიხვთა და არჩვთა ნაწილიანობა და სახელის ტაბუ სვანურ სამონადირეო ძეგლებში (ერთი მითოსური გადმოცემის ანალიზი); **გივი ახვლედიანი**. მზის ღვთაებათა საგალობლები; **მზია ჩაჩავა**. გადმოცემა ქეთევან დედოფლის შესახებ ქართულ ფოლკლორში; **მანანა ჭრელაშვილი**. ქართველ-ვაინახთა კულტურული ურთიერთობის უცნობი დეტალები; **ნინო თოხაძე**. ოხუნჯის სახე თხრობით ტექსტებში; **ამირან არაბული**. წერა-მწერელნი; **მერი ხუხუნაიშვილი-ნიკლაური**. მჭედლის მოტივის შესწავლისათვის ნართულ ეპოსში; **ნინო ბალანჩივაძე**. მზის სიმბოლიკა ქართულ ზეპირსიტყვიერებაში; **ნინო კალანდაძე-მახარაძე**. არტიკულირების პროცესი და ქართული ხალხური სიმღერა; **ეკა ჩხეიძე**. ფოლკლორული მოტივები გურამ დოჩანაშვილის რომანში „ლოდი ნასაყდრალი...“

778. რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. 43.

(ეძღვნება ვახტანგ კოტეტიშვილის დაბადებიდან 110 წლისთავს). რედ. **ა. არაბული**. — თბ.: [გ. გ.], 2003. — 42 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ვახტანგ კოტეტიშვილი**. ქართული პოეტური ფოლკლორის საკითხები; **ფიქრია ზანდუკელი**. ვახტანგ კოტეტიშვილი — სამამულო ფოლკლორისტიკის ფუძემდებელი; **ლია წერეთელი**. „გიამბობ სიფრიადესა“... **ნანა კოტეტიშვილი**. ვახტანგ კოტეტიშვილი — ფოლკლორისტიკა; **გრეტა ჩანტლაძე-ბაქრაძე**. ანდრია პირველწოდებული პირენეის იბერთა შთამომავლების ზეპირსიტყვიერებაში; **ეკა ჩხეიძე**. ვახტანგ კოტეტიშვილის მეცნიერული ნარკვევები ფოლკლორისტიკაში; **ეკა ცხადაძე**. წინასწარ-

მეტყველური სიზმარი და სულების სამყოფელი ვახტანგ კოტეტიშვილის „ხალხური პოეზიის“ მიხედვით; **გივი ახვლედიანი**. ბალადა „შემომეყარა ყივჩაღის“ სასხორული ვარიანტი; **თამილა გოგოლაძე**. ეპიტაფიის შესწავლისათვის; **გიზო ქელიძე**. ვინ იყო იაზონი? **მზია ჩაჩავა**. ნოველის ვახტანგ კოტეტიშვილისეული განმარტება; **არჩილ სპარსიაშვილი**. საით მიჰქრიან „ლურჯა ცხენები“? **დალილა ბედიანიძე**. „სიზმარა“ და უბიხური ფოლკლორი; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**. ვახტანგ კოტეტიშვილი და ზღაპრული ეპოსი; **თინა შიოშვილი**. იობისა და მისი ოჯახის ზნეობრივი პორტრეტისათვის ქართულ ფოლკლორში; **გიორგი ჯავახიშვილი**. ვახტანგ კოტეტიშვილის „ხალხურ პოეზიაში“ შეტანილი ერთი ლექსის ირგვლივ; **ჯემალ ჯაყელი**. ფოლკლორული მოტივები მორის ფოცხიშვილის ფილოსოფიურ ლირიკაში; **მერი ხუხუნაიშვილი-ნიკლაური**. ამირანის თქმულების მითოსური ძირების შესწავლისათვის; **ნელი ჭამპურიძე**. ხალხური „იავნანას“ პატრიოტულ-ესთეტიკური ბუნებისათვის; **ნინო ბალანჩივაძე**. ვახტანგ კოტეტიშვილის „ხალხური პოეზია“; **თამარ დოლიძე**. საფერხულო ლექს-სიმღერებსა და სადიდებლებში მოხსენიებული ქართველი წმინდანები; **ირმა ყველაშვილი**. „თავფარავნელი ჭაბუკის“ გენეტიკური ძირების შესწავლისათვის; **მაია ივანიძე**. მესხეთ-ჯავახეთში გავრცელებული მცირე ფოლკლორული ჟანრები: ანდაზა, გამოცანა, შელოცვა; **მანანა ჭრელაშვილი**. ქართველ ფეოდალთა სახეები ვაინახურ ზეპირსიტყვიერებაში; **მაყვალა კოჭლავაშვილი**. ვარდის სიმბოლიკა ხალხურ პოეზიაში.

779. რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. 44. (ეძღვნება ვანო ხორნაულის დაბადებიდან 100 წლისთავს). რედ. **ა. არაბული**. — თბ.: [გ. გ.], 2005. — 32 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი: **ნანა კოტეტიშვილი**. ვანო ხორნაული — ქართული ხალხური სიტყვიერების მოამაგე; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**. ზღაპრული ეპოსის გმირი და მისი პროფესიები; **თინა ჩხაიძე**. რიტუალური მოკვდინების კვალი ერთ ქართულ ხალხურ გადმოცემებში; **მაყვალა კოჭლავაშვილი**. სახოტბო ლექს-სიმღერის შესრულება სანესჩვეულებო რიტუალში; **გივი ახვლედიანი**. ვაზის სიმბოლიკა ქართულ ფოლკლორსა და ლიტერატურაში; **ლაურა ბეზარაშვილი**. ვაჟა-ფშაველას ფოლკლორულ-ლიტერატურული ნარკვევები; **მერი ხუხუნაიშვილი-ნიკლაური**. „ამირანის“ თქმულებისა და „კალევალას“ ეპოსის მითოლოგიური პარალელები; **ნათელა კაპანაძე**. ბედის „ნერა-მწერელნი“ ქართულ საბავშვო ზეპირიტყ-

ვიერებაში; **შოენა კვანტალიანი**. ხალხური ნოველა (მეგრული მასალების მიხედვით); **თამილა გოგოლაძე**. ვაჟა-ფშაველას რამდენიმე პოეტური ქმნილების ხალხური წყაროები; **ოთარ ონიანი**. ხე-მცენარეთა (ალვის-ხის, მუხის ცაცხვის) პერსონიფიკაცია სვანურ ჯადოსნურ ზღაპრებში; **მზია ჩაჩავა**. ტერმინ დასთან//დესტანის დეფინიციისათვის; **დალილა ბედიანიძე**. „ნაცარქექია“ (ტიპოლოგიური ასპექტები); **მარიამ ბაკურიძე**. თუშური ფოლკლორი რუსულ პერიოდიკაში; **ეთერ თათარაიძე**. დამცავი ანუ სოლარული წრე; **ნინო თოხაძე**. „ფიფქია და შვიდი ჯუჯა“-ს ზოგადი სტრუქტურა; **მანანა ვადაჭკორია**. ხალხური ლექსი ეგნატე ნინოშვილის შემოქმედებაში; **ეკა ცხადაძე**. სკირონის მითის მხატვრული პარადიგმა გურამ დოჩანაშვილის მოთხრობაში „მხოლოდ ერთი კაცი“; **მანანა ჭრელაშვილი**. ჩეჩნური ხალხური პოეზიის ნ. ნავროცკისეული თარგმანები; **თათია დოლიძე**. საფერხულო მოტივები და ელემენტები შრომის ლექს-სიმღერებში; **ქეთევან ბარბაქაძე**. ზეპირსიტყვიერების სწავლების კონკრეტული მეთოდიკური საკითხები ვ. ბარნოვის „გაკვეთილების“ მიხედვით; **ნანა ვალიშვილი**, **ეკა შოშიაშვილი**. დეკანოზ რაჟდენ ხუნდაძის ბიოგრაფიის ზოგი დეტალის დაზუსტებისათვის; **ლია წერეთელი**. გელათის მშენებლობის ლეგენდები.

780. ფოლკლორისტთა სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. 45. (ექლგნება ილია ჭავჭავაძის 170 წლისთავს). რედ. **რ. ჩოლოყაშვილი**. — თბ.: [გ. გ.], 2007. — 24 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი : **თეიმურაზ ქურდოვანიძე**. მითურ მოიროთა ორეულეები ჯადოსნურ ზღაპარში და გმირის მომავალი; **ქეთევან ელაშვილი**. ხეთამეტყველება; **ლევან ბრეგაძე**. მეგრული ხალხური რწმენა-წარმოდგენები ჟურნალ „ლე კოკაზ ილიუსტრეში“; **ლია წერეთელი**. „შიოს მარანი“; **ხათუნა თავდგირიძე**. „სანყისთან დაბრუნების“ ქართული კოსმოგონიური მითო-რიტუალური მოდელეები; **რუსუდან ცანავა**. მითოსურ-რიტუალური და ფოლკლორული ასპექტები გრიგოლ რობაქიძის „ლონდაში“; **ტრისტან მახაური**. მურმან ლებანიძის ერთი ლექსის პარადიგმული მოდელი; **ირინა ნაცვლიშვილი**. „ბახტრიონის“ დასასრულის შორეული პარალელი ქართულ მწერლობაში; **ირმა ყველაშვილი**. გოდერძი ჩოხელის მოთხრობის „წერილი ნაძვებს“ მითოსურ-ფოლკლორული პლასტები; **თამილა გოგოლაძე**. ზღაპარი, იგავი და მხატვრული ტექსტი; **ლალი თიბილაშვილი**. მითი და რიტუალი (შიო არაგვისპირელის მხატვრული პროზის მიხედვით); **დალილა ბედიანიძე**. ამი-

რანის მითის კომპოზიციური თავისებურებანი; **ბელა მოსია**. სის-
 ხლთან დაკავშირებული რწმენა-წარმოდგენები ქართულ მითო-
 სურ სინამდვილეში; **ნინო ბალანჩივაძე**. „მეც კაბა მომცა სის-
 ვისაი“; **ოთარ ონიანი**. კულტურული გმირის პრობლემა ქართულ
 ფოლკლორში სვანური მასალების მიხედვით; **ელენე გოგიაშვილი**.
 გულის მითოსური სიმბოლიკის ინტერტექსტუალური შესწავ-
 ლისათვის; **ნესტან კუტივაძე**. ლოტოსის სიმბოლური გააზრები-
 სათვის გრიგოლ რობაქიძის შემოქმედებაში; **რუსუდან ჩოლოყაშ-
 ვილი**. ფუძეგაორმაგებული სიტყვები ზღაპრულ ეპოსში; **ეკა
 ჩხეიძე**. ვარდ-ყვავილთა სიმბოლიკა ქართულ ხალხურ პოეზიაში;
ვიქტორია სამსონაძე. ლაზური მუსიკალური ფოლკლორი (სოფ.
 სარფის საექსპედიციო მასალები); **ქეთევან ბარბაქაძე**. ზეპირსი-
 ტყვიერების სწავლების ისტორიიდან; **მარინე ტურაშვილი**. ზეპირი
 ისტორიების კომპოზიციის ელემენტები.

781. ფოლკლორისტა სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. 46.

(ეძღვნება სულხან-საბა ორბელიანის 350 წლისთავს). რედ.
რ.ჩოლოყაშვილი. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2008. — 48 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი : **რუსუდან ცანავა**. ქისტები და გუგულები კონ-
 სტანტინე გამსახურდიას „ხოგაის მინდიაში“; **თამარ ხვედელიანი**.
 „მის გამო კოცნა მომინდა...“ (მბობა ტარიელისაგან ლომ-ვეფხვის
 დახოცვისა); **ბელა მოსია**. „რჯულის“ გაგებისათვის ვაჟა-ფშავე-
 ლას პოემებსა და ხალხურ სიტყვიერ მასალებში; **ქეთევან ელაშვი-
 ლი**. ლიტერატურული მითი თუ?! **ტრისტან მახაური**. ილია
 ჭავჭავაძე და საკულტო პოეზია; **თამარ გოგოლაძე**. ხალხური
 სიმღერის, „ჯვარულის“, ფუნქციონალური სიმბოლიკა ალექსან-
 დრე ყაზბეგის პროზაში; **შარლოტა კვანტალიანი**. სამგლოვიარო
 რიტუალი „ვეფხისტყაოსანში“; **თემურ ჯაგოდნიშვილი**. ერეკლეს
 ეპოსის ტექსტის ლინგვისტიკა (სტრუქტურის გაგებისათვის); **ეკა
 ჩხეიძე**. ეპიკური გმირის სიკვდილი და სიკვდილის მაუნწყებელი
 ნიშანი; **მარიამ ბაკურიძე**. თუშური საგმირო პოეზიის ლექსიკა
 „ხმითნატირლებში“; **ირმა ყველაშვილი**. მარადიული დაბრუნების
 იდეა ქართული ლეგენდების მიხედვით; **მარინე ტურაშვილი**. წარ-
 ღვნის მოტივი ქართულ ხალხურ პოეზიაში; **სოლომონ ტაბუცაძე**;
 ერთი ლეგენდის კვალდაკვალ; **თეა ქამუშაძე**. ეკონომიკური ურ-
 თიერთობები და კულტურული გაცვლა; **ლევან ბრეგაძე**. ვის
 ეკუთვნის ქართული ანდაზების პირველი ფრანგული თარგმანი?;
ხათუნა თუმანიშვილი. ინდივიდუალიზმის პრობლემა ანდაზაში
 გლობალიზაციის შუქზე; **სოფიო მუჯირი**. პარემია: ვარიაცია და

პოლიფონიურობა; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**. ანტისაბჭოური სიტყვიერების მასალების მოძიების მიზნები და ამოცანები; **დალილა ბედიანიძე**. ქართულ-გერმანული ფოლკლორული პარალელებიდან; **ელენე გოგიაშვილი**. გამეფების ერთ-ერთი წინაპირობა ქართულ ხალხურ ზღაპრებში: ლომის დამარცხება; **ოთარ ონიანი**. „ჯგრაგი“ (ნმ. გიორგი) სვანურ სამონადირეო ეპოსში; **თეიმურაზ ქურდოვანიძე**. ქორწინების მოძულე მითიური დემონი ქართულ ზღაპარსა და აპოკრიფებში; **ხათუნა თავდგირიძე**. კუმტურის მთაწმინდა — ოქროს ხანის აჭარული მითოსი; **ნაირა ბეპივეი**. ღვთაება საფა და კერა-საკიდელთან დაკავშირებული რიტუალი ოსურ მითოლოგიაში; **ლია წერეთელი**. ბაგრატიონთა სამეფო საგვარეულოს ღვთიური წარმომავლობა ფოლკლორში; **ნინო ბალანჩივაძე**. „მათრახი სენ სამ სალაით გაფვერული“; **ნინო პოპიაშვილი**. ოსური ხალხური საკრავი — ფანდირი და ნართი სირდონი; **ქეთევან სიხარულიძე**. ამინდის მართვის რიტუალები კავკასიაში.

782. ფოლკლორისტთა სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. 47.

(ედგნება მიხეილ ჩიქოვანის 100 წლისთავს). რედ. **რ. ჩოლოყაშვილი**. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2009. — 50 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ქეთევან ელაშვილი**. ქართული წარმართული ცნობიერების ერთი ორაზროვნება; **ტრისტან მახაური**. წარმართული დანაშრევები „სახელისდების“ ტექსტებში; **ქეთევან სიხარულიძე**. სააქაოსა და საიქიოს მკვიდრთა ურთიერთობა კავკასიური ფოლკლორულ-ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით; **ხვთისო მამისიმედიშვილი**. წმინდა მაქსიმე ხალხურ ტექსტებსა და რიტუალებში; **ხათუნა თავდგირიძე**. „ერთად მძოველთა“ მითოსური სიმულაციები; **ლია წერეთელი**. ხარების იკონოგრაფიული სახისმეტყველება შელოცვებში; **თეიმურაზ ქურდოვანიძე**. ლიტერატურული ზღაპრის ტიპები; **რუსუდან ჩოლოყაშვილი**. ტრაგიკული მოტივების გენეზისისათვის ზღაპარში; **ოთარ ონიანი**. „ამირანიანის“ ცალკეული მოტივები და ეპიზოდები სვანური ვარიანტების მიხედვით; **ნინო საძაგლიშვილი**. ნაწილისა და მთელის ანარეკლი ქართულ ზეპირსიტყვიერებაში; **ბელა მოსია**. მეგრული ზღაპრის სახისმეტყველება; **ელენე გოგიაშვილი**. ზღაპრის სტრუქტურაზე აგებული მითოსი თუ მითოსური მოტივები ზღაპარში?; **ეთერ ინწკირველი**. კუნძულელის სახის გენეზისისათვის; **თემურ ჯაგოდნიშვილი**. მეოცე საუკუნის I ნახევრის ქართული ფოლკლორისტიკის ზოგიერთი ტენდენციის შესახებ; **ჯუღიუღა გაბოძე**. აკაკის თვითური კრებული — ქართული ზეპირსი-

ტყვიერების საუნჯე; **ნინო სოზაშვილი**. ალაზნის ხეობის ხალხური სიტყვიერების შეკრებისა და შესწავლისათვის; **ხათუნა თუმანიშვილი**. პარემიის პარადიგმატული მოდელი და ტრანსფორმაცია; **მარინე ტურაშვილი**. ზეპირი ისტორიების კვლევის მეთოდის ზოგიერთი საკითხი; **რუსუდან ჭანტურიშვილი**. „შემომეყარა ყივჩაღი“ და „სამაია“ უკრაინულ ენაზე; **სოფიო მუჯირი**. იდიომების მოდიფიკაცია და რეცეფცია დასურათებულ სარეკლამო განცხადებებში; **ნესტან რატიანი**. ჯადოსნური ბეჭედი და მისი ასახვა სხვადასხვა ჟანრში; **დალილა ბედიანიძე**. ლია სტურუას შემოქმედება და ფოლკლორი; **მარიამ ბაკურიძე**. ქალი თუშურ ფოლკლორში; **შოვნა კვანტალიანი**. სატრფიალო ლირიკა (მეგრული მასალების მიხედვით); **ეკა ჩხეიძე**. თევდორეს სახის ინტერპრეტაციისათვის თანამედროვე ქართულ პროზაში („მღვდელი გამნმედეგი, გინა მფარველი“); **ირმა ყველაშვილი**. მითოსური განზომილებანი და პერსონაჟის ხასიათი თამარ მეფეზე შექმნილი ლეგენდებისა და თქმულებების მიხედვით; **ნინო ბალანჩივაძე**. „პირველად იყო სიტყვა და სიტყვა იყო ღმერთთან და სიტყვა იყო ღმერთი“.

783. ფოლკლორისტა სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. 48. (ექვნიება აკაკი წერეთლის 170 წლისთავს). რედ. რ. ჩოლოყაშვილი. — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, [2010]. — 49 გვ.

შ ი ნ ა რ ს ი : **ქეთევან სიხარულიძე**. მაგიური ყელსაბამი კავკასიელთა მითოლოგიურ გადმოცემებში; **ნესტან რატიანი**. სიტყვა „არაბი“ ქართულ ზღაპრებში; **თეიმურაზ ჯაგოდინიშვილი**. პეტრე მირიანაშვილი ქართული ფოლკლორისტიკის ისტორიის სივრცეში; **ეკატერინე შენგელია**. ია-ბატონების დახვედრის ტრადიცია საქართველოში; **ტრისტან მახაური**. სარწმუნოებრივ-მითოლოგიური გადმოცემები; **ხვთისო მამისიმედიშვილი**. საკულტო ტექსტების სტილური და მხატვრული თავისებურება; **თეიმურაზ ქურდოვანიძე**. ნადირთ ღვთაებისა და ალის სახეთა შერწყმის ტენდენცია მთის ფოლკლორსა და ვაჟა-ფშაველას მოთხრობებში; **ქეთევან ელაშვილი**. მითოსური არქეტიპი ლიტერატურულ სივრცეში; **მერი ხუზუნაიშვილი-ნიკლაური**. ქართული გამოცანების სტრუქტურული შესწავლისათვის; **დალილა ბედიანიძე**. გიორგი კეკელიძის პოეზია და ფოლკლორი; **ეკა ჩხეიძე**. ფოლკლორის ანარეკლი პოსტმოდერნულ ტექსტებში; **ელენე გოგიაშვილი**. მეთოდური პლურალიზმი ტექსტის ანალიზში მითისა და ზღაპრის დიფერენციალური ნიშნების განსაზღვრისათვის; **ხათუნა თუმანიშ-**

ვილი. სემანტიკური განსაზღვრულობის თავისებურებანი იგავ-არაკულ ჟანრში; **ირმა ყველაშვილი.** სოლომონ ბრძენის მეტაფორული სიბრძნისმეტყველება ხალხურ პროზაში; **ეთერ ინწკირველი.** „ბერნი იყოს, გადადგება!“; **მარინე ტურაშვილი.** ხალხური ლეგენდები ზეპირ ისტორიებში; **მარიამ ბაკურიძე.** ერთი ხმით ნატირალის პოეტური სამყარო; **ნინო სოზაშვილი.** ხმით ნატირლების პოეტიკიდან; **ოთარ ონიანი.** ამირანის მშობლები (მამის ვინაობა); **რუსუდან ჩოლოყაშვილი.** ურთიერთდაპირისპირებული მითოსური ორი სამყარო; **ნინო ბალანჩივაძე.** ზნეობრივი მრწამსი და ღვთისშვილის პორტრეტი; **ბელა მოსია.** მგლის ფუნქციური მრავალმხრივობის საკითხი ხალხურ აზროვნებასა და ლიტერატურულ სინამდვილეში; **შოვნა კვანტალიანი.** კლასობრივი და სოციალური მოტივები მეგრულ ხალხურ ლექს-სიმღერებში.

784. ქართული ლიტერატურა მოდერნიზმისა და რეალიზმის მიჯნაზე (ექღვნება მიხეილ ჯავახიშვილის და ნიკო ლორთქიფანიძის დაბადებიდან 130-ე წლისთავს). რედ. **ი. რატიანი.** — თბ.: ლიტ. ინ-ტის გამ-ბა, 2010. — 82 გვ.

შ ი ნ ა ა რ ს ი : **ბელა წიფურია.** მოდერნისტული გამოცდილება საქართველოში; **თამაზ ვასაძე.** სულიერების პირველუფრედი; **მაია ჯალიაშვილი.** მიხეილ ჯავახიშვილის ნეორეალიზმი, როგორც მოდერნიზმის ალტერნატივა; **ინგა მილორავა.** კერია — მინა — მამული — ნიკო ლორთქიფანიძე; **მანანა კვაჭანტირაძე.** ტრიქსერი როგორც ანტიგმირი (მიხეილ ჯავახიშვილის „კვაჭი კვაჭანტირაძე“); **რუსუდან ბურჯანაძე.** ნიკო ლორთქიფანიძე — ადამიანის უფლებათა დამცველი; **ნონა კუპრეიშვილი.** მხატვრული და ეკონომიკური დისკურსის კორელაცია „ჯაყოს ხიზნების“ მიხედვით; **ირმა რატიანი.** ტექსტის ინტერპრეტაციული შესაძლებლობები. მიხეილ ჯავახიშვილის „ჯაყოს ხიზნები“.

V. პირთა საძიებელი*

- ბაკელია ნინო 385, 768
აბაშელი ალექსანდრე 353
აბაშიძე გიორგი 1-3, 129, 171, 172, 202, 214, 229, 296, 313-320, 335, 444, 461-465, 730, 734, 738, 747
აბაშიძე ირაკლი 329
აბაშიძე კიტა 444
აბაშიძე ლამარა 421
აბდალაძე ალექსანდრე 449
აბდუშელიშვილი ირინა 363
აბესაძე ნია 412
აბზიანიძე გიორგი 145, 146, 215, 226, 227, 333, 336, 353, 417, 426, 428-430, 433, 434, 436, 437, 440, 550, 594-598, 700-703, 706-714
აბზიანიძე ზაზა 4, 311^ა, 321, 326, 332, 337, 351, 386, 445, 446, 467, 576, 764, 765
აბრამიშვილი ანდრო 434
აბრამიშვილი მარი 324
აბრამსი მ. ჰ. 487, 488
აბულაძე ილია 329, 427, 697
აბულაძე იუსტინე 417, 437, 468, 478, 643-645
აბულაძე მირიან 5-7, 74, 93, 155, 292, 301, 334, 371, 437, 460, 523, 550
აბულაძე რუსუდან 347
აბუსერიძე ანზორ 394
აბუსერისძე ტბელი 311
აგლაძე შოთა 8, 9, 23, 442, 443
ადამია ალიო 691
ადამია ინგა 490
ადამია ნანა 354
ავალიანი ეკა 767
ავალიანი გიორგი 419
ავალიანი ლალი 335, 349, 365, 366, 368, 370, 375, 376, 383, 447, 450 452, 454, 457, 493
ავგუსტინე *ნეტარი* 400
ავერინცევი სერგეი 379, 389, 451
ავჩიანი სურენ 418
ათანასე 398
აინშტაინი ალბერტ 360
ალადაშვილი ნათელა 373, 386
ალანია ნანა 353
ალანია ნოდარ 10, 11, 12, 226, 314, 318, 320, 402, 403, 410, 418, 437, 439, 492
ალდამიძე თენგიზ 339
ალექსიძე ზაზა 514, 563
ალექსიძე მარინა 392
ალექსიძე ნანა 374, 377
ალიბეგაშვილი გიორგი 383, 445, 447, 563, 762, 767
ალიევა დილარა 424
ალხაზიშვილი გივი 321, 322, 354, 357
ამაშუკელი ელგუჯა 321
ამაშუკელი ნელი 488
ამბროსიონი მარია გაბრიელა 356
ამინაშვილი შალვა 384
ამირანაშვილი ნანა 363
ამირანაშვილი შალვა 479
ამირხანაშვილი ივანე 324, 325, 328, 366, 369, 370, 412, 450, 451, 490-495
ანასტასიევი ა. 359
ანდრიაძე დავით 352, 355, 358, 359, 361, 383, 490
ანდროკინაშვილი ზაალ 337
ანდრონიკაშვილი ლალი 395
ანდრონიკაშვილი ნელი – იხ.
უბილავა-ანდრონიკაშვილი ნელი

* საძიებელში შეტანილია ავტორთა, შემდგენელთა, რედაქტორთა, პუბლიკატორთა, მთარგმნელთა, სამეცნიერო აპარატის შემდგენელთა სახელები.

ანდრონიკაშვილი ნიკო 317-320,
384, 461, 463-465, 486
ანდლულაძე ლია 357, 470, 472, 510,
550, 554, 556-558, 592
ანთაძე მანუჩარ 15, 418-422, 441,
443, 511-513, 559
ანთელავა გოგი 322
ანთელავა ლიანა 382
ანინსკი ლევ 369
ანტონ I 400, 571
ანჯაფარიძე შორენა 340, 342, 355
აპოლინერი გიიომ 401
არაბული ავთანდილ 487
არაბული ამირან 16, 17, 62, 131,
297, 298, 332, 367, 369, 370, 389,
412, 416, 442-445, 448, 467, 538-542,
774, 777-779
არაბული გიორგი 18, 351, 358, 446,
447, 470, 475, 510
არაბული თამარ 540, 541
არევაძე ბონდო - იხ. არველაძე
ბონდო
არველაძე ბონდო 19-21, 323, 327,
418, 419, 443, 450, 451, 453, 466, 513
არველაძე მათა 22
არისტოტელე 400
არლუთინსკი-დოლოგორუკოვი
ლუარსაბ — იხ. ლ. ა.-დ
[არლუთინსკი-დოლოგორუკოვი
ლუარსაბ]
არშბა სალომე 342
არჩვაძე თენგიზ 323
არჩვაძე ნონა 343, 359, 360
ასათიანი ალექსანდრე 347
ასათიანი გურამ 2, 3, 226, 314-320,
371, 461-466
ასათიანი ვლადიმერ 417
ასათიანი ლევან 42, 391, 396, 417,
431, 432, 435
ასათიანი მანანა 363, 451
ასათიანი ნინო 391
აფრიდონიძე შუქია 412, 763
აღნიაშვილი ლ. 417
ანყურელი ალექსანდრე 325
ახალაია ლელა 23
ახვლედიანი გივი 25-27, 326, 358,
442, 443, 446-450, 509, 530-542,
777-779
ახვლედიანი გიორგი 427, 526
ახმეტელი მანანა 322
აჯიაშვილი ჯემალ 481
ბაკაშვილი ვახტანგ 28, 437, 551,
555, 557, 561, 610
ბაბელი ისააკ 353
ბაბუაძე ხათუნა 388
ბაგრატიონი ქეთევან 482
ბაგრატიონი ანტონ — იხ. ანტონ I
ბაგრატიონი დიმიტრი 572
ბაგრატიონი თეიმურაზ 476, 573,
625
ბაგრატიონი იოანე 476
ბადრაიშვილი მერი 340
ბაზაძე ლია 345
ბაზლაძე მირანდა 342
ბათიაშვილი ვ. 258
ბაკურაძე ლია 483
ბაკურიძე მარიამ 542-544, 779-783
ბალავაძე ნუნუ 766
ბალაკიანი ანა 494
ბალანჩივაძე ნინო 364, 447, 450,
543, 544, 774, 776-778, 780-783
ბალახაშვილი იაკობ 417
ბალხამიშვილი ბელა 311, 312, 328,
340, 341, 347, 416, 441, 444, 446-
450, 514, 552, 553
ბარათაშვილი იესე 555
ბარათაშვილი მამუკა 400, 574
ბარათაშვილი მანანა 448, 450, 451
ბარათაშვილი ნიკოლოზ 428, 466,
467
ბარამიძე ალექსანდრე 29-42, 44,
72, 80, 82-84, 86, 87, 117, 141, 142,
144, 158, 185, 195, 221, 223, 224,

227, 265, 266, 273, 309, 312, 329,
 333, 336, 374, 377, 381, 415, 417,
 425, 426-441, 448, 466, 468, 474,
 479, 526, 550, 554, 556, 557, 559,
 560, 570, 574, 585-591, 613, 615,
 616, 618-622, 625, 628, 642, 644-646,
 648, 649, 666, 698
 ბარამიძე გრიგოლ 339, 442
 ბარამიძე რევაზ 43-46, 178, 224,
 312, 323, 326-329, 349, 350, 385,
 412, 419, 425, 435, 437-439, 441-451,
 469, 479, 481, 482, 507, 514, 550-
 555, 560, 561, 564, 571, 640
 ბარამიძე სანდრო 322
 ბარბაქაძე თამარ 47-50, 92, 96, 307,
 321, 326, 332, 335, 349, 351, 367,
 369, 412, 441, 445-451, 453-456, 470,
 484, 487, 489, 490, 492-494, 508,
 626, 641, 665, 762-768, 771, 772, 776
 ბარბაქაძე ლალი 341, 342
 ბარბაქაძე რუსუდან 339
 ბარბაქაძე ქეთევან 542, 779, 780
 ბარდაველიძე ნუგზარ 490
 ბარდაველიძე ჯონდო 16, 27, 51, 52,
 85, 339, 437, 439, 441, 444, 445, 525,
 526, 529-533, 535-539, 547, 682-684
 ბარდაველიძე-გამსახურდია ნინო
 373
 ბარეტი დევიდ 377, 380
 ბარტი (ბართი) როლან 364, 486, 493
 ბარნაველი მაია 340, 342, 388, 514
 ბარნოვი გურამ 53, 325, 333, 381-
 388, 437, 525, 526, 529, 530, 681, 683
 ბარნოვი ვასილ 575-584
 ბაქრაძე აკაკი 321, 325
 ბაქრაძე დიმიტრი 476
 ბაქრაძე ნინო 364
 ბაშელეიშვილი ლია 387
 ბახტინი მიხაილ (მიხეილ) 401, 491,
 492
 ბედიანიძე დალილა 343, 345, 355,
 357, 360, 363, 377, 447, 449-451,
 453, 492, 540-544, 762, 768, 777-783
 ბეზარაშვილი ლაურა 339, 364, 779
 ბეზარაშვილი ქეთევან 312, 328,
 350, 392, 416, 444, 446-452, 457,
 467, 469-472, 485-488, 495, 564, 765,
 777
 ბეთხოშვილი დალი 343-345, 356,
 360, 362
 ბელინსკი ბესარიონ 400
 ბელსეი ქეთრინ 358
 ბელქანია თეა 347, 348
 ბენაშვილი გურამ 54, 62^o, 70, 103,
 311, 312, 321-323, 326-328, 335,
 349-365, 444-451, 458, 467, 469-471,
 475, 481, 482, 485, 486, 564, 609,
 610, 612, 629, 665, 740
 ბენაშვილი დიმიტრი 33, 56, 57, 88,
 89, 107, 222, 227, 291, 432-436, 631
 ბეპიევი ნაირა 762, 763, 768, 769,
 774, 781
 ბეჟანიშვილი მარეხ 345
 ბეჟანიშვილი-აღლაძე ოლა 417
 ბეჟიტაძე მარინე 450
 ბერაძე გია 361, 362
 ბერაძე იზოლდა 327, 356, 362
 ბერაძე პანტელეიმონ 468
 ბერიძე ვახტანგ 372, 479
 ბერიძე ვუკოლ 58, 59, 336, 417, 427,
 431, 436, 468
 ბერიძე თეა 347, 453, 763
 ბერიძე თემურ 347, 348, 364
 ბერიძე როლანდ 169, 323, 325, 331,
 407-411, 413-415, 459, 469-471, 485,
 490, 549
 ბერიძე რუსუდან 362
 ბერიძე ფილიპე 404, 405, 413
 ბერიძე ციური 344
 ბერნშტეინი ბორის 376
 ბეროშვილი ილო 372
 ბერძენიშვილი დევი 390
 ბერძენიშვილი ელგუჯა 325
 ბერძენიშვილი ლალი 526

ბერძენიშვილი ლევან 387
ბესელია ანტონ 410
ბესტავაშვილი ანაიდა 369
ბიბილაშვილი ნინო 342, 355, 357
363
ბიბილეიშვილი მაია 60, 358, 363,
441, 451
ბიგანიშვილი თინათინ 347, 362,
451, 456, 472, 495
ბიჭაშვილი მამუკა 379
ბლანშო მორის 357
ბლეკი ჯოელ 356
ბობოხიძე იაკობ 322
ბოგატირიოვი პეტრე 534
ბოგომოლოვი იგორ 437, 438, 466
ბოდლერი შარლ 401
ბოდრიარი ჟან 362
ბოლქვაძე თინათინ 337, 483, 489,
767, 769, 776
ბოლქვაძე ნესტან 348, 363,
ბოროდი უ. ა. 357, 364
ბორხესი ხორხე ლუის 355
ბოსტანაშვილი შოთა 369, 370, 490,
491, 768, 769
ბოჩკოვა ლუიზა 520
ბოცვაძე იოსებ 329
ბოჭორიძე კ. 592
ბრანდტი გალინა 354
ბრანდტი ჰელმუტ 385
ბრეგაძე დავით 329
ბრეგაძე კონსტანტინე 325, 370,
456, 457, 491, 494, 495, 771, 772,
774, 776
ბრეგაძე ლევან 20, 311^ა, 321,
322, 324, 325, 332, 354, 365, 369,
399, 412, 448, 450, 451, 483-486,
488, 490, 491, 493, 494, 761-764,
766-769, 771-773, 775, 776, 780, 781
ბრინბლატი სტივენ 357
ბროდსკი იოსიფ (იოსებ) 355, 363,
ბროსე მარი 476, 665
ბროხი ჰერმან 377

ბუალო დეპრეო ნიკოლა 400
ბუაჩიძე გასტონ 322, 323, 364, 773
ბუაჩიძე თამაზ 485
ბუაჩიძე თენგიზ 380
ბუბუტიეშვილი ლამზირა 345, 348
ბულეიშვილი ვლადიმერ 510
ბულია მარინე 377
ბურდული ია 347, 348, 364
ბურჭულაძე ნანა 387
ბურჯანაძე რუსუდან 784
ბულაძე გია 374, 379, 389, 761

ბაბადაძე მარეს 446
გაბაშვილი ტიმოთე 476
გაბიტაშვილი ლედი 541
გაბიძაშვილი ენრიკო 350
გაბოძე ჯულიეტა (ჯული) 61, 311^ა,
322, 323, 325, 341, 342, 351, 447,
449, 451, 453, 455, 456, 494, 524,
699, 717, 746, 762, 771-773, 776, 782
გაბრიელ მცირე 565
გაბრიელაშვილი ლელა 345, 362,
364
გაბუნია გიორგი 339, 354
გაბური მანანა 62, 358, 541, 542
გაგნიძე თამარ 62^ა, 344, 362
გაგნიძე ნუგეშა 768, 774
გაგნიძე ჯუმბერ 63, 330, 421, 422
გაგოიძე ვახტანგ 336
გაგოშაშვილი ნინო 175, 340, 341,
416, 564
გაგოშიძე გიორგი 381
გაგოშიძე იულონ 381, 394
გაგუა იამზე 774
გაგუა ოთარ 324
გადამერი ჰანს გეორგ 490
გადილია ინდირა 343, 358, 764
გავაშელი თინათინ 346, 453,
გალდავა მიქაელ (მერაბ) 342, 343,
416, 470
გამეზარდაშვილი დავით 224, 329,
336

გამსახურდია ზვიად 64, 65, 442
 გამსახურდია კონსტანტინე 329,349
 გამსახურდია კონსტანტინე ზ. 373, 391
 გამყრელიძე თამაზ 377
 გარაყანიძე დიანა 342, 343
 გარდავაძე დარეჯან 491, 768
 გარდაფხაძე ქეთევან 321
 გასვიანი ილია 493, 494
 გაფრინდაშვილი ნანა 767
 გაფრინდაშვილი ქეთევან 345, 346, 358, 362, 451, 489
 გაფრინდაშვილი ხათუნა 456
 გაჩეჩილაძე ამბერკი 66, 224, 226, 333, 336, 430, 431, 433, 434, 550
 გაჩეჩილაძე გივი 407,
 გაჩეჩილაძე გიორგი 110, 337, 352, 362, 363, 466, 483, 486, 522, 567, 767, 768, 770
 გაჩეჩილაძე ივლიტა 327, 339, 363, 424, 441-443, 451, 467, 511-513
 გაჩეჩილაძე მაყვალა 67, 68, 446-448, 480, 519-521
 განერელია აკაკი 39, 198, 226, 325, 329, 373, 411, 412, 417, 441, 445, 447, 448, 459, 479, 484
 გახარია რუსუდან 345, 363, 451
 გეგეჭკორი მანანა 370
 გედევანიშვილი ეკატერინე 394
 გედევანიშვილი მანანა 321
 გელაშვილი მანანა 763-766, 774
 გელაშვილი ნაირა 372
 გელიაშვილი მაია 340
 გენონი რენე 381
 გენძეხაძე ცისანა (ელიზა) 69, 70, 322, 324, 334, 349, 361, 365, 380, 447-451, 458
 გერმისაშვილი მარინე (მაკა) 364, 492
 გერო რეჟის 397
 გვარამაძე ლამარა 71, 311^ა, 351, 438, 496, 498, 506, 524, 636, 637, 740, 747
 გვახარია ალექსანდრე 35, 36, 72, 99, 224, 312, 321, 377, 425, 445, 469, 471, 479, 514, 544, 555
 გველესიანი მარიამ 388
 გვერდნითელი გურამ 73, 166, 167, 371, 440, 523, 632, 636-639, 694, 755, 760
 გვერდნითელი რამაზ 561
 გვეტაძე მანანა 74, 75, 227, 440, 522, 567, 755
 გვილავა ტატინა 347, 348
 გიგაური გიორგი 322
 გიგაშვილი მარინე 347, 775
 გიგინეიშვილი ბაქარ 380
 გიგინეიშვილი ივანე 479, 591
 გიგინეიშვილი მანანა 550, 556, 560
 გილაური ნინო 357
 გიორგაშვილი მარიამ 766
 გიორგიშვილი მედეა 327, 340, 343, 361, 458
 გიქოშვილი სოსო 348
 გოგებაშვილი იაკობ 476, 477
 გოგია ზაზა 76, 347, 357, 366, 368-370, 451, 484, 776
 გოგია ხათუნა 346, 347
 გოგიაშვილი ელენე 454, 491, 493, 495, 542, 544, 762, 768, 771-773, 780-783
 გოგიაშვილი ნუგზარ 346, 348, 356, 358
 გოგიჩაიშვილი მერი 443, 507, 514, 552, 553, 556, 560
 გოგოლაშვილი თეონა 343
 გოგოლაშვილი კონსტანტინე 339
 გოგოლაური ირაკლი 510
 გოგოლაძე თამარ 339, 356, 453, 542, 781
 გოგოლაძე თამილა 541, 542, 778-780
 გოგოჭური დავით 267, 326, 441, 525, 526, 530, 531, 538, 539, 682,

683, 686, 687
გოგოჭური ნიკო 510
გოგობია ლილი 323
გოდერძიშვილი ქეთევან 456
გოეთე იოჰან ვოლფგანგ 400, 761
გოზალიშვილი გიორგი 417
გოზალიშვილი შალვა 77, 313-320,
443, 461-465
გოკიელი გიორგი 396
გონჯილაშვილი ნანა 373, 394, 447,
453, 454, 456, 469, 473, 492, 563,
762, 768, 771
გორდელაძე მედეა 518
გოცირიძე ინგა 342
გრასი გიუნტერ (გიუნთერ) 352,
370, 397
გრაფი ფრიდრიხ ვილჰელმ 353
გრემი იოანე 542
გრიგალაშვილი ია 78, 342-344, 355,
360, 452, 563
გრიგოლაშვილი ლაურა 311, 492,
510, 767
გრიგოლია თამთა 456
გრიშაშვილი იოსებ 335, 336, 427,
585-589, 704, 705, 708, 709
გროსი როლფ 398
გრძელიშვილი ლანა 765, 766
გრძელიძე თამარ 373, 378, 442
გრძელიძე ქეთევან 766
გუგულაშვილი ინესა (ინეზა) 331,
341, 353, 445, 449-451, 459
გუგულაშვილი ნადია 339
გუგუნავა ლია 451, 453, 455, 472,
473
გუგუშვილი მერი 79-84, 312, 327,
425, 437-440, 442-444, 447-450, 469,
470, 514, 550, 551, 555, 558-560, 620
გუგუშვილი პაატა 417
გუდიაშვილი ლადო 325
გულიასვილი ლალი 339, 517
გუნია ბიძინა 346, 451
გურამიშვილი დავით 328, 450, 590-

592
გურასპაშვილი ირმა 356
გურგენიძე ეთერ 344
გურეშიძე ნოდარ 324
გუჯაბიძე სოფო 364
ღ
ღაღუნაშვილი ელგუჯა 85, 360, 481
დავითური კახა 361, 490
დავლიანიძე დავით 377
დავჩევა ელენა 457
დათაშვილი ლალი 454
დათიაშვილი ლეილა 443, 447-450,
507, 509, 550, 552, 558, 560
დაიხმანი ვილჰელმ ფრიდრიხ 392
დალაქიშვილი ლევან 337, 776
დარბაისელი ნინო 325, 368, 369,
484, 485, 487, 493, 766, 776
დარჩია ბორის 18, 86, 87, 312, 405,
425, 441, 442, 445, 446, 448-453,
469-473, 509, 514, 550, 556-560, 616
დარჩია ირინე 767
დარჩია ლეილა (ლეილა-მაია) 342,
345, 347, 364, 482
დარცმელიძე ანზორ 472
დაუშვილი რუსუდან 372
დგებუაძე დენის 224
დგვეფაძე ელენე 344-347, 471
დევიძე სოფო 348
დემეტრაძე ირინა 368
დერიდა ჟაკ 362, 493
დვალისვილი კაკო 321
დიასამიძე ეთერ 362, 542
დიდებუღიძე მარიამ 373
დიდრო დენი 400
დობორჯგინიძე ბენო 11, 12, 88, 89,
163, 164, 331, 402-406, 413-415, 438,
440, 441, 466, 549
დობორჯგინიძე იზა 441, 449-451,
482, 500, 504-506, 524, 732, 733, 737
დოიაშვილი თეიმურაზ 90, 91, 306,
321-325, 337, 353, 354, 368, 369,
399, 412, 416, 445-451, 483, 484-488,

492, 494, 508, 762, 768, 775
დოლიშვილი ტარიელ 92
დოლიძე თამარ (თათია) 356, 360,
361, 454, 540, 777, 779
დოლიძე მაკა 341, 343, 348, 449-451
დოლიძე ნანა 538
დოლიძე ნინო 510
დონდუა ვარლამ 640
დონდუა კარპეზ 417
დოლონაძე ლამარა 93, 484
დუდაური გიული 362
დუდუჩავა მამია 94, 95, 259, 260,
402-411, 413, 417, 434, 436, 439,
459, 550
დულარიძე თეა 348
დუმბაძე მანანა 349
დუმბაძე ნოდარ 323

ქვანველატუ-ნოტარა ფლორენცია 394

ევგენიძე იუზა 311^ა, 489, 716, 762
ეიხენბაუმი ბორის 401
ეკო უმბერტო 360-362
ელაშვილი ქეთევან 312, 340-344,
349, 352, 360, 416, 444-448, 450,
451, 454, 456, 467, 482, 514, 543,
564, 762, 767, 768, 770-773, 776,
780-783
ელბაქიძე მაკა 97, 452-458, 470,
490, 491, 493, 719, 767, 768, 771,
772, 774
ელიკაშვილი ნინო 359, 360
ელიოტი თომას 401, 489
ემხვარი როენა 341
ენუქიძე ქეთევან 96, 345, 347, 763-
766
ერაძე ლეილა 420, 423, 424, 513
ერგემლიძე ნანა 386
ერისთავი რაფიელ 477
ესაძე რეზო 324

ჭადაჭკორია მანანა 348, 779
ვადბოლსკი მიხეილ 322, 323

ვინშტიინი ოლგა 486, 487
446-448, 450, 454, 469-471, 473, 564
ვალაშვილი ნანა 779
ვაჟა-ფშაველა 332, 333, 401, 477,
594-612
ვალერი პოლ 401
ვარაზაშვილი შორენა 345
ვარდომეილი ეკა 453, 768
ვასაძე აკაკი 567
ვასაძე თამაზ 97, 325, 337, 362, 379,
456, 485, 775, 784
ვაშაკიძე კოკა 367
ვაშაკიძე თამარ 766
ვაშაკიძე რუსუდან 98, 344, 364
ვაშაყმაძე მარინა 520
ვაშაყმაძე ქეთევან 99
ვაშაყმაძე შოთა 226, 227, 314-320,
360, 434-436, 438, 439, 441, 443,
449, 461-466
ვაჩიშვილი ნიკოლოზ 382, 384
ვაჩნაძე მარინა 382
ვახანია ვახტანგ 226, 466
ვახანია ნინო 344, 358, 359, 450
ვახტანგ VI 400, 476, 613
ვახტანგიშვილი შორენა 351, 353,
355
ვებერი მაქს 380
ვივიენი ქეთრინ 379, 380
ვირსალაძე ელენე 100, 101, 428-
434, 437, 438, 466, 479, 526, 529-
531, 545-547, 550, 624, 650, 671,
681-683, 750

ზაზანაშვილი ნუგზარ 370
ზალიაშვილი ლია 345, 362, 542
ზანდუკელი მიხეილ 417
ზანდუკელი ფიქრია 438, 442, 444-
447, 525, 526, 530-532, 534, 535,
537, 538, 540, 547, 682, 683, 685,
777, 778
ზარდიაშვილი ელისაბედ 102, 103,
354, 359, 361-363, 450, 451, 491,
541, 716, 749

ზარიძე ხეთისო 104, 312, 323, 444,
446-448, 450, 454, 469-471, 473, 564
ზარნაძე გიზო 325
ზარნაძე ვაჟა 324
ზარქუა მიხეილ 336
ზაუტაშვილი გიორგი 105, 404-411,
413, 438, 439
ზაქარიაძე ანასტასია 355
ზედგინიძე ელზა 346, 347
ზეთეიშვილი იოსებ (დეკანოზი) 564
ზეინაბიშვილი რევაზ 357
ზევიადაძე გივი 389
ზევიადაძე გიორგი (დეკანოზი) 446,
450, 564
ზონტაგი სიუზან 361
ზუბალაშვილი გიორგი 386, 389
ზუმბაძე ნატო 777
ზღულაძე ნანა 451

მაგაური რობერტ 407, 415
თავართქილაძე ქეთევან 520
თავბერიძე თეა 484
თავდგირიძე ხათუნა 362, 495, 543,
544, 780-782
თავზიშვილი გიორგი 226, 336
თათარაიძე ეთერ 541, 542, 777, 779
თათარაშვილი ნესტან 356
თამაზაშვილი მზია 340, 342, 344,
349
თარხან-მოურავი გიორგი 776
თედორია ნანა 542
თევზაძე გურამ 106
თევზაძე დავით 57, 107-109, 227,
279, 374, 437, 441, 443, 446, 447,
460, 637, 740
თევზაძე თინათინ (თინათინ) 110,
331, 339, 373, 412, 443
თეთრუაშვილი ლეილა 111, 330,
335, 424, 444, 446, 451, 458, 481,
493, 761
თეიმურაზ ბატონიშვილი — იხ.
ბაგრატიონი თეიმურაზ

თენაძე ნინო 442, 521
თვალავაძე ვაჟა 762
თვარაძე რევაზ 213, 251, 321, 335,
351, 372, 379, 412, 446, 448, 485
თიბილაშვილი ლალი 344, 345, 361,
362, 541, 543, 776, 780
თორღია თამაზ 346
თოფურია აკაკი 692
თოფურია ვარლამ 427
თოფურია მაია 343
თოფურიძე ცილა 394
თოხაძე ნინო 344, 451, 540, 777, 779
თუმანიშვილი დიმიტრი 372, 373,
375, 377, 378, 380-382, 384-389
თუმანიშვილი მიხეილ 375
თუმანიშვილი ხათუნა 767, 768, 771,
781-783
თურნავა რუსუდან 175, 340, 341,
361, 391, 448, 454
თურნავა სერგო 112, 113, 330, 419,
420, 422-424, 526, 536, 548
თუხარელი დიმიტრი 331, 414, 415

იაკობიძე დავით 368
იაკობსონი რომან 401, 534
იამანიძე მანანა 114, 449-451, 482,
736
იამანიძე ნინო 387, 388
იანტბელიძე მაია 345
იაშვილი თედო 325
იაშვილი პაოლო 335, 448
იაშვილი პორფირე 115, 323, 331,
410, 414, 441, 549
ივანიაძე ნინო 348, 364
ივანიძე მაია 343, 359, 540, 777, 778
ივანოვი ვიარქესლავ 361, 382
იზაშვილი თინათინ 333
ითონიშვილი ვახტანგ 336
ილინი ილია 353, 354, 359
იმედაშვილი გაიოზ 116-118, 224,
329, 427, 429-438, 474, 475, 550,
555, 561, 573

იმედაშვილი ინა 765
 იმედაშვილი კობა 371, 554
 იმერლიშვილი ვანო 119
 იმნაიშვილი ანუკი 345, 361, 362, 365, 370
 იმნაიშვილი ვახტანგ 339
 იმნაიშვილი ივანე 430
 იმნაძე ანი 775
 ინასარიძე მარგო 230
 ინატაშვილი დიანა 343, 358
 ინაური ვახტანგ 120, 121, 339, 447, 449
 ინაძე მერი 381, 385
 ინგარდენი რომან 495
 ინგოროყვა პავლე 468, 622, 643, 720-729
 ინწკირველი დალი 122, 424, 450
 ინწკირველი ეთერ 344, 540, 541, 544, 773, 782, 783
 იოანე ბატონიშვილი — იხ.
 ბაგრატიონი იოანე
 იოანე პეტრიონი 627
 იოვაშვილი დიმიტრი 123, 227, 439, 440, 522, 756
 იორდანიშვილი ნესტან 441, 449, 451, 472
 იორდანიშვილი სოლომონ 124, 468, 469, 614
 იოსებიძე კახი 322
 იოსელიანი ეგნატე 476
 იოსელიანი სოფიო 382

 ჭავთიაშვილი ვენერა 125-128, 323, 353-355, 361, 362, 364, 395, 423, 443, 446, 449, 451, 453, 455-457, 491, 492, 493, 548, 761-763, 767, 768
 კაკაბაძე მანანა 98, 129, 313, 316, 320, 327, 363, 442, 445, 449-451, 455, 461-464, 466, 467, 473, 543, 763-765, 776
 კაკაბაძე ნოდარ 323, 382, 384, 385, 392, 480
 კაკაბაძე სარგის 478
 კაკაურიძე ეკა 344, 359
 კაკაურიძე ნანული 761
 კაკიაშვილი გრიგოლ 130, 227, 302, 316, 436, 438, 439, 460, 522
 კაკიტაძე კოტე 25
 კალანდარიშვილი ელისო 332, 457, 493, 768, 774
 კალანდარიშვილი ლია 369
 კალანდაძე ალექსანდრე 10, 224, 314, 441, 515, 516, 518, 739
 კალანდაძე ანა 764
 კალანდაძე გიორგი 131, 227, 333, 437, 523, 526, 567, 628
 კალანდაძე-მასხარაძე ნინო 777
 კალანდია იოანე 762
 კალატოზიშვილი თამთა 765, 766
 კალაძე ინგა 469
 კალაძე ცირა 437, 438, 595, 601, 602, 654
 კანდელაკი დალი 762
 კანკავა გიორგი 351, 361, 446-450, 452, 487, 489
 კანკავა გურამ 371, 377, 438, 522, 523, 566
 კაპანაძე-გაფრინდაშვილი ნათელა 132, 364, 542, 779
 კაპანაძე სალომე 364
 კაპანელი კონსტანტინე 322, 468
 კაპრალოვა ნედკა 457
 კაჭაშვილი გულნაზ 542
 კარანაძე დოდო 343, 349, 451
 კარბელაშვილი მარიამ 133, 197, 312, 327, 335, 352, 425, 441, 442, 445, 446, 448, 449, 451, 452, 454, 456, 457, 469, 470, 473, 475, 479, 514, 550, 555, 564, 771, 775, 776
 კარბელაშვილი ციალა - იხ.
 კარბელაშვილი მარიამ
 კარიჭაშვილი დავით 477
 კარიჭაშვილი ლია 328, 343, 454-456, 470-473, 768

კარტოზია გურამ 382, 383, 446, 469, 509
 კასრადე ტასო 427
 კაციტადე კახა 337, 372, 373, 375, 381, 389, 392, 484, 485, 486, 492
 კაჭარავა კარლო 372, 378, 380
 კახაბრიშვილი ციალა 550, 565
 კახაშვილი ნინო 364, 453
 კეკელიძე კონსტანტინე 374
 კეკელიძე კორნელი 118, 134-143, 161, 209, 221, 223, 239, 288, 329, 350, 417, 426-430, 432, 433, 435-437, 440, 468, 496, 560, 591, 614, 622, 644-646, 672, 696
 კეკელიძე ლიანა 144, 425, 441-443, 510, 514, 551-553, 557-560, 565, 619
 კეკელიძე სილენა 511, 512
 კენჭოშვილი აკაკი 66, 145, 146, 226, 314-318, 320, 336, 435, 461, 462, 466, 706, 707
 კენჭოშვილი ალექსანდრე 433
 კენჭოშვილი ირაკლი 112, 147-150, 313, 321-323, 325, 330, 351-364, 419, 422, 441, 442, 445, 446, 466, 484-487, 491, 767
 კენჭოშვილი კაკი 362
 კენჭოშვილი ნიკოლოზ 362
 კენჭოშვილი სალომე 361, 457
 კერესელიძე ეკა 395
 კერესელიძე ლალი 381, 393
 კეცხოველი ირმა 359
 კეცხოველი ნიკო 325
 კეძანბურო ოე 353
 კვანტალიანი სოფიო 360, 488
 კვანტალიანი შარლოტა 321, 335, 356, 359, 363, 364, 368, 451, 472, 542, 774, 781
 კვანტალიანი შოვნა 544, 779, 782, 783
 კვარაცხელია გუჩა 322, 487
 კვარაცხელია ზვიად 369
 კვატია მანანა 151, 332, 335, 366, 383, 416, 443, 445-452, 454-457, 471, 473, 482, 543, 593, 767, 768, 771, 772, 774, 776
 კვაჭანტირაძე მანანა 76, 152, 280, 332, 339, 360, 365-370, 376, 389, 399, 448, 450, 451, 467, 485, 487, 489, 493, 495, 767, 768, 772, 776, 784
 კვაჭაძე ივანე 428
 კვერნაძე ბიძინა 322
 კვერცხიშვილი ზაზა 453, 488
 კვიტრაძე ცისანა 420, 421
 კვირკვია მანანა 344
 კვირკველია თენგიზ 386
 კვიტიშვილი ემზარ 311^ა, 313, 322-325, 352, 366, 369, 372, 374-376, 378, 412, 446-448, 458, 463-465, 467, 484, 485, 492, 765
 კვიტიშვილი ნინო 342, 345
 კვიციანი ნანა 379
 კიზირია დოდონა 352, 776
 კიკაბიძე მაია 363, 542
 კიკაჩიშვილი თენგიზ 337, 455, 526
 კიკვაძე მურმან 331, 407, 409-411, 414, 415, 459, 523, 549
 კიკვიძე აბელ 428
 კიკვიძე ზეინაბ 768, 776
 კიკვიძე ცოტნე 304, 617
 კიკილაშვილი ლამარა 370
 კიკნაძე გრიგოლ 426, 489
 კიკნაძე ვაჟა 770
 კიკნაძე ვასილ 311^ა
 კიკნაძე ზურაბ 193, 264, 321-323, 337, 351, 445, 448, 452, 485, 488-490, 494, 544
 კიკნაძე ლია 451, 455
 კილანავა ნიკოლოზ 496, 497, 499, 500, 503, 524, 692, 757
 კინწურაშვილი ქეთევან 377, 383
 კირაკოსიანი ანაიდა 364
 კირთაძე ნინო 375, 383
 კირიჩენკო ა. 359,

კლდიაშვილი ანი 376, 398
კლდიაშვილი დარეჯან 392, 395
კლდიაშვილი ირმა 355
კლდიაშვილი მელიტა 512
კლდიაშვილი სერგო 417
კლუჩევსკი ვასილი 364
კობალაძე ნანა 321, 322, 362
კობახიძე ეკატერინე 774
კობახიძე თემურ 358, 490, 492, 495
კობახიძე ნატო 346
კობეშაძე მაგდანა 342, 343
კობიაშვილი მალხაზ 377, 390, 392,
444, 446-448, 553, 563, 776
კობიაშვილი ნელი 482
კობიაშვილი ნინო 344, 345
კობიძე დავით 425, 427-429, 479
კობიძე ირაკლი 374, 386
კოდუა ედუარდ 199
კოენიგი ან-მარი 353
კოზლოვი სერგეი 351
კოკონაშვილი მერაბ 378
კოლარუზო ჯონ რობერტ 364
კოლრიჯი სამუელ ტეილორ 400
კომპანიონი ანტუან 360
კოპალეიშვილი მიხეილ 324
კოპაძე ქეთევან 354, 361
კოპნინი პ. ვ. 387
კორშია მაია 345
კოსტავა მერაბ 374
კოტეტიშვილი ვახტანგ 417, 777
კოტეტიშვილი ვახუშტი 373, 485
კოტეტიშვილი ნანა 540-542, 777-
779
კოტეტიშვილი ცაცა 541
კოტინოვი ნორა 23, 102, 153, 156,
283, 326, 449, 469, 486, 524, 626, 749
კოტორაშვილი გიორგი 341
კოტრიკაძე თამარ 456
კომორიძე ელენე 765
კომორიძე თამარ 347
კომუტი სვეტლანა 327, 355, 360,
444, 448, 511, 513

კოჭლავაშვილი მაყვალა 445, 446,
532, 536, 538-542, 777-779
კოჭლამაზაშვილი ექვთიმე 341,
355, 382, 387, 393, 446, 447
კოჭლოშვილი ნინო 357
კრისინსკი ვ. 354
კრისტევა იულია 358, 362, 364
კუბიტაშვილი ზურაბ 339
კუზიდოვა-კარაღჟანოვა ირინა 457
კუზნეცოვი ერასტ 372
კული ბერნარ 446
კულიშოვა ინა 369
კუნერი გიუნტერ 380
კუპერი ჰელენ 454
კუპრაშვილი ნანა 381
კუპრეიშვილი ნონა 203, 332, 335,
337, 345, 349, 352, 365, 367-370,
373, 380, 448, 452, 492-495, 768,
773, 775, 784
კურტანიძე კახაბერ 768
კურტინი იერემია 357
კუსრაშვილი რუსუდან 154, 155,
321, 323, 333, 438, 439, 441, 445,
448, 453, 471, 496-498, 500, 503,
506, 524, 576-579, 584, 585, 657,
717, 730, 734, 742, 745, 749, 760
კუტივაძე ნესტან 455, 762, 768, 772,
773, 780
კუცია ნანა 324, 346, 348, 364, 542,
772
კუჭუაშვილი მაია 363
კუჭუხიძე გორა 324, 328, 340-345,
347, 352-364, 391, 416, 445-457, 472,
563, 564, 767, 768, 770, 771, 773, 776
კუჭუხიძე ილია 351, 354
კუჭუხიძე მაყვალა (მაკა) 313, 319,
320, 364, 451, 461, 462, 464, 465, 467
კუჭავა ნინო 343
კუხალაშვილი მარინე 362
კუხალაშვილი ხათუნა 343, 344
კუხიანიძე ლია 359, 362, 775
კუხიანიძე ნინო 324

ლ. ა.-დ. [არლუთინსკი-
დოლოგორუკოვი ლუარსაბ] 476
ლადარია ნოდარ 354
ლალიაშვილი ნიკოლოზ 360
ლატარია ნანა 156, 358, 361
ლატიცი იოიჭიმ 353
ლალიძე მანანა 327, 450, 451, 511,
512
ლაშქარაძე დავით 13, 14, 60, 63,
111, 122, 126, 128, 147, 148, 191,
330, 395, 423, 424, 548, 761
ლუბანიძე მურმან 323
ლეთოდიანი ანა 344, 360, 495, 768,
771, 773
ლენსენი იან 352
ლეონიძე გიორგი 7, 223-226, 326,
329, 333, 417, 436, 437, 439, 440,
575-584, 599-603, 605-608, 628, 629,
640, 689, 690
ლეონიძე თინა 358
ლუჟავა გიული 451, 548
ლუჟავა სამსონ 394
ლესინგი გოტჰოლდ ეფრაიმ 400
ლილუაშვილი ბესიკ 348, 364
ლიოტარი ფრანსუა ჟან 362
ლობჟანიძე გიორგი 344, 361, 488,
492, 763
ლობჟანიძე სოფიკო 762
ლოლაშვილი ივანე 32, 157-162, 177,
179, 194, 224, 310, 329, 419, 425,
440, 466, 479, 507, 526, 550-556,
559, 560, 565, 568, 570, 572, 621,
651, 696-698
ლომაშვილი ჯიბო 159
ლომიძე გაგა 127, 175, 216, 322,
323, 340, 341, 351, 352, 355, 366,
394, 399-401, 416, 444, 448, 449,
484, 489-491, 493-495, 761
ლომიძე გივი 9, 91, 112, 163, 164,
293, 331, 402-404, 406-411, 413-415,
442, 443, 445, 450, 451, 454, 459,
490, 495, 549, 776

ლომიძე თამარ 165, 275, 374, 380,
389, 390, 395, 399, 412, 444, 446,
448, 450, 467, 484-486, 489, 490,
508, 763-766, 768
ლომოური სალომე 766
ლომჯარია ზეინაბ 335, 354, 357-
359, 363, 447, 448, 450, 451
ლონდარიძე ეთერ 472
ლორთქიფანიძე თამარ 441, 442,
512
ლორთქიფანიძე იოსებ (იუზა) 166-
169, 417, 437, 439, 441-443, 466,
496, 497, 499, 503, 506, 588, 652,
653, 661, 693, 694, 745
ლორთქიფანიძე ლია 343
ლორთქიფანიძე ნიკო 630-635
ლორთქიფანიძე ოთარ 170, 513
ლორთქიფანიძე ხათუნა 414, 459
ლორია კახაბერ 762, 767, 768, 772,
776
ლოსაბერიძე მაცაცო 363
ლოტმანი იური 361, 362
ლუისი ბარი 357
ლუცკანოვი იორდან 495

მაგაროტო ლუიჯი 323, 361, 664
მაედა ჰიროტაკე 325
მაზეიშვილი ნინო 341
მაზმიშვილი ნინო 343, 344
მათიაშვილი გიორგი 171, 339, 412
მათიაშვილი მანანა 487, 490
მაიერსი დ. გ. 355,
მაისურაძე გიორგი 337, 762
მაისურაძე ილია 526
მაისურაძე მაკა 360
მაკარაძე ელგუჯა 360, 449
მალაზონია მამია 321
მალარმე სტეფან 401
მამაიაშვილი ირინე 396
მამარდაშვილი ნინო 172, 352
მამისაშვილი ნოდარ 380
მამისიმედიშვილი ხეთისო 451, 542,

543, 769, 774, 782, 783
მამფორია გელა 346, 348
მანგოშვილი თამარ 339, 349, 443, 446, 447, 449, 515, 519, 520, 521
მანდელშტამი ოსიპ 353
მანი თომას 390
მანია ესმა 332, 773
მანია მაია 390
მანია ქეთევან 342, 343, 356, 563
მანიჭაშვილი ირინა 342
მარგველაშვილი გიორგი 567
მარგველაშვილი პარმენ 325
მარგიანი გრიგოლ 173
მარი ნიკო 174, 417
მარინო ადრიან 175
მარსიანი 323
მარუაშვილი გივი 324
მარშალი ლი 357
მაქაძე ნინო 470
მალაფერიძე ნანა 359
მალულარია გივი 488
მაჩაბელი კიტი 379, 383, 392
მაცაბერიძე ვარლამ 176, 436, 439, 442, 525, 526, 529, 538, 539, 547, 669, 670, 682, 683, 686, 687
მაცაბერიძე მალხაზ 770, 776
მაჭავარიანი გიორგი 377, 397, 398
მაჭავარიანი მაია 346-348, 448, 449, 451, 453
მაჭავარიანი მუხრან 322
მახათაძე ნინო 46, 177-179, 328, 425, 441, 443, 445, 447, 448, 450, 451, 551, 553, 555, 558, 560
მახარაშვილი გიორგი 361, 362
მახარაშვილი სოსო 343, 350, 353, 355, 441, 444, 446-452, 514, 552, 563, 767, 769
მახარაძე ია 344, 353, 359, 361
მახაური ლელა 541
მახაური ტრისტან 542-544, 769, 357, 365-370, 444, 445, 448, 450-452, 454-457, 486, 762, 769, 771, 772,

773, 775, 780-783
მგალობლიშვილი ეთერ 442
მგელიაშვილი თენგიზ 472
მდივანი თენგიზ 322
მეგრელიშვილი ლამარა 498, 503, 505, 506, 524, 580, 585, 586, 638, 639, 639^ა, 656, 692, 693, 738-747, 758
მეგრელიძე იოსებ 59, 68, 329, 333, 377, 381, 419, 425, 438-440, 443, 476-479, 526, 535, 550, 555, 558, 560
მეგრელიძე ლიდია 325
მელაძე ლელა 341, 348
მელვილი ი. ა. 387
მელიქიშვილი ირინე 763, 764
მელიქიშვილი ნინო 350
მელიქსეთ-ბეგი ლეონ 417, 427, 428
მენაბდე დარეჯან 328, 345, 447, 451-453, 456, 470, 483, 563, 593, 762, 767, 769-773
მენაბდე ლევან 30, 224, 326, 329, 350, 425, 444, 446, 469, 479, 514
მენტეშაშვილი მაია 457
მერაბიშვილი ინესა 322, 392
მერკვილაძე გიორგი 8, 69, 123, 181, 227, 510, 566, 585, 756, 758
მესხი გიორგი 352, 761
მესხი ნანა 341, 342
მესხიშვილი ვიქტორ 323
მესხიშვილი მ. 206
მეტრეველი ეკა 386
მეტრეველი ელენე 223, 425, 479
მეტრეველი საბა-ფირუზ 341, 343, 345, 348, 369, 448-451, 453-457, 564
მეუნარგია იონა 477
მეფარიშვილი ლუბა 420, 441, 466, 496, 498, 499, 505, 524, 587, 626, 659, 660, 663
მეძველია ზაურ 354
მეძველია ქრისტინე 340, 342, 344, 345, 362
მიზანდარი მარინე 381
მილორავა ინგა 335, 340-349, 355,

774-776, 784
მიმინოშვილი რომან 113, 180, 420,
437, 554, 555
მინაშვილი ლადო 337, 456, 489
მირზაშვილი გიორგი 321
მირზაშვილი თენგიზ 321, 322
მირიანაშვილი ანდრო 181-183, 331,
435, 440-442, 460, 522, 523, 755
მირიანაშვილი თეიმურაზ 184
მირიანაშვილი რევაზ 560, 568
მირცხულავა ალიო 636-639
მიქაბერიძე ალექსანდრე 417
მიქაბერიძე ვასილ 348, 364
მიქაშავიძე მარინე 395
მიქაშავიძე შოთა 227
მიქაძე გივი 185, 205, 224, 329, 387,
402-405, 407, 418, 419, 436-439, 440,
526, 550, 554-559, 565, 574, 630, 634
მიქაძე თამარ 343, 355
მიქაძე მზია 767
მიქელაძე ნაზი 339
მიქელაძე ქეთევან 376, 394, 396
მიშველაძე რევაზ 207, 208
მოღებაძე ირინე 354, 356, 361, 441,
444, 445, 447, 448, 451, 488, 491,
494, 511, 762, 776
მონროზი ლუი 351
მოსია ბელა 186, 342-344, 346, 347,
360, 363, 416, 448-451, 540, 541,
544, 780-783
მოსია ტიტე 328, 346, 360, 450
მოსიაშვილი თამარ 347
მოსიაშვილი ნათელა 489
მოსულიშვილი მიხო 340
მრელაშვილი ლადო 321
მრევილიშვილი ნანა 364, 367, 490,
492, 493, 769-771, 773
მუზაშვილი ნუგზარ 366, 372, 487-
489
მუკარჟოვსკი იან 401
მურადაშვილი ნინო 361
მუსხელიშვილი დავით 380

მუსხელიშვილი ნიკო 329
მუქერია ლილი 362
მუჯირი სოფიო 763-765, 767, 769,
771, 781, 782
მჭედლიძე თამაზ 356
მჭედლიძე მაგდა 767, 769, 771, 774

ნ
ნაბოკოვი ვლადიმირ 363
ნადარეიშვილი გულნაზ 508
ნადარეიშვილი ქეთევან 382, 455,
769, 774
ნადირაძე გიორგი 187, 487
ნადირაძე ნათელა 511
ნათაძე გია 388
ნათაძე ნოდარ 550
ნაკაშიძე რარა 425, 507, 551, 559,
560, 572
ნაკუდაშვილი ნინო 188, 378, 412,
445, 484
ნარიმანიშვილი გოდერძი 383
ნასყიდაშვილი ნათია 359, 361
ნასყიდაშვილი ნინო 370
ნატრიაშვილი მაგული 446, 500,
503, 504
ნატროშვილი თამაზ 337
ნაფეტვარიძე თამარ 356
ნაყოფია ნათია 343
ნაყოფია ხათუნა 535
ნაცვლიშვილი ირინა 345, 453, 454,
563, 769, 770, 772, 780
ნაცვლიშვილი ნათელა 376
ნაჭყებია ირინე 448, 449, 472
ნაჭყებია მაია 328, 340, 345, 362,
444, 446, 450, 451, 453, 454, 456,
457, 765, 771
ნაჭყებია ნათია 346, 364
ნაჭყებია ხათუნა 344
ნახუცრიშვილი თინა 451
ნახუცრიშვილი მარინე 327, 339,
445, 451
ნებიერიძე მანანა 344
ნემსაძე ადა 345, 361, 364-367, 369,

370, 456, 772, 773
ნიკაჭაძე ნათია 358
ნიკოლაძე ნანა 343, 359, 362
ნიკოლეიშვილი ავთანდილ 324, 773
ნიკოლეიშვილი ირინე 376
ნიკოლოზიშვილი ნიკო 376
ნინიძე მანანა 327, 335, 349, 356,
358, 361, 451, 467
ნინიძე მარიამ (მაია) 189, 190, 337,
340, 363, 391, 447, 448, 451, 456,
490, 491, 524, 593, 744, 748, 762,
769, 771, 772, 776
ნინიძე ქეთევან (ქეთი) 348, 367,
453, 456, 563, 593, 769, 771
ნიჟარაძე გუნანა 379
ნიშნიანიძე რუსუდან 324, 349, 448,
482, 762, 767, 769, 775, 776
ნიცშე ფრიდრიხ 400
ნოვაკი ბორის 352
ნოზაძე გიორგი 384
ნოზაძე ვიქტორ 380, 446, 448, 449,
471, 482
ნოზაძე ლია 769
ნოზაძე მარიამ 766
ნოზაძე ნათია 343, 344, 359, 364
ნორაკიძე ვლადიმერ 427
ნუცუბიძე თამარ 191, 192, 330, 362-
364, 423, 424, 442, 444, 448, 455
ნუცუბიძე შალვა 353, 468, 473, 627

ოდიკაძე რობიზონ 345, 362
ოთხმეზური თამარ 382, 766
ოკლეი მარიანა 377
ოკუჯავა ბულატი 321
ომიაძე სალომე 766
ონაშვილი ნათელა 412
ონიანი ესმა 322
ონიანი ოთარ 193, 359, 361, 362,
493, 526, 541, 542, 544, 774, 777,
779-783
ონიანი შერმადინ 194, 195, 312, 325,
329, 425, 514, 550, 553, 554, 557,

559, 560, 564
ორბელიანი ბეგლარ 445
ორბელიანი სულხან-საბა 640
ორლოვსკაია ნატალია 330
ორტეგა ი-გასეტი ხოსე 353
ორუელი ჯორჯ 398
ორჯონიკიძე იზა 321 322, 736
ოსაძე ლია 347, 348
ოსეფაშვილი ლალი 364, 393, 455,
473
ოსეფაშვილი ნათია 341
ო'ფარელი ქლერ 356,
ოქროპირიძე ასმათ 372
ოქროპირიძე ზურაბ 348, 362, 364
ოქროსცვარიძე ნინო 363, 364
ოქროშიძე თამარ 196, 429, 432-436,
438, 439, 525, 526, 545, 547, 650, 685
ოლრაპიშვილი მაია 542
ოყრეშიძე მ. 562
ოჩიაური გოგი 355, 369
ოჩიაური ლელა 366

პავიჩი მილორად 359
პავლოვა ნინა 385
პაიჭაძე თამარ 451, 452, 457, 489,
762, 764, 767, 769, 771
პაპაშვილი მურმან 770
პაპუაშვილი ნუგზარ 774
პასი ოქტავიო 368
პატარაია თინათინ 346, 472
პატარაია ლალი 205
პატარიძე ნატო 343, 446, 447, 519
პატარიძე რამაზ 321
პატაშური ხათუნა 341
პაჭკორია ოტია 372
პერეს-რევერტე არტურო 367
პეტრინი — იხ. იოანე პეტრინი
პირადოვი ბორის 511
პლატონი 400
პოპიაშვილი ნინო 343, 355, 540,
762, 763, 769-771, 776, 781
პროპი ვლადიმირ 197, 401, 543

ქენეტ ჟერარ 353, 360, 365
ჟერებკინა ირინა 354
ჟვანია ნინო 563
ჟიდი ანდრე 372
ჟორდანია ნატალია 340
ჟღენტი ბესარიონ 4, 5, 42, 131, 227, 430, 460, 522, 566, 567, 756

რადიანი შალვა 226, 287, 329, 417, 428-435, 700-705, 757
რადოსლავიოვა დილიანა 457
რაზიკაშვილი თედო 641
რაზმაძე მიხეილ 325
რაისნერი ეკატერინე 762
რამიშვილი ბიძინა 385
რამიშვილი დანიელ 198, 199, 314, 315, 333, 462, 466, 575
რამიშვილი დარეჯან 226
რამიშვილი ნათია 390
რატიანი ირმა 47, 61, 175, 200, 201, 216, 311^ა, 337, 361, 399-401, 416, 448, 483, 484-487, 489-495, 569, 593, 716, 717, 719, 741-749, 762, 767-776, 784
რატიანი ნესტან 369, 452-454, 543, 544, 767, 770, 771, 773, 782, 783
რატიანი პ. 173
რატიანი შალვა 202-204, 316-319, 439, 454, 461, 466, 515-518
რაფავა მაია 451
რაჭველიშვილი ქრისტეფორე 417
რევიშვილი შოთა 466
რეიფილდი დონალდ 321
რიფატელი მაიკლ 488
რობაქიძე გრიგოლ 335, 352, 368, 375, 412, 449, 451
რობაქიძე მერაბ 352
რობ-გრიიე ალენ 359
რობერტსი ს. ე. 356
რობინსი კორინ 378
როგავა თამთა 347
როდონაია ვახტანგ 325, 550

როლანი რომენ 398
რუსთაველი შოთა 642-649
რუხაძე ლალი 311, 328, 442, 445, 447, 449-451, 453, 455, 514
რუხაძე ტრიფონ 224, 329, 426-430, 432, 433, 435
რჩეულიშვილი ლევან 386-388

სააკაძე შალვა 67, 204, 314-319, 515-521
სადღობელაშვილი ნინო 369
საითიძე გელა 445, 450
საითიძე გოჩა 762
სალარიძე სვიმონ 417
სალაძე მანანა 548
სალია ლუკა 370
სალუქვაძე სოფო 348
სამსონაძე ვიქტორია 780
სანაძე კორნელი 322, 325
სანაძე ლეილა 333, 438, 466, 496-500, 503, 506, 523, 524, 586, 596, 597, 603, 605, 606, 639^ა, 655, 656, 663, 692, 731, 735, 736, 748, 759
სანიკიძე ინგა 774
სარაჯიშვილი ალექსანდრე 477
სარია ზეინაბ 346, 347, 766
სარიშვილი ვლადიმერ 393
სარჯველაძე ზურაბ 322
სარჯველაძე-ხუჭუა თეა 345, 357
სალირაშვილი ნათელა 327, 446, 515
სახურია მაკა 340, 341
საძაგლიშვილი ნინო 782
სეკპი არვი 495
სერებრიაკოვი სერგეი 281, 440, 558
სენსიაშვილი თ. 347
სვანიძე ნათია 357, 358
სვანიძე ნატა 361
სიგუა სოსო 184, 207, 208, 352, 354, 362, 447, 451, 452, 454, 520
სიდამონიძე უშანგი 375
სილაგაძე აპოლონ 488, 491, 763-765, 769

სირაძე ნანა 339
სირაძე რევაზ 324, 328, 350, 375,
376, 412, 447, 456, 472, 473, 485,
486, 489, 490, 514
სირაძე ქეთევან 360, 391, 488
სიჭინავა ნათო 345-347
სიხარულიძე ნათია 324 325
სიხარულიძე ქეთევან 388, 541, 543,
767, 771, 774, 777, 781-783
სიხარულიძე ქსენია 100, 209-211,
254, 333, 336, 426-437, 439, 440,
479, 525, 526, 545-547, 624, 650,
678, 679, 686, 688-690, 750
სმირნოვი იგორ 355
სოგრატი — იხ. სოკრატე
(სოგრატი)
სოზაშვილი ნინო 357, 540, 543, 544,
764, 765, 776, 782, 783
სოკრატე (სოგრატი) 651
სოხაძე თამარ 343, 345
სოხაძე ნათია 361
სპარსიაშვილი არჩილ 541, 542, 777,
778
სტალინი იოსებ 431
სტურუა ზაირა 443, 664
სტურუა ლია 321, 369
სტურუა რობერტ 370,
სულაბერიძე ლადო 372
სულავა ნესტან 153, 186, 190, 212,
213, 231, 311, 312, 321, 323, 327,
328, 335, 340, 352, 365, 391, 393,
398, 416, 425, 444, 445, 446, 448-
451, 458, 467, 469-472, 475, 482,
486-488, 560, 564, 774
სულაკაური არჩილ 374, 412
სულხანიშვილი ლეილა 214, 215,
227, 314, 317, 318, 320, 333, 448,
461, 462, 465
სულხანიშვილი მარიამ 340, 343,
357
სხირტლაძე ზაზა 376, 381, 389, 391

ტაბიძე გალაკტიონ 652-664
ტაბიძე ნოდარ 324, 515, 741, 746
ტაბიძე ტიციან 335, 665
ტაბუცაძე სოლომონ (სოსო) 216,
355, 399, 485, 491, 492, 494, 495,
643, 772, 781
ტალიაშვილი თამარ 347
ტატიშვილი ლევან 388, 396, 397
ტატიშვილი ქეთევან 342
ტენი იპოლიტ 400
ტინიანოვი იური 401, 451
ტლაშაძე იესე 666
ტოგონიძე ლუარსაბ 542
ტოდოროვი ცვეტან 363, 364, 401
ტონია ნანა 772
ტორაძე გულბაათ 325
ტორაძე მერი 345, 347
ტრაპაიძე ქეთევან 341, 342, 344,
472
ტრენანორი პოლ 354
ტურაშვილი მარინე 493, 542-544,
770, 774, 776, 780-783
ტუხაშვილი მაია 340
ტყემელაშვილი ზვიად 352, 357,
363, 364
ტყემელაშვილი მანანა 339, 516
ტყემელაშვილი მირანდა 343, 344,
364, 366, 367, 370, 444, 446, 447
შ
შალისი მჩისლავ 358
უბილავა-ანდრონიკაშვილი ნელი
13, 14, 330, 421, 423, 448, 450, 451,
548
უბილავა ნინო 340, 341
უგულავა ედუარდ 764, 766
უელეკი რენე 401
უზარაშვილი თინათინ 341, 342, 348
უილკინსონი ჯონ 398
უინდერი რობერტ 353
უკლება მიხეილ 154, 325
უმეიკაშვილი პეტრე 667-670
უორდროპი ოლივერ 374

უორენი ოსტინი 401
ურუშაძე აკაკი 479, 526
უჯმაჯურიძე მადონა 328, 345, 450,
451, 457, 471

ზანჩულიძე ფატი 343
ზანჩულიძე ფაქიზო 357,
ფარეხელაშვილი ნინო 340
ფარულავა გრივერ 328, 473, 514
ფარულავა თამთა 472
ფარულავა ოთარ 322
ფარჯიანი ირაკლი 390, 397
ფენრიხი ჰინც 322
ფიოგლი დორის 352, 353, 356
ფირალიშვილი ზაზა 337, 368-370,
394, 483, 494
ფირალიშვილი თეიმურაზ 316, 319
ფირფილაშვილი პავლე 323
ფორცხალავა გიგლა 329
ფორცხალავა ლევან (ლეონ) 342,
540, 623
ფორცხალავა ლეილა 362
ფორცხალავა ნინო 378, 384, 386,
387, 396
ფორცხალაიშვილი რიმა 217, 218,
441, 444, 446-451, 469, 470, 472,
509, 550, 551, 554-560
ფიფია ნესტან 347, 348, 775
ფლაიჯერი ჯერი ალინ 357
ფოფხაძე ია 363
ფორჩხიძე შალვა 322
ფრაი ნორთროპ 361
ფარანგოპულო 398
ფრომი ერის 373-376, 378-380
ფრუიძე ნანა 311^ა, 748, 762
ფუკო მიშელ 356
ფხაკაძე თამარ 341, 352, 443, 514
ფხაკაძე მანანა 772, 774
ფხოველი ჯარჯი 322
ფხოველიშვილი დარეჯან 364

ძავთარაძე ეთერ 332, 773
ძავთარაძე ივანე 336, 434, 439, 479,
526
ძავთარაძე მარინა 368
ძავთარაძე ნანა 323
ძავთარაძე ნინო 771, 773, 776
ძავთარია მიხეილ 448
ძამუშაძე თეა 781
ძანთარია ქეთი 487, 488
ძარდავა მიაა 346
ძართველიშვილი მაცყვალა 220, 327,
328, 349, 418-424, 449, 450, 511, 512
ძარუმიძე ზურაბ 373
ძასრაშვილი მარინე 384
ძვარიანი სიმონ 477
ძვლივიძე ჟუჟუნა 334, 349, 442,
447, 458
ძიაჩელი ლეო 691-694
ძირი მუზაფერ 769
ძიქოძე არჩილ 368
ძიქოძე გერონტი 352, 401
ძიქოძე შალვა 482
ძლიბაძე გიორგი 324
ძობალიანი გრიგოლ 353
ძობალია ნანა 343, 347
ძორიძე თემურ 331, 549
ძრისტინაშვილი ეკატერინე 362
ძუთათელი ალექსანდრე 351
ძურაზბედიანი გულქან 362
ძურდიანი მიხეილ 152, 762
ძურდოვანიძე თეიმურაზ 454-456,
543, 544, 762, 769-771, 774, 780-783
ძურთიშვილი ვლადიმერ 386
ძურთიშვილი შორენა 355, 484, 765
ძურთიძე ალექსანდრე 290, 411, 414,
415, 443, 484
ძურცივიძე ციალა 450
ძურხული ბექა 357, 358, 540

ღადუა ია 343-345
ღამბაშიძე ნანა 228
ღალანიძე ეკა 359

ლალანიძე მერაბ 376, 397, 452-456, 483, 487, 544, 762, 767, 770-772, 776
ლალანიძე ნინო 379, 380
ლონტი ალექსანდრე 377, 526, 695
ლონტი მედეა 451, 770
ლონტი რუსუდან 328, 341, 348, 450
ლონტი სოფიო 344
ლონტი შალვა 466, 550, 556
ლვინაშვილი თამარ 402, 403, 405
ლვინაშვილი მია 348
ლვინჯილია ჯანსუღ 412

ქანჩაშვილი მაია 340, 383, 445, 447
ყანჩელი გია 322
ყატაშვილი ლია — იხ. ნერეთელი ლია
ყაუხჩიშვილი სიმონ 59, 180, 427, 526, 627
ყენია მარინე 373, 375, 388
ყველაშვილი ირმა 340, 363, 541-543, 774, 776, 778, 780-783
ყიფიანი მანანა 229-231, 451, 467
ყიფშიძე ცისანა 232, 500, 503, 505, 506, 589, 654, 738, 741-743
ყუბანიშვილი სოლომონ 137-140, 168, 233-239, 329, 333, 426-430, 433-436, 479, 496, 497, 499-507, 555, 608, 618, 625, 632, 633, 635, 640, 642, 666, 700-703, 759
ყურაშვილი ზაზა 342

შაბერტი ინა 354
შავგულიძე ლამარა 240, 357, 360, 448, 503, 505, 506, 510, 524, 691, 738, 741, 743-745
შავგულიძე ნუგზარ 241, 339
შათირიშვილი ალექსანდრე 385
შათირიშვილი ზაზა 321, 322, 470, 471, 484, 485, 487, 488, 489
შათირიშვილი ლელა 451
შალამბერიძე ოთარ 323

შამანაძე ნოდარ 242, 440, 442, 486, 525, 526, 530-540, 676, 677, 680
შამილაძე ვახტანგ 311
შამილიშვილი მანანა 349, 366-370, 447, 454, 771-773, 776
შანიძე აკაკი 333, 417, 427, 433, 436, 437, 479, 644-648
შარაბიძე თამარ 378, 452, 454-456, 467, 762, 766, 767, 769, 772, 774
შარაშენიძე ეთერ 249, 435, 437, 496, 497, 499, 502, 505, 524, 581, 582, 586, 596-598, 604, 605, 607, 633, 634, 658, 691, 715, 731, 735, 738, 739, 746
შარაშიძე გიორგი 374, 385
შარაძე გურამ 71, 99, 114, 151, 232, 240, 243-248, 252, 294, 425, 469, 479, 482, 514, 550, 558, 559, 639, 730-733, 736, 737
შარაძე რუსუდან 341, 342, 352
შარია პეტრე 250, 405-411, 413, 459
შატაიძე ნუგზარ 322
შაქარიშვილი ლია 364
შაყულაშვილი გიორგი 324
შაჰნაზარი გივი 324
შეთეკაური გიორგი 410, 442, 506, 526, 529-539
შელეგია მამუკა 251, 324, 325, 340, 446-448, 450
შენგელია დავით 348
შენგელია ეკატერინე 783
შენგელია ილია 321
შენგელია ოთარ 339
შენგელია ქეთევან 369, 452, 769
შენგელია შ. 254, 671
შეშაბერიძე თამაზ 321, 487
შვადერერი იზაბელა 489
შველიძე დიმიტრი 776
შველიძე შორენა 348
შილაკაძე მანანა 762
შილერი ფრიდრიხ 400
შიოლაშვილი ირმა 344, 358

შიოშვილი თინა 778
 შიურე ედუარდ 354
 შიშინაშვილი ირინა 761
 შიხაშვილი გიორგი 762
 შიხაშვილი მამუკა 762
 შკლოვსკი ვიქტორ 401
 შმიდი ვილჰელმ 485
 შოთაძე ქეთევან 348, 489
 შოპენჰაუერი ართურ 400
 შორე ელისაბედ 354
 შოშიაშვილი ეკა 776
 შოშიაშვილი ნოდარ 311
 შტაინერი რუდოლფ 377, 378
 შურღაია გაგა 455, 490
 შურღაია თამარ 348
 შურღაია თეა 767
 შურღულაია ირაკლი 354, 359

ჩ
 ჩაგუნავა ინგა 341, 343, 345, 355
 ჩაგუნავა რაულ 772, 774
 ჩადუნელი თამთა 344, 360, 364
 ჩავლეიშვილი ალექსანდრე 409
 ჩავლეიშვილი თეიმურაზ 252, 500, 503, 504, 505, 524, 732, 736
 ჩანტლაძე ლერი 354, 355, 358
 ჩანტლაძე-ბაქრაძე გრეცა 778
 ჩარკვიანი ჯანსუღ 324
 ჩარქსელიანი მაია 356
 ჩატარჯი ს. 419
 ჩატერჯი ბრამანა 383, 384
 ჩაჩავა მზია 419, 423, 446, 526, 529, 531, 533-535, 537, 539-541, 550, 777-779
 ჩაჩუა მიხეილ 322-323
 ჩერედნიჩენკო ვლადიმერ 380
 ჩიკვაძე ეკა 342, 344, 359, 364, 450, 451, 454, 492, 563, 762, 767, 769-772
 ჩილაჩავა ეკა 343, 358
 ჩინგი სარა ოსიპოვ 495
 ჩიტაური ნათელა 445, 447-451, 453-455, 457, 471, 472, 482, 762, 769, 772, 773, 776

ჩიტეიშვილი მანანა 412, 445
 ჩიტუნაშვილი დალი 342
 ჩიქობავა არნოლდ 427
 ჩიქოვანი მიხეილ 51-53, 176, 196, 242, 253-261, 329, 333, 417, 425-440, 466, 479, 509, 525, 527-537, 545-547, 550, 624, 650, 667-670, 673-687, 750-754
 ჩიქოვანი სიმონ 323
 ჩიჩუა შალვა 227, 262, 326, 435, 441, 444-446, 448-450, 693
 ჩიხლაძე დავით 365, 366
 ჩიხლაძე თამარ 368, 370, 492, 495, 769
 ჩიხლაძე ია 362
 ჩიჯავაძე შოთა 440, 557, 565
 ჩლაიძე ლია 455
 ჩოლოყაშვილი რუსუდან 17, 263, 339, 354, 378, 382, 385, 387, 390, 393, 445, 447-449, 451, 452, 454, 536-538, 540-544, 593, 767, 769, 771, 774, 776-783
 ჩოლოყაშვილი ქაიხოსრო 696
 ჩომახიძე მაია 364
 ჩორგოლიანი დარეჯან 346, 361, 363
 ჩუბინაშვილი გიორგი 391, 427
 ჩუბინიძე მანანა 343, 345, 363, 447
 ჩუდეცკაია ლონდა 321
 ჩხაიძე თინა 779
 ჩხარტიშვილი მარიამ 337, 767
 ჩხარტიშვილი რევაზ 442, 515, 516, 518, 759
 ჩხეიძე ანა 428
 ჩხეიძე ეკა 332, 382, 447, 450, 540, 542-544, 769, 771, 772, 774, 776-778, 780-783
 ჩხეიძე ირმა 349
 ჩხეიძე ოთარ 322, 372
 ჩხეიძე პაატა 775
 ჩხეიძე როსტომ 109, 264, 311, 321, 324, 325, 332, 337, 483, 749

ჩხენკელი თამაზ 325, 351, 372, 374,
375-378, 412, 445, 446, 487, 494, 523
ჩხეტია შალვა 417

ცაგარელი ლალი 459

ცაგარელი ლევან 347, 348, 490, 491,
769

ცაიშვილი სარგის 33, 58, 79, 81, 86,
133, 197, 217, 243-248, 265, 329,
333, 372-380, 412, 425, 434, 436,
438, 471, 476, 477-479, 494, 514,
550, 554, 555, 557-560, 571, 715

ცაიშვილი სოლიკო 389-398

ცანავა აპოლონ 255, 256, 267-274,
333, 430, 432-434, 438-441, 526,
532-535, 538, 539, 546, 547, 624,
650, 683, 684, 750

ცანავა რუსუდან 275, 332, 369, 452,
455, 492, 535, 537, 767, 769, 771,
772, 774, 780, 781

ცარციძე ნინო 341, 343, 354, 357

ცერაძე თინა 451

ცერცვაძე ჯემალ 360

ცინცაბაძე მარინე 339, 341-343,
353, 443, 451, 507, 514, 552, 767

ცინცაძე ვახტანგ 372, 385

ცინცაძე პოლიხრონ 276

ცირეკიძე შოთა 324

ცისკარიძე ვიოლეტა 227, 436,

ციციშვილი გიორგი 15, 19, 24, 28,
56, 115, 219, 220, 241, 277, 278, 308,
327, 413, 418-424, 433-438, 441-443,
479, 512-514, 589, 730-739

ციციშვილი თამარ 762, 771, 776

ციხისთავი ლუკა 417

ცოტნიაშვილი ალექსანდრე 419

ცოტნიაშვილი ზაზა 340, 362

ცოფურაშვილი თამარ 364

ცოცანიძე გიორგი 332

ცუხიშვილი მამუკა 347

ცქიტიშვილი თინათინ 471

ცხადაია ზოია 279, 280, 346, 349,

361, 365, 367, 369, 370, 449-452,
454, 455, 457, 491, 766, 769, 776

ცხადაძე ეკა 335, 342, 343, 355, 356,
358, 448, 450, 451, 458, 540, 778, 779

ცხვედიანი ნაირა 764

ძიდიგური ვალენტინა 170

ძიდიგური შოთა 29, 106, 261, 479, 526

ძონენიძე ლალი 281, 312, 350, 425,
437-444, 448-450, 481, 514, 550, 551,
553-555, 557-560, 651

ნაქაძე იზოლდა 447-451, 469-471,
560

ნერედიანი დავით 321, 324, 325,
441, 487, 526, 534

ნერეთელი აკაკი 311^ა, 476, 699-719

ნერეთელი გიორგი 427

ნერეთელი გრიგოლ 417

ნერეთელი ლია 324, 328, 335, 340,
341, 345, 348, 349, 361, 364, 380,
450, 451, 453, 471, 472, 541-544,
762, 769, 770, 772, 775-782

ნერეთელი ლიკა ზ. 345, 360, 364

ნერეთელი მარი 519, 520, 776

ნერეთელი მიხეილ 478

ნითაშვილი ივეტა 344, 354, 360

ნიკლაური ხათუნა 364

ნიფურია ბელა 321, 323, 325, 354,
360, 365, 399, 416, 447, 486, 488,
489, 775, 776, 784

ნიფურია ლელა 495

ნიქარიშვილი ლელა 335, 343, 346,
365, 416, 448-450, 458, 488

ნონკოლაური დავით 769

ნონორია თამილა 764-766

ნურნუშია კობა 342

ჭაბაშვილი მიქაელ (დეკანოზი) 328,
342-344, 357, 447, 449, 470

ჭავჭავაძე ალექსანდრე 313

ჭავჭავაძე ილია 336, 337, 400, 476,

720-749, 762
ჭამბურიძე ნელი 342, 358, 778
ჭანია ლადო 346, 450
ჭანტურია ჯენეტო 322
ჭანტურია ნატო 282, 343, 356, 450
ჭანტურია ტარიელ 322
ჭანტურიძე ილია რუსუდან 782
ჭახნაკია ნათელა 481
ჭედია ეკა 347
ჭეიშვილი ალექსანდრე 429
ჭეიშვილი გიორგი 389
ჭელიძე გიზო 284-286, 419, 441,
509, 526, 530-535, 537, 540, 778
ჭელიძე ედიშერ 381
ჭელიძე ვახტანგ 403, 404, 406, 413,
437
ჭელიძე ვლადიმერ (ლადო) 339, 340,
445, 450
ჭელიძე ლია 345, 348
ჭელიძე ჯემალ 330, 421, 441
ჭითანავა ლალი 346, 347
ჭილაია რამაზ 354, 359, 361, 762,
767, 769, 776
ჭილაია სერგი 227, 287, 288, 426,
432, 652
ჭილაძე თამაზ 323, 369
ჭილაძე ოთარ 322, 369
ჭინჭარაული ალექსი 361, 449, 450, 471
ჭირაქაძე თათა 342
ჭიჭინაძე ნინო 397
ჭოლოკავა ნოდარ 105, 289-292,
331, 402, 403, 405, 409, 413-415, 549
ჭოლოშვილი ლევან 382
ჭოხონელიძე გურამ 293, 331, 339,
354-357, 361-364, 408-411, 416, 445,
459, 761
ჭრელაშვილი ლევან 294, 295, 333,
439, 441, 446, 496, 497, 499, 500,
503, 505, 506, 517, 524, 580, 583,
658, 699, 738
ჭრელაშვილი მანანა 340, 542, 777-
779

ჭუმბურიძე დოდო 311^ა, 770
ჭუმბურიძე ზურაბ 189, 296, 438,
447, 448, 481, 524, 580, 594, 599,
600, 609-612, 626, 716, 733, 737, 748
ჭუმბურიძე თამარ 347, 348, 363
ჭუმბურიძე ჯუმბერ 224, 433
ჭურღულია ოთარ 108, 353
ჭყონია თორნიკე 427, 429-433
ჭყონია მარინა 506, 662

ხაბულიანი ნანა 357, 359
ხაბულიანი ხათუნა 398
ხალვაში ფრიდონ 323, 472
ხანგოშვილი მექა 297, 298, 356, 540,
542
ხარანაული ბესიკ 321, 369
ხარბედია მალხაზ 321, 337, 365,
369, 399, 483, 489, 490
ხარშილაძე გელა 340, 343
ხატიაშვილი თეო 393
ხაჩიძე ლელა 345, 383, 385, 386,
454, 455, 457, 494, 495, 769, 733
ხახანაშვილი ალექსანდრე 477
ხეცსურიათიანი ლილი 447
ხერხეულიძე გრიგოლ (ქიცა) 299-
302, 431, 495, 566, 567, 637
ხეცურიანი თამარ 457
ხეცურიანი ლაშა 341, 472
ხვედელიანი თამარ 303, 304, 341,
343, 447-449, 451, 455-457, 469, 470,
472, 473, 482, 543, 617, 781
ხითარიშვილი ქეთევან 344
ხიმშიაშვილი კახა 380, 383
ხინთიბიძე აკაკი 48-50, 90, 166, 188,
305-307, 321-322, 336, 352, 372, 379,
383, 402-404, 412, 413, 419, 420,
433-439, 441, 442, 447-449, 451, 471,
484-490, 492, 508, 562, 566, 585,
586, 740, 763, 764, 766
ხინთიბიძე ელგუჯა 104, 312, 323,
328, 350, 439, 451, 469, 470, 473,
514, 555, 767

ბინთობიძე ზაზა 449, 450, 455
ბომლელი 478
ბორნაული ნათია 395
ბოტივარი არჩილ 424
ბოტივარი შტეფი 455
ბოშტარია დავით 372, 374, 380, 388-390, 395, 396, 398
ბოშტარია-ბროსე ედიშერ 380
ბუბუა მაკარ 427
ბუნდაძე არკადი 417
ბუნდაძე თამარ 372, 393
ბუნდაძე ნოდარ 421
ბუნდაძე სილოვან 478
ბუსკივაძე იუზა 395
ბუციშვილი მზიულა 308, 423, 424, 497, 512, 589, 663
ბუციშვილი ნიკო 392
ბუციშვილი ნინო 344
ბუციშვილი სოლომონ 329, 336, 372, 587, 588
ბუხუა ანა 761
ბუხუნაიშვილი-ნიკლაური მერი 444-446, 448, 449, 451, 540-542, 544, 777-779, 783

წ
წაგოდნიშვილი თეიმურაზ 263, 539, 543, 544, 781, 783
წავახაძე ვახტანგ 321, 322, 323, 324, 325, 586, 635
წავახაძე ირინა 346, 452, 456
წავახაძე მაია 767
წავახია ბეჟან 351, 362
წავახიშვილი გიორგი 506, 777, 778
წავახიშვილი თარხუჯ 187
წავახიშვილი ივანე 336, 417, 478
წავახიშვილი მიხეილ 369, 458, 755
წალიაშვილი მაია 120, 324, 340-342, 344, 345, 348, 349, 358, 364, 366-370, 374, 444, 446, 449-456, 458, 494, 495, 593, 762, 769-773, 775, 776, 784
ჯამაგიძე მზია 344
ჯამბურია გივი 744
ჯამბურია კახა 372, 375, 379, 412, 486

ჯანაშვილი მოსე 478
ჯანაშია სიმონ 417
ჯანბერიძე ნოდარ 373, 381, 386
ჯანელიძე ნატა 493
ჯანელიძე ოთარ 390, 398, 770, 776
ჯანჯალა მზია 375, 376
ჯანჯიბუხაშვილი მარინე 335, 458
ჯაფარიძე ნანა 340
ჯაფარიძე სოფიო 363, 394, 542
ჯაყელი ჯემალ 778
ჯახველაძე ზურაბ 362
ჯახველაძე მაია 363
ჯგუბურია მურმან 323, 324
ჯეიმსონი ფრედერიკ 370
ჯელია კახა 358
ჯერვალიძე ქეთევან 451
ჯიბლაძე გიორგი 309, 310, 329, 425, 466, 594, 731, 735
ჯიბლაძე თინათინ 434-437
ჯინჭარაძე დინარა 327, 357, 418, 441-443, 511, 512, 513
ჯიქია ასმათ 78, 328, 341, 342, 354, 364, 416, 448, 450, 481, 564
ჯიქია მარიკა 485, 486, 763, 766
ჯიქია სერგი 479
ჯიშიაშვილი ქეთევან 366
ჯობავა ირმა 344, 345
ჯობაძე ვახტანგ 388, 393
ჯოლოგუა თამაზ 311^o, 374, 385, 772
ჯორბენაძე ბესარიონ 374, 514
ჯორჯანელი ნიკა 359, 362, 364
ჯოსხაძე გია 769
ჯოსხაძე მაკა 345, 363, 365, 368, 369, 451, 775

ჭ
ჭაბერმას იურგენ 363
ჭაიდერ კაროლინ 354
ჭაიეკი ფრიდრიხ 382
ჭეგელი გეორგ ვილჰელმ ფრიდრიხ 400
ჭესე ჰერმან 397
ჭესი ვალტერ 382
ჭოიზინგა იოჰან 381
ჭოლმენი ჰიუ 353
ჭორაციუსი 400
ჭორნი პეტერ 357

Абдула-Заде Сара 767,768
Абзианидзе Георгий 329
Авалиани Георги 420
Адеишвили Иа 768
Азаров Юрий 768
Азизян Е. 420
Андгуладзе Лиа 419
Андрюконис Томас 776
Антонова Людмила 772,776
Арвеладзе Бондо 420, 421
Багратион-Мухранели Ирина 771
Балагова-Кандур Л. 771
Балютите Эляна 776
Банах Ирина 771
Барамидзе Александре 329, 418, 420
Барбазюк Вера 773
Бартош Наталья 772,774
Бегиашвили Ф. 431
Богомоллов Игорь 418-422, 439, 440
Борис Людмила 768,774,776
Брузгене Рута 772,776
Бурима Мая 776
Бурукина Олга 768
Быкова Светлана 776
Васильева Галина 491, 768,771-773
Васильева Елина 772,776
Велиева З. 772
Вирсаладзе Елене 435, 525
Власова Галина 495
Ворожко Кристина 773
Гавашели Гурам 422
Гарагезова Эльнара 774
Гафарова Сагиба 776
Гвиниева Э. 419
Гозалишвили Шалва 419, 420
Гриппа С. 772
Джинчарадзе Динара 419-424
Дзык Роман 772
Жапанова Маржан 772
Зейналова Дильбяр 772
Зумбулидзе Ия 772,774
Каджая Надежда 769
Казиева Алмира 768,771,772,776
Калита Инна 773
Калнач Бенедикт 776
Камаль ад-Дин Джалил 421
Квирикадзе Нино 768,774,776
Кекелидзе Корнели 434
Кекелидзе Силене 421-424
Кирсанова Елена 768
Клдиашвили Мелита 421-424
Кошут Светлана 418, 420-424
Кротенко Ираида 768,772,773,776
Куликова Елена 772
Курдованидзе Теимураз 423
Кухарёнок Татьяна 768
Кшондзер Мария 768
Лагидзе Манана 423, 424
Лазариди Милана 768,774,776
Ландсбергити Юрате 772,776
Левченко Наталия 768
Литовская Мария 776
Лордкипанидзе Отар 421, 423, 424
Луценко И. 419
Люцканов Йордан 768,771-773,776
Маргарян Ерванд 774
Марр Нико 428, 448
Марр Юрий 555
Марская Мария 769
Махатадзе Нино 419
Мегрелишвили Татьяна 767,769,771,773,776
Миминошвили Роман 418
Михайлова Вера 773
Мовлаева С. 420
Модебадзе Ирина 451, 767, 769, 771, 772, 774
Наджиева Флора 773,776
Надибаидзе Натела 422
Немченко Лилия 774
Нестелеев Максим 769
Неупокоева Ирина 419
Никольская Татьяна 493
Новик Олга 771

Новикова Марина 421
 Нургали Кадиша 772
 Нурманова Жанна 773
Орловская Наталия 418, 420
 Оцхели Вера 769
Панеш Луба 419
 Перианова Ирина 776
 Пирадов Борис 419-424
 Пиралишвили Теимураз 418
 Пискунова Лариса 774,776
Радо Диерд 418-420
 Романовская Олга 772
Савова Людмила 773,776
 Самеи Марьям 773
 Санжеева Лариса 774
 Сафаралиев Б. 774
 Свербилова Татьяна 776
 Серебряков Сергей 550, 554, 555,
 559,560
 Симян Тигран 774,776
 Сихарулидзе Ксения 525
 Солано Л. 420
 Соловей Элеонора 773,776
 Спиридонов Дмитрий 495
 Сталиорайтите Наталия 419
 Столяров Юрий 456
 Султанов Казбек 769
 Сумарокова Наталья 773
Тарди Лаиош 418, 420, 423, 424
 Таривердиева Сабина 771,773
 Терёхина Вера 769
 Толысбаева Жанна 772,776
 Топуз Анастасия 774
 Тухарели Зоия 424
Узденова Фатима 769
 Улюра Ганна 495
Филина Мария 774
 Филоненко София 771
 Флёрко Лилия 495
 Фромм Анна 771
Хайбулаева Наиада 769
 Хакуашева Мадина 774
 Хинчагашвили Нателла 773
 Хмельницкий Дмитрий 776
 Хорава М. 419
Цицишвили Гиоргий 418, 435
 Цицишвили Тамар 774
 Цулукидзе Тамар 420
Чагин Алексей 491, 769
 Чарквиани Е. 418-420
 Чеботарёва Елена 772
 Черняк Мария 769
 Чижикова Анна 772
 Чиковани Михеил 419, 420, 525
 Чубинашвили Гиоргий 329
Шадурский Максим 457
 Шайкенова Лиазат 769
 Шанидзе Акакий 329
 Шанина Юлия 771,773
 Шарафадина Клара 769,771
 Шарифова Салида 495, 769
 Шевчук Юлия 773
 Эбаноидзе Натела 420
Юферева Елена 772
Янков Игорь 776
 Яхьяпур Марзие 773
 Avaliani Eka 768
 Avičius Povilas Aleksandr 774
Veura Madan Mohan 776
 Bouatchidze Gaston 332
 Bregadze Levan 761
 Brūzgienė Rūta 773
 Bugadze Gia 761
Childs Mary 332
 Chuchua Anna 761
 Čiužauskaitė Ilona 774
Dović Marijan 776
 Dulgheru (Jecu) Elena 776
 Durima Maiya 772
Exir Mohammad 773

Fletcher R. Lancelot 767
Goncalves Rui Coimbra 772
Intenkauf Dominik 492, 768
Jacques David 773
Kakauridze Nanuli 761
Kawtiaschwili Venera 761
Kennedy Kiki 491
Kreutner Rudolf 762
Kuharenoka Maija 772
Lalbaksh Pedram 776
Landsbergyte Jurate 773
Larm Pille-Riin 773
Laschkaradze David 761
Lomidze Gaga 761
Meschi Giorgi 761
Michel Chris 767
Misiejuk Katarzyna 772
Nurgali Kadisha 773
Panov Alexander 493
Peker Selçuk 772
Perianova Irina 762
Rahimi Masoumeh 773
Román Susana Nicolás 494
Sárdi Rudolf 776
Schischinaschwili Irina 761
Solak Ömer 772
Sultan Sabbar S. 494
Tetruaschwili Laila 761
Vazha-Pshavela 332
Waligorska-Olejniczak Beata 772
Yahya Wan Roselezam Binti Wan 776

პერსონალია*

- ბარნე ანტი ამატუს 438
აბაშელი ალექსანდრე 445, 497
აბაშიძე გრიგოლ 533
აბაშიძე ირაკლი 279
აბაშიძე კიტა 2, 3, 335
აბაშიძე მემედ 349
აბდულაჰ 348
აბდულმესია 224, 526, 698
აბესალომი 445
აბიბოს ნეკრესელი 348
აბო (ჰაბო) თბილელი (ტფილელი)
341, 343, 344, 347, 360, 364, 444,
448, 457
აბრამი 530, 540
აბუკურა — იხ. თეოდორე აბუკურა
აბუსერისძე ტბელი 223, 311, 472
აგნი 526
ავალიშვილი გიორგი 224
ავალიშვილი ნიკო 519, 520
ავთანდილი 445, 470, 472
ათენაიდა-ევდოკია 479
აკაკი — იხ. ნერეთელი აკაკი
ალექსანდრე („ალექსანდრიანი“)
568
ალექსანდრე („ყოველმან ჩემმან
მპოვნელმან“) 457
ალექსიშვილი დავით 224
ალუდა ქეთელაური 347, 348, 486,
773
ალხაზიშვილი გივი 769
ალ-ხარატი ედვარდ 347
ამალლობელი სერგო 339
ამბროსი ნეკრესელი 223, 342, 343,
357, 428, 447, 449, 470
ამირანი (ფოლკ.) 255, 256, 342, 355,
359, 380, 436, 439, 449, 450, 485,
486, 492, 533, 534, 540-542, 544,
546, 778-780, 782, 783
ამირანი („ამირანდარეჯანიანი“)
224, 340, 391, 425
ამირეჯიბი ჭაბუა 331, 368
ამირნასარი 434
ანა — იხ. კალანდაძე ანა
ანა („ბებია ანას გასვენება და
მაგნოლიის ყვავილი“) 362
ანა („დედოფალს ანაზედ“) 448
ანაკერონტი 451, 467
ანდერსონი შერვუდ 457
ანდრეევი ლეონიდ 419
ანდრეევი ნიკოლოზ 438
ანდრია კრიტელი 388
ანდრია პირველნოდებული 390,
392, 444, 446-448, 561, 563, 778
ანტეოსი 526
ანტიგონე 342
ანტოკოლსკი პავლე 423
ანტონ ცაგერელ-ჭყონდიდელი 223
ანტონ I კათალიკოსი 223, 312, 342,
347, 416, 443, 444, 446, 449, 450,
472, 514, 552, 557
ანტონიო 454
ანტონოვი ზურაბ 225
ანტონოვიჩი მაქსიმ 517
ანტონოვსკაია ანა 421
აპოლინერი გიიომ 493, 494
არაგვისპირელი შიო 227, 344, 345,
357, 361, 362, 455, 541, 543, 780
არანი იანომ 762
არაპიტე დიაკონი 350
არაყიშვილი დიმიტრი 339
არდაზიანი ლავრენტი 225, 431
არისტეა 768
არისტიდე 456
არისტოტელე 342, 449

* შეტანილია პერსონაჟთა სახელებიც.

არისტოფანე 490
არ-რეიჰანი ამირ 491
არსენ ბერი 223
არსენ ბულმაისიმისძე 223, 391, 393, 440
არსენ იყალთოელი 158, 223, 348, 455, 490, 551
არსენ I დიდი საფარელი 223
არსენ II კათალიკოსი 223
არსენა მარაბდელი (ოძელაშვილი) 241, 445, 498, 509, 529, 758
არუთინოვა-ფიდანიანი ვ. ა. 388
არჩილ მეფე 224, 341, 345, 348, 358, 362, 364, 425, 438, 441-443, 448-450, 454, 455, 514, 553, 559
ასათიანები 347
ასათიანი გურამ 372
ასათიანი ლადო 343, 347, 348, 351, 358, 452, 567, 764
ასათიანი ლევან 435
ასმათი 347, 451
აფშინა 378, 421, 441
აქტეონი 768
აღნიშვნილი ლადო 344
ამოტ კურაპალატი 564
აშუშა პიტიახში 430

ბაგრატ ბატონიშვილი — იხ.
ბაგრატიონი ბაგრატ
ბაგრატიონი ანტონ — იხ. ანტონ I კათალიკოსი
ბაგრატიონი ალექსანდრე არჩილის ძე 511
ბაგრატიონი ბაგრატ 223, 514
ბაგრატიონი ბაქარ 224, 451, 666
ბაგრატიონი (მუხრანელი) გრიგოლ 224, 557, 559
ბაგრატიონი დავით 224, 426, 448, 510
ბაგრატიონი დიმიტრი 224, 507, 551
ბაგრატიონი ვახუშტი 429, 532
ბაგრატიონი თეიმურაზ 224, 245,

246, 416, 429, 430, 444, 550
ბაგრატიონი იოანე 224, 424, 430, 451, 530, 565
ბაგრატიონ-მაჩაბელი ანასტასია (ტასო) 343
ბათარეკა ჭინჭარაული 449, 456
ბაირონი ჯორჯ გორდონ 311ა, 313, 319, 320, 322, 363, 461, 464, 465, 467, 490, 775
ბაკურაძე ნესტორ 538
ბალზაკი ონორე დე 364
ბალმონტი კონსტანტინე 512, 526
ბალუაშვილი ვალენტინა 450
ბაჟანი მიკოლა 328, 421, 449, 450
ბარათაშვილი თომა 224
ბარათაშვილი იესე 555
ბარათაშვილი მამუკა 224
ბარათაშვილი მიხეილ 313, 319
ბარათაშვილი ნიკოლოზ 10, 187, 225, 316, 320, 342, 346, 348, 362, 363, 372, 392, 395, 397, 412, 417, 426, 428, 442, 444, 446, 448, 452, 455, 464, 466, 467, 489, 513, 765, 767, 768
ბარათაშვილი სულხან 530
ბარათაშვილი-ორბელიშვილი ბესარიონ 223
ბარამგური 449, 558
ბარამი 447
ბარამიძე ალექსანდრე 312, 425, 440, 479, 505, 514, 555
ბარბარე (წმ.) 344, 359, 364, 450, 451
ბარბაქაძე დათო 352
ბარბიუსი ანრი 424
ბარდაველიძე ჯონდო 777
ბარნოვი ვასილ 227, 339, 348, 436, 439, 447, 448, 456, 498, 533, 542, 775, 779
ბასილ ვაჩესძე 223
ბასილ ზარზმელი 223, 387
ბასილი 223
ბასილი ანკვირიელი 451

ბასილი კესარიელი 439
ბასილი მონაზონი
(პროტოასიკრიტი) 452
ბასილი საბანშიდელი 223
ბასკერვილელი უილიამ — იხ.
უილიამ ბასკერვილელი
ბატიუშკოვი კონსტანტინე 451
ბაქარი — იხ. ბაგრატიონი ბაქარ
ბაქრაძე აკაკი 776
ბაქრაძე იოსებ (იაზონ) 343, 353-355
ბაქრაძე-ქართველიშვილი ელენე
450
ბაში-აჩუკი 311, 314
ბაჩანა (რაზიკაშვილი ნიკოლოზ)
226, 314, 333, 542
ბახტინი მიხეილ 363, 399, 401, 487,
766
ბაჰმანი 429
ბეზარაშვილი ქეთევან 489
ბეკეტი სამუელ 769
ბელი ანდრეი 447
ბელინსკი ბესარიონ 28, 518
ბენაშვილი დიმიტრი 346, 361, 363,
440
ბენეშევიჩი ვლადიმერ 452
ბენზე მაქს 331
ბენფეი თეოდორ 539
ბეჟანი 525
ბერანჟე პიერ-ჟან 391
ბერიძე ვუკოლ 444
ბერნსი (ბიორნსი) რობერტ 343,
345, 417
ბესიკი (ბესარიონ გაბაშვილი) 224,
341, 363, 372, 444, 456, 487, 508
ბიბილური თამაზ 450, 769
ბლეიკი უილიამ 766
ბლუმი ჰაროლდ 491
ბობლიაშვილი ადამ 372
ბოდრიარი ჟან 360
ბოკერია გიორგი 451
ბოკლი ჰენრი ტომას 487
ბოლხოვიტინოვი ევგენი 244, 472

ბორენი აშას 441, 472, 473
ბორის გოდუნოვი 450
ბოსლეველი 173
ბოურა მორის 363
ბოჭორიძე გიორგი 543
ბრეგვაძე ბაჩანა 472
ბრეიგელი 355
ბრეხტი ბერტოლდ 341
ბრიუსოვი ვალერი 420
ბროდსკი იოსიფ 355, 769
ბროსე მარი 434, 449, 476
ბროხი ჰერმან 377
ბუაჩიძე გასტონ 454
ბულგაკოვი მიხეილ 767
ბულმაისიმისძე არსენ — იხ. არსენ
ბულმაისიმისძე
ბუტულაშვილი სოლომონ 525

გაბაშვილი ბესარიონ — იხ. ბესიკი
გაბაშვილი ეკატერინე 226, 525
გაბაშვილი ზაქარია 444
გაბაშვილი ოსე 444
გაბაშვილი ტიმოთე 223
გაბრიელ მცირე 223, 554
გაბუნია გელა 438
გაბური ბესარიონ 62
გაიოზ რექტორი 223, 559
გაიუს ჰერენიუმი 398
გალაკტიონი — იხ. ტაბიძე
გალაკტიონი
გალენი ვან 511
გამსახურდია ზვიად 344, 493, 776
გამსახურდია კონსტანტინე 5, 23,
56, 108, 268, 340, 341, 343, 345-349,
354, 356, 361, 394, 424, 437, 442,
444, 450, 455, 470, 522, 526, 774, 781
გარდანი ანჟ დე 449
გაფრინდაშვილი ვალერიან 347,
348, 360, 363, 490
გაჩეჩილაძე გივი 415
გაცი (გაც) 774
გეგეშიძე გურამ 357, 358, 451

გედევანიშვილი იონა 223, 427
 გეთიაშვილი რეზო 368
 გელოვანი გაბრიელ 224, 345
 გვადი ბიგვა 416, 692
 გვაზავა გიორგი 343, 391
 გიგა 525
 გიგო 367
 გივი შადური 355, 757
 გიორგი (ფოლკ.) 525
 გიორგი (წმ.) 311, 322, 372, 387, 388, 442, 781
 გიორგი I 348, 349
 გიორგი III 553
 გიორგი ათონელი (მთანმინდელი) 223, 339, 350, 420, 447
 გიორგი მანყვერელი 223
 გიორგი მერჩულე 223, 385, 445, 446, 447, 514, 564, 775
 გიორგი მთანმინდელი — იხ.
 გიორგი ათონელი
 გიორგი მცირე (ხუცესმონაზონი) 223
 გობრონი 78, 342, 343, 355, 453
 გოგებაშვილი იაკობ 226, 342, 434, 464, 465
 გოგბერიძე მოსე 425
 გოგოთურ 421, 441
 გოგოლი ნიკოლოზ 401
 გოდო 769
 გოეთე იოჰან ვოლფგანგ 111, 330, 352, 359, 397, 424, 493, 495, 761, 768
 გოთუა ლევან 181, 347, 440, 445, 540
 გომართელი ივანე 340, 346, 462
 გორა 368, 451
 გორგაძე სერგი 499
 გორგიჯანიძე ფარსადან 425
 გორკი მაქსიმ 130, 419
 გოსტაშაბიშვილი — იხ. ნიკოლოზ
 გოსტაშაბიშვილი
 გოტიე თეოფილ 322
 გოტფრიდ სტრასბურგელი 411
 გონა („გონაიანი“) 451
 გონა („ხევისბერი გონა“) 342, 347
 გრანელი ტერენტი 344, 346, 348, 354, 360
 გრეგორ ზამზა 354
 გრიგოლ ბატონიშვილი — იხ.
 ბაგრატიონი გრიგოლ
 გრიგოლ განმანათლებელი 391
 გრიგოლ დიაკონი 223, 427
 გრიგოლ დოდორქელი (ვახვახიშვილი) 223, 447
 გრიგოლ ნაზიანზელი (გრიგოლ ღვთისმეტყველი) 350, 448, 450, 451, 467, 489, 557
 გრიგოლ ნოსელი 340, 350, 450, 553
 გრიგოლ ოშკელი 223
 გრიგოლ პართელი 427
 გრიგოლ ხანძთელი 223, 344, 345, 360, 445, 531, 564, 768, 769
 გრიგორი 355
 გრიშაშვილი იოსებ 8, 169, 322, 324, 340, 346, 354, 434, 443, 445, 497, 499, 500, 505, 513, 566, 771
 გულაბერისძე ნიკოლოზ — იხ.
 ნიკოლოზ გულაბერისძე
 გულბათ ჭავჭავაძე — იხ.
 ჭავჭავაძე გულბათ
 გულიჯანი 447
 გულქანი 441, 504
 გუნია ვალერიან 448, 519, 520
 გურამიშვილი დავით 43, 154, 224, 234, 254, 328, 340, 341, 345, 346, 353, 357, 360, 363, 364, 376, 379, 381, 384, 412, 425, 434, 435, 450, 456, 457, 511, 514, 552, 553, 560, 768
 გურამიშვილი მამუკა 224
 გურამიშვილი ოლა 749
 გურგენა 555
 გურიელი მამია 240, 412, 417, 503, 510
 გურჯიევი გიორგი 356

ღაგნი იული 768
დადიანები 346
დადიანი დავით გიორგის ძე — იხ.
დავით ნოლელი (დადიანი)
დადიანი ნიკო 346
დადიანი შალვა 329, 435, 517
დავარი 469
დავით აღმაშენებელი 223, 341, 345,
347-349, 412, 451, 472, 510
დავით ბატონიშვილი — იხ.
ბაგრატიონი დავით
დავით ნარინი 394
დავით ნოლელი (დადიანი) 347
დავით რექტორი 438
დავით სოსლანი 159, 224, 698
დავით ტბელი 223, 449, 451
დავით წინასწარმეტყველი 328
დავითაშვილი იოსებ 226
დავითი — იხ. გურამიშვილი დავით
დავითი (წმ.) 449
დავითი („ანტონიო და დავითი“) 454
დათა თუთაშხია 354, 357
დალი 493, 542
დანიელ წინასწარმეტყველი 393
დანტე (დანტე ალიგიერი) 122, 354,
361, 424, 495
დ'ანუნციო გაბრიელე 361, 457
დარასელი ვანიონ 443
დაჩი 223
დეკანოზიშვილი ანდრია 451
დემეტრე I 223, 412, 446, 479
დემეტრე II თავდადებული 762
დემონი — იხ. ქავთარაძე დიმიტრი
(ქუჩუ)
დერიდა ჟაკ 357, 363
დიასამიძე გრიგოლ 374
დივნოს 444
დიკინსონი ემილი 452
დიმიტრი ბატონიშვილი — იხ.
ბაგრატიონი დიმიტრი
დიმიტრი თესალონიკელი 346-348,
453

დინარა 767, 773
დიონისე არეოპაგელი 570
დიონისო 340, 341, 345, 349, 360,
444, 774
დიურასი მარგერიტ 364
დიურერი ალბრეხტ 391
დოდაშვილი სოლომონ 318, 372,
404, 451
დომენტი კათალიკოსი 448
დოსტოევსკი თეოდორ 335, 349
დონანაშვილი გურამ 344, 348, 353,
358-360, 364, 777, 779
დუმბაძე იაკობ — იხ. იაკობ
შემოქმედელი
დუმბაძე ნოდარ 344, 346, 769
დუტუ მეგრელი — იხ. მეგრელი
დუტუ

შბერსი გეორგ 364
ედგარი — იხ. პო ედგარი
ევაგრე 360, 362
ევაგრე პონტოელი 552
ევდოშვილი იროდიონ 227, 503
ევრიპიდე 455, 769, 774
ევსტათი მცხეთელი 345, 373, 447,
552
ევტუშენკო ევგენი 512
ეზოპე — იხ. ესოპე (ეზოპე)
ეზრა 223
ეზრა მთანმიდელი 223
ეთერი (ვაჟა-ფშაველა) 332, 426,
774
ეთერი (ფოლკ.) 332, 426, 444, 546,
774
ეკა 352
ეკალაძე ია 353
ეკო უმბერტო 357
ელგუჯა 252, 417, 503, 504
ელენე 769
ელენე დარიანი 96
ელიოტი ტომას სტერნზ 358, 396,
490, 492, 495

ემერსონი რალფ უოლდოუ 398
ენგელსი ფრიდრიხ 407
ეპიფანე კვიპრელი 514
ერეკლე II 210, 450, 551, 560, 762, 781
ერისთავი გიორგი 225, 341, 342, 348, 362, 433, 451, 463, 503, 506
ერისთავი დავით 450
ერისთავი ელიზბარ 224
ერისთავი (არაგვის ერისთავი) ზურაბ 540
ერისთავი რაფიელ 226, 412, 434-436, 503, 505, 506, 511
ერისთავი როსტომ 763
ერისთავი-ხოშტარია ანასტასია 227
ესოპე (ეზოპე) 437
ესტატე (ესტატე სა-ლი) 372
ეული სანდრო 422
ეფთვიმე ზილაბენი 425
ეფიღენია — იხ. იფიგენია
ეფრემ ასური 448, 507
ეფრემ მცირე 223, 350, 359, 385, 444, 447-449, 486, 487, 552
ექვთიმე (ეფთვიმე) ათონელი (მთანმინდელი) 223, 339, 355, 444, 446, 447, 479, 507, 555, 561

ჭ
ჭაგნერი რიხარდ 446
ვაილე პიოტრ 355
ვაკენროდერი 511
ვალე პიეტრო დელა 768
ვალერი პოლ 395
ვაჟა-ფშაველა 16, 53, 58, 88, 89, 111, 184, 199, 215, 226, 294, 314, 317, 318, 320, 330, 332, 333, 340-345, 347, 348, 412, 417, 421, 424, 426, 428, 435, 437, 438, 440, 441, 443, 444, 448, 451, 461, 462, 487, 489, 495, 498, 500, 503, 506-510, 525, 530, 539, 541-544, 549, 550, 566, 762, 769, 771-777, 779, 781, 783
ვარლაამი 456

ვახტანგ გორგასალი 343, 363, 449
ვახტანგ VI 86, 224, 265, 341, 343, 354, 426, 429, 431, 434, 436, 441, 444, 451, 466, 470, 550, 555, 647
ვახუშტი ბატონიშვილი — იხ.
ბაგრატიონი ვახუშტი
ვერტერი 761
ვიკარი ბელა 247
ვირსალაძე ელენე 532
ვისი 99, 224, 417, 442, 445, 472, 622
ვისკონტი ლუკინო 391
ვოლტერი 419
ვორონცოვი მიხეილ 311ა, 772

ზ
ზაბოლოცკი ნიკოლოზ 333, 420, 421
ზანდუკელი მიხეილ 497
ზანდუკელი ფიქრია 544
ზარე 506
ზარზმელი ბასილი — იხ. ბასილი
ზარზმელი
ზაქსი ნელი 358
ზდანევიჩი ილია 370
ზდანოვიჩი გიორგი 353, 354
ზებულონი 455
ზილიხანი (ზელიხა) 72, 533, 554, 560
ზიუსკინდი პატრიკ 347, 348, 364
ზოსიმე 223

თ
თავაქარაშვილი მამუკა 471, 472, თათარაშვილი კონდრატე — იხ.
უიარაღო
თამარ მეფე 160, 209, 224, 344, 351, 353, 453, 478, 539, 698, 771, 782
თამარაშვილი მიხეილ 398
თანიაშვილი ბეგთაბეგ 552
თანიაშვილი სულხან 552
თარხნიშვილი ელისაბედ 343
თაყაიშვილი ექვთიმე 390, 441, 449, 497
თბილელი ნიკოლოზ - იხ. ნიკოლოზ

თბილელი
თედორე ედესელი 558
თევდორე მღვდელი 544, 782
თევდოსი მორწმუნე 452
თეთრუაშვილი ლეილა 493
თეიმურაზ I 81, 82, 224, 245, 246,
341, 345, 348, 437, 448, 451, 551, 556
თეიმურაზ II 224, 347, 565
თეიმურაზ ბატონიშვილი — იხ.
ბაგრატიონი თეიმურაზ
თეიმურაზი (თეიმურაზ ხვეისთავი)
343, 458
თეოდორე აბუკურა 443, 449, 450,
509, 551, 558
თეოფილე ხუცესმონაზონი 223,
343, 444, 446, 448
თვარაძე ზაზა 370, 769, 771
თვარაძე რევაზ 324
თიმურაფთ-მირზა 449
თინათინი 473
თორნიკე ერისთავი 364, 494, 772
თუმანიშვილი გიორგი 554
თუმანიშვილი დავით 439
თუმანიშვილი დიმიტრი 224
თუმანიშვილი მიხეილ 225, 364, 405
თურდოსპირელი დავით 62^ა, 344,
362
თურნავა სერგო 448

იაზონი 778
იაკობ სპარსი 342
იაკობ შემოქმედელი 312, 451
იაკობ ხუცესი (ცურტაველი) 195,
223, 360, 425
იაშვილი პაოლო 345, 347, 355-359,
363, 412, 490, 771
იბსენი ჰენრიკ 772
იეზეკიელი 223
იესო (იესუ) ქრისტე 343, 345, 360,
388, 391, 511
ივლიანე იმპერატორი 448
ილარიონ ქართველი 343, 452, 560,

767, 769
ილია — იხ. ჭავჭავაძე ილია
ილიაზდი — იხ. ზდანევიჩი ილია
იმედაშვილი გაიოზ 475
ინანიშვილი რევაზ (რეზო) 348, 363,
541, 542
ინგოროყვა ეგნატე — იხ.
ნინოშვილი (ინგოროყვა) ეგნატე
ინგოროყვა პავლე 321, 372, 445
ინდრა 526
იოანე IV 511
იოანე ანჩელი 223
იოანე ბატონიშვილი — იხ.
ბაგრატიონი იოანე
იოანე ბოლნელი 44, 223, 454, 457
იოანე დამასკელი 180, 452, 770
იოანე ზედაზნელი 451
იოანე-ზოსიმე 223, 339, 764
იოანე თოჰაბი 391
იოანე მინჩხი 223, 452, 454
იოანე მტბევერი 223
იოანე ნათლისმცემელი 388
იოანე (იოვანე) ოქროპირი 416, 427,
448
იოანე პეტრინი 223, 552
იოანე (იოვანე) საბანისძე 223, 343,
344, 360, 363, 443, 444, 448
იოანე ტარიჭისძე 223
იოანე ქონქოზისძე 223
იოანე ქსიფილინოსი 554
იოანე ქსიფილინოს-პაპუნისშვილი
223
იოანე შავთელი 223, 698
იოანე ჭიმჭიმელი 223
იოასაფი 456
იობი 344, 778
იოვანე 352
იოვანე შეყენებული 339
იონა წინასწარმეტყველი 393
იოსებ ბერლინგერი 511
იოსებ ტფილელი 218, 560
იოსები (ბიბლ.) 264, 445

იოსები (იუსუფ) 72, 533, 554, 560
იოსელიანი პლატონ 248, 487, 498, 555
ირაკლი — იხ. ერეკლე II
ირბაქი ნიკიფორე — იხ.
ჩოლოყაშვილი ნიკიფორე
ისააკიანი (ისაჰაკიანი) ავეტიკ 418
იულონი 453
იფიგენია (ეფილენია) 443, 455
იუსუფ — იხ. იოსებ (იუსუფ)
იყალთოელი არსენ — იხ. არსენ
იყალთოელი

ქენი 348, 774

კაზანძაკისი ნიკოს 353
კაკაბაძე დავით 325, 383
კაკაბაძე პოლიკარპე 327, 442, 449, 450, 451, 473, 776
კაკაბაძე სარგის 478
კალანდაძე ანა 340, 361, 367, 376, 412, 440, 453, 457, 491, 523, 763
კალაძე კარლო 567
კამენსკი ვასილ 358
კამიუ ალბერ 358, 364, 494
კანდელაკი ვალერიან 540
კანდინსკი ვასილ 324, 386
კანტი ჰერმან 767
კაპანაძე ანეტა 525
კარბელაშვილი პოლიევქტოს 481, 558
კარიჭაშვილი დავით 497
კარმელი შალვა 343, 346, 348, 353, 356, 358
კარსკი იური 420
კატონი (უფროსი) 479
კაფკა ფრანც 355, 364
კაჭარავა კარლო 367, 385
კახაბერი 449
კეკელიძე გიორგი 544, 783
კეკელიძე კორნელი 31, 41, 329, 343-345, 350, 356, 360, 362, 427, 434, 437, 439, 441, 446, 496, 505

კელტუილა ვ. 539
კერესელიძე ივანე 225, 417
კვაჭი კვაჭანტირაძე 362, 458, 488, 756, 784
კვიპრიანე სამთავნელი 223
კვირიკე 427
კიკვიძე 443
კიკნაძე გრიგოლ 493
კიკნაძე ზურაბ 455
კიკნაძე ფილადელფოს 203, 319, 344
კინიარი პასკალ 773
კიპლინგი რედიარდ 772
კირილე ალექსანდრიელი 364
კირიონ I 223
კირიონ II 398, 446
კირკე 450, 452, 535, 767
კირში რაინერ 332
კიტსი ჯონ 342
კიფერი ანსელმ 378
კლაისტი ჰაინრიხ ფონ 335, 444
კლდიაშვილი დავით 227, 358, 402, 417, 440, 500, 503, 504
კლდიაშვილი სერგო 510
კოზმან იერუსალიმელი 452
კოლრიჯი სემუელ 765, 766
კონრადი ჯოზეფ 495
კონსტანტი კახი 345, 441, 449
კონსტანტინე (არსაკიძე) 526
კონსტანტინე დიდი 455
კორნელი პიერ 558
კოტეტიშვილი ვახტანგ 447, 450, 452, 532, 541, 777, 778
კრეინი სტივენ 362, 410
კრეტიენ დე ტრუა 410
კუპალა იანკა 511
კუპრინი ალექსანდრე 364
კურდანაი 223

ლავანტი ქრისტინე 456, 764
ლავრენტი არქიმანდრიტი 425
ლაზარე 352

ლალიონი — იხ. მამულაიშვილი
არსენ (ლალიონი) 227
ლანსელოტი 470
ლარაძე პეტრე 224, 448, 449, 450,
451, 471, 565
ლატავრა 543
ლატიშვილი ვასილ 507
ლაფონი რენე 113
ლაფორგი ჟიულ 374
ლეზანიძე მურმან 780
ლევან კახთა მეფე 382
ლევერკიუნი 364
ლეილა — იხ. თეთრუაშვილი
ლეილა
ლენგი დევიდ 379, 450
ლენინი ვლადიმერ 406, 417, 435,
438, 512
ლეონიძე გიორგი 131, 299, 300, 326,
345, 357, 384, 412, 430-432, 438,
448, 466, 494, 523, 765, 776
ლეონიძე სოლომონ — იხ. ლიონიძე
სოლომონ
ლეონტი ბიზანტიელი 443
ლეონტი მროველი 223, 342, 345,
389, 445, 450, 489
ლერმონტოვი მიხეილ 311ა, 418,
423, 467, 511, 512
ლესია უკრაინკა — იხ. უკრაინკა
ლესია
ლესინგი გოტჰოლდ (გოთოლდ)
ეფრაიმ 762
ლიონიძე სოლომონ 428, 560
ლოლაშვილი ივანე 441, 445
ლოლიტა 356, 363
ლომთათიძე ჭოლა 198, 227, 445
ლომონოსოვი მიხეილ 418
ლომოური ნიკო 226, 356, 417, 446,
505
ლონდა 335, 780
ლოპიანე 776
ლორთქიფანიძე იოსებ 497
ლორთქიფანიძე კირილე 226, 499

ლორთქიფანიძე კონსტანტინე 334
ლორთქიფანიძე ნიკო 228, 342, 348,
446, 447, 450, 517, 772, 785
ლორკა ფედერიკო გარსია 421
ლოტე 761
ლოტმანი იური 358
ლუარსაბ თათქარიძე 354
ლუკაჩი გეორგ 361

მაია წყნეთელი 540
მაიაკოვსკი ვლადიმერ 419, 450,
მაიაშვილი - იხ. ზდანოვიჩი გიორგი
მაკარი მღვდელი 223
მაკრინე მონაზონი 223
მაღარმე სტეფან 372
მამარდაშვილი მერაბ 368
მამსუროვი თერმირბოლათ 763
მამულაიშვილი არსენ (ლალიონი)
227
მამუჩაშვილი იოანე 565
მანი თომას 377, 378, 384, 385, 458,
481, 493, 761
მანსვეტაშვილი იაკობ 343, 358
მარი იური 555
მარი ნიკო 333, 417, 433, 437-440,
446, 449, 450, 468, 505, 555
მარიამ ალანელი 394
მარიამ ბატონიშვილი 499
მარიამ ღვთისმშობელი 328, 345,
348, 352, 363, 398, 446, 456, 514,
540, 563, 767
მარინე 514
მარკოზი 395
მარტვირი საბანმიდელი (მარტვირი
ქართველი) 223, 428
მარქსი კარლ 406, 417, 549
მაქსიმე აღმსარებელი 768, 782
მალულარია გივი 488
მაყაშვილი კოტე 227, 232, 500, 503
მაჩაბელი ანასტასია (ტასო) — იხ.
ბაგრატიონ-მაჩაბელი ანასტასია
(ტასო)

მაჩაბელი დავით 225
მაჩაბელი ივანე 226, 330, 364, 383,
423, 434, 444, 445
მაჭავარიანი გივი 380
მაჭავარიანი მუხრან 412, 484, 567,
766
მგალობლიშვილი სოფრომ 226, 327,
339
მგელაძე ვლასა 364
მეგრელი დუტუ 227
მეგრელიძე იოსებ 338
მედეა 774
მელეტი ანტიოქელი 553
მელიქსეთ-ბეგი ლეონ 327
მენაბდე ლევან 345
მეჟიროვი ალექსანდრე 424
მერდოკი აირის 364
მერეჟკოვსკი დიმიტრი 448, 495
მერი — იხ. შარვაშიძე მერი
მერჩულე გიორგი — იხ. გიორგი
მერჩულე
მესხი მაკარ — იხ. მაკარი მღვდელი
მესხი სერგეი 226, 317, 403, 415,
417, 435, 461, 772
მესხიშვილი ალექსი 223
მეტერლინიკი მორის 769
მეფისტოფელი 362
მეუნარგია იონა 348, 470
მზეხათუნი 559
მთანმინდელი გიორგი - იხ. გიორგი
ათონელი
მთანმინდელი ექვთიმე — იხ.
ექვთიმე ათონელი
მთვარელიშვილი ნიკო 506
მთრეხელი 358
მითრიდატე 540
მილორავა ინგა 370,
მინდია („გველის მჭამელი“) 332,
333, 456, 774
მინდია („ხოგაის მინდია“) 349, 394,
456, 781
მირიან მეფე 343, 563, 769

მირიანაშვილი პეტრე 446, 544, 783
მირიანი 479
მირცხულავა ალიო 433
მიტერანი ფრანსუა 373
მიუსე ალფრედ დე 511
მიქაელ ფსელოსი 555
მიქავა უტუ 542
მიქელ-გობრონი — იხ. გობრონი
მიქელ მოდრეკილი 223
მიქელ პარეხელი 345
მოპასანი გი დე 341
მორიაკი ფრანსუა 348, 363
მორჩილაძე აკა 769
მოსაშვილი ილო 433
მოსე 494
მუხრანბატონი ბაგრატ — იხ.
ბაგრატიონი ბაგრატ
მუხრანელი გრიგოლ — იხ.
ბაგრატიონი (მუხრანელი) გრიგოლ
მღვიმელი (ქუჩუკაშვილი) შიო 227
მღვიმელი შიო - იხ. შიო მღვიმელი
მჭედლიძე ესტატე - იხ. ბოსლეველი
მხითარ სებასტიანცი (სებასტიელი)
442
მჰერი 540

ნაბოკოვი ვლადიმერ 416, 448
ნადირაძე კოლაუ 55
ნადსონი სემიონ 512
ნავროცკი ნ. 779
ნათელა 342, 540, 772
ნაკაშიძე ნინო 506
ნასიძე მიხეილ 343, 446, 447, 519
ნაცარქექია 453, 532, 542, 776, 779
ნერსე ერისმთავარი 450
ნესტან-დარეჯანი 343, 345, 427,
473, 488
ნიზამი განჯელი 395, 425, 435
ნიკიფორე ირზახი — იხ.
ჩოლოყაშვილი ნიკოლოზ
(ნიკიფორე ირზახი)
ნიკოლაძე ნიკო 226, 315, 317-319,

331, 336, 337, 343, 359, 362, 417, 430
ნიკოლოზ გოსტაშაბიშვილი 762
ნიკოლოზ გულაბერისძე 223, 361, 563, 767
ნიკოლოზ თბილელი (ორბელიანი) 223
ნიკოლოზ რუსთველი (ჩერქეზიშვილი) 223, 442, 479
ნიკოლოზ ქართველთა მნათობი 223
ნინო (ნმ.) 342, 343, 356, 393, 442, 445-447, 449, 453, 454, 560, 563, 767, 773
ნინოშვილი (ინგოროყვა) ეგნატე 227, 348, 417, 437, 503, 779
ნიჟარაძე ზურაბ 369
ნიშნიანიძე შოთა 363, 412, 451
ნიცშე ფრიდრიხ 396, 457, 768
ნოვალისი 364, 491
ნოვიკოვი ივანე 442
ნოზაძე ვიქტორ 353, 447, 449-451, 471, 472, 482
ნუცუბიძე შალვა 544

ო
ოდიხევი 452
ოდიშარია გურამ 364
ოვიდიუსი 774
ოკუჯავა ოლია 639^ა
ოლიმპიოდორე ალექსანდრიელი 344, 364
ომანი 433, 559, 696
ონანა მდივანი — იხ. ქობულაშვილი
ონანა
ონიანი ესმა 368
ო'ნილი 362
ორბელიანები 450
ორბელიანი ალექსანდრე 225, 344, 358-360, 384, 450
ორბელიანი გრიგოლ 225, 340, 342, 347, 355, 358, 363, 379, 390, 412, 417, 446, 451, 454, 461-463, 484, 500, 510, 513

ორბელიანი დავით 450
ორბელიანი დიმიტრი 224
ორბელიანი ვახტანგ (ვახუშტის ძე, XVIII ს.) 224
ორბელიანი ვახტანგ (ვახტანგის ძე, XIX ს.) 225, 340, 342, 445, 496, 503
ორბელიანი მზეჭაბუკ 312, 484
ორბელიანი ნიკოლოზ — იხ. ნიკოლოზ თბილელი
ორბელიანი პაპუნა 447
ორბელიანი სულხან-საბა 161, 224, 274, 341, 342, 375, 428, 436, 437, 444, 446, 451, 483, 514, 768-770, 781
ორესტე 427
ორიენტისი 429
ოს-ბაყათარი 479
ოსტროვსკი ალექსანდრე 451
ოქროშიძე თამარ 533
ოძელაშვილი არსენა — იხ. არსენა მარაბდელი (ოძელაშვილი)

პ
პავლე 355, 360
პალადინ ჰელენოპოლელი 447
პაპავა აკაკი 344, 447
პასკალი ბლუზ 495
პაუნდი ეზრა 774
პაჭკორია ოტია 372
პახომოსი 452
პეი იო მინგ 373
პეტრარკა ფრანჩესკო 359
პეტრე გელათელი 223
პეტრე იბერიელი 162, 514, 570
პეტრინი იოანე - იხ. იოანე პეტრინი
პიეტრო დელა ვალე — იხ. ვალე პიეტრო დელა
პიკო დელა მირანდელა 771
პლატონი 328, 451, 627
პო ედგარ 324, 412, 442
პოლონსკი იაკობ 437, 438
პროკლე დიადოხოსი 627
პროკოპი მღვდელი 223
პრუსტი მარსელ 384, 769, 771

პურადაშვილი ივანე 451
პუშკინი ალექსანდრე 311ა, 441,
450, 467

ქამთააღმწერელი 453, 456
ქენეტი ჟერარ 490
ქიდი ანდრე 457, 776
ჟორდანიას თედო 538, 554
ჟუკოვსკი ვასილი 513
ჟღენტი ბესარიონ 227, 356, 430
ჟღენტი ნინო 322

რაბინი სამუილ — იხ. სამუილ
(სამოელ) რაბინი
რაზიკაშვილები — 333
რაზიკაშვილი თედო 226, 572
რაზიკაშვილი ლუკა — იხ. ვაჟა-
ფშაველა
რაზიკაშვილი ნიკოლოზ იხ. ბაჩანა
რაზმაძე სოლომონ 225, 437, 439
რამაზი 343
რამინი 99, 224, 417, 437, 442, 445,
472, 622
რანსმაირი ქრისტოფერ 769
რატინი ზვიად 367, 769
რატისვილი გაბრიელ 224, 427, 451,
762
რეინეგსი იაკობ 327, 377
რილევი კონდრატი 467
რობაქიძე გრიგოლ 311ა, 335, 340,
341, 343, 345, 352, 353, 358, 361,
363, 364, 375, 382, 444, 447, 448,
450, 451, 454-458, 489, 494, 495,
542, 677, 761, 768, 771, 774, 776, 780
როდენი ოგიუსტ 372
როკო 391
რომანოზ მიტროპოლიტი 223
რომენსკი ი. 557
როსტომი 224, 436
რუმი ჯალალ ად-დინ 352
რუსთაველი (რუსთველი) შოთა 38-
40, 58, 59, 63-65, 80, 83, 84, 87, 95,

104, 116, 117, 124, 133, 140, 160,
174, 194, 217, 235-238, 258-260, 265,
266, 276, 303, 304, 312, 318, 327,
333, 335, 341, 345, 356, 362, 377,
379, 385, 395, 410, 411, 416, 417,
419, 421, 425, 432, 434, 435, 447-
449, 454, 456, 468-479, 514, 544,
550, 559, 771
რუსთველი ნიკოლოზ — იხ.
ნიკოლოზ რუსთველი
რუსთამი სულეიმან 424
რუსო ჟან-ჟაკ 313
რუსუდანი 224
რუხაძე ტრიფონ 432
რჩეულიშვილი გრიგოლ 225, 426,
464
რჩეულიშვილი გურამ 346, 368, 449

სააკაძე გიორგი 358, 445, 448, 451,
776
სააკაძე დიმიტრი 224, 553
საბა — იხ. ორბელიანი სულხან-
საბა
საბა სვინგელოზი 223
საბანისძე იოანე — იხ. იოანე
საბანისძე
საბანმინდელი ბასილი - იხ. ბასილი
საბანმინდელი
საბანმინდელი მარტვირი — იხ.
მარტვირი საბანმინდელი
საგანი ფრანსუაზ 495
საიათნოვა 224, 364, 377, 417, 418
სამადაშვილი ნიკო 342, 351, 361,
376
სამსონაძე ირაკლი 367
სამუილ (სამოელ) რაბინი 481
სანტაიანა ჯორჯ 355
სარა 544
სარაჯიშვილი ალექსანდრე 79, 425
სარიშვილი მაია 368
საფა 781
საფო 457

საძაგლიშვილი გიორგი — იხ.
კირონ II
სახოკია თედო 417
საჯაია ალექსანდრე 362, 542
სებასტიანცი მხითარ — იხ. მხითარ
სებასტიანცი (სებასტიელი)
სეთი 223
სერაპიონ ზარზმელი 345, 346, 451
სვიმეონ დეკანოზი შოთას-ძე
(შოთაშვილი) 428
სიდონია 456
სიზმარა 449, 778
სიმონი კლოდ 495
სირაძე რევაზ 472, 492
სიხარულიძე ქსენია 273
სკირონი 779
სლავეიკოვი პეტრო 457
სლოვაკი იულიუშ 467
სოლომონ ბრძენი 541, 536, 774, 783
სოლომონ მსაჯული — იხ. ლიონიძე
სოლომონ
სოსლანი დავით — იხ. დავით
სოსლანი
სოსო მუხიანელი 354
სოფოკლე 342
სოჯი (სუჯი) დედოფალი 350, 450
სტალინი იოსებ 325, 431, 432, 767,
775, 776
სტეფანე ათონელი 223
სტეფანე მტბევერი 78, 223
სტეფანე სანანოისძე 223
სტივენსონი რობერტ 14, 448
სტრაზონი 381, 446
სტრინდბერგი ავგუსტ 348
სტურუა ლია 370, 782
სულაკაური გივი 366, 769
სულაკაური დავით 377
სუმბათაშვილი (სუმბათაშვილ-
იუჟინი) ალექსანდრე 327, 376, 511,
512
სურგულაძე პეტრე 398
სუნდუკიანი გაბრიელ 423

სუჯი დედოფალი — იხ. სოჯი
(სუჯი) დედოფალი

ტაბიძე გალაკტიონ 25, 55, 84, 125,
147-149, 155, 166-168, 287, 321-325,
327, 341, 345, 346, 352, 354, 355,
361-363, 369, 374, 391, 412, 416,
420, 421, 429, 434, 435, 438, 441,
446, 448-451, 453, 466, 470, 484,
485, 488, 490, 492, 493, 505, 508,
511, 522, 523, 533, 567, 639^ა, 652,
761, 763, 765, 767, 768, 775-778
ტაბიძე ტიციან 7, 340, 345, 347, 352,
353, 355, 357, 361, 437, 441, 490, 665
ტარიელ გოლუა 691
ტარიელი 453, 468, 472, 477, 781
ტარიჭისძე იოანე — იხ. იოანე
ტარიჭისძე
ტარკოვსკი ანდრეი 355
ტასო ტორკვატო 443
ტატიშვილი ერეკლე 329
ტბელი აბუსერისძე — იხ.
აბუსერისძე ტბელი
ტბელი დავით — იხ. დავით ტბელი
ტერიანი ვაჰან 418
ტინიანოვი იური 763
ტირიჭანი 449
ტიხონოვი ნიკოლოზ 24
ტოლერი ერნსტ 339
ტოლსტოი ლევ 170, 327, 339, 417,
442
ტორო პენრი დევიდ 398
ტფილელი იოსებ — იხ. იოსებ
ტფილელი
შაილდერი თორნტონ 364
უაილდი ოსკარ 357
უზნაძე დიმიტრი 375
უიარაღო 172, 227, 352
უილიამ ბასკერვილე 448
უიტმენი უოლტ 349, 398
უკრაინკა ლესია 420

უმიკაშვილი პეტრე 360, 439, 442
უორდსუორთი უილიამ 765
ურბნელი — იხ. ხიზანიშვილი
(ურბნელი) ნიკოლოზ
უტუ მიქავა — იხ. მიქავა უტუ

წავლენიშვილი ოტია 224, 441
ფალადა ჰანს 767
ფანცხავა რომანოზ (ხომლედი)
437, 478, 560
ფარნავა I 450
ფარსადანი 455, 472
ფარსმან ქველი 340
ფაროხზადი ფორუყ (ფორუხ) 361,
763
ფარჯიანი ირაკლი 379
ფატმანი 343, 445, 450, 471
ფაუსტი 330, 332, 352, 364, 395, 396,
424, 466, 761, 774
ფელიქს კრული 458
ფერაძე გრიგოლ 347, 348
ფეშანგი 224, 514
ფილიპე ბეთლემი (ბეთლემელი)
223, 444
ფილოქტატე 437
ფირალიშვილი გოდერძი 224, 425,
551, 560
ფირდოუსი 392, 417
ფირესტე 427
ფიროსმანი (ფიროსმანაშვილი)
ნიკო 357, 369, 372, 382, 488, 494,
764
ფირცხალავა ნინო 385
ფლატცი ვოლფგანგ 376
ფოლკნერი უილიამ 379, 393, 394
ფოცხიშვილი მორის 778
ფრანცისკ ასიზელი 351
ფროიდი ზიგმუნდ 406
ფსევდო დიონისე არეოპაგელი 162,
449, 514
ფსევდო იოვანე ოქროპირი 340
ფსევდონონე 769

ფუკუიამა ფრენსის 487
ფუნჩათ ჯამრული 530
ფურმანოვი დიმიტრი 418
ფურცელაძე ანტონ 226, 314, 402,
461

ძართველიშვილი გიორგი 477
ქართველიშვილი ელენე — იხ.
ბაქრაძე-ქართველიშვილი ელენე
ქართველიშვილი შალვა 356
ქარჩხაძე ჯემალ 362, 454, 455
ქეთევან დედოფალი (ქეთევან
ნამებული) 341, 342, 343, 353, 443,
514, 551, 552, 555, 765, 771, 777
ქვლივიძე მიხეილ 344, 360
ქიაჩელი ლეო 262, 291, 357, 416,
429, 432, 449, 450, 535
ქიქოძე გერონტი 60, 339, 341, 372
ქობულაშვილი ონანა 224, 447
ქონქოზისძე იოანე — იხ. იოანე
ქონქოზისძე
ქოჩაკიძე გიორგი — იხ.
ჭალადიძე გიორგი
ქრისტე — იხ. იესო (იესუ) ქრისტე
ქსიფილინოსი — იხ. იოანე
ქსიფილინოსი
ქსიფილინოს-პაპუნისშვილი იოანე
— იხ. პაპუნისშვილი-ქსიფილინოსი
იოანე
ქსნის ერისთავები 357
ქუთათელაძე გურამ 382

ღვთისმშობელი — იხ. მარიამ
ღვთისმშობელი
ღუღუშაური შიოლა 358

ყაზბეგი ალექსანდრე 103, 156, 214,
226, 252, 314, 317-320, 341, 342,
347, 358, 361, 362, 364, 417, 427,
430, 439, 440, 448, 453, 465, 503-
505, 772, 773, 781
ყაითმაზაშვილი ფილიპე 223

ყანიმათ 506
ყანჩელი გია 368
ყვარყვარე თუთაბერი 776
ყიფიანი დიმიტრი 374, 385
ყიფიანი ნიკოლოზ 518
ყუბანიშვილი სოლომონ 498

შავთელი იოანე — იხ. იოანე
შავთელი
შავიშვილი ხარიტონ 342, 352
შავლობოვი მუხტარ 469
შათირიშვილი ალექსანდრე 514
შალიკაშვილი ვალერიან 447
შანიძე აკაკი 71, 329, 556, 647
შანშიაშვილი სანდრო 398, 422, 443, 543
შარაშიძე გიორგი 544
შარაძე მაქსიმე 542
შარვაშიძე (შერვაშიძე) მერი 322
შატბერაშვილი გიორგი 348
შემოქმედელი იაკობ — იხ. იაკობ
შემოქმედელი
შენგელაია დემნა 341, 344, 531
შენგელაია-აბაშიძე ლორეცა 382
შაჰნავაზი 514
შექსპირი უილიამ 343, 358, 382, 392, 421, 423, 454, 761
შილერი ფრიდრიხ 446
შინკუბა ბაგრატ 441
შიო არაგვისპირელი — იხ. არაგვისპირელი შიო
შიო მღვიმელი (VI ს.) 223, 360, 362, 446, 457
შიო მღვიმელი (XIX-XX სს.) — იხ. მღვიმელი შიო
შირინი 426
შიშმარიოვი ვლადიმერ 470
შიხლი ისმაილ 423
შიმიტი არნო 491
შოთა რუსთაველი — იხ. რუსთაველი (რუსთველი) შოთა
შოთას-ძე (შოთაშვილი) სვიმეონ —

იხ. სვიმეონ დეკანოზი შოთას-ძე (შოთაშვილი)
შონბერგი არნოლდ 388
შურლაია გაგა 361
შუშანიკი 195, 312, 343, 346, 361, 452, 453

ჩანტლაძე შოთა 346, 766
ჩახრუხაძე 417, 448
ჩერნიშევსკი ნიკოლოზ 417
ჩერქეზიშვილი დოსითეოზ 223
ჩიქობავა არნოლდ 329
ჩიქოვანი მიხეილ 526, 782
ჩიქოვანი სიმონ 230, 372, 449, 450
ჩიჩუა გ. 417
ჩიხლაძე დავით 355
ჩოლოყაშვილი გარსევან 224
ჩოლოყაშვილი დავით 224, 443
ჩოლოყაშვილი ნიკოლოზ (ნიკიფორე ირზახი) 417
ჩოლოყაშვილი ქაიხოსრო 433
ჩოლოყაშვილი ქაიხოსრო (ქაქუცა) 542
ჩოხელი გოდერძი 346, 364, 542, 543, 780
ჩუბინაშვილი დავით 243, 499, 555
ჩხეიძე ოთარ 345, 347, 348, 362, 365, 367, 380, 453, 775
ჩხეიძე სეხნია 447
ჩხენკელი თამაზ 456
ჩხიკვაძე ნოე 227
ჩხიკვაძე პანტელეიმონ 521

ცაგარელი აექსენტი 226
ცაგარელი ალექსანდრე 316, 359, 429
ცაგერელ-ჭყონდიდელი ანტონ — იხ. ანტონ ცაგერელ-ჭყონდიდელი
ცაიშვილი სარგის 381, 384
ცვეტაევა მარინა 456, 495
ცირეკიძე სანდრო 374, 376
ციციშვილი გიორგი 327

ციციშვილი ნოდარ 449, 558
ცურტაველი იაკობ — იხ. იაკობ
ხუცესი

ძონენიძე ლალი 439

წათე 369

ნერეთელი აკაკი 22, 61, 102, 103,
202, 226, 253, 283, 311ა, 314-316,
320, 324, 325, 339-345, 352, 354-357,
359, 361-364, 374-376, 378, 403, 412,
417, 427, 429, 432, 435, 437-439,
441, 443, 446, 447, 449-451, 453-457,
461, 463, 464, 476, 494, 526, 541,
542, 772, 783

ნერეთელი გიორგი ექვთიმეს ძე
226, 319, 327, 417, 439-441, 451

ნერეთელი გიორგი ვასილის ძე 329,
364, 497

ნერეთელი მიხაკო 469

ნერეთელი სოსო 372

ნიკლაური ივანე 412

ნულაძე გელა 378

ჭავჭავაძე ალექსანდრე 145, 225,
313, 316, 319, 358, 374, 389, 417,
422, 429, 442, 445, 448, 451, 462,
466, 587

ჭავჭავაძე გულბათ 348

ჭავჭავაძე ილია 1, 92, 105, 114, 146,
151, 171, 184, 226, 296, 315, 318,
330, 336, 337, 339, 340, 342, 343,
345-347, 359-361, 363, 364, 383, 391,
402, 412, 414, 418, 419, 423, 425,
433, 435, 437, 439, 440, 441, 443-
448, 453-457, 462, 464, 465, 476,
485, 487, 491, 496, 497, 498, 500,
515, 516, 518-521, 533, 762, 767,
772, 780, 781

ჭალადიდელი გიორგი 226, 443

ჭანტურია ტარიელ 368, 454

ჭეიშვილი რეზო 776

ჭიაბერი 449

ჭილაძე თამაზ 343, 344, 362, 370
ჭილაძე ოთარ 152, 345, 364, 365,
367, 369, 373, 443, 451, 457, 485, 776

ჭიმჭიმელი იოანე — იხ. იოანე
ჭიმჭიმელი

ჭიჭინაძე კონსტანტინე 341

ჭონქაძე დანიელ 225

ჭრელაშვილი ლევან 491

ჭრელაშვილი სტეფანე 295, 439

ხანძთელი გრიგოლ — იხ. გრიგოლ
ხანძთელი

ხარაბაძე გიორგი 451

ხარანაული ბესიკ 366, 370, 456

ხახანაშვილი ალექსანდრე 314

ხელაშვილი იონა 223

ხვარამზე 542

ხიზანიშვილი (ურბნელი) ნიკოლოზ
450, 542

ხითარიშვილი ფეშანგი — იხ.
ფეშანგი

ხინთიბიძე აკაკი 764

ხომლელი — იხ. ფანცხავა

რომანოზ (ხომლელი)

ხორნაული ვანო 542, 779

ხოსროვი 426

ხუნდაძე რაჟდენ 779

ხუნდაძე სიმონ 417, 438

ჯავახაძე ვახტანგ 454,

ჯავახიშვილი 224

ჯავახიშვილი ივანე 26, 433, 443,
444, 560, 564

ჯავახიშვილი მიხეილ 9, 57, 335,
339, 341, 344, 347, 348, 352, 358,
361, 363, 364, 373, 416, 419, 445,
447, 448, 450, 454, 458, 494, 495,
498, 499, 505, 509, 525, 526, 784

ჯაკობია გიორგი 506

ჯალიაშვილი მაია 370

ჯანაშვილი მოსე 536, 554

ჯანაშია სიმონ 470
ჯანდიერი კოტე 365
ჯაფარიძე ანანია (მიტროპოლიტი)
450
ჯაფარიძე რევაზ 359
ჯაფარიძე სიმონ 363
ჯაჯანაშვილი არჩილ 447
ჯალალ ად-დინ რუმი — იხ. რუმი
ჯალალ ად-დინ
ჯაყო 351, 416, 458, 494, 755, 784
ჯგრაგი — იხ. გიორგი (6მ.)
ჯიბლაძე გიორგი 443
ჯიბლაძე თინათინ 440
ჯობაძე ვახტანგ 380, 386
ჯორბენაძე ვიქტორ 398
ჯორჯაძე არჩილ 317, 375, 395
ჯორჯაძე ბარბარე 772
ჯორჯიაშვილი არსენა 417
ჯონაძე მაკა 370

ჰაბო (ჰაბო ტფილელი) — იხ. აბო
(ჰაბო) თბილელი (ტფილელი)
ჰაიდეგერი მარტინ 373
ჰაინე ჰაინრიხ 128, 341, 343, 355,
361, 423, 456, 491
ჰაკი (ჰაკკი) იაჰია 491
ჰაკობიანი ჰაკობ 419
ჰამლეტი 421, 451, 453-455, 472, 473
ჰამსუნი კნუტ 448, 767
ჰაჯი-ბაბა ისპანელი 479
ჰეგელი გეორგ ვილჰელმ ფრიდრიხ
485
ჰეკატე 536
ჰელიოსი 453
ჰერენიუმი გაიუს — იხ. გაიუს
ჰერენიუმი
ჰეროსტრატე 354
ჰიტლერი ადოლფ 452
ჰოლდერლინი ფრიდრიხ 354
ჰომეროსი 28, 353, 452, 453, 455,
555

Абуладзе Илья 426
Акунин Борис 767
Александр Арчилович (Батонишвили)
422
Али 768
Амирани 419
Ахматова Анна 772, 773, 776
Ахундов Мирза Фатали 772
Бальзаминов 769
Бараташвили Николоз 418, 419
Белый Андрей 493
Бернардо Неаполитанский 420
Будденброки 768, 774
Бунин Иван 420
Вагнер Рихард 774
Важа-Пшавела 421, 422
Веранчич Антал 423
Вишневский Всеволод 776
Вургун Самед 419
Гарди (Харди) Томас 773
Гвади Бигва 424
Георгий XII 421
Герцен Александр 419
Гессе Герман 774
Гёте Иоганн Вольфганг фон 491, 768,
771, 772
Гоголь Николай 771
Голдинг Уильям 771
Гольцев Виктор 421
Горенштейн Фридрих 776
Горький Максим 419, 421
Гулак Николай 422
Гумилёв Николай 768
Гяда Сигитас 776
Достоевский Фёдор 772
Думбадзе Нодар 772
Елена 768
Заболоцкий Николай 420
Изольда 774
Иоселиани Платон 419
Иуда 774
Киачели Лео 424

Когуашвили Леван 774
 Конрад Валленрод 769
 Константинов Осип 419
 Корнейчук Александр 776
 Куприн Александр 773
 Курбан Саид 768
 Леонидзе Георгий 419
 Леонов Леонид 421
 Лермонтов Михаил 773
 Маканин Владимир 774
 Максим Конфессор (Максим Исповедник) 420
 Малиева-Ведребисели Дария 420
 Мандельштам Осип 768, 772
 Манн Томас 768, 774, 776
 Маяковский Владимир 768
 Медея 774
 Межелайтис Эдуардас 776
 Мицкевич Адам 769
 Назор Владимир 773
 Николадзе Нико 418-420
 Нино 768
 Ниношвили Эгнате 419
 Новиков Иван 421
 Огарёв Николай 419
 Островский Александр 769
 Павленко Пётр 420
 Паустовский Константин 419-421
 Пиросманишвили Нико 420
 Платонов Андрей 776
 Полоцкий Симеон 422
 Приставкин Анатолий 772
 Пришвин Михаил 420
 Пушкин Александр 420, 771, 773
 Робакидзе Григол 493
 Руставели Шота 419, 420
 Саят-Нова 418, 421
 Свинтила Владимир 776
 Свифт 773
 Сумбаташвили Александр 423, 424
 Сумцов Николай 419
 Толстой Алексей 421-423
 Толстой Лев 423, 772
 Тристан 774
 Турсунов Ермек 773
 Туманян Ованес 420
 Тхоржевский Иван 424
 Тынянов Юрий 422
 Уайльд Оскар 772
 Фауст 768, 771
 Фирдоуси 773
 Форш Ольга 423
 Харабадзе Георгий 771
 Церетели Акакий 418
 Чавчавадзе Илья 419
 Чернышевский Николай 418
 Чехов Антон 421, 423, 424, 768, 771
 Чюрленис Микалоюс 772
 Шарашидзе Христина 426
 Шмелёв Иван 768
 Шолохов Михаил 424
 Amirani 492
 Arthur 773
 Blind Mathilde 772
 Chekhov Anton 772
 Faust 761, 772
 Fitzgerald Francis Scott 772
 Goethe Johann Wolfgang von 772
 Greig David 494
 Joyce James 776
 Krèvè Vincas 774
 Lotte 761
 Mărgineanu Nicolae 776
 Nabokov Vladimir 776
 Pintilie Lucian 776
 Tabidze Galaktion 761, 767
 Twain Mark 773
 Vienuolis Antanas 773

სარჩევი

ირმა რატიანი	
კვლევის სამოცდაათწლიანი ისტორია.....	5
I. მონოგრაფიული გამოცემები.....	7
II. პერიოდული გამოცემები და სამეცნიერო კრებულები.....	33
III. პუბლიკაციები.....	201
IV. სამეცნიერო სესიების, კონფერენციებისა და სიმპოზიუმების მასალები.....	224
V. პირთა საძიებელი.....	256